

Rencontre-débat Chemins de la pensée

## « Que peut encore l'art ? »



organisée par le Secteur de la culture de l'UNESCO en collaboration avec le Conseil international de la philosophie et les sciences humaines

**Les jeudi 25 et vendredi 26 juin 2009**

**10 heures-13 heures et 15 heures-18 heures  
dans la Salle XIII**

Maison de l'UNESCO

Bâtiment Bonvin, 1, rue Miollis, Paris 15<sup>e</sup>

Tél.: 01 45 68 39 53, [f.albernaz@unesco.org](mailto:f.albernaz@unesco.org)

*Cette invitation sera demandée à l'entrée*

L'identification de quelques contextes spécifiques où l'art représente plus qu'une source de revenus ou une affirmation identitaire est l'une des tâches que s'assigne ce séminaire. L'hypothèse de départ en est que l'ouverture d'un dialogue international sur le devenir des arts et des lettres passe par la question de savoir ce que représentent ces derniers dans les contextes socioculturels les plus variés. Elévation spirituelle ou cohésion sociale ; critique radicale, résistance, ou émancipation ; vision alternative d'une humanité en devenir ou, encore, quête d'un «autre» savoir soucieux d'une qualité de vie planétaire : que peut encore l'art en ce début de millénaire ? En traçant à cet effet quelques voies de réflexion, ce séminaire vise à contribuer aux préparatifs de la Deuxième conférence mondiale sur l'éducation à l'art qui se tiendra à Séoul, Corée, en 2010.

Avec :

**Rafael Argullo**, écrivain et directeur de l'Institut universitaire de culture de l'Université Pompeu Fabra de Barcelone, Espagne

**Tanella Boni**, écrivain, critique d'art et professeur de philosophie à l'Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire

**Thierry Dufrene**, Secrétaire scientifique du Comité international de l'histoire de l'art, et Directeur du Centre de Recherche en Histoire de l'Art et Histoire des Représentations à Paris X-Nanterre, France

**Daogo Jean-Pierre Guigané**, professeur titulaire d'études théâtrales et de politiques culturelles à l'Université de Ouagadougou, Burkina Faso

**Masahiro Hamashita**, professeur d'esthétique au Département d'études interculturelles à *Kobe College*, Japon

**Adriano Mixinge**, historien et critique d'art, conseiller culturel de l'Ambassade de la République d'Angola en France

**Liubava Moreva**, professeur de philosophie et responsable du programme de culture à la représentation de l'UNESCO auprès des pays de la CEI à Moscou, Fédération de Russie

**Rex Nettleford**, historien et politologue, vice-recteur émérite de l'Université des Indes occidentales en Jamaïque

**Eduardo Portella**, Professeur émérite de l'Université fédérale de Rio de Janeiro, ancien ministre de l'éducation, de la culture, des sciences et des sports du Brésil

**Joëlle Rostkowsky**, Ethno-historienne et enseignante à l'EHESS

**José Sasportes**, ancien ministre de la culture, président de la Commission nationale du Portugal pour l'UNESCO et président du 1<sup>er</sup> Conférence mondiale sur l'éducation artistique

**Steven Shankman**, professeur de littérature anglaise et classique et directeur du Centre des sciences humaines de l'Université d'Oregon, Etats-Unis d'Amérique

**Nicole Schwartz Morgan**, Professeur de sciences politiques et économiques au Collège militaire royal du Canada

**Imre Toth**, mathématicien, philosophe et écrivain roumain établi en France

**Rachida Triki**, critique d'art et professeur de philosophie à l'Université de Tunis, Tunisie

**Patrick Vauday**, maître de conférences en philosophie à l'Université Paris IX, directeur du programme au Collège international de philosophie, Paris, France

**Patrice Vermeren**, Professeur de philosophie à l'Université Paris VIII

**Gerald Vizenor**, écrivain et professeur des Etudes américaines à l'Université de New Mexico, Etats-Unis d'Amérique