

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET RÉFÉRENCES

Orientations bibliographiques et références

La présentation choisie pour ce petit ouvrage ne permet de donner qu'une place limitée aux informations destinées à compléter les articles publiés. Cette rubrique propose :

- des orientations bibliographiques très succinctes permettant l'accès à des informations plus détaillées ; ont été retenus, pour chaque sujet, quelques ouvrages actuellement accessibles en librairie ou à paraître ;
- les coordonnées des associations – dont nous avons pu avoir connaissance – organisatrices de manifestations liées aux anniversaires célébrés ;
- les sites internet concernant ces anniversaires, que nous avons identifiés.

Vie politique et institutions

CONFLIT DU PAPE ET DU ROI

E. BOUTARIC, *La France sous Philippe le Bel : étude sur les institutions politiques et administratives du Moyen Âge*, Slatkine, 1975.

G. DIGARD, *Philippe le Bel et le Saint-Siège de 1285 à 1304*, Scientia Verlag und Antiquariat Kurt Schilling, 1972.

J. FAVIER, *Philippe le Bel*, Fayard, n. éd., 1998.

S. LE CLECH, *Philippe le Bel et les derniers Capétiens : 1268-1328*, Tallandier, 2002.

NAISSANCE DE CHARLES VII ET LA BATAILLE DE CASTILLON

P. CONTAMINE, *La guerre de cent ans*, Paris, PUF, 2002, coll. « Que sais-je ? », 1309.

J. FAVIER, *La guerre de Cent ans*, Paris, Fayard, 1980.

SUR CHARLES VII

J.-P. BOUDET, M. SOT, A. GUERREAU-JALABERT, *l'Histoire culturelle de la France*, dir. Jean-Pierre Rioux et Jean-

François Sirinelli, t. I, *Le Moyen Âge*, dir. Michel Sot, Éditions du Seuil, L'univers historique, 1997.

J.-P. BOUDET, « *Recueil des plus célèbres astrologues* » de Simon de Phares, t. I^{er}, édition critique, t. II, *présentation et commentaire*, Paris, Champion, Société de l'Histoire de France, 1997-1999, 605 et 496 pp., XVI planches.

P. CONTAMINE, « Charles VII, les Français et la paix, 1420-1445 » dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, comptes rendus des séances*, 1993, p. 9-23.

P.-R. GAUSSIN, « Les conseillers de Charles VII (1418-1461). Essai de politique historique » dans *Francia*, t. 10, 1982, p. 67-130.

M. VALE, *Charles VII*, Oxford, 1974.

SUR LA BATAILLE DE CASTILLON

P. CONTAMINE, « La fin de la guerre de Cent ans : quand, comment, pourquoi ? » dans *De la guerre à la paix*, Paris, éd. Maurice Vaïsse, Paris, Economica, 2001, p. 33-43.

A. J. POLLARD, *John Talbot and the War in France, 1427-1453*, Londres et New-Jersey, Royal Historical Society, 1983.

LA BATAILLE DE CASTILLON sur le site de Castillon-la-Bataille : www.batailledecastillon.com/

SAMUEL CHAMPLAIN ET LE CANADA

De Champlain :

S. CHAMPLAIN, *La France d'Amérique : voyages de Samuel Champlain, 1604-1629*, éd. J. Glénisson, impr. nat., 1994, coll. : « Voyages et découvertes ».

Y. CAZAUX, *Le Rêve américain : de Champlain à Cavalier de La Salle*, Albin Michel, 1988.

J. MATHIEU, *La Nouvelle-France : les Français en Amérique du Nord, XVI^e-XVIII^e siècles*, Belin, presses de l'université de Laval, 1991, coll. : « Belin-Sup. histoire ».

www.culture.gouv.fr/culture/nllefce :

site de la mission de la recherche et de la technologie du ministère de la culture sur la Nouvelle-France

JEAN-BAPTISTE KLÉBER

J.-B. KLÉBER, *Kléber en Égypte, 1798-1800*, 4 vol. Institut français d'archéologie orientale, 1988, coll. : « Voyageurs occidentaux en Égypte ».

J.-B. KLÉBER, *Mémoires politiques et militaires, 1793-1794*, éd. Roger Nougaret, Tallandier, 1989, coll. : « In-texte ».

J.-P. KLEIN, *Kléber*, préf. A. Rosenstiehl, R. Hirlé, 1994.

W. SERMAN et J.-P. BERTAUD, *Nouvelle histoire militaire de la France contemporaine*, Fayard, 1988.

<http://www.histoire.org/l'empire/perros/Kleber.htm>

<http://www.gvendee.free.fr/Pages/Kleber.htm>

<http://www.mairie-strasbourg.fr>

LAZARE CARNOT

J.P. CHARNAY, éd., *Lazare Carnot ou le savant-citoyen, actes du colloque tenu en Sorbonne*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, Paris, 1990.

J. et N. DHOMBRES, *Lazare Carnot*, Paris, Fayard, 1998.

C.C. GILLISPIE, A.-P. YOUSCHEVITCH, *Lazare Carnot savant et sa contribution à la théorie de l'infini mathématique*, Paris, Vrin, 1979.

M. REINHARD, *Le Grand Carnot : Lazare Carnot, 1753-1823*, préf. C.C. Gillispie, Hachette littératures, 1994, coll. : « biographie ».

Fondation Carnot, 7, boulevard Jean-Mermoz - 92200 Neuilly-sur-Seine ; info@carnot.org.

[www.carnot.org/Français/Lazare % 20 Carnot.HTM](http://www.carnot.org/Français/Lazare%20Carnot.HTM)

JEAN-JACQUES RÉGIS CAMBACÉRÉS

De Cambacérés, lire :

Cambacérés, Lettres inédites à Napoléon, prés. et notes par J. Tulard, Paris, 1973, 2 vol.

Mémoires inédits. Éclaircissements présentés par Cambacérés sur les principaux événements de sa politique, préf. de J. Tulard, intr. et notes de L. Chatel de Brancion, Paris, 1999, 2 vol.

Sur Cambacérés :

L. CHATEL DE BRANCION, *Cambacérés, maître d'œuvre de Napoléon*, Paris, 2001.

Cambacérés, fondateur de la justice moderne, actes du colloque tenu à Montpellier les 26 et 27 mai 2000 dans le cadre de la réforme de la Justice, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2001.

Site créé et entretenu par un collectionneur : <http://www.mapage.noos.fr/eprunaux/index.htm>

CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS

Histoire de la CCIP, des origines à nos jours (ouvr. coll. à paraître en 2003).

J. LECOINTRE, *Faire face : l'institution consulaire à l'épreuve de la guerre (septembre 1939-mai 1945)*, Paris, CCIP, 2002.

C. LEMERCIER, *La Chambre de commerce de Paris, 1803-1852. Un « Corps consultatif » entre représentation et information économiques*, École des hautes études en sciences sociales, 2001 ; à paraître en 2003, éd. La Découverte, coll. « l'espace de l'histoire ».

M. MEULEAU, *Histoire d'une grande école : HEC 1881-1981*, HEC 1981.

www.ccip.fr

LOI ORGANIQUE DU NOTARIAT

A. MOREAU, *La Fonction notariale, nature, évolution, 1788-1990, Essai, 2^e éd.*, Socapress, 1991.

A. MOREAU, *Le notaire dans la société française : d'hier à demain*, Economica, 1999, coll. : « Mieux connaître ».

A. MOREAU, *Les métamorphoses du scribe : histoire du notariat français*, préf. Jean Favier, Socapress, 1989.

J.-P. POISSON, *Essais du notarialogie*, préf. Albert Rigaudière, postf., Françoise Mosser, Economica, 2002.

J.-P. POISSON, *Études notariales*, préf. Stanley Hoffmann, postf. Pierre Chaunu, Economica, 1996, coll. : « Histoire ».

J.-P. POISSON, *Notaires et société : travaux d'histoire et de sociologie notariale*, vol. 1, préf. Georges Dumézil, présent. Pierre Chaunu, vol. 2, préf. Orest Ranum, avant-propos Pierre Chaunu, Economica, 1985-1990.

Institut international d'histoire du notariat, 31, rue du général-Foy – 75008 Paris, publie le « Gnomon », revue internationale d'histoire du notariat.

www.notaires.fr/csn/textes.nsf
www.paris.notaires.fr/fr/histoire/profession

Ces deux sites donnent une courte histoire du notariat français (entre autres)

CRÉATION DU FRANC GERMINAL

E. COHEN, *Le Musée de la Monnaie, histoire d'un peuple*, Paris, éd. de la direction des Monnaies et médailles, 1992.

J. INDRIGO, *Monnaies françaises et napoléonides, 1799-1815*, coll. : « Les collections monétaires », Paris, éd. de la direction des Monnaies et médailles, Paris, 1992.

J. MAZARD, *Histoire monétaire et numismatique contemporaine, 1790-1963*, 2 vol., t. 1 1790-1848, Émile Bourgey, Paris-Monnaies et Médailles, Bâle, 1965.

G. THUILLIER, *La monnaie en France au début du XIX^e siècle*, Genève, Droz, 1983, coll. : « Hautes études médiévales et modernes », EPHE, 51.

G. THUILLIER, éd., *La réforme monétaire de l'an XI : la création du franc germinal*, préf. J. Tulard, J. de Larosière, Paris, ministère de l'Économie et du Budget, éd. Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1993, coll. : « Histoire économique et financière de la France, recueils de documents ».

G. VALANCE, *Histoire du franc : de 1360 à 2002*, Flammarion, 1998, coll. : « Champs », 414.

Musée de la Monnaie, Hôtel des Monnaies, 11, quai de Conti – 75006 Paris

www.monnaiedeparis.fr/fr/monnaie/fhistoire.htm
www.classe.bnf.fr/franc/histoire/germinal.htm
www.bnf.fr/franc/histoire/poincare.htm

FLORA TRISTAN

De Flora Tristan, voir, outre les éditions récentes de ses ouvrages :

F. TRISTAN, *Lettres éd. Stéphane Michaud*, Seuil, 1986.

Sur Flora Tristan :

M. AGULHON, *Une ville ouvrière au temps du socialisme utopique : Toulon de 1815 à 1851*, École des hautes études en sciences sociales, 1977, coll. : « Civilisations et sociétés », 18.

S. MICHAUD, *Muse et madone : visages de la femme, de la Révolution française aux apparitions de Lourdes*, Seuil, 1985.

www.maitron.org/maitron/Dico/fem3.htm : notice sur Flora Tristan du *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français* tirée de la biographie exhaustive de Flora Tristan par Jules Louis Puech, parue en 1925.

TOUSSAINT LOUVERTURE

O.D. LARA, *Les Caraïbes*, Paris, PUF, rééd. 1997, coll. : « Que sais-je ? ».

O.D. LARA, *Caraïbes entre liberté et indépendance. Réflexions critiques autour d'un bicentenaire, 1802-2002*, Paris, éd. L'Harmattan, 2002.

O.D. LARA, *Caraïbes en construction : espace, colonisation, résistance*, éd. du Cercam, 1992.

O.D. LARA, *De l'Oubli à l'Histoire. Espace et identité caraïbes. Guadeloupe, Guyane, Haïti, Martinique*, éd. Maisonneuve et Larose, 1998.

G. M. LAURENT, *Toussaint Louverture à travers sa correspondance*, Port-au-Prince, 1953.

VENTE DE LA LOUISIANE AUX ÉTATS-UNIS

P. BONNICHON, *Des cannibales aux castors : les découvertes françaises de l'Amérique (1503-1788)*, éd. France-Empire, 1994.

M. GIRAUD, *Histoire de la Louisiane française*, 4 vol., Paris, PUF, 1953-1974.

G.-L. JARAY, *L'empire français d'Amérique, 1534-1803*, Paris, 1938.

G. LANCTOT, *Histoire du Canada*, Libr. Beauchemin, 1969.

E. LAUVRIÈRE, *Brève histoire tragique du peuple Acadien : son martyre et sa résurrection*, Paris, J. Maisonneuve, 1947.

P. LEPROHON, *Cavelier de La Salle, fondateur de la Louisiane*, A. Bonne, 1984, coll. : « Grands documentaires illustrés ».

R. LITALIEN, *Les Explorateurs de l'Amérique du Nord : 1492-1795*, éd. du Septentrion, 1996.

É. TAILLEMITE, *Les marins français à la découverte du monde : De Jacques Cartier à Dumont d'Urville*, Paris, Fayard, 1999.

F. BRAUDEL (dir.), *Le Monde de Jacques Cartier : l'aventure du XVI^e siècle*, Montréal-Paris, Berger-Levrault, 1984.

FONDATION DE LA SOCIÉTÉ DE PHARMACIE DE PARIS

La salle des actes de la faculté de pharmacie – Paris V, éd. par A. Pâris-Hamelin et le comité de rédaction, Paris, éd. ECN, 1996.

Académie nationale de pharmacie, 4, avenue de l'Observatoire – 75006 Paris
info@acadpharm.org

<http://www.acadpharm.org/> (site de l'Académie nationale de pharmacie)

<http://www.ordre.pharmacien.fr/> (site de l'ordre des pharmaciens)

VOTE DE LA PENSION DE LA RETRAITE DES FONCTIONNAIRES

R. DRAGO, « Âge et limite d'âge » dans *Aspects du vieillissement : des effets socio-économiques à la biologie moléculaire*, Institut de France, 1996, p. 29 et s.

R. DRAGO et J.-M. LEMOYNE de FORGES, « La naissance du régime de retraite des fonctionnaires français au XIX^e siècle », *Jahrbuch für Europäische Verwaltungsgeschichte*, Baden-Baden, 2000, p. 95 et s.

J.-M. LEMOYNE de FORGES, *La retraite des fonctionnaires*, Dalloz, 1993.

G. THUILLIER, *Les pensions de retraite des fonctionnaires au XIX^e siècle*, Paris, 1994, coll. : « Ass. pour l'histoire de la sécurité sociale ».

G. THUILLIER, *Les retraites des fonctionnaires. Débats et doctrines (1790-1914)*, 1996, 2 vol., coll. : « Ass. pour l'histoire de la sécurité sociale ».

www.vosdroits.service-public.fr

LA FRANCE PREND POSSESSION DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

J. DAUPHINÉ, *Les débuts d'une colonisation laborieuse : le Sud Calédonien, 1853-1860*, L'Harmattan/Agence de développement de la culture Kanak, 1995.

J. DAUPHINÉ, *Les spoliations foncières en Nouvelle-Calédonie : 1853-1913*, préf. Edgar Pisani, L'Harmattan 1984.

Découverte photographique de la Nouvelle-Calédonie, 1848-1900, Exposition, Paris, Hôtel de Sully, 3 avril – 7 juin 1998, Actes Sud, 1998.

La Nouvelle-Calédonie, histoire, C.M., ouvrage collectif réalisé sous la coordination de C. Douyère, F. Angleviel, B. Capecchi, Nouméa-Paris, Centre de recherche et de documentation pédagogique, Hachette, éditions francophones, 1992.

J. MARIOTTI, *Nouvelle-Calédonie : le livre du centenaire, 1853-1953*, Grain de Sable, 2001.

Y. PERSON, *La Nouvelle-Calédonie et l'Europe (1774-1854)*, Nouvelles éditions latines, 1954.

J. SÉNÈS, *La vie quotidienne en Nouvelle-Calédonie : de 1850 à nos jours*, Hachette Littératures, 1984, coll. : « La vie quotidienne ».

www.etat.nc site du Haut-commissariat de la République en Nouvelle-Calédonie

avec un bel aperçu de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie.

<http://www.south.pacific.online.com> pour une découverte de la Nouvelle-Calédonie (paysages, musiques, cuisine etc.).

LE TOUR DE FRANCE

J. AUGENDRE, C. PENOT, *Jacques Augendre, la mémoire du Tour de France : entretiens avec Christophe Penot*, Cristel, 2001, coll. : « Grands combats », 4.

B. BLONDIN, *Tours de France : chroniques de l'Équipe, 1954-1982*, Table ronde, 2001, coll. : « Vermillon ».

P. CHANY, T. CAZENEUVE, *La fabuleuse histoire du Tour de France*, La Martinière, 1997.

F. LAGET, S. LAGET, *L'univers du vélo*, Solar, 2001.

S. LAGET, *La saga du Tour de France*, Gallimard, 1990, coll. : « découvertes, 81 ; sports et jeux ».

J. LAPEYRÈRE, *Comment faire le Tour : éloge de la course*, Point hors ligne, 1992.

L. NUCERA, *Mes rayons de soleil*, L.G.F., 1990, coll. : « Le livre de poche » 6863.

J.-P. OLLIVIER, *L'ABCdaire du Tour de France*, Flammarion, 2001, coll. : « L'ABCdaire » 134.

J.-P. OLLIVIER, *Le roman du Tour de France*, Sélection du Reader's Digest, 2002.

H. QUIQUERÉ, *Les Vainqueurs du Tour de France : des géants et des hommes, 1903-1987*, prés. M. Vidal, Messidor, 1988.

G. VIGARELLO, *Du jeu ancien au show sportif : la naissance d'un mythe*, Seuil, 2002, coll. : « La couleur des idées ».

www.letour.fr

INAUGURATION DU MONUMENT RENAN

M. AGULHON, *Marianne au pouvoir, 1880-1914*, Flammarion, 1989.

J. BALCOU, *Renan, un Celte rationaliste*, Rennes, presses universitaires, 1997.

D. LANGLOIS-BERTHELOT, « L'inauguration du monument Renan à Tréguier » dans *Études renaniennes*, n° 95, 1993.

Musée national Ernest Renan, rue Renan – 22220 Tréguier
Société d'études renaniennes, 59 bis, avenue de l'Observatoire – 75014 Paris

VOTE DU PLAN COURANT

B. KOPP, F. BOUCHER, D. PAULY, *L'architecture de la reconstruction en France, 1945-*

1953, éd. le Moniteur, 1982.

P. DIEUDONNÉ (dir.), *Villes reconstruites. Du dessin au destin. Actes du deuxième colloque international des villes reconstruites*, Paris, l'Harmattan, 1994, 2 vol.

Reconstruction et modernisation, la France après les ruines, 1918... 1945. Exposition organisée par la direction des archives de France avec le concours du ministère de l'Équipement et la participation de la Société des amis des archives de France, Archives nationales, Hôtel de Rohan, 1991.

D. VOLDMAN, *Le déminage de la France après 1945*, Paris, Odile Jacob, 1998.

D. VOLDMAN, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. Histoire d'une politique*, Paris, l'Harmattan, 1997.

www.urbanisme.equipement.gouv.fr
www.logement.equipement.gouv.fr
<http://www.villesreconstruites.free.fr>

Littérature et sciences humaines

FRANÇOIS RABELAIS

F. RABELAIS, *Oeuvres complètes*, éd. de M. Huchon et F. Moreau, Gallimard, 1994.

F. RABELAIS, *Oeuvres*, trad. en français moderne G. Demerson, Paris, Seuil, 1973, coll. : « L'Intégrale ».

Il existe aussi des éditions des livres individuels dans les *Textes littéraires français*, éd. Droz, Genève et dans la collection *Le livre de poche*, Paris L.G.F.

M. BAKHTINE, *L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen-Âge et sous la Renaissance*, Gallimard, 1970, coll. : « Tel », 70.

F. BON, *La Folie Rabelais : l'invention du Pantagruel*, Minuit, 1990.

R. COOPER, *Rabelais et l'Italie*, Genève, Droz, 1991.

G. DEFAUX, *Pantagruel et les Sophistes*, La Haye, Nijhof, 1993.

G. DEMERSON, *François Rabelais*, Fayard, 1991.

G. DEMERSON, *Rabelais*, Baland, 1986, coll. : « Phares ».

M. de DIEGUEZ, *Rabelais*, 1979, coll. : « Microcosme. Écrivains de toujours », 48.

M. HUCHON, *Études rabelaisiennes*, vol. 16 : *Rabelais grammairien : de l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité*, Genève, 1981, coll. : « travaux d'Humanisme et de Renaissance », 183.

J.-Y. POUILLOUX, *Rabelais : rire est le propre de l'homme*, Gallimard, 1993, coll. : « découvertes, 181 ; littérature ».

M. SCREECH, *Rabelais*, trad. de l'anglais M.-A. de Kish, Gallimard, 1992, coll. : « Bibliothèque des idées ».

Association des amis de Rabelais et de La Devinière (autour du musée de la Devinière), 80, rue de Cluzel – 37000 Tours

www.bnf.fr/dossism/b-rabela.htm : dossier pédagogique réalisé par la bnf sur Rabelais dans le cadre de « Tous les savoirs du monde : de l'humanisme au siècle des lumières ».

THÉOPHRASTE RENAUDOT

R. CHARTIER, « Pamphlets et gazettes » dans *Histoire de l'édition française*, tome I, p. 405-425 (Promoris, 1983).

S. MAZAURIC, *Savoir et philosophie à Paris dans la première moitié du XVII^e siècle : les conférences du Bureau d'adresse de Théophraste Renaudot (1632-1642)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, coll. : « Philosophie », 3.

G. FEYEL, *L'Annonce et la nouvelle. La presse d'information en France sous l'ancien régime (1630-1788)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.

à paraître:

G. JUBERT, *Père des journalistes et médecin des pauvres : Théophraste Renaudot (1586-1653)* (corpus documentaire).

Les amis de Théophraste Renaudot, Hôtel de ville – 86200 Loudun
Musée Renaudot, Petite rue du Jeu-de-Paume – 86200 Loudun

www.multimania.com/legrimaud/TAP/Celebrities/Renaudot.htm

CHARLES PERRAULT

Parmi les œuvres de Charles Perrault, actuellement, en vente :

C. PERRAULT, *Contes*, éd. E. Lézin, Hachette éducation, 1999, coll. : « biblio. collège ; 6^e ».

C. PERRAULT, *Contes*, Garnier, 1978, coll. : « Classiques Garnier ».

C. PERRAULT, *Histoires ou contes du temps passé*, lecture acc. par E. Messière, Gallimard-éducation, 1999, coll. : « la bibliothèque Gallimard, 30^e ».

C. PERRAULT, *Histoires ou contes du temps passé : contes*, éd. Frédéric de Scitiaux, Larousse, 1999, coll. : « petits classiques Larousse, 56^e ».

C. PERRAULT, *Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences*, Slatkine, 1971.

Sur C. PERRAULT :

J. PERROT, *Mythes et littérature*, Paris, PUF, 1976.

J. PERROT, dir., *Tricentenaire Charles Perrault : les grands contes du XVII^e siècle et leur fortune littéraire*, In press, 1998, coll. : « Lectures d'enfance ».

M. SORIANO, *Les Contes de Perrault : culture savante et tradition populaire*, Gallimard, 1977, coll. « Tel », 22.

J. ZIPES, *Les Contes de fées et l'art de la subversion*, trad. de l'anglais par F. Ruy-Vidal, 1986, coll. « Bibliothèque scientifique ».

<http://www.expositions.bnf.fr/contes/grand/>

<http://www.contes.net/contes/perrault/oeuvres.html>

site.ifrance.com/hibouq/contes_nouvelles/Contes/Perrault/Perrault.html

EDGAR QUINET

Les œuvres d'Edgar Quinet ont été, en partie, récemment rééditées. Voir en particulier :

E. QUINET, *Le Christianisme et la Révolution française*, Paris, Fayard, 1984, coll. : « Corpus des œuvres de philosophie en langue française ».

E. QUINET, *L'Enseignement du peuple suivi de La Révolution religieuse au XIX^e siècle*, préf. Daniel Lindenberg, Paris,

Hachette Littératures, 2001, coll. : « Pluriel ».

E. QUINET, *Histoire de mes idées : autobiographie*, Paris, Flammarion, 1973, coll. : « nouvelle bibliothèque romantique ».

E. QUINET, *La Révolution*, préf. Claude Lefort, Paris, Belin, 1987, coll. : « Littérature politique ».

Sur l'auteur :

W. AESCHIMANN, *La Pensée d'Edgar Quinet : étude sur la formation de ses idées, avec essais de jeunesse et documents inédits*, Anthropos, 1986.

S. BERNARD-GRIFFITHS, *Le mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet*, Paris, H. Champion, 1999, coll. : « Romantisme et modernités », 2.

C.-L. CHASSIN, *Edgar Quinet, sa vie et son œuvre*, Slatkine, 1970.

F. FURET, *La gauche et la Révolution au XIX^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2001, coll. : « Pluriel », 9035. Et l'article « Quinet » dans le *Dictionnaire critique de la Révolution française* publié par F. Furet et Mona Ozouf, Paris, Flammarion, 1988.

P. VIALLANEIX, dir., *Edgar Quinet, ce juif errant. Colloque organisé pour le centenaire de la mort d'Edgar Quinet*, Clermont, association des publications de la faculté des lettres et sciences humaines, 1978, coll. : « Publications », 2.

www.2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-01/equinet/biogra.html

bonne biographie dans un des nombreux lycées portant son nom

PROSPER MÉRIMÉE

L'édition dite complète de ses œuvres (elle ne l'est pas) a été donnée, en 11 vol. de 1927 à 1933 chez Champion à Paris sous la dir. de P. Trahard et E. Champion.

Les récits sont disponibles dans de nombreuses éditions modernes. Voir en particulier :

P. MÉRIMÉE, *Théâtre de Clara Gazul. Romans et nouvelles*, éd. J. Mallion, P. Salomon, Paris, Gallimard, 1979, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 21.

P. MÉRIMÉE, *La Guzla* (1827), éd. A. Fonyi, Paris, Kimé, 1994, coll. : « Rencontres ».

P. MÉRIMÉE, *Notes de voyage (1835-1840)*, éd. P.-M. Auzas, Paris, Hachette, 1971, éd. complète du Centenaire.

P. MÉRIMÉE, *Études sur les arts du Moyen Âge*, éd. P. Josserand, Paris, Flammarion, 1967.

P. MÉRIMÉE, *Correspondance générale*, éd. M. Parturier avec la coll. de P. Josserand et J. Mallion, t. I-VI, Paris, Le Divan, 1941-1947 ; t. VII-XVII, Toulouse, Privat, 1953-1964.

P. MÉRIMÉE, *La correspondance Mérimée - Viollet-le-Duc*, éd. F. Bercé, Paris, éd. du CTHS, 2001, coll. : « Format », 42.

B. BILLY, *Mérimée*, Paris, Flammarion, 1959.

F.-P. BOWMAN, *Prosper Mérimée. Heroism, Pessimism and Irony*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1962.

J. CHABOT, *L'Autre Moi. Fantasma et fantastique dans les nouvelles de Mérimée*, Aix-en-Provence, Édisud, 1983.

X. DARCOS, *Mérimée*, Paris, Flammarion, 1998, coll. : « Grandes biographies ».

A. FERMIGIER, « Mérimée et l'Inspection des monuments historiques » dans *Les lieux de mémoire*, dir. Pierre Nora, II, *la Nation*, pp. 593-611

A. FONZI (dir.), *Prosper Mérimée : écrivain, archéologue, historien*, Genève, Droz, 1999, coll. : « Histoire des idées et critique littéraire », 374.

Les Monuments historiques de la France, juillet-septembre 1970 (numéro consacré à Mérimée).

D. REQUENA, *Unité et dualité dans l'œuvre de Prosper Mérimée. Mythe et récit*, Paris, Champion, 2000.

www.alalettre.com/merimee/ renvoie vers de nombreux autres sites sur Prosper Mérimée

PIERRE-AMBROISE CHODERLOS DE LACLOS

P.-A. CHODERLOS DE LACLOS, *Oeuvres complètes*, éd. Laurent Versini, Paris, Gallimard, 1979, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 6.

Georges POISSON, *Choderlos de Laclos ou l'Obstination*, Grasset, 1985.

Georges POISSON, « Compléments sur Laclos » dans *Revue du XVIII^e siècle*, Paris, 2002.

René POMEAU, *Laclos ou le Paradoxe*, Hachette littératures, 1993, coll. : « Biographie ».

JEAN-BAPTISTE SAY (*Traité d'économie politique*)

J.-B. SAY, *Cours complet d'économie politique pratique*, comment. Horace Say, éd. Zeller, 1966, coll. : « Principaux économistes ».

J.-B. SAY, *Cours d'économie politique et autres essais*, éd. Philippe Steiner, Paris, Flammarion, 1996, coll. : « G.F. », 879.

J.-B. SAY, *Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent, se consomment les richesses*, Slatkine, 1982.

H. DENIS, *La loi de Say sera-t-elle enfin rejetée ? : une nouvelle approche de la surproduction*, Economica, 1999.

P. GUILLAUMONT, *La pensée démocratique de J.-B. Say et de Sismondi*, Cujas, 1969.

T. SOWELL, *La loi de Say : une analyse historique*, trad. de l'anglais Claude Budin, Guy Millière, préf. Jacques Garello, Litec, 1991, coll. : « Libéralia ».

Centre de recherche en théorie économique Jean-Baptiste Say (CRJBS), université Paris IX-Dauphine, place du maréchal de Lattre de Tassigny – 75016 Paris

Centre Auguste et Léon Walras (Institut des sciences de l'homme, 14, avenue Berthelot – 69363 Lyon cedex 07) publie les œuvres complètes de Jean-Baptiste Say.

<http://www.dauphine/CRJBS>

[http://www.ish-](http://www.ish-lyon.cnrs.fr/labo/walras/HTML/presentation.html)

[lyon.cnrs.fr/labo/walras/HTML/presentation.html](http://www.ish-lyon.cnrs.fr/labo/walras/HTML/presentation.html)

Il existe par ailleurs d'innombrables sites anglo-saxons. En voici un parmi des dizaines d'autres :

<http://www.cepa.newschool.edu/-het/profiles/say.htm>

FRÉDÉRIC OZANAM

De la correspondance de Frédéric Ozanam, en 5 vol., voir en particulier :

F. OZANAM, *Lettres de Frédéric Ozanam*, vol. 4, *Les dernières années : 1850-1853*, éd. C. Franconnet en collab. B. Barbiche, M. Brémard, E. Diebold, Paris, Klincksieck, 1993.

P. BRUNEL, « Frédéric Ozanam (1813-1853) et l'enseignement des littératures étrangères », *Revue de Littérature comparée*, t. LXXIV, 2000, fasc. 295, pp. 287-305.

Federico Ozanam e il suo tempo, a cura di Claudia Francheschi, Bologna, Il Mulino, 1999.

M. SCOTTI, *Il Dante di Ozanam e altri saggi*, Firenze, Olschki, 2002.

M. VINCENT, *Ozanam : une jeunesse romantique (1813-1833)*, Médiaspaul, 1994, coll. : « rencontres ».

Société de Saint-Vincent de Paul,
Conseil national de France, 5, rue du
Pré-aux-Clercs –
75007 Paris ; ssvp nf@club-internet.fr

membres.lycos.fr/philia, un des sites
Ozanam avec des liens intéressants
www.uof-stvincent.org, site de la Société
de Saint-Vincent de Paul
www.ilestvivant.com/iev/136/136, béati-
fication de Frédéric Ozanam, le 22 août
1997

DU VRAI, DU BEAU, DU BIEN DE VIC- TOR COUSIN

E. FAUQUET (dir.), *Victor Cousin, homo
theologico-politicus ; journée d'études de
Lyon, novembre 1996*, éd. Kimé, 1997,
coll. : « Philosophie, épistémologie ».

P. VERMEREN, *Victor Cousin, le jeu de la
philosophie et de l'État*, Paris, L'Harmat-
tan, 1995, coll. : « La philosophie en
commun ».

GEORGES SIMENON

En attendant l'édition d'une partie de ses
œuvres dans *La Pléiade*, chez Gallimard,
les œuvres de Simenon, parues sous son
patronyme, ont été éditées pour l'essen-
tiel chez Arthème Fayard et Cie (années
1931-1934), NRF – Gallimard (1934-
1950), Les Presses de la Cité (1945-
1970), etc...

Aujourd'hui l'œuvre romanesque est en
vente aux Presses de la Cité ainsi que de
nombreux Maigret (Presses de la Cité,
coll. : « Maigret ») Gallimard, coll. :
« Folio » propose des romans et des Mai-
gret ; L.G.F., coll. « Le livre de poche »
une cinquantaine de titres.

Depuis 1988, la collection Omnibus réé-
ditée Simenon dans sa collection « Tout
Simenon ».

Sur Simenon :

P. ASSOULINE, *Simenon*, Paris, Galli-
mard, 1996, coll. : « Folio », 2797.

P. ASSOULINE, *Georges Simenon ;
l'homme, l'univers, la création*, Éd. Com-
plexe, 2002 (à paraître).

B. de FALLOIS, *Simenon*, Paris, Galli-
mard, 1961, coll. : « Bibliothèque
idéale ».

M. LEMOINE, *Le Paris de Simenon*,
Encrage, 2000, coll. : « Travaux ».

T. NARCEJAC, *Le cas Simenon*, prés. J.-B.
Baronian, préf. F. Lacassin, Castor astral,
2000.

A. RICHTER, *Simenon malgré lui*, La
Renaissance du livre, 2002, coll. : « pa-
roles d'aube ».

Les amis de Georges Simenon, 1, rue de
l'Ancien presbytère, B^{te} 4 – B 1083,
Bruxelles L'association publie les
Cahiers Simenon.

Centre d'études Georges Simenon (fon-
dation), université de Liège, place Coc-
kerill, 3 – B 4000 Liège, qui publie le
périodique : *Traces*.

Ce centre gère le fonds Simenon
conservé au château de Colonster (allée
des Érables, B 4000 Liège)

www.ulg.ac.be/libnet/simenon.htm, site
du centre d'études qui est particulière-
ment complet

www.ofaute.com/simenon.htm. Ce site
donne des liens très utiles.

RAYMOND QUENEAU

R. QUENEAU, *Oeuvres complètes*, vol. 1 :
poésie, éd. sous la dir. de C. Debon,
Gallimard, 1989, coll. : « Bibliothèque de
la Pléiade », 358.

R. QUENEAU, *Oeuvres complètes*, vol. 2 :
romans 1, éd. sous la dir. de H. Godard,
Gallimard, 2002, coll. : « Bibliothèque de
la Pléiade ».

Les œuvres de R. Queneau sont publiées
par ailleurs dans leur presque totalité aux
Éditions Gallimard dans les collections
Folio, Folio essais et l'Imaginaire.

M. LÉCUREUR, *Raymond Queneau, bio-
graphie*, Belles lettres, 2002.

Le personnage dans l'œuvre de R. Queneau.
Actes du colloque de Thionville, 1997, éd.

D. Delbreil, Paris, presses de la Sorbonne nouvelle, 2000.

« Pleurire avec Queneau », actes du colloque de Thionville, 1994 dans *Temps mêlés*, printemps 1996.

Association des amis de Valentin Brû, 69-71, rue d'Alleray – 75015 Paris ; avbqueneau@wanadoo.fr publie la revue : « les Amis de Valentin Brû » consacrée à R. Queneau
Centre de documentation Raymond Queneau, bibliothèque principale de Verviers, place du Marché, 9 – B-4800 Verviers (Belgique)

www.creighton.edu/~chaskest/queneau.html, ce site tenu à jour par un professeur de l'université de Creighton (Californie) renvoie aux principaux sites consacrés à R. Queneau.

Un site français : www.queneau.free

LA CHANSON DU MAL-AIMÉ

G. APOLLINAIRE, *Oeuvres poétiques complètes*, éd. M. Adéma, M. Décaudin, préf. A. Billy, Gallimard, 1956, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 121.

G. APOLLINAIRE, *Oeuvres en prose complètes*, éd. M. Décaudin, t. I, t. II et III en collaboration avec P. Caizergues, Gallimard, 1977-1993, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 267, 382.

Apollinaire, ses livres, ses amis. Catalogue de l'exposition de la bibliothèque historique de la ville de Paris, 21 juin-5 octobre 1991 par J.-P. Avicé avec le concours de F. Courbage, prés. M. Décaudin, préf. Y. Bonnefoy, Paris, BHVP, 1991.

M. DÉCAUDIN, *Apollinaire*, LGF, 2002, coll. : « le Livre de poche-références », 580.

C. MORHANGE-BÉGUÉ, *La Chanson du mal-aimé d'Apollinaire : essai d'analyse structurale et stylistique*, Minard, 1996, coll. : « Reprint érudition poche » 3.

M. PIRON, *Guillaume Apollinaire, « La Chanson du mal-aimé »*, A.-G. Nizet, 1987.

D. OSTER, *Guillaume Apollinaire*, Seghers, 2001, coll. : « poètes d'aujourd'hui » 227.

Association internationale des amis de Guillaume Apollinaire, Musée Guillaume Apollinaire, Abbaye – B 4970 Stavelot (Belgique)

Que vlo-ve ?, revue trimestrielle internationale des études sur Apollinaire, 143, avenue du Petit-Sart – B-5100 Jambes

www.wiu.edu/Apollinaire

MARGUERITE YOURCENAR

M. YOURCENAR, *Essais et mémoires*, Paris, Gallimard, 1991, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 378.

M. YOURCENAR, *Le Labyrinthe du monde*, vol. 1, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, 1974, coll. : « Blanche », 1980, coll. : « Folio ».

M. YOURCENAR, *Le Labyrinthe du monde*, vol. 2, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, 1987, coll. : « Blanche », 1982, coll. : « Folio ».

M. YOURCENAR, *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1982, coll. : « Bibliothèque de la Pléiade », 303.

Sur l'auteur :

M. GOSLAR, *Qu'il eût été fade d'être heureux : biographie de Marguerite Yourcenar*, Racine, 1998.

M. SARDE, *Vous, Marguerite Yourcenar : la passion et ses masques*, Paris, Laffont, 1995.

J. SAVIGNEAU, *Marguerite Yourcenar : l'invention d'une vie*, Paris, Gallimard, 1993, coll. : « Folio », 2495.

M. YOURCENAR, *Lettres à ses amis et quelques autres*, éd. établie présentée et annotée par Michèle Sarde, Joseph Brami, Paris, Gallimard, 1995, coll. : « Blanche ».

Association des lecteurs et amis de l'œuvre de Marguerite Yourcenar, 8, rue d'Arsonval – 75015 Paris
Centre international de documentation Marguerite Yourcenar (CIDMY), Archives de la ville de Bruxelles, 65, rue des Tanneurs – B 1000, Bruxelles, yourcenar.marguerite.cid@skynet.be
Société internationale d'études yourcenariennes (SIEY), université de Tours, 3, rue des Tanneurs – 37041 Tours
La villa Mont-Noir, centre départemental de résidence d'écrivains européens (conseil général du Nord), 2000, route du parc Le Mont-Noir – 59270 Saint-Jans-Cappel
Musée Marguerite Yourcenar, Rue Marguerite Yourcenar – 59270 Saint-Jans-Cappel

Parmi les très nombreux sites consacrés à l'écrivain, ceux qui sont indiqués ici fournissent des liens utiles :
http://users.skynet.be/yourcenar/site_du_CIDMY
<http://www.chez.saint-jans-cappel.com/museeyourcenar> : site du musée de Saint-Jans-Cappel.
<http://www.adisc.be/yourcenar>.

RAYMOND RADIGUET

R. RADIGUET, *Oeuvres complètes*, éd. Chloé Radiguet, J. Cendres, Stock, 1993.

R. RADIGUET, *Oeuvres complètes*, Slatkine, Slatkine reprints, 1981, coll. : « Ressources ».

F. BOTT, *Radiguet, l'enfant avec une canne*, Flammarion, 1995.

J. CENDRES, C. RADIGUET, *Raymond Radiguet : ombre et lumière*, éd. Mille et une nuits, 2002 (à paraître).

J. COCTEAU, *Lettres à Jacques Maritain*, Stock, 1984, coll. « bibliothèque stock ».

J. COCTEAU, *La Difficulté d'être*, éditions du Rocher, 1989, coll. : « Alphée ».

1^{ère} REMISE DU PRIX GONCOURT

M. CAFFIER, *L'Académie Goncourt*, Paris, PUF, 1994, coll. : « Que sais-je ? » 2819.

F. NOURISSIER, *À défaut de génie*, Gallimard, 2001, coll. « Folio », 3577.

L'Académie Goncourt a déposé ses archives dans la ville natale d'Edmond de Goncourt, à Nancy. Contacter, les archives municipales, Madame Michèle Renson, 3, rue Henri Bazin – 54000 Nancy
Il existe également une société des Amis des frères Goncourt, 6, rue du Moulin de la Pointe – 75013 Paris

<http://www.academie-goncourt.fr/> – site très complet de l'Académie Goncourt.
sur les frères Goncourt, voir également :
<http://www.goncourt.multimania.com>
<http://www.goncourtenrevue.free.fr>
<http://www.membres.lycos.fr/freresgoncour>

LE TABLEAU DE LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE PAR VIDAL DE LA BLACHE

Récentes rééditions de Paul Vidal de la Blache :

P. VIDAL DE LA BLACHE, *Principes de géographie humaine, manuscrits publiés par E. de Martonne*, préf. de Christophe Cordonnier, Utz, 1995, coll. : « La science des autres ».

P. VIDAL DE LA BLACHE, *Tableau de la géographie de la France*, Tallandier, 1979, préf. de Paul Claval, coll. : « Monumenta Historiae ».

P. VIDAL DE LA BLACHE, *Tableau de la géographie de la France*, préf. de Pierre George, Table ronde, 1994, coll. : « La petite vermillon », 42.

Sur l'ouvrage et son auteur :

J.-Y. GUIOMAR, « Le *Tableau de la géographie de la France* de Vidal de la Blache » dans *Les lieux de mémoire*, sous la direction de Pierre Nora, II, *la Nation*, vol. 1, pp. 569-597.

G. BAUELLE, M.-V. OZOUF-MARIGNIER, M.-C. ROBIC, dir. *Géographes en pratiques (1870-1945). Le terrain, le livre, la Cité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.

M.-C. ROBIC, dir., *Du milieu à l'environnement. Pratiques et représentations du rapport homme/nature depuis la Renaissance*, Paris, Economica, 1992.

M.-C. ROBIC, dir. *Le Tableau de la géographie de la France de Paul Vidal de la Blache dans le labyrinthe des formes*, Paris, éd. du CTHS, 2000, coll. : « section de géographie physique et humaine ».

A.-L. SANGUIN, *Vidal de la Blache, 1845-1918, un génie de la géographie*, Paris, Belin, 1993, coll. : « Un savant, une époque ».

www.chez.com/geographienet/livres.htm

Arts

LOUIS COUPERIN NOMMÉ À SAINT-GERVAIS

G. CANTAGREL et D. MORONEY, articles accompagnant l'enregistrement discographique de l'œuvre pour orgue de Louis Couperin, Paris, Radio France, 1995, coll. : « Tempéraments ».

B. FRANÇOIS-SAPPEY, « Louis Couperin » dans *Guide de la musique d'orgue*, G. Cantagrel, dir., Paris, Fayard, 1991, coll. : « Les indispensables de la musique ».

www.radio-france.fr

FRANÇOIS BOUCHER

A. ANANOFF, *L'Oeuvre dessiné de François Boucher (1703-1770) : Catalogue raisonné*, Paris, De Nobele, 1966.

A. ANANOFF, D. WILDENSTEIN, *François Boucher*, 2 vol., Lausanne et Paris, Bibliothèque des Arts, 1976.

G. BRUNEL, *Boucher*, Paris, Flammarion, 1986.

E. et J. de GONCOURT, *Boucher*, Paris, E. Dentu, 1862.

P. JEAN-RICHARD, *L'Oeuvre gravé de François Boucher dans la collection d'Edmond de Rothschild au musée du Louvre*, Paris, RMN, 1978.

P. de NOLHAC, *François Boucher : Premier Peintre du roi*, Paris, Goupil, 1907.

P. ROSENBERG, M. HILAIRE, *Boucher : 60 chefs-d'œuvre*, Fribourg, OLF, et Paris, Vilo, 1986.

François Boucher : 1703-1770. Exposition Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986, Paris, RMN, 1986 (rédigé, pour l'essentiel, par A. Laing).

www.ibiblio.org/wm/paint/auth/boucher/
www.artcyclopedia.com/artists/boucher_francois.html
www.mtholyoke.edu/~kwseaman/boucher.html

Parmi les très nombreux sites dédiés partiellement ou intégralement au peintre.

HECTOR BERLIOZ

H. BERLIOZ, *Correspondance générale*, éd. sous la direction de P. Citron avec à compter du tome 5 la participation de F. Lesure, H. Macdonald, 8 vol., Flammarion, 1975-2001, coll. : « Nouvelle bibliothèque romantique ».

H. BERLIOZ, *Mémoires*, éd. P. Citron, 2 vol., Flammarion, 1991, coll. : « Harmoniques ».

H. BARRAUD, *Hector Berlioz*, Fayard, 1989, coll. : « les indispensables de la musique ».

P. BLOOM, « À propos de la vie matérielle et de la condition sociale d'Hector Berlioz : l'apport des actes authentiques » dans *Cahiers Berlioz*, n° 2, 1995.

D. CAIRNS, *Berlioz*, vol. 1 : *la naissance d'un artiste*, trad. de l'anglais D. Collins, Belfond, 1991, coll. : « Voix ».

B. DIDIER, C. REYNAUD, P. BLOOM, R. STRICKER, *Berlioz écrivain*, ADPF-Publications, 2001.

C. REYNAUD, *Berlioz*, éd. J.-P. Gisserot, 2000, coll. : « pour la musique ».

J.-P. HAASSAKKER, *Berlioz à Paris*, A. Zurfluh, 1998.

C. WASSELIN, *Hector Berlioz : les deux ailes de l'âme*, Gallimard, 1989, coll. : « découvertes ».

Association nationale Hector Berlioz, 69, rue de la République – 38260 La Côte-Saint-André

Musée Hector Berlioz, 69, rue de la République – 39260 La Côte-Saint-André

Mission Berlioz 2003 : orchestre de Paris, 252, rue du faubourg Saint-Honoré – 75008 Paris, www.orchestre-deparis.com et bibliothèque nationale de France, direction des collections, département de la musique, 2, rue Louvois – 75002 Paris, www.berlioz2003.com

www.hberlioz.com
www.musee-hector-berlioz.com/
www.musee-dauphinois.fr
www.multimania.com/hberlioz

INSTALLATION DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME À LA VILLA MÉDICIS

H. LAPAUZE, *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, Plon, 1924.

P. MOREL, *La Villa Médicis : Académie de France à Rome*, dir. A. Chastel et av. la coord. de P. MOREL, 3 vol., Rome, Académie de France et École française de Rome, 1989-1992.

R. VILLEDIEU, *La Villa Médicis*, Rome, Pagine Nuove, 1950.

Académie de France à Rome, Villa Medici, Viale Trinità dei Monti, 1 – Roma

www.villamedici.it/

JACQUES DOUCET

J. DOUCET, A. SUARÈS, *Le condottiere et le magicien : correspondance choisie, établie et préfacée par François Chapon*, Paris, Julliard, 1994.

F. CHAPON, *Jacques Doucet ou l'art du mécénat*, Paris, Perrin, 1996.

F. CHAPON, *Mystère et splendeurs de Jacques Doucet, 1853-1929*, Paris, Lattès, 1984.

« Hommage à Jacques Doucet », rééd. par Suzanne Lemas, Sylvie Maignan, Pierre Lelièvre, François Chapon, Jacqueline Zacchi, Paris, *Bulletin du bibliophile*, 1980, I.

<http://www.angladon.com>

Le site du musée Angladon, à Avignon présente la collection des héritiers de Jacques Doucet.

<http://www.mintmuseum.org>

Le Mint Museum of Art (section du costume) présente une robe de Jacques Doucet.

VINCENT VAN GOGH

V. VAN GOGH, *Correspondance complète*, trad. du néerlandais et de l'anglais M. Beerblock, L. Roëlandt, préf. P. Dagen, 3 vol., Paris, Gallimard, 1990, coll. : « Biblos ».

J.-B. de LA FAILLE, *L'Oeuvre de Vincent van Gogh, Catalogue raisonné*, 4 vol., Paris-Bruxelles, 1928 ; éd. révisée : *The Works of Vincent van Gogh : His Paintings and Drawings*, New York, 1970.

J. HULSKER, *The New Complete van Gogh : Paintings, Drawings, Sketches*, Amsterdam-Philadelphie, 1996.

Catalogues d'exposition récents :

Van Gogh in Arles, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1984.

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1986.

Van Gogh à Paris, Paris, musée d'Orsay, 1988, Réunion des musées nationaux, 1998.

Vincent van Gogh, Peintures, Dessins, 2 vol., Amsterdam, Rijksmuseum V. van Gogh, Otterlo, Kröller-Müller Museum, 1990.

Un ami de Cézanne et de Van Gogh, le Docteur Gachet, Paris, Galeries nationales du Grand-Palais, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1999, Réunion des musées nationaux, 1999.

Van Gogh and Gauguin, The Studio of the South, Chicago, The Art Institute, Amsterdam, Van Gogh Museum, 2001-2002.

Biographie :

P. BONAFoux, *Van Gogh*, Chêne, 1998, coll. : « Les carnets de l'art ».

P. BONAFoux, *Van Gogh, le soleil en face*, coéd. Gallimard/RMN, 1987, coll. « découvertes ».

A. DISTEL, *Les collectionneurs des impressionnistes*, éd. Bibliothèque des arts, 1989.

V. FORRESTER, *Van Gogh ou l'enterrement dans les blés*, Seuil, 1992, coll. : « Points, 252. Essais ».

Il existe de très nombreux sites consacrés à Vincent van Gogh. On a sélectionné :
www.blue.fr/vangogh/ (site francophone)
www.fondationvangogh-arles.org/
www.vangoghmuseum.nl
www.vangogh.com/
www.vangoghgallery.com

HAUSSMANN PRÉFET DE LA SEINE
G.-E. HAUSSMANN, *Mémoires*. Édition intégrale précédée d'une introd. gén. par Françoise Choay et d'une introd. tech. par Bernard Landau et Vincent Sainte-Marie Gauthier, Paris, Seuil, 2000.

M. CARMONA, *Hausmann*, Paris, Fayard, 2000.

J. des CARS, P. PINON, dir. et introd., *Paris-Hausmann*. Exposition. Paris, pavillon de l'Arsenal, 1991, préf. Bernard Rocher, avant-propos François Loyer, postf. Bruno Foucart, Paris, Picard, 1991.

P. CASSELLE, éd. « Commission des embellissements de Paris. Rapport à l'empereur Napoléon III rédigé par le comte Henri Siméon (décembre 1853) », avant-propos de Michel Fleury, *Cahiers de la Rotonde*, n° 23, 2000.

N. CHAUDUN, *Hausmann au crible*, Paris, éd. des Syrtes, 2000.

J. FERRY, J.-E. HORN, *Les comptes fantastiques d'Hausmann, les finances de l'hôtel de ville*, réimpr., Paris, éd. G. Durier, 1979.

F. LOYER, *Paris XIX^e siècle : l'immeuble et la rue*, préf. Jean-Christophe Bailly, Paris, F. Hazan, 1994.

H. MANEGLIER, *Paris impérial : la vie quotidienne à Paris sous le Second Empire*, Paris, Armand Colin, 1990.

P. de MONCAN, C. HEURTEUX, *Le Paris d'Hausmann*, Paris, éd. du Mécène, 2002.

G. VALANCE, *Hausmann le grand*, Paris, Flammarion, 2000.

<http://www.parisrama.com>
<http://www.roland-collection.com> (commercialise un film de François Loyer, « Paris : roman d'une ville » sur l'urbanisme d'Hausmann)

MORT DE LA REVUE BLANCHE

La Revue blanche, vol. 01-30, 30 vol., Slatkine, 1969.

La Revue blanche, série belge : séries 01-3, 2 vol., Slatkine, 1972.

La Revue blanche, éd. Maeght, 1970, coll. : « Derrière le miroir », n° 158.

O. BARROT, P. ORY, éd., *La Revue blanche : histoire, anthologie, portraits*, éd. 10-18, 1994, coll. : « Fins de siècles ».

G. BERNIER, *La Revue blanche*, F. Hazan, 1991.

B. B. JACKSON, *La Revue blanche (1889-1903) : origine, influence, bibliographie*, éd. Lettres modernes Minard, 1960, coll. : « Bibliothèque des lettres modernes », 2.

PAUL GAUGUIN

P. GAUGUIN, *Correspondance*, t. 1, éditée par Victor Merthès, éd. Avant et après, 1985.

R. BRETTELL, F. CACHIN, C. FRÈCHES-THORY, C. F. STUCKEY, catalogue de l'exposition *Gauguin*, Réunion des musées nationaux, 1989.

F. CACHIN, *Gauguin*, Livre de Poche 1968, rééd. 1988, coll. : « Pluriel », 8528, rééd. Flammarion, 1998.

F. CACHIN, *Gauguin : « ce malgré moi de sauvage »*, Gallimard, 1989, coll. : « Découvertes ; 49. Peinture ».

I. CAHN, C. FRÈCHES-THORY, *Gauguin à Tahiti*, Réunion des musées nationaux, octobre 2003 (à paraître).

Gauguin : actes du colloque organisé par l'École du Louvre et le musée d'Orsay, 11-13 janv. 1989, La documentation française, 1991.

Parmi les très nombreux sites, une courte sélection significative :
www.artinvest2000.com
www.members.aol.com
www.getty.edu
www.pontaven.com
et www.GAUGUIN-2003.com, site de l'année Gauguin en Cornouaille

CAMILLE PISSARRO

Sur la correspondance entretenue par C. Pissarro avec tous les artistes de son temps, et dont fait mention Mme Bailly-Herzberg, consulter les 5 volumes édités : J. BAILLY-HERZBERG, *Correspondance de C. Pissarro*, vol. 1, 1865-1885, PUF,

1980, coll. : « centre de recherches, d'études et d'édition de correspondance du XIX^e siècle, Paris IV ».

vol. 2, 1864-1890, éd. Valhermeil, 1986

vol. 3, 1891-1894, éd. Valhermeil, 1988

vol. 4, 1895-1898, éd. Valhermeil, 1989

vol. 5, 1899-1903, préf. de Françoise Cachin, éd. Valhermeil, 1991

Sur le peintre :

R. R. BRETTELL, *Pissarro et Pontoise : un peintre et son paysage*, collab. J. Pissarro, trad. de l'anglais S. Schnall, éd. Valhermeil, 1991.

R. R. BRETTELL, J. PISSARRO, *Pissarro et la ville*, Du May, 1993.

J. LEYMARIE, M. MELOT, *Les gravures des impressionnistes : Manet, Pissarro, Renoir, Cézanne, Sisley*, Arts et Métiers graphiques, 1971.

J. REWALD, *Camille Pissarro*, trad. de l'anglais C. Tissot-Delbos, Cercle d'art, 1989.

R. SHIKES, P. HARPER, *Pissarro*, Flammarion, 1981, coll. : « Grandes biographies ».

Musée Camille Pissarro, 17, rue du Château – 95300 Pontoise
inauguré en 1980 pour les 150 ans de la naissance du peintre
www.ville-pontoise.fr

www.abcgallery.com

PREMIÈRE DE EN ATTENDANT GODOT

G. LATOUR, *Le cabaret théâtre, 1945-1965 : caves, bistros, restaurants, jazz, poésie, sketches, chansons...*, préf. J. Dérens, Agence culturelle de Paris, 1996.

G. LATOUR, *Les extravagants du théâtre : de la Belle Époque à la drôle de guerre*, publ. BHVP, préf. J. Tibéri, Paris bibliothèques, 2000.

G. LATOUR, *Théâtre, reflet de la IV^e République : événements, politique, société*,

idées, Agence culturelle de la ville de Paris, 1995.

G. LATOUR, *Monsieur Hubert Deschamps de Saint-Germain-des-Près*, édition : Jean-Michel Place, 2001.

J.-D. MALCLÈS, M. LENGLINEY, *Jean-Denis Malclès : Théâtre*, ouvrage collectif, Agence culturelle de Paris, 1990.

J. NOËL, C. GIUDICELLI, *Jacques Noël, théâtres*, ouvrage collectif, Agence culturelle de Paris, 1993.

Paris et ses théâtres : architecture et décor. Textes réunis par B. de Andia, G. Rideau, Action artistique de la ville de Paris, 1998.

Petites scènes, grand théâtre, dir. G. Latour, Action artistique de la ville de Paris, 1986.

À paraître :

G. LATOUR, J.-J. BRICAIRE, *Meurtres en scène*, éditions l'Amandier, 2002.

<http://www.theatresprives.com/francais/expo/voyage.htm>

DJANGO REINHARDT

D. REINHARDT, éd. A. Pierson, 1983, coll. : « Jazz ».
(L'ouvrage donne dix-sept partitions des grands succès du guitariste)

A. ANTONIETTO, F. BILLARD, *Django Reinhardt ou la guitare de l'errance*, Lieu commun, 1983.

P. du PEUTY, O. JOËLLE, *Django Reinhardt, Vade-retro*, 1997, coll. : « CD livres maîtres du jazz ».

M.-E. NABE, *Nuage*, Dilettante, 1993.

P. WILLIAMS, *Django Reinhardt*, Limon, 1990, coll. : « Mood indigo ».

Il existe des centaines de sites sur ou autour de Django Reinhardt, parmi ceux

qui ont été vus et entendus, ont été sélectionnés :

<http://www.ejazzlines.com>

<http://www.redhotjazz.com/django.html>

<http://www.classicjazzguitar.com/art>

DÉCOUVERTE DE LA TOMBE DE VIX

B. CHAUMÉ, *Vix et son territoire à l'Âge du fer : fouilles du mont Lassois et environnement du site princier*, préf. C. Rolley, av.-prop. C. Mordant, éd. M. Mergoïl, 2001, coll. : « Protohistoire européenne », 6.

R. JOFFROY, *Vix et ses trésors*, Tallandier, 1979.

C. ROLLEY dir., *La tombe princière de Vix*, Paris-Châtillon-sur-Seine, 2003 (à paraître).

F. VILLARD, *La céramique grecque de Marseille. Essai d'histoire économique*, 1960, coll. : « Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome ».

Musée du Châtillonnais – 21400 Châtillon-sur-Seine

Le mobilier de la tombe de Vix y est exposé.

Le musée du Châtillonnais prépare un site internet pour l'anniversaire.

En attendant : www.gzg.fn.bw.schule.de/heunebg/vix/vixfr.htm (français et allemand)

RAOUL DUFY

Catalogues raisonnés :

M. LAFFAILLE, *Raoul Dufy. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 4 vol., Genève, M. Motte, 1976-1978.

M. LAFFAILLE, F. GUILLON-LAFFAILLE, *Raoul Dufy : catalogue raisonné de l'œuvre peint, supplément*, Paris, Galerie Louis Carré et Cie, 1985.

F. GUILLON-LAFFAILLE, *Raoul Dufy : catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels*, 2 vol., Paris, L. Cosné, 1988.

F. GUILLON-LAFFAILLE, *Raoul Dufy. Catalogue raisonné des dessins*, Marval-Galerie F. Guillon-Laffaille, 198.

Monographies :

P. COURTHION, *Raoul Dufy*, Genève, Cailler, 1951.

B. DORIVAL, *La fée électricité de Raoul Dufy*, Paris, Hermann, 1953.

D. PEREZ-TIBI, *Dufy*, Flammarion, 1997, coll. : « Grandes monographies ».

D. PEREZ-TIBI, J. FORNERIS, *L'ABCdaire de Dufy*, Flammarion, 1997, coll. : « L »ABCdaire.Art ».

Catalogues d'exposition :

Dufy, le peintre décorateur : exposition, Vence, 1993.

Raoul Dufy, le peintre, la décoration et la mode des années 1920-1930, Rome, Villa Médicis – Académie de France, 1995-1996.

Exposition Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1997 : *Raoul Dufy, séries et séries noires*, éd. Pierre Gianadda, 1997.

Raoul Dufy : exposition, Musée des beaux-arts, Lyon, 28 janv.-18 avril 1999 ; *Museu Picasso, Museu textil i d'indumentaria, Barcelone*, 29 avr.-11 juil., 1999, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999.

Raoul Dufy : les peintures de la collection du Centre Pompidou, musée national d'art moderne, exposition, Nancy, musée des beaux-arts, 2002, préf. A. Pacquement, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.

Les amis de Raoul Dufy, 4, rue Saint-Mary – 04300 Forcalquier

P. BRIND'AMOUR, *Nostradamus astrophile*, Ottawa, Presses de l'université, 1993.

M. CHOMARAT, J.-P. LAROCHE, *Bibliographie Nostradamus : XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Baden-Baden et Bouxwiller, éd. V. Koerner, 1989, coll. : « Bibliotheca bibliographica Aureliana », 123.

J. DUPÊBE, éd. NOSTRADAMUS, *Lettres inédites*, Genève, Librairie Droz, 1984, coll. : « Travaux d'humanisme et Renaissance », 196.

Parmi les nombreux sites Internet visités, on a relevé :

<http://www.nostradamus-repository.org/>
<http://www.activemind.com/Mysterious/>

MICHEL SERVET

B. BECKER, éd., *Autour de Michel Servet et de Sébastien Castellion*, Haarlem, 1953.

R. H. BAINTON, *Hunted Heretic : The Life and Death of Michael Servetus, 1511-1553*, Boston, 1953, repr. 1960.

S. CASTELLION, *Contre le libelle de Calvin : après la mort de Michel Servet*, éd. et trad. du latin E. Barilier, éd. Zoé, 1998.

Le Monument à Michel Servet à Vienne par Joseph Bernard : 1905-1991, éd. Fondation de Coubertin, 1991.

W. HARVEY, *De motu cordis : la circulation du sang*, préf. J. Hamberger, postf. M. Grmek, trad. de l'anglais Charles Richet, éd. Bourgeois, 1991, coll. : « Epistémé ».

E.-G. LÉONARD, *Histoire générale du protestantisme*, Paris, PUF, 1988, 3 vol., coll. : « Quadrige », n° 101-103.

Il existe de nombreux sites internet sur Michel Servet, voir dans la section du site consacrée à son histoire : www.multimania.com

Sciences et techniques

NOSTRADAMUS

Dans la mer bibliographique à laquelle l'œuvre de Nostradamus a donné lieu, quelques ouvrages :

FRANÇOIS VIÈTE

P. DEDRON, J. ITARD, *Mathématiciens et mathématiciens*, Paris, 1959, p. 173-185.

J. DHOMBRES, « Un mathématicien de la Renaissance, François Viète », dans *La Vendée au temps de la Renaissance*, conservation des musées de la Vendée, 2000, p. 50-53.

F. FILLON, B. RITTER, *Notice sur la vie et les ouvrages de François Viète*, Nantes, imp. Ch. Gailmard, 1849.

J. GRISARD, *François Viète mathématicien de la fin du seizième siècle*, Thèse de 3^e cycle, École pratique des hautes études, centre de recherche d'histoire des sciences et des techniques, Paris, 1968.

H. LEBESGUE, *Commentaire sur l'œuvre de François Viète*, Genève, 1958, coll. : « Monographie de l'Enseignement mathématique », n° 4.

F. RITER, « François Viète, inventeur de l'algèbre moderne, 1540-1603. Essai sur sa vie et son œuvre » dans *La Revue occidentale philosophique, sociale et politique*. Seconde série, t. X, 1895.

De nombreux sites sont consacrés en partie au mathématicien.

Consulter : math.berkeley.edu et aussi le site de sa ville natale : www.district.parthenay.fr.

LE BATEAU À VAPEUR DE FULTON SUR LA SEINE

J. PAYEN, *Capital et machine à vapeur au XVIII^e siècle. Les frères Périer et l'introduction en France de la machine de Watt*, Paris-La Haye, École des hautes études en sciences sociales, 1969.

P. SPRATT, BIGOT, L. GERMAINE, « Le premier bateau à vapeur de Robert Fulton », in *Techniques et civilisations*, n° 9-10, 1952, p. 102 et sv.

CLAUDE BERNARD, RECHERCHE SUR UNE NOUVELLE FONCTION DU FOIE

M. D. GRMEK, *Claude Bernard*, Payot, 1991, coll. : « Petite bibliothèque Payot », 69.

M. D. GRMEK, *Raisonnement expérimental et recherches toxicologiques chez Claude Bernard*, Genève-Paris, Librairie Droz, 1973, coll. : « Hautes études médiévales et modernes », 18.

La nécessité de Claude Bernard : actes du colloque de Saint-Julien-en-Beaujolais des 8, 9 et 10 décembre 1989 organisé par le musée Claude Bernard, le Centre de recherche de l'institut d'études politiques, l'université Lumière-Lyon 2, sous la dir. de J. Michel, éd. L'Harmattan, 2002, coll. : « Epistémologie et philosophie des sciences ».

www.fond-merieux.org/musee/index.html, site du musée Claude Bernard

FRANÇOIS ARAGO

Les œuvres complètes de François Arago, introduites par A. de Humboldt, ont été publiées par J.-A. Barral (Paris, Gide, 1854-1862, 17 vol.).

À lire également :

F. ARAGO, *Histoire de ma jeunesse*, intr. A. de Humboldt, préf. J.-C. Bailly, Paris, Bourgeois, 1985, coll. : « Epistémé ».

Actes du colloque national François Arago, Perpignan, octobre 1986, Perpignan, cahiers de l'université de Perpignan, 1987.

M. AGULHON, *Nouvelle histoire de la France contemporaine*, vol. 8 : 1848 ou l'apprentissage de la République : 1848-1852, Paris, Seuil, 1992, coll. : « Points-Histoire », 108.

G. BONET, *L'Indépendant des Pyrénées-Orientales, un journal dans l'histoire : l'histoire d'un journal, 1846-1848*, préf. M. Agulhon, Perpignan, éd. G. Bonet, 1987.

J.-A. CAWOOD, « François Arago, homme de science et homme politique », *La Recherche*, 172, déc. 1985.

M. DAUMAS, *Arago : 1786-1853, La jeunesse de la science*, préf. J. Dhombres, notes E. Grison, postf. C. C. Gillispie, Belin, 1987, coll. : « Un savant, une époque ».

E. FRENAY, *Arago et Estagel son village natal*, Estagel, mairie, 1986.

P. MC PHEE, *Les Semailles de la République dans les Pyrénées-Orientales, 1846-1852 : classes sociales, culture et politique*, préf. A. Corbin, trad. de l'anglais N. Prosper, Perpignan, Publications de l'Olivier, 1995.

F. SARDA, *Les Arago : François et les autres*, préf. E. Le Roy Ladurie, Paris, Tallandier, 2002, coll. : « Figures de proue ».

Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle, siège social : c/o Centre d'histoire du XIX^e siècle, Université Paris-Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Institut d'histoire du Roussillon, Archives départementales des Pyrénées-Orientales, avenue de Villeneuve – 66000 Perpignan

<http://www.obspm.fr>
<http://www.obs-nice.fr>
<http://www.Infosciences.fr>
<http://www.cg66.fr>
<http://www-history.mcs.st-andrews.ac.uk>

RAOUL FOLLEREAU

É. THÉVENIN, *Raoul Follereau, hier et aujourd'hui*, Fayard, 1992.

Fondation Raoul Follereau, 31, rue de Dantzig – 75015 Paris

<http://www.raoul-follereau.org>

HENRI BECQUEREL, PIERRE ET MARIE CURIE, PRIX NOBEL DE PHYSIQUE

J.-L. BASDEVANT, *Henri Becquerel à l'aube du vingtième siècle*, Paris, éd. de l'École polytechnique, 1996.

Cent ans après : la radioactivité, le rayonnement d'une découverte. Ouvrage conçu par R. Bimbot, A. Bonnin, R. Deloche, C. Lapeyre, intr. G. Charpak et M. Tubiana, iconogr. L. Arnaudet, L. Brochard, M.-O. Jacquot et C. Renon, EDP sciences, 1999.

« Histoire naturelle de la radioactivité », éd. H.-J. Schubnel, juin 1996, numéro hors série de la *Revue de Gemmologie*.

E. CRAWFORD, *La fondation des Prix Nobel scientifiques : 1901-1915*, trad. Nicole Dhombres, éd. Belin, 1988, coll. « Regards sur la science ».

P. RADVANYI, « Les Curie », *Pour la science, série trimestrielle Les génies de la science*, novembre 2001-février 2002.

Association Curie et Joliot-Curie, 11, rue Pierre et Marie Curie – 75005 Paris

<http://www.nobel.sc/>
<http://www.curie.fr/musee>
<http://www.mnhn.fr/>
<http://www.patrimoine.polytechnique.fr>

1^{ère} RETRANSMISSION TÉLÉVISION

J. CAZENEUVE, *Sociologie de la radio-télévision*, PUF, 1986, coll. : « Que sais-je ? », 1026.

J.-M. GAILLARD, *Zappons, enfants de la patrie*, Fayard, 1990.

J.-N. JEANNENEY, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Seuil, 2001, coll. : « Points. Histoire », 252.

G. LOCHARD, J.-Cl. SOULAGES, *La communication télévisuelle*, Armand Colin, 1998, coll. : « Cinéma et audiovisuel ».

J.-P. PAUL, *Économie de la communication TV radio*, PUF, 1991, coll. : « Que sais-je ? », 2007.

www.histv2.free.fr
Site consacré à l'histoire de la télévision
www.sony.fr
Site de l'histoire de la télévision et du téléviseur

CRÉATION DE LA SFP

J.-P. BOURGERON, P. MOREL, E. Roudinesco, *Au-delà du conscient : histoire illustrée de la psychiatrie et de la psychanalyse*, F. Hazan, 2000.

J. LACAN, *Écrits*, Seuil, 1966.

E. ROUDINESCO, *Histoire de la psychanalyse en France*, vol. 2 : 1925-1985, Fayard, 1994.

E. ROUDINESCO, *Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée*, Fayard, 1993.

E. ROUDINESCO, M. PLON, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Fayard, 2000.

www.france.diplomatie.fr

www.spp.asso.fr : site de la société psychanalytique de Paris (SPP)

LA COCOTTE MINUTE SEB

B. GRAS, *Fragilité de la puissance. La grande illusion du progrès technique*, Fayard, 2002 (à paraître).

B. GRAS, *Grandeur et dépendance : sociologie des macrosystèmes techniques*, en coll. Avec Sophie Poirot-Delpech, PUF, 1993, coll. : « Sociologie d'aujourd'hui ».

B. GRAS, *Les macro-systèmes techniques*, PUF, 1997, coll. : « Que sais-je ? », 3266.

Technologies du quotidien : la plainte du progrès, dir. A. Gras, C. Moricot, éd. Autrement, 1992, coll. : « Mutations, 3. Sciences en société ».

<http://www.fr/seb>
