



## INVITATION

En collaboration avec la délégation à la Danse  
du ministère de la Culture et de la Communication,  
direction générale de la Création artistique,

la mission du mécénat  
de la délégation à l'Information et à la Communication

vous invite à un « Jeudi du mécénat » sur le thème :

**« Mécénat et danse »,**

**Jeudi 22 mai 2014, de 9h00 à 13h00,**  
à la Rotonde du Glacier du Palais Garnier  
entrée principale, place de l'Opéra, 75009 Paris - Métro : Opéra

**9h00-9h10**

**« Les enjeux du mécénat en danse »**

**Irène BASILIS**, déléguée à la Danse, ministère de la Culture et de la Communication, direction générale de la Création artistique,

**9h10-9h15**

**Présentation de l'étude « Mécénat et spectacle vivant »**

**Hélène HEUILLET**, étudiante à l'Université de Montpellier

**9h15-10h15**

**Table ronde 1 : «Mécénat et création chorégraphique»**

***Comment les mécènes soutiennent-ils la création chorégraphique aujourd'hui ? Quels partenariats existe-t-il au niveau des compagnies et des institutions de la création en danse ?***

**Catherine TSEKENIS**, directrice, Fondation Hermès,

**Aymar CROSNIER**, chargé de mission création et international, Centre National de la Danse,

**Philippe CHAMAUX**, directeur adjoint, Centre dramatique national de Haute-Normandie

**Rachid OURAMDANE**, chorégraphe, Compagnie de l'A./Rachid Ouramdane

**Modératrice : Irène BASILIS**, déléguée à la danse

**10h15-11h30 -**

**Table ronde 2 : «Des clubs de mécènes au financement participatif (*crowdfunding*) : outils et bonnes pratiques »**

***Bonnes pratiques locales ou collectives pour des partenariats au long cours entre mécènes et acteurs du champ chorégraphique. Le crowdfunding, un nouvel outil de financement pour la création chorégraphique ?***

**Georges TRAN DU PHUOC**, secrétaire général/développement et mécénat, Centre chorégraphique national/Malandain Ballet Biarritz,

**Didier DESCHAMPS**, directeur, Théâtre national de Chaillot

**Matthias LERIDON**, président, Tilder, membre du fonds de dotation *Le Manège*

**Christophe COFFRANT**, responsable partenariats et mécénat, Maison de la danse de Lyon

**Grégoire HAREL**, fondateur, Proarti

**Modératrice : Martine ROBERT**, journaliste, Les Echos

**11h30-12h45**

**Table ronde 3 : « Au delà des frontières : exemples internationaux de mécénat en danse »**

***Comment la danse est-elle soutenue par les mécènes à l'étranger ? Quels soutiens internationaux pour la création chorégraphique française ? Vers un mécénat événementiel ?***

**Jean-Yves KACED**, directeur du mécénat et des entreprises, Opéra de Paris,

**Brigitte LEFEVRE**, directrice de la danse, Opéra de Paris,

**Yannick MARZIN**, directeur, MA scène nationale - Pays de Montbéliard

**Sophie RENAUD**, directrice du département échanges et coopérations artistiques, Institut Français

**Laurent de SOULTRAIT**, responsable mécénat culturel, Fondation Total

**Alexandre CARELLE**, responsable du pôle culture, Fondation BNP Paribas

**Modérateur : Laurent GOUMARRE**, producteur du RenDez-Vous, France Culture/adjoint à la programmation, Biennale de la danse de Lyon

**12h45-13h00 : Questions du public**

**Programme élaboré en collaboration avec Frédéric MOREAU**, délégué-adjoint à la Danse

**Mission du mécénat : Karim MAATOUG**, chargé de mission, **Elyane ROBINE**, chargée du développement

**Chef de la mission : Robert FOHR**

**Accès libre, sur réservation préalable et ferme  
dans la limite des 150 places disponibles :  
[jeudisdumecenat.dicom@culture.gouv.fr](mailto:jeudisdumecenat.dicom@culture.gouv.fr)**