

**Communiqué de
presse**

**Hommage d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la
Communication à Guy-Claude François**



Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

Avec Guy-Claude François disparaît un grand nom du théâtre. Scénographe, ou plutôt véritable créateur de lieux imaginaires, il a accompagné durant plus de quarante ans le Théâtre du Soleil apportant à Ariane Mnouchkine un décor à l'expression de ses projets artistiques.

Guy-Claude François a fortement contribué à renforcer la fonction et la place du scénographe au théâtre, mais aussi au cinéma, notamment par sa collaboration avec Bertrand Tavernier. Il a imposé sa signature en présentant au spectateur une scène dépouillée et poétique, qu'il recréait avec envie selon les lieux de tournées et les désirs d'Ariane – en transformant, par exemple, la Cartoucherie en plateau de cinéma pour accueillir le film *Molière*.

Il participa ainsi à l'aventure de *L'Age d'Or*, *Mephisto*, *Les Shakespeare*, *Sihanouk*, *L'Indiade*, *Les Atrides*, *La Ville Parjure*, *Tartuffe*, *Et soudain, des nuits d'éveil*, *Tambours sur la digue*, etc.

Sa disparition interrompt un parcours artistique extrêmement riche et rempli de précieuses collaborations, c'est donc avec une grande tristesse que je m'associe à la douleur de sa famille et de ses proches.

Paris, le 5 février 2014