

Sommaire

Introduction	9
1. Enquête sur une invention	13
Partie I – La culture contre l’éducation	31
2. La philosophie de l’État esthétique	39
3. Les trois origines de la doctrine	59
Partie II – L’universel contre la représentation	101
4. Le mauvais mélange et les deux démocratisations	109
5. L’échec d’une contre-politique culturelle	131
Partie III – La cathédrale et les démiurges	161
6. La maison : une machine vertueuse	169
7. Les privilèges du théâtre	185
Partie IV – Le temps des bilans	207
8. Mai 68 ou la fausse désillusion	215
9. La fin de l’exemplarité	253
Partie V – La postérité	273
10. La municipalisation de la culture	279
11. L’embellie de la politique culturelle	303
12. De Malraux à Lang, de l’invention à la dissolution	325
Conclusion	341

Repères chronologiques	347
Liste des ouvrages cités	349
Index des personnes citées	355
Table des matières	359