

Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Var
commune	Ramatuelle
appellation	Village du Merlier
adresse	route du phare de Camarat
auteurs	Atelier de MONTROUGE avec Louis ARRETCHÉ (architectes)
date	1958-1965
protection	édifice non protégé

label patrimoine XXe Commission régionale du patrimoine et des sites du 28 novembre 2000



Photo : © Sylvie Denante, drac paca crmh, 2000

L'atelier d'architecture de Montrouge, fondé en 1958 par Jean Renaudie (1925-1981), Pierre Riboulet (1928-2003), Gérard Thurnauer (né en 1926) et Jean-Louis Vêret (né en 1927), produit des constructions caractérisées par leur esthétique dite "brutaliste", et la recherche d'effets plastiques simples.

Le village du Merlier, construit en collaboration avec Louis Arretche (1905-1991), fait partie des réalisations qui ont fait la renommée de l'atelier. Construit au creux d'un vallon près du cap Camarat, au sud de Saint-Tropez, le Merlier compte en effet parmi les premiers exemples de réalisations qui, à l'encontre des lotissements ou des barres d'habitation développées alors le long du littoral, proposent un nouveau type d'habitat alliant tradition et modernité.

La composition de ce groupe de trente-cinq maisons de deux niveaux, implanté dans la déclivité du terrain face à la mer et desservi par un réseau de ruelles, placettes et escaliers, renoue avec le thème du village provençal. La volumétrie, les matériaux (murs de béton brut de décoffrage ou recouverts d'enduit) et les détails constructifs (toits-terrasses, menuiseries de pin verni, dallage, etc.), proposent une relecture des thèmes chers au Mouvement Moderne.

Source : Bertrand Lemoine, Guide d'architecture France 20e siècle, Picard, Paris, 2000, p.281.