

Histoire des politiques de « démocratisation culturelle »

Comité d'histoire



Chronologie des événements en rapport avec la démocratisation culturelle

par Pierre MOULINIER

Notes : Ce document de travail a vocation à être complété.

Les références bibliographiques ne sont que des indicateurs « synchronisés » avec les textes officiels, événements, ... et ne prétendent pas à l'exhaustivité.

Secrétariat

Ministère de la culture
et de la communication
COMITÉ D'HISTOIRE
3, rue de Valois
75001 Paris

Tél. 01 40 15 79 16
Fax. 01 40 15 79 52
e-mail :

comitehistoire@culture.gouv.fr

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
1791	Henri Grégoire. Cinq mémoires sur l'instruction publique		
1793	P. C. F. Daunou. Essai sur l'instruction publique		
1794	Commission temporaire des arts (15 mars 1794). Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver tous les objets...		
1887	E. Spuller. Au ministère de l'instruction publique	Théâtre libre d'Antoine	
1892		Théâtre du peuple de Bussang (Vosges) de Maurice Pottecher	
1896	G. Clemenceau. Le Grand Plan , p. 396-399 (des musées du soir pour les travailleurs)		
1900	Jean Jaurès. Conférence sur « l'art et le socialisme » pour le Théâtre civique		
1902	C.-M. Couÿba. L'Art et la démocratie		
1920		Théâtre national populaire de Firmin Gémier	
1924		Les « copiaus » de Jacques Copeau en Bourgogne	
1944	Programme du conseil national de la Résistance (15 mars 1944)	Création à Grenoble de Peuple et Culture	
1946	Préambule de la Constitution (27 octobre 1946)	Mise en place des premiers centres dramatiques nationaux	
1951		Jean Vilar nommé au TNP	
1959	Décret du 24 juillet 1959 portant création du ministère des Affaires culturelles		
1961	Commissariat général du Plan d'équipement et de la productivité, Rapport général de la commission de l'équipement culturel et du patrimoine artistique, Paris, Imprimerie nationale, 1961 (IVe Plan 1961-1965)	Création de la direction du théâtre, de la musique et de l'action culturelle (DTMAC) Commission « patrimoine artistique et équipement culturel » du IVe Plan (1962-1966), avec un sous-groupe action culturelle présidé par Eugène Claudius-Petit Projet des maisons de la culture	

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
1962	Joffre Dumazedier, Vers une civilisation du loisir, 1962		
1963		La première maison de la culture à Bourges	
1964	Novembre 1964, Colloque de Bourges Rencontre d'Avignon sur le développement culturel P. Bourdieu, J.-C. Passeron, Les Héritiers, 1964		
1966	Commission de l'équipement culturel du Ve Plan, Rapport général Pierre Bourdieu, L'amour de l'art. Les musées et leur public, 1966	Direction du théâtre et des maisons de la culture (DTMC)	
1967	J. Charpentreau, Pour une politique culturelle, 1967		Mise en place des premiers délégués régionaux musicaux
1968	Mars 1968 colloque d'Amiens « pour une école nouvelle » 25 mai 1968, déclaration de Villeurbanne	A la DTMC, division des maisons de la culture et de l'animation culturelle Lancement des centres d'action culturelle Création d'un bureau d'action culturelle à la direction des musées de France	
1969 E. Michelet	Septembre 1969, discours sur la « nouvelle société » de J. Chaban-Delmas	Création des trois premières DRAC	Plan Landowski pour la musique, lancement des associations musicales régionales et départementales
1971 J. Duhamel	Commissariat général du Plan, VIe Plan, commission des affaires culturelles, Rapport du groupe de travail long terme, mars 1971 <i>Rapport de la commission culturelle du VIe Plan</i> , Paris, La Documentation française, 1971 Pierre Emmanuel, Pour une politique de la culture, 1971	Décembre 1971, installation du conseil du développement culturel	Fonds d'intervention culturelle (FIC) (décret du 24 septembre 1971)
1972	Rapport final de la conférence intergouvernementale de l'Unesco sur les politiques culturelles en Europe à Helsinki Colloque international d'Arc et Senans sur le développement culturel, avril 1972	Création du bureau des interventions culturelles à la direction du théâtre	

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
1973 M. Druon		Création du secrétariat national à l'action culturelle du PS (Dominique Taddéi), dissous en 1979 Mise en place des délégués régionaux à la musique	
1974 A. Peyrefitte M. Guy	Pratiques culturelles des Français, La Documentation française M. de Certeau, La culture au pluriel, 1974		
1975			Premières chartes culturelles
1976 F. Giroud	Rapport du groupe culture du VIIe Plan, Paris, CGP, SEC, 1976	A la sous-direction des maisons de la culture et de l'animation culturelle (SDMCAC), division des interventions culturelles	
1977 M. d'Ornano		Création de la mission d'action culturelle au ministère de l'Éducation nationale	
1978 J.-P. Lecat			
1979	Pierre Bourdieu, La distinction : critique sociale du jugement	Création de la mission de développement culturel (MDC) (décret du 7 mai 1979) comprenant la SDMCAC	Projets d'activités éducatives et culturelles (PACTE)
1980	M. de Certeau, L'invention du quotidien		
1981 J. Lang	Août 1981, mission de réflexion sur l'action culturelle et les maisons de la culture de Paul Puaux, rendu en mai 1982 Août 1981, mission Henri Giordan sur la promotion des cultures régionales et minoritaires, sorti en mars 1982	22 mai 1981, Jack Lang est nommé ministre de la Culture Commission nationale pour le développement social des quartiers (CNDSQ), créée en octobre 1981	Projets d'action éducative (PAE) au collège et à l'école Programme Loisirs quotidiens de la Jeunesse, lancé à l'occasion de l'Année internationale de la jeunesse par une circulaire du 16 octobre 1981
1982	Décret d'attribution du ministère de la Culture du 10 mai 1982 3 février 1982, conférence de presse Lang-Fleuret sur la politique de la musique et de la danse <i>Pratiques culturelles des Français</i> , novembre 1982	Création de la direction du développement culturel (DDC) (décret du 10 mai 1982) avec une sous-direction de l'action culturelle et une sous-direction des interventions culturelles Commission Schwartz Commission interministérielle de la	Premières conventions de développement culturel Plans de développement de la lecture publique, création de 17 bibliothèques centrales de prêt, mars 1982 Politique « culture et immigration »

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
	<p>Remise du rapport du groupe Long terme culture du commissariat général au plan, <i>L'impératif culturel</i>, présidé par Pierre Dumayet</p> <p>27 Juillet 1982, discours de Jack Lang à la conférence de l'Unesco à Mexico</p>	<p>jeunesse, créé par le décret du 30 avril 1982</p> <p>Création de Muséologie nouvelle et expérimentation sociale par André Desvallées</p>	<p>Ligne budgétaire « diffusion sociale de la culture » (4350, article 53)</p> <p>Programme « femmes et culture »</p> <p>Programme du FIC « handicap et culture »</p> <p>Première Fête de la musique</p> <p>Création en 1982 du Carrefour de la différence</p> <p>Création en septembre 1982 de l'Association nationale Culture et Prison</p> <p>Classes culturelles, classes du patrimoine</p>
1983	<p>Commissariat général du Plan, L'impératif culturel, Rapport du groupe Long terme Culture, Préparation du IXe Plan 1984-1988, Paris, La Documentation française, 1983</p> <p>Rapport sur le IXe plan de développement économique, social et culturel 1984-1988, juillet 1983</p> <p>Loi de décentralisation du 22 juillet 1983</p> <p>5 au 30 décembre 1983, en région parisienne et en Rhône-Alpes, manifestation « Sens interdits », clôturé par un colloque de trois jours à Lyon sur le thème « Handicap et culture »</p> <p>Protocole d'accord du 25 avril 1983 culture-éducation.</p> <p>Protocole d'accord avec le ministère de la Défense le 25 mai 1983</p>	<p>Création de l'agence « OCTET » pour la promotion des nouvelles technologies (dissoute en 1985)</p>	<p>Mission CSTI (août 1983) ; Ligne budgétaire CSTI</p> <p>Commission « action culturelle et jeunesse » de Jean Hurstel</p> <p>Circulaire du 8 juin 1983 aux DRAC sur « les orientations prioritaires de la politique culturelle dans le monde du travail » et signature d'une première convention (avec le CE de Renault-Reuil)</p>
1984	<p>3 et 4 mai 1984, à la maison de la culture de Nevers, colloque sur « culture et personnes âgées »</p> <p>Signature d'un protocole d'accord par Jack Lang et René Souchon, secrétaire d'Etat à l'Agriculture et à la Forêt, à Aurillac le 25 juillet 1984</p> <p>25 janvier 1984, communication de Jack Lang au conseil des ministres</p> <p>23 mai 1984, conférence de presse de J Lang sur l'accès à la culture des personnes handicapées</p> <p>7 juin conférence de Presse Lang sur l'action</p>	<p>A la DDC, la sous-direction de l'action culturelle comprend une division des interventions culturelles et une division des cultures régionales et minoritaires</p> <p>Installation du conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle placé par arrêté ministériel du 3 juillet 1984 auprès du ministre de la Culture</p>	<p>Suppression du FIC, remplacé par un Fonds d'innovation culturelle</p> <p>Premières journées du patrimoine</p> <p>Fonds pour la promotion des cultures d'outremer</p> <p>Festival « Fêtes et Forts » en banlieue</p> <p>Conférence de presse de J Lang au Gibus le 17 décembre 1984 sur les actions jeunesse</p> <p>Manifestation organisée du 18 janvier au 23 avril 1984 au centre Georges Pompidou sous le titre « les enfants de l'immigration » avec le soutien du FIC et du FAS</p>

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
	<p>en faveur des pratiques culturelles des jeunes</p> <p>14 décembre 1984, conférence de presse de J. Lang sur les nouveaux lieux musicaux</p>		<p>Ateliers de pratique artistique</p> <p>Création du label « villes et pays d'art et d'histoire »</p>
1985	<p>Colloque « culture et travail » du Havre en mai 1985</p> <p>24 et 25 janvier 1985, à Bordeaux, Forum « Culture et quartiers » organisé par la Commission nationale pour le développement social des quartiers avec la participation du ministère de la Culture.</p> <p>Du 31 mai au 2 juin 1985, rencontres internationales « culture et prison » de Reims organisées par les deux ministères</p> <p>Protocole d'accord Culture-Justice</p> <p>13-15 décembre 1985, colloque « Culture et pauvreté » organisé par le Centre Thomas More à l'Arbresle près de Lyon</p> <p>Rencontres nationales culture-travail du 10 au 12 mai 1985 à la maison de la culture du Havre</p> <p>28 mai 1985, au centre Pompidou, journée d'échanges sur le thème de « l'accès à la culture des personnes non-voyantes et malvoyantes »</p>	<p>Conseil national des langues et cultures de France auprès du Premier Ministre, créé par un décret du 23 septembre 1985</p>	<p>Mission pour les échanges interculturels (supprimée en 1986)</p> <p>Juin, première fête du cinéma</p> <p>En 1985, une mission permanente Culture-Transports existe au ministère des Transports.</p> <p>Carte jeunes, lancée en 1985 et reconduite en 1986 par le ministère de la Jeunesse et des Sports en vue de favoriser l'accès des « moins de 26 ans » à la culture, aux transports, aux loisirs sous forme de réductions ou de prestations gratuites</p> <p>« Coup de talent dans l'Hexagone »</p> <p>Mois des musées « la Ruée vers l'art »</p>
1986 F. Léotard	<p>Protocole d'accord Culture-Justice (26 janvier 1986)</p>	<p>29 mars 1986, François Léotard, ministre de la Culture</p> <p>La DDC est supprimée par un décret du 23 juin 1986 qui crée une direction nouvelle de l'administration générale et de l'environnement culturel (DAGEC) ; création de la sous-direction de l'environnement culturel (SDEC) et de la délégation aux enseignements et aux formations (DEF) en novembre 1986</p>	
1987	<p>7 octobre 1987, protocole d'accord Culture-Tourisme</p> <p><i>La défaite de la pensée d'Alain Finkielkraut</i></p> <p>Réunion du projet culture et régions du Conseil de l'Europe (Florence, 1987)</p>		<p>Mai 1987, La Ruée vers l'art</p>
1988	<p>Loi du 6 janvier 1988 sur l'éducation artistique</p>	<p>1988, création de la Délégation</p>	<p>Cafés musique</p>

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
J. Lang		interministérielle à la ville (DIV)	Les arts au soleil en Languedoc-Roussillon
1989	<p>23 février 1989, convention Culture-Jeunesse et Sports</p> <p>15 juin 1989, convention Culture-Famille et Petite Enfance</p> <p>Rapport de Pierre Baqué au ministre de l'Education Jospin, Etat des lieux et propositions pour garantir le droit pour tous à l'éducation artistique, 1989</p>		<p>Contrats d'aménagement du temps de l'enfant (CATE)</p> <p>Les arts au soleil</p> <p>Octobre, la fureur de lire</p> <p>Premières opérations « collège au cinéma », école au cinéma, lycéens au cinéma</p> <p>Un été au ciné</p>
1990	<p>15 janvier 1990, second protocole d'accord Culture-Justice</p> <p>O. Donnat, D. Cogneau, Les pratiques culturelles des Français 1973-1981, DEP, La Découverte, 1990</p> <p>17 juillet 1990, nouveau protocole d'accord Culture-Agriculture</p> <p>12 novembre 1990, protocole d'accord Culture-Défense</p> <p>27 novembre 1990, protocole d'accord Culture-Secrétariat d'Etat aux Handicapés</p> <p>Rapport Rizzardo sur la décentralisation culturelle, Paris, La Documentation française, 1990</p>	<p>Suppression de la DAGEC et de la SDEC</p> <p>Création de la délégation au développement et aux formations (DDF) (décret du 25 juin 1990) avec un département de l'éducation et du développement artistique</p>	<p>1990, opération « les arts au soleil »</p> <p>Paris quartiers d'été</p> <p>Contrats ville-enfant (CVE)</p> <p>1990, mouvement de la Flamboyance</p> <p>Cinémoire</p> <p>Quartiers lumière</p>
1991	<p>Projet de communication au conseil des ministres du ministre de la Culture et du secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports relative aux pratiques artistiques et culturelles amateurs (préparée dès juin 1990 conjointement par les deux ministères)</p> <p>(novembre 1991?) +Liste des actions menées ou soutenues par le ministère. Etat des lieux (communication conjointe abandonnée: d'où communication culture seulement)</p> <p>DMF, Projet de développement des musées de France, 24 mai 1991</p> <p>Loi du 13 juillet 1991 sur les handicapés</p> <p>Marc Fumaroli, L'Etat culturel, Ed. de Fallois, 1991</p>	Chartes de service public	<p>un été au ciné</p> <p>1991 « cafés-musique », devenus « scènes de musique actuelle »</p> <p>Contrats ville-lecture</p> <p>1991, conventions ville-arts plastiques</p>

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
1992		Création des scènes nationales Jack Lang, ministre de l'Éducation nationale et de la Culture	Jumelages établissements scolaires-établissements culturels En 1992-1993 opérations « Quartiers-lumière » Mai 1992, opération chèque-vacances: passeport pour la culture 6 novembre 1992, lancement du label « cafés-musique » Plans locaux d'éducation artistique (PLEA)
1993 J. Toubon	17 novembre 1993, protocole d'accord relatif à l'éducation artistique Culture-Education-Jeunesse et Sports Débat sur l' « exception culturelle »		Relais livres en campagne Lancement du plan de 5 ans pour l'éducation artistique à l'école
1994	26 mai 1994, protocole d'accord Culture-Défense		Mise en place du fonds d'innovation culturel (1994-1995) 13 sites expérimentaux départementaux de l'éducation artistique
1995 Ph. Douste-Blazy		Installation au ministère du conseil Culture-éducation populaire 14 mars 1995	Relais-livre en campagne Contrats d'aménagement des rythmes de vie de l'enfant (ARVEJ) Carte Louvre-jeunes Programme d'actions musicales en milieu hospitalier
1996	Rapport Pour une refondation de la politique culturelle, La Documentation française, 1996 (J. Rigaud)		Lancement de la carte Sésame pour les expositions du Grand Palais Présentation des 29 projets culturels de quartier 1997
1997	28 mai 1997, protocole d'accord Culture-Education		Projets culturels de quartier Novembre 1997, Rencontres des cultures urbaines à la Villette
1998 C. Trautmann	18 juin 1998, convention Culture-Tourisme O. Donnat, Les pratiques culturelles des Français. Enquête 1997, DEP, La Documentation française, 1998		Juillet 1998 contrats éducatifs locaux (CEL) Contrats « ville-lecture »

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
	<p>Octobre 1998, charte des missions de service public pour le spectacle vivant</p> <p>La loi relative à la lutte contre les exclusions du 29 juillet 1998 pose, dans son article 140, l'égal accès de tous à la culture, au sport et aux loisirs</p>		
1999	<p>Circulaire du 15 juin 1999 concernant les pratiques artistiques des amateurs</p> <p>4 mai 1999, convention Culture-Santé</p> <p>30 juin 1999, charte d'objectifs Culture-Education populaire signée avec huit fédérations d'éducation populaire</p> <p>23 juin 1999, communication de Catherine Trautmann au conseil des ministres sur les nouvelles mesures en faveur de la démocratisation culturelle</p>	<p>Création de la délégation au développement et à l'action territoriale (DDAT) (décret du 26 février 1999) avec un département de l'innovation et des pratiques</p>	
2000 C. Tasca	<p>Charte des missions de service public pour les institutions d'art contemporain, 2000</p>		<p>Plan « arts et culture » de cinq ans pour l'éducation artistique Lang-Tasca</p> <p>Huit rencontres régionales Culture/ Education populaire</p>
2001	<p>Rapport de Fabrice Lextrait, Une nouvelle époque de l'action culturelle, Paris, La Documentation française, 2001</p> <p>31 octobre 2001, signature du protocole d'accord Culture-Jeunesse et Sports sur les pratiques artistiques, la culture et l'éducation populaire</p>	<p>Loi organique du 1er août 2001 relative aux lois de finances (LOLF) : 3e programme « transmission des savoirs et démocratisation de la culture »</p> <p>Commission nationale culture / handicap</p>	<p>Octobre 2001, « programme national de développement des pratiques artistiques et culturelles des jeunes dans les sites en contrat de ville »</p> <p>Plan pour l'éducation artistique 2001-2002</p>
2002 J.-J. Aillagon	<p>14 janvier 2002, protocole d'accord Culture-Education sur les arts et la culture dans l'enseignement supérieur</p> <p>15 avril 2002, protocole d'accord Culture-Agriculture consacré à l'éducation culturelle et artistique.</p>		<p>Premières journées « culture à l'hôpital » – qui ont été renouvelées en 2003 – organisées par les deux ministères les 15 et 16 mars 2002</p> <p>Gratuité totale des collections permanentes des musées de la ville de Paris</p>
2003			<p>« les ruches », médiathèques de proximité en milieu rural</p>
2004	<p>Loi de décentralisation du 13 août 2004</p> <p>Dossier « les impasses de la politique</p>	<p>Création de la délégation au développement et à l'action internationale (DDAI)</p>	

Années	Textes officiels-Colloques-Bibliographie	Institutions	Dispositifs
R. Donnedieu de Vabres	culturelle », Esprit, mai 2004 Guide Culture/justice « Les actions culturelles et artistiques accessibles en milieu pénitentiaire », 2004 B. Lahire, La culture des individus, 2004		
2005	Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles adoptée par l'Unesco le 21 octobre 2005 11 février 2005, loi sur le handicap Plan de relance de l'éducation artistique et culturelle Installation du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle		Première nuit des musées
2006	10 janvier 2006, signature du protocole d'accord entre le ministre de la Culture et de la Communication, le ministre de la Santé et des Solidarités et le Cercle des Partenaires 1er juin 2006, convention Culture-Tourisme Seconde édition du « Guide du détenu bibliothécaire », direction du livre, 2006		
2007 Ch. Albanel	Lettre de mission de Nicolas Sarkozy à Christine Albanel (1er août 2007)		Ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration
2008			Expérience de gratuité des musées et monuments nationaux (janvier-juin 2008) Programme prioritaire pour 215 quartiers intitulé « Dynamique espoir banlieues » piloté par la délégation interministérielle à la ville.
2009 Frédéric Mitterrand	Discours de Nîmes de Nicolas Sarkozy sur la gratuité (13 janvier 2009) Circulaire du 25 février 2009 sur les principes d'intervention du ministère de la Culture dans le cadre du programme triennal d'action 2009-2011 en faveur de la politique de la ville 6 novembre 2009, convention Culture-Tourisme.		Appel à projets « Pour une dynamique culturelle dans les quartiers ».
2010			

