

Communiqué de presse



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

Nomination de Christophe Rauck à la direction du Théâtre du Nord, Centre dramatique national de Lille-Tourcoing et de l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique (EPSAD)

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, en accord avec Daniel Percheron, président du Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, Martine Aubry, maire de Lille et Michel-François Delannoy, maire de Tourcoing, a nommé Christophe Rauck à la direction du Théâtre du Nord-Centre dramatique national.

Comédien ayant notamment joué auprès de Silviu Purcarete et Ariane Mnouchkine, Christophe Rauck crée en 1995 sa compagnie. Il dirige le Théâtre du Peuple de Bussang avant d'être nommé directeur en 2008 du Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis.

La volonté de partager son exigence artistique avec le plus grand nombre et de s'inscrire réellement dans le territoire s'est pleinement concrétisée à Saint-Denis. Les dernières créations de Christophe Rauck, alternent des textes classiques comme « Les serments indiscrets » de Marivaux ou « Têtes rondes et têtes pointues » de B. Brecht, avec les textes plus contemporains de Rémi De Vos. Il a accompagné de plus jeunes artistes et partagé le centre dramatique dont la programmation a été particulièrement innovante et généreuse.

Son projet pour le Centre dramatique national de Lille-Tourcoing s'appuie sur une association d'artistes très complémentaires qui se produiront, participeront aux actions menées sur le territoire et interviendront directement auprès des élèves de l'Ecole professionnelle supérieure d'art dramatique. Le texte sera à l'honneur au travers de commandes d'écriture, tout comme l'ambition internationale du centre dramatique par des partenariats annoncés avec la Belgique et l'Angleterre. Le renouvellement des publics, le travail sur le territoire et l'attention portée aux jeunes compagnies sont également des axes forts de son projet.

Christophe Rauck succédera le 1^{er} janvier 2014 à Stuart Seide qui poursuivra à compter de cette date son aventure artistique.

Paris, le 10 juin 2013