

Programme du colloque

Jeudi 6 décembre 2007

matin

8h30-9h30 Accueil des participants

9h30-10h Ouverture

Geneviève Gallot, directrice de l'Institut national du patrimoine,
Benoît Paumier, délégué au développement et aux affaires internationales (MCC)

Présidente de séance : Maria Guerra,
Chargée de recherche au CNRS, C2RMF

10h-11h

Conférence inaugurale

Les matériaux du patrimoine culturel dans un environnement en évolution : enjeu majeur du Programme national de recherche.

Roger-Alexandre Lefèvre, professeur émérite à l'université Paris XII, président du conseil scientifique du programme

11h-11h30

Thème 1 – Les matières colorantes au début du Paléolithique supérieur : caractérisation, état de transformation et valeur symbolique.

Responsable du projet : **Sandrine Pages** (C2RMF)

Partenaires : CNP (Périgueux), Musée national de Préhistoire (Les Eyzies)

11h30-12h

Thème 1 – Mise en place de nouvelles stratégies analytiques pour la sauvegarde des informations chimiques conservées dans des céramiques archéologiques.

Responsable du projet : **Martine Regert** (C2RMF)

Partenaires : Laboratoire Chimie organique et macromoléculaire, Laboratoire de Chrono-écologie, Centre de recherche archéologique de la vallée de l'Ain

12h-13h30 Déjeuner libre

13h30-14h30 Communications par affiches

Thèmes 2 et 3

Vitrail et environnement atmosphérique : simulation et modélisation de l'altération de verres médiévaux.

Responsable du projet : **Tiziana Lombardo** (LISA Paris XII)

Copal ou encens ? Vers une meilleure compréhension des routes commerciales des résines au Yémen pendant la période médiévale. Responsable du projet : **Martine Regert** (C2RMF)

Vers un diagnostic non destructif de l'état de conservation des documents graphiques : une nouvelle approche analytique intégrée de caractérisation du papier. Responsable du projet : **Anne-Laurence Dupont** (CRCC)

Caractérisation *in et ex situ*, mécanismes et modélisation pour la corrosion des armatures métalliques des bétons armés dans les monuments du patrimoine. Responsable du projet : **Philippe Dillmann** (Laboratoire Pierre Sûe / IRAMAT)

Une nanotechnologie de précurseur : le lustre sur céramique. Responsable du projet : **Anne Bouquillon** (C2RMF)

Thème 4

Le noircissement du minium dans les œuvres peintes : vers une technique de restauration par irradiation laser.
Responsable du projet : **Philippe Delaporte** (Laboratoire Lasers, plasmas et procédés photoniques)

Programme OdéFA : optimisation de la déchloruration des ferreux archéologiques.
Responsable du projet : **Nathalie Huet** (Arc'Antique)

Capacité de sorption de vapeur d'eau et d'acide acétique volatil de papiers enrichis en charges microporeuses ou alcalines.
Responsable du projet : **Julien Barthez** (CRCC)

après-midi

Président de séance : Franck Laloe,
directeur émérite au CNRS, LKB/ENS

14h30-15h

Thème 1 – Un atelier de « bronziers » parisien au XIV^e siècle : fabrication de masse d'objets du quotidien.
Responsable du projet : **Nicolas Thomas** (INRAP-LAMOP)
Partenaires : C2RMF, IRAMAT

15h-15h30

Thème 4 – Étude de la corrosion des matériaux du patrimoine en aluminium. Diagnostics pour la mise en place de protocoles de conservation.
Responsable du projet : **Emmanuel Rocca** (LCSM)
Partenaires : LRMH, LADIR, C2RMF, Musée de l'Air et de l'Espace

15h30-16h

Thèmes 2 et 3 – Évaluation de l'impact de l'environnement sur la conservation des objets métalliques du patrimoine.
Responsable du projet : **Virginia Costa** (Conservare-IRRAP)

16h-16h30 Pause café

16h30-17h

Thème 4 – Comportement à long terme de polymères de consolidation hydrosolubles.
Responsable du projet : **Jean-Luc Gardette** (LPMM)
Partenaires : Arc-Nucléart, LERMAB, LRMH

17h-17h30

Thème 4 – La conservation des manuscrits. Étude du vieillissement naturel de papiers imprégnés d'encre ferrogalliques.
Responsable du projet : **Véronique Rouchon** (CRCC)
Partenaires : LETIAM, ICMCB, LEMMA, Département de chimie de l'université d'Anvers (Belgique)

17h30-18h

Thème 4 – Conservation préventive des instruments de musique à cordes maintenus en état de jeu : évolution des propriétés mécaniques du bois mis en vibration en environnement thermodynamique variable.
Responsable du projet : **Stéphane Vaiedelich** (Cité de la musique)
Partenaire : LMT/ENS Cachan

Vendredi 7 décembre 2007

matin

8h30-9h30 Accueil des participants

Présidente de séance : Claude Couprie,
ingénieure de recherche honoraire au CNRS

9h30-10h

Conférence invitée – Air pollution and climate impact on the built cultural heritage : today and tomorrow.

Cristina Sabbioni, directrice de recherche à l'Institut des sciences atmosphériques et du climat (ISAC / CNR, Bologne, Italie),
coordinatrice du programme européen NOAH'S ARK

10h-10h30

Thème 4 – Marquage sécuritaire des biens culturels.

Responsable du projet : **Michel Dubus** (C2RMF)

Partenaire : Eu-Artech

10h30-11h Pause café

11h-11h30

Thèmes 2 et 3 – Les composés organiques volatils des biens culturels dans les musées, les archives
et en contexte archéologique.

Responsable du projet : **Agnès Lattuati-Derieux** (CRCC)

Partenaire : C2RMF

11h30-12h

Thèmes 2 et 3 – Impact du milieu d'enfouissement sur la dégradation de cuirs archéologiques gorgés d'eau
et mise au point d'un protocole de consolidation.

Responsable du projet : **Laurent Cortella** (Arc-Nucléart)

Partenaires : CRCC, LADIR

12h-14h Déjeuner libre

après-midi

Président de séance : Stéphane Lequien,
directeur du Laboratoire Pierre Süe /CEA

14h-14h30

Thèmes 2 et 3 – Analyse mécanique et outils de suivi structurel des ouvrages en bois du patrimoine :
méthodologie et application.

Responsable du projet : **Philippe Galimard** (US2B)

Partenaire : LRMH

14h30-15h

Thèmes 2 et 3 – Approche multitechnique, non destructive et portable de l'altération des verres du patrimoine.

Responsable du projet : **Anne Bouquillon** (C2RMF)

Partenaires : LRMH, Arc'Antique, IMPMC, INSP

15h-15h30

Thèmes 2 et 3 – Néof ormation de sulfates comme facteur de dégradation des monuments :

traçage isotopique (S, O, B) des sources internes et externes de pollution.

Responsable du projet : **Wolfram Kloppmann** (BRGM)

Partenaires : LRMH, CICRP, O. Rolland (restaurateur sculpture)

15h30-16h

Thèmes 2 et 3 – Formation de calcite dans les grottes préhistoriques ornées : évaluation de l'impact sur les peintures rupestres et proposition d'une méthode douce de conservation.

Responsable du projet : **Ina Reiche** (C2RMF)

Partenaires : LGIT Grenoble, synchrotron ESRF / ILL, LRMH, DRAC Rhône-Alpes

16h-16h30 Pause café

16h30-17h

Thèmes 2 et 3 – Étude d'un mortier à base de chaux issue de coquilles d'œufs et critères de compatibilité avec le tuffeau blanc, pierre calcaire fortement poreuse.

Responsable du projet : **Muzahim Al-Mukhtar** (CRMD)

Partenaires : LRMH, L2MGC

17h-17h30

Thèmes 2 et 3 – Vers un diagnostic de la corrosion atmosphérique des matériaux ferreux du patrimoine.

Responsable du projet : **Philippe Dillmann** (Laboratoire Pierre Süe / IRAMAT)

Partenaires : LRMH, LADIR, ICMCB, LECBA / CEA, Synchrotron SOLEIL, LAMBE

17h30-18h15

Conférence invitée

L'historien d'art et les sciences dures : une improbable rencontre ?

Elisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée national du Moyen Âge - Thermes et hôtel de Cluny

Clôture

Christophe Dessaux, chef de la Mission de la recherche et de la technologie,

Délégation au développement et aux affaires internationales (MCC)