

## Présentation de l'action

### Quels sont les objectifs de l'action ?

---

**Les rencontres nationales de participation citoyenne « Dire et réagir ensemble, tous acteurs et tous citoyens sur nos lieux de vie »** font suite à celles organisées à Tours en 2002 et à Lille en 2005.

Le constat sur lequel elles se basent est le suivant :

Ce n'est pas parce que les personnes vivent dans la pauvreté qu'elles subissent leur propre vie. Ce n'est pas parce qu'elles sont pauvres qu'elles se recroquevillent sur elles-mêmes. Ce n'est pas parce qu'elles affrontent des situations économiques et sociales difficiles, parfois extrêmes, qu'elles ne sont pas capables d'exprimer leur avis, de prendre des initiatives, de faire des propositions, d'être acteurs.

Au contraire, ceux qui travaillent auprès d'elles sont souvent frappés par leur refus de subir et, surtout, par leur capacité d'agir dans tous les domaines : social, culturel, politique, familial...

Quelle que soit sa forme (groupes de réflexion, mise en place et d'animation de lieux, actions solidaires... mais aussi d'accès aux pratiques artistiques et culturelles), **la participation citoyenne est déterminante dans un parcours d'insertion**. Mais surtout, les actions mises en place, parce qu'elles vont bien souvent au-delà de la porte d'une structure d'accueil, d'un centre d'hébergement, d'une association..., sont également **un vecteur important de « sociabilisation » sur un territoire**, permettant de lutter contre les préjugés, la stigmatisation, l'exclusion.

Les deux journées des 12 et 13 novembre 2009 à Caen visent donc à donner la parole à ces personnes, à rendre visible les initiatives et les actions auxquelles elles prennent part.

Elles sont conçues pour permettre le **partage** et la **mutualisation** des expériences locales, en France et dans d'autres pays européens et d'en faire une présentation dynamique et interactive entre les intervenants et les participants. Un temps important au cours d'ateliers à forte composante artistique et créative permettra de confronter les savoir-faire, les réussites, repérer ce qui a permis de travailler ensemble, ce que cela a produit.

### Quel en est le contenu ?

---

Ces deux journées sont organisées autour de **plusieurs temps forts** :

- les **séances plénières**, dont une table ronde le vendredi, permettra un échange avec des élus sur le thème "Pour mieux agir ensemble, que faire ?"
- le **Village des initiatives** (espace de stands au Palais des congrès) ;
- des **ateliers participatifs et créatifs** (jeudi et vendredi) : ateliers animés par des « artistes », théâtres forum...
- une **soirée festive** (jeudi soir) : soirée dans les locaux du Palais des congrès avec la participation de la chorale de personnes ayant vécu à la rue « *Au clair de la rue* ».

**Parmi les ateliers participatifs**, on peut citer :

- Deux **théâtres forums** animés par les compagnies « Macédoine » et « Jambons » : les personnes sont invitées à créer une ou 2 scénettes où il est question de co-construction. Le groupe définit ensemble le contenu des scénettes et quelques personnes se proposent pour jouer devant le groupe ce qui a été produit ensemble.
- Un **jeu de rôle** animé par la compagnie L'oreille arrachée : les artistes donnent des situations de départ que les participants font évoluer.
- Une **sculpture et performance participative** : création collective à partir de matériaux de récupération.

- Un **assemblage-collage** : une création collective animée par une artiste plasticienne.
- Un **théâtre d'objets**, animé par la compagnie « Caravane céleste » : sur le thème de la co-construction, les participants sont amenés à s'exprimer en faisant parler des objets.
- Une session **photo langage**, animé par Guillaume Friry : les participants sont amenés à s'exprimer sur le thème en choisissant des photos qui leur paraissent le mieux correspondre à leur pensée.
- Une session **portraits sonores** animé par Pierre-Yves Racine : les participants sont amenés à exprimer leur point de vue en réagissant aux portraits réalisés par l'artiste.
- Un **atelier d'écriture** animé par Sophiane Louail : les participants rédigent ensemble une lettre ouverte sur le question de la co-construction. La lettre est affichée au « Mur d'expression »
- Un **slam**, avec Yohann.

### Programme des rencontres nationales de participation citoyenne :

Les journées seront animées en duo par Catherine ETIENNE, consultante et Isaac COOL, clown sultant.

#### Jeudi 12 novembre 2009

13h00 : Accueil - café

14h00 – 14h30 : Ouverture des journées par Philippe DURON, Député-Maire de Caen, Philippe GUERARD, représentant des usagers, Jean-Marie GOURVIL, intervenant social.

14h45 – 17h00 : Ateliers participatifs animés par des artistes : « Participation ou co-construction : quelles représentations ? »

17h00 – 17h30 : Village des initiatives citoyennes

17h30 – 19h00 : Plénière : « Pour un mieux vivre ensemble, tous acteurs, tous citoyens ? » (Héloïse NEZ, sociologue et Jacques LADSOUS, vice-Président du Conseil supérieur du travail social).

19h30 : Soirée festive :

- La soirée sera animée, au cours du dîner, par la chorale nantaise « Au clair de la rue », composée de gens de la rue et de bénévoles.
- Entre deux chansons, deux troupes de théâtre associatives - le théâtre forum « Macédoine » à Caen et « Les Jambons » à Rennes - s'affronteront lors d'un match d'improvisation.
- Une pièce de théâtre sera proposée par les ouvrières de « La chiffonnerie » : « Une nuit à la chiffon ».
- 

#### Vendredi 13 novembre 2009

9h00 - 9h30 : Accueil - café

9h30 - 11h30 : Ateliers - débats : « Des expériences, des échanges pour des idées »

11h30 – 12h00 : Village des initiatives citoyennes

12h00 – 12h30 : Slam (sur la base de textes écrits en amont, dans le cadre d'ateliers d'écriture)

12h30 - 14h00 : Repas

14h00 - 15h15 : Théâtre Forum : « Je construis, nous construisons ! » Avec l'association « Macédoine », des usagers, des professionnels et des étudiants en travail social de Basse Normandie.

15h30 – 16h45 : Table-ronde : « Pour mieux agir ensemble : que faire ? » avec Brigitte BERNEX, sous directrice des politiques d'insertion et de lutte contre l'exclusion à la DGAS, Philippe DURON, Député-Maire de Caen, Aymeric OGER, représentant des usagers, Etienne PINTE, Député des Yvelines, Rodolphe THOMAS, Conseiller général du Calvados et un intervenant social.

16 h 45 : Conclusion avec Philippe GUERARD, représentant des usagers et Jean-Marie GOURVIL, intervenant social et chercheur.

### Et tout au long de ces deux journées, des espaces permanents d'échanges et d'expression :

Le « Village des initiatives citoyennes »

Espace « Palabres sous le pommier », lieu d'information et d'échange

Espace d'expression, le « Mur des paroles »

### Quels en sont les public(s) cible(s) ?

Sont concernées toutes les personnes, usagers, bénéficiaires, habitants de quartier, intervenants sociaux, institutionnels ou élus, qui ont fait le pari de « l'action collective » et de la « co-construction ».

Sont concernées également les personnes qui souhaiteraient se lancer dans ce genre d'initiative et qui se demandent comment s'y prendre. Toute action est singulière, mais le croisement des expériences est tout aussi

utile à ceux qui peuvent témoigner d'actions ayant produit des effets qu'à ceux qui recueillent cette expérience.

## **Combien de personnes bénéficiaires ?**

---

**600 personnes**, bénéficiaires, intervenants sociaux, professionnels, bénévoles, élus... sont attendues.

## **Quel est le lieu (ou quels sont les lieux) de réalisation de l'action ?**

---

Les journées se dérouleront à Caen mais sont organisées à l'échelon national. Elles réuniront des participants venus de toute la France.

## **Quelle est la date de mise en œuvre prévue ?**

---

Les journées se dérouleront les 12 et 13 novembre.

Toutefois, elles ont fait l'objet, tout au long de l'année, d'une mobilisation de différents acteurs et participants :

**Un blog participatif** : <http://dire-reagir-ensemble.new.fr>

Dans la perspective de la construction de ces deux journées, chacun est invité à apporter son expérience. Un blog a été créé afin de faire connaître la richesse des initiatives qui existent (journal, écrits, photos, films, spectacles, performances, groupe de réflexion...). Toutes contribueront à la richesse de ces échanges.

**Des ateliers d'écritures**, animés par Yohann :

Dans le cadre de la préparation du slam prévu le vendredi, des ateliers d'écriture ont été mis en place avec 4 CHRS (CHRS Louise Michel de Cherbourg, CHRS Le Cap de Cherbourg, CHRS Le Préport de Coutances, CHRS Villa Myriam de Saint-Lô). Yohann a d'abord présenté ce qu'était un slam et un atelier d'écriture, puis les a initié à « jouer avec les mots ». Chaque CHRS a mis en place un atelier d'écriture hebdomadaire, et des rencontres mensuelles réunissant l'ensemble des participants ont été organisées. Les thèmes et le traitement étaient libre : questionnements sur le fonctionnement de la structure, les droits des résidents, les relations résidents-éducateurs, le droit de dire, le droit de penser ...

## **Quelle est la durée prévue de l'action (précisez le nombre de mois ou d'années) ?**

---

L'action se tiendra sur deux jours mais comme nous l'avons précisé ci-dessus elle a fait l'objet d'une mobilisation de plusieurs mois en avant et sera le point de départ pour d'autres échanges et surtout d'autres actions menées par les usagers.

## **Quels sont les indicateurs et les méthodes d'évaluation prévus pour l'action :**

---

- Fréquentation des journées,
- Typologie du public participant et notamment nombre d'usagers,
- Nombre de contributions (notamment à travers le blog),
- Satisfaction des participants (par le biais de questionnaires d'évaluation)...

Il est important de noter que ces journées mettent fortement en avant **l'expression artistique et culturelle** :

- Au travers des témoignages (notamment au cœur du village des initiatives citoyennes et sur le blog) : chorale, ateliers d'écriture, exposition photos, émission de radio...
- Par la forme choisie pour mener et animer ces journées : parallèlement aux temps et espaces d'échanges « classique », l'accent a été mis sur des expériences de co-construction : l'expression par la création collective.

*Le visuel du programme a été réalisé par les usagers du CHRS « Le Préport » à Coutances dans la Manche.*