



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre



CONTRAT TERRITOIRE LECTURE

**ENTRE L 'ÉTAT ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU CANTON DE BEAUGENCY**

2012 – 2013 – 2014

Contrat Territoire Lecture 2012 – 2014

entre

L'État, Ministère de la Culture et de la Communication du Centre (Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC), représenté par Monsieur le Préfet de la Région Centre,

Adresse : Direction Régionale des Affaires Culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex

D'une part, et

La Communauté de Communes du Canton de Beaugency (CCCB) représentée par son Président, Monsieur Yves FICHOU, dûment habilité par la délibération (n° 2009-01) du Conseil Communautaire du 4 janvier 2009,

Adresse : Communauté de Communes du Canton de Beaugency
2, rue des Écoles
45170 LAILLY-EN-VAL

D'autre part,

Il est convenu ce qui suit :

Préambule

En présentant 14 propositions pour le développement de la lecture le 30 mars 2010 (cf. annexe 1), le Ministre de la Culture et de la Communication a voulu engager une nouvelle politique ambitieuse en faveur de la lecture afin de compléter et de renouveler les grands programmes menés ces dernières années pour la construction de lieux de lecture, et qui ont aidé les collectivités territoriales à développer l'offre de lecture publique sur l'ensemble du territoire.

Ainsi constatant les problèmes persistants d'accès à la lecture et de développement de la lecture, l'État a fait le choix de proposer aux acteurs du secteur (en premier lieu les collectivités territoriales et les professionnels des bibliothèques, mais aussi le milieu associatif) un nouveau cadre partenarial, dont l'objet principal est d'assurer le développement de la lecture et de l'accès aux usages numériques de la culture, en adaptant les outils et les services.

Ce dispositif prend le nom de « Contrat Territoire Lecture ». Il s'adresse en priorité aux « territoires prioritaires » au sens de la DATAR, à savoir les territoires ruraux, péri-urbains et relevant de la Politique de la ville.

L'état accompagnera financièrement les collectivités qui en auront fait la demande dans la mise en œuvre de ce nouveau dispositif.

La Communauté de Communes possède depuis sa création la compétence de la lecture publique. Elle a engagé une réflexion portant sur le développement de la lecture publique sur son territoire avec une volonté affichée de prendre en compte les disparités entre les différents territoires. Cette démarche doit s'appuyer sur la dynamique existant à Beaugency afin de toucher un public qui ne fréquente pas les bibliothèques sur le territoire du canton.

La Communauté de Communes a choisi d'inscrire son action dans le cadre de la proposition du ministre de la Culture et de la Communication visant à développer un « Contrat Territoire Lecture » dont le contenu est adapté à son projet de développement culturel comme à la diversité socioculturelle de son territoire.

Article 1 : Objet du contrat

Le présent contrat a pour objectif de préciser les engagements et les contributions de chacune des parties dans leurs champs d'intervention respectifs ainsi que les modalités de collaboration et d'échanges au cours des trois années du partenariat.

Le Contrat Territoire Lecture repose sur l'analyse attentive de la réalité du territoire que l'on trouve en annexe 2 du présent contrat.

Article 2 : les axes du Contrat

Afin de permettre à la lecture publique de mieux desservir les territoires : le Contrat Territoire Lecture du canton de Beaugency présente un programme d'actions autour des cinq axes suivants :

1. Le réseau de lecture publique
2. L'accès au livre
3. Une action culturelle en faveur du livre, de la lecture et de la création littéraire
4. Une offre culturelle numérique
5. Un partenariat européen

Article 3 : les actions à mettre en œuvre sur ces 5 axes de travail du contrat :

Sur la base d'un diagnostic et d'une méthodologie participative, alliant les forces vives du territoire et des regards extérieurs compétents, Le Contrat Territoire-Lecture 2012–2014 concerne toutes les tranches d'âge de la population résidant sur le territoire. Il cible toutefois prioritairement le public jeune ainsi que les publics dits « empêchés »¹ ou éloignés de la lecture.

¹ Personnes privées des services offerts par une bibliothèque du fait d'un handicap (mobilité réduite, cécité, déficience visuelle, etc.) ou d'une impossibilité à se déplacer.

Le plan d'actions développé par la collectivité aura comme objectif de permettre au public de chaque commune de bénéficier d'un même et unique service, de favoriser les opérations en direction des populations les plus éloignées du livre, de la lecture et de soutenir une dynamique de réseau avec l'ensemble des bibliothèques du territoire.

Le Canton de Beaugency est riche de fonds variés. Il conviendra de qualifier et enrichir l'offre pour un territoire plus large.

Pour la conception, la mise en place ou le suivi de chacune des actions décrites ci-dessous, la CCCB fera appel, le cas échéant à l'agence régionale Ciclic chargée par l'État et la Région d'une mission d'assistance culturelle, administrative et juridique aux collectivités et associations, dans les domaines de l'image animée, du livre et de la lecture.

1) Le réseau de lecture publique

Le contrat a pour but :

✓ **Informatisation :**

Équiper chaque site d'ordinateurs et périphériques dédiés au personnel et aux usagers avec O.P.A.C (*Online public access catalog*) et S.I.G.B (*système informatisé de gestion de bibliothèque*) pour une gestion informatique commune à l'ensemble du réseau des bibliothèques du canton. Coordonner la gestion des flux documentaires de telle sorte que chaque document soit dissocié des lieux de prêt ou de retour afin de permettre à l'utilisateur d'emprunter et de restituer des documents dans la bibliothèque de son choix.

✓ **Formation des personnels (professionnels et bénévoles) :**

La formation des personnels leur permettra d'utiliser cet équipement et d'uniformiser les modes opératoires dans chaque point d'accès des utilisateurs. La dynamisation des réseaux entraînera des besoins de formation complémentaires des bénévoles dans le domaine du livre (édition, reliure, circuits de diffusion) et en matière administrative (gestion bureautique et communication).

✓ **Création d'un fonds cantonal du livre :**

Harmoniser et élargir la qualité de l'offre à l'ensemble du réseau en le dotant d'un budget d'acquisition à la mesure de l'ambition.

✓ **La politique d'acquisition :**

Une nouvelle charte d'acquisition prenant en compte le réseau Lecture Publique et la spécificité de chaque lieu sera menée avec l'ensemble des acteurs, professionnels et bénévoles du réseau des bibliothèques du canton.

Le réseau des bibliothèques s'orientera vers un élargissement de l'offre culturelle vers les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

✓ **Équipement des sites en mobilier spécifique :**

Chaque site concerné par la mise en réseau doit être équipé en mobilier spécifique nécessaire au fonctionnement des bibliothèques (meubles pour supporter les ordinateurs et les collections, bac de rangements, étagères, rayonnages...).

✓ **Pérennisation d'un poste de travail :**

La mise en réseau des différents sites de la lecture publique cantonale augmente la charge d'activités du personnel de la médiathèque (installation informatique, rédaction des cahiers des charges, équipement des sites, catalogage d'environ 10 000 ouvrages provenant des bibliothèques de Lailly en Val et de Messas) et a nécessité l'embauche d'une salariée sous contrat aidé implantée à la médiathèque.

La communauté de commune souhaite pérenniser ce contrat durant toute la période de la mise en réseau afin d'assister le personnel titulaire dans ce surcroît de travail.

✓ **Gestion automatisée des collections et des prêts :**

L'équipement des documents permettra une automatisation des prêts et des retours, donnera au personnel du temps pour l'accueil du public, facilitera l'inventaire des collections et répondra au problème du reclassement des documents.

La médiathèque de Beaugency, qui accueille la majorité du public, sera équipée de deux automates de gestion de prêt..

✓ **Acquisition d'un véhicule :**

Les documents circulant entre les différents sites, un véhicule de type utilitaire spécifique, identifié comme tel, permettra leur acheminement.

Le concours particulier de la Dotation Générale de Décentralisation permettra de financer l'acquisition du véhicule ainsi que les automates de prêt (dans la limite des conditions de financement prévues par le décret n° 2010-767 du 7 juillet 2010). Ce même concours a permis, dans le passé récent, l'implantation des outils informatiques de gestion du réseau.

Si elle en éprouve la nécessité, la CCCB pourra solliciter le soutien du Département du Loiret (bibliothèque départementale) à la mise en place de son réseau de lecture publique, notamment pour la création du fonds cantonal.

Après la réussite de la mise en réseau informatique des différents sites, c'est tout naturellement qu'il appartiendra au coordinateur du réseau d'assumer la tâche essentielle de piloter l'ensemble du dispositif. Il se posera en personne ressource et fédératrice des personnels professionnels et des bénévoles du réseau. Il sera assisté d'un agent récemment embauché.

2) **l'accès au livre**

✓ **La politique d'accueil :**

La Médiathèque de Beaugency est ouverte au public 21 heures/semaine. Bien qu'elle soit déjà la structure qui propose la plus grande amplitude d'ouverture parmi les bibliothèques comparables situées entre Orléans et Blois, elle s'engage à augmenter ces temps d'accueil comme suit :

- Ouverture annuelle : 23 heures/semaine
- Ouverture vacances scolaires (hors vacances d'été) : 27 heures/semaine

Pour les autres structures, on recherchera la complémentarité des temps d'ouverture entre les différents sites, tout en tenant compte du fait que certains des personnels des sites soient des bénévoles.

✓ **La politique tarifaire :**

La Communauté de communes souhaite maintenir une politique tarifaire très attractive pour les abonnements « adultes » et la gratuité sur les abonnements « enfants et publics empêchés ». Pour ce faire, la CCCB proposera à l'ensemble des adhérents du réseau une carte au tarif unique et attractif (moins de 10 € annuel) leur permettant de bénéficier de toute l'offre documentaire dans chaque lieu.

✓ **La bibliothèque mobile :**

En partenariat avec l'association Val de Lire et les acteurs locaux, le réseau de lecture publique proposera le portage de documents et des temps de lecture (favoriser le plaisir de lire et susciter au fil du temps échanges et rencontres avec les enfants, leurs familles et les habitants des quartiers).

En complément, les professionnels du réseau de lecture publique se rapprocheront des publics empêchés en proposant un service de portage à domicile.

La CCCB participera au financement de l'aménagement d'un véhicule de Val de Lire en bibliothèque mobile.

Cette collaboration fera l'objet d'une convention entre la CCCB et l'association Val de Lire qui définira les modalités du projet en partenariat dont l'objectif premier reste l'accès au livre et à la lecture du plus grand nombre.

✓ **Le panier culturel :**

En association avec le service social de la ville de Beaugency, il sera proposé au public bénéficiaire de l'aide alimentaire, des paniers culturels pour adultes et enfants. Cette offre sera composée, en fonction du public, d'une adhésion au réseau des bibliothèques de livres, revues, CD audio et/ou DVD.

✓ **Les transports scolaires :**

La Communauté de commune a souhaité mettre à disposition des groupes scolaires, des navettes gratuites pour rejoindre les différents sites de lecture publique.

✓ **Le club de lecture :**

Création d'un lieu d'échange autour des livres à la médiathèque avec le but de réunir des lecteurs de toute la Communauté de Communes afin de partager les coups de cœur, découvrir de nouveaux auteurs. L'activité du club sera relayée sur le portail du site.

3) Une action culturelle en faveur du livre, de la lecture et de la création littéraire

✓ **La résidence d'auteurs, centre d'actions plurielles :**

La « résidence d'auteurs » vise à accueillir un auteur et/ou un illustrateur en lien avec les acteurs locaux ayant pour finalité première la valorisation du patrimoine du canton.

En partenariat avec les acteurs culturels repérés et reconnus dans le diagnostic du contrat territoire lecture, la Communauté de communes accueillera une résidence d'auteur.

Profiter de la présence d'un écrivain, illustrateur, dessinateur et/ou photographe pour multiplier les actions en direction du livre et de la lecture afin de favoriser son accès au plus grand nombre.

Dans le cadre des résidences et en périphérie, le réseau de lecture entend mener les actions suivantes :

- Lire le patrimoine naturel, historique et architectural
- Dynamiser le tissu associatif
- Soutenir la création littéraire

Le coordinateur du réseau, dûment missionné par la CCCB et assisté par son adjoint, piloteront, là aussi, l'action culturelle en lien avec les différents acteurs. Ils animeront les différents espaces de communication, participeront au comité de pilotage, seront force de proposition et évalueront sous forme de bilan l'ensemble des actions mises en place.

Cette action ferait, le cas échéant, l'objet d'une convention spécifique avec un acteur culturel du territoire qui prendrait en charge la résidence.

✓ **Prix Beaugency & CCCB :**

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse et en collaboration avec les services de la ville de Beaugency, la Communauté de communes entend maintenir la mise à disposition des compétences des professionnels du livre pour coordonner et organiser le Prix Beaugency & CCCB qui récompense un auteur chaque année.

✓ **Programmation d'animation lecture publique :**

Élaboration et conduite d'un programme d'animations propre à la lecture qui sera assuré dans l'ensemble du canton ; ce programme sera réalisé à partir des demandes formulées par les communes, pour tous types de publics, enfants scolarisés ou non, adolescents, adultes. Il comptera au moins une vingtaine d'animations par an.

✓ **Le Pass-Jeunesse :**

Élargir l'offre proposée par la ville de Beaugency à l'ensemble des scolaires du canton en distribuant un *Pass-Jeunesse* nominatif aux enfants des classes élémentaires et maternelles du canton. Précisément, il permet à chaque enfant de bénéficier de chèques d'achat à valoir auprès des exposants du Salon du Livre Jeunesse (libraires et éditeurs).

✓ **Atelier SLAM :**

En partenariat avec la compagnie Les Fous de Bassan ! et l'association Inov'Jeunesse, un atelier Slam sera proposé à tous les publics. La démarche consiste à investir d'autres dimensions de la lecture et de l'écriture publique. Cette action fera l'objet d'une convention spécifique avec l'association.

Sous forme de stage d'une semaine clos par une grande représentation, il s'agira d'investir d'autres dimensions de la lecture et de l'écriture publique et de toucher d'autres publics.

Cette action fera l'objet d'une convention spécifique avec l'association Les Fous de Bassan.

✓ **Mon livre à moi :**

A l'initiative des documentalistes du collège Robert Goupil, une animation annuelle concourant à la réalisation d'un ouvrage, cofinancé par la maison du livre, serait à appuyer sur trois ans. Les écrits des élèves donneront lieu à une diffusion dans les familles, à une mise à disposition à la librairie *les Temps Modernes* à Orléans et à une présentation lors du *Salon du Livre de jeunesse de Beaugency*.

4) Une offre culturelle numérique

✓ **Un portail actif :**

Optimiser l'exploitation de l'outil internet avec la création d'un portail d'accès au catalogue en ligne du réseau Lecture publique et qui sera enrichi de services multiples et innovants. Nous développerons ainsi un véritable réseau social d'échange et de ressources en ligne .

✓ **Politique d'acquisition multimédia :**

En adéquation avec les nouvelles pratiques culturelles des usagers, le réseau de Lecture publique mettra l'accent sur les acquisitions de type multimédia (audio, vidéo et jeux) pas assez représentées dans l'offre actuelle.

✓ **Les consoles de jeux :**

Une expérience du prêt de jeux vidéo pour console a été très concluante puisque cette offre s'adresse à un public d'adolescents qui désertait les bibliothèques. La médiathèque soutiendra davantage cette initiative en proposant en plus du prêt de jeux vidéo, le prêt de consoles.

✓ **Les ressources numériques :**

Toujours dans un souci d'anticipation et en accord avec les nouveaux besoins, il sera proposé un ensemble de ressources numériques en ligne consultable via Internet sur le site du réseau lecture publique. Il s'agira, pour l'essentiel, de livres numériques, de musique, de films, de jeux, de la pratique d'instruments de musique, d'une encyclopédie, de cours d'autoformation à l'outil informatique et de cours de langues.

Nous fournirons aux publics des bibliothèques en complément de l'offre numérique la possibilité d'emprunter des tablettes pour lire les supports numériques.

✓ **Le label Web O Centre :**

La CCCB entreprendra les démarches nécessaires à l'affiliation de l'espace public numérique de la Médiathèque au réseau Web O Centre. Dans ce cadre, un agent sera détaché exclusivement à cette mission et bénéficiera de la formation CATIC (Conseiller et Assistant en Technologies de l'Information et de la Communication). Il sera, également, chargé de la médiation des ressources numériques auprès des publics.

5) Un partenariat européen

Un dernier axe de travail et d'investigation vise à élargir l'ensemble des démarches et actions entreprises dans le cadre du C.T.L. en créant un projet de construction d'un partenariat européen.

Le nouveau programme communautaire européen *Comenius Regio Plus* vise à favoriser la coopération dans le domaine de l'enseignement scolaire et les échanges d'expérience et de bonnes pratiques entre les régions d'Europe. Les partenariats alors construits donnent l'occasion aux responsables de l'enseignement scolaire et aux acteurs de l'éducation non formelle de travailler ensemble sur un ou plusieurs sujets d'intérêt commun.

L'ambition est de tisser des liens transnationaux durables en s'appuyant des actions entreprises dans le cadre du C.T.L. et par retour d'expérience avec des publics d'autres territoires.

En partenariat avec les collégiens du collège Robert Goupil et plus particulièrement avec les classes d'espagnol, la CCCB signera une convention sur trois ans qui régira les modalités des échanges entre les différents acteurs de son territoire et ceux d'un territoire espagnol de dimension similaire.

Article 4 : Engagements des parties

Les parties s'engagent à mettre tout en œuvre pour atteindre les objectifs qu'ils se sont assignés dans le cadre du présent contrat.

4.1 - L'état et la collectivité s'engagent conjointement à :

- ✓ Assurer le pilotage du plan d'actions qui sera révisé annuellement ;
- ✓ Préparer conjointement la liste des partenaires et associations sur le territoire susceptibles d'intervenir dans le cadre de la mise en œuvre du plan d'action, liste qui sera portée en annexe au présent contrat ;
- ✓ Assurer une réunion de pilotage annuelle du projet avec les partenaires listés ;
- ✓ Assurer, trois mois au moins avant le terme du contrat la tenue d'une réunion de bilan et d'évaluation avec les partenaires listés.

4.2 - L'état s'engage à :

- ✓ Apporter son conseil technique à la collectivité ;
- ✓ Assurer le versement annuel d'une subvention dont le montant sera fixé chaque année , sous la réserve de la notification au budget de la DRAC Centre des crédits programmés ; il pourra également être fait appel aux crédits d'investissement du concours particulier des bibliothèques inscrit au sein de la dotation globale de fonctionnement ;

4.3 - La collectivité s'engage à :

- ✓ Mobiliser personnels et crédits pour la mise en œuvre du contrat et son suivi sur le terrain .

Article 5 : Comité de pilotage

5.1 - Missions du comité de pilotage :

Les orientations générales du « Contrat Territoire Lecture » de la Communauté de Communes et les actions prioritaires à mettre en œuvre chaque année seront soumises à la validation d'un Comité de pilotage, co-présidé par le Directeur Régional des Affaires Culturelles de la Région Centre et par le Président de la Communauté de Communes.

5.2 - Organisation des réunions :

Ce comité de pilotage se réunira au moins deux fois par an, à la demande de l'Etat ou de la Communauté de Communes. La première réunion sera consacrée à la définition des actions correspondant aux axes prioritaires et la seconde au bilan qualitatif et quantitatif des actions menées.

Le Coordinateur du Réseau de la Lecture Publique en assure le secrétariat, prépare les convocations, rédige les comptes rendus et les transmet pour validation aux membres dans un délai de 15 jours maximum après la tenue de chaque réunion.

5.3 - Composition :

La composition de ce comité de pilotage est fixée comme suit :

Pour l'État :

Le Directeur régional des affaires culturelles ou son représentant
Le conseiller livre de la DRAC Centre ou son représentant

Pour la Communauté de Communes :

Le Président de la CCCB
Le Vice-Président en charge de la Culture et de la Communication
Le Directeur général des services
Le Coordinateur du réseau de la Lecture Publique
L'Adjoint à la coordination du Réseau de la Lecture publique

A titre consultatif, d'autres personnalités pourront être associées aux réunions de ce comité de pilotage, notamment :

Le Directeur de l'Agence régionale du livre, l'image et la culture numérique, CICLIC
L'Inspecteur académique de circonscription
Les associations partenaires du CTL

Article 6 – Durée de la collaboration entre les deux contractants

La présente convention est conclue pour une durée de trois ans à compter de sa signature. Elle peut-être prolongée, avant son terme, par voie d'avenant. Au-delà, une nouvelle convention devra être conclue.

Article 7 – Dispositions financières :

7.1 - Engagement de principe :

Les deux contractants liés par cette convention s'engagent à apporter une contribution financière à la réalisation des actions qui auront été validées conjointement par le comité de pilotage. Un tableau (annexe 5) récapitule les budgets prévisionnels et les contributions minimales des parties sur les 3 années.

7.2 - Établissement du budget annuel :

Le budget nécessaire à la réalisation des actions retenues par les deux contractants sera déterminé chaque année et la participation financière de la ville et de l'État sera précisée par voie d'avenants annuels. Pour 2012, le calendrier et le budget prévisionnel sont précisés en annexe 3 & 4 ainsi que le descriptif des actions et des opérations, qui devront être réalisées au titre de 2012.

7.3 - Autres financements :

Par ailleurs, des financements complémentaires pourront être sollicités auprès d'autres partenaires : autres services de l'État, CAF, collectivités territoriales dans le cadre de leurs compétences (notamment le Département du Loiret), établissements publics sous tutelle du Ministère de la culture (Centre national du livre...) appels à projets spécifiques, mécénat d'entreprises, ...

Article 8 – Communication et information

La communauté de communes du canton de Beaugency s'engage à faire mention de la participation de l'État sur les supports de communication dédiés aux actions financées par la présente convention (mentions écrites, logotypes).

Article 9 – Évaluation

Un bilan détaillé des actions co-financées par les deux contractants sera établi chaque année. Il s'agira d'un rapport comprenant un compte-rendu critique des actions mises en œuvre, un bilan comptable et financier, les projets prévus pour l'année suivante et le budget prévisionnel correspondant. Ce bilan sera présenté au comité de pilotage prévu à l'article 4 et transmis au ministère de la culture et de la communication (DRAC et DGMIC/SLL). Le rapport d'évaluation, transmis à l'État, devra être nourri d'éléments concrets et chiffrés, mais aussi d'éléments qualitatifs, de façon à mesurer l'impact du contrat territoire lecture.

A l'issue des trois années du contrat, une évaluation globale de ce dispositif sera effectuée selon des modalités définies par le comité de pilotage, avec une prospective envisageant la poursuite et le développement des actions livre et lecture après la fin du contrat. L'état pourra compléter ces bilans par des demandes ponctuelles d'informations pendant deux années après l'échéance de la convention.

Pour les bilans et évaluations décrits ci-dessus, la CCCB fera appel, le cas échéant à l'agence régionale Ciclic chargée par l'État et la Région d'une mission d'assistance culturelle, administrative et juridique aux collectivités et associations, dans les domaines de l'image animée, du livre et de la lecture.

Article 10 - Modification et résiliation

Le présent contrat peut-être modifiée uniquement par voie d'avenant et avant son terme. Chaque contractant se réserve le droit de mettre fin à la présente convention en cas de non-respect de l'une des clauses ci-dessus énoncées, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception.

La résiliation à l'expiration du délai de deux mois pourra impliquer la restitution des subventions versées non encore utilisées.

Si l'une quelconques des dispositions du contrat s'avérait nulle au regard d'une règle de droit en vigueur ou d'une décision judiciaire devenue définitive, elle sera réputée non écrite, les autres dispositions gardant toute leur force et leur portée.

Article 11 – Règlement des litiges

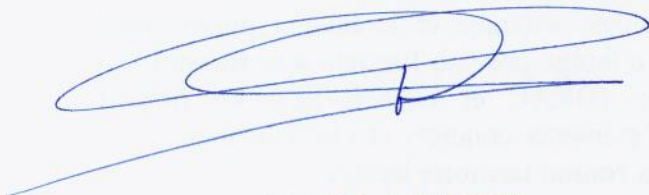
En cas de difficulté portant sur l'application ou l'interprétation de la présente convention, les contractants s'engagent à régler leur différend à l'amiable.

En cas de désaccord persistant, les contestations seront soumises au Tribunal administratif d'Orléans.

Fait à Beaugency, en trois exemplaires originaux, le

04 JUIL. 2012

Pour l'État,
le Préfet de la Région Centre



M. Michel CAMUX

Pour la Communauté de communes
du Canton de Beaugency,
le Président



M. Yves FICHOU

Les 14 propositions du ministère de la culture et de la communication

Les 14 propositions pour la lecture s'adressent aussi bien aux collectivités territoriales qu'aux services de l'État dont le rôle est avant tout celui d'un partenaire attentif qui incite et montre la voie à suivre à l'heure du numérique. Les 14 propositions s'organisent autour de trois axes :

- ✓ développer à partir des grands établissements nationaux (Bibliothèque publique d'information, Bibliothèque nationale de France) et des manifestations nationales (une nouvelle fête du livre fondée sur un principe participatif) une action volontariste qui vise à l'exemplarité.
- ✓ accompagner les acteurs territoriaux pour répondre à ces nouveaux défis
- ✓ encourager le travail de fond des associations qui œuvrent en direction des jeunes, des populations en situation d'exclusion sociale, sur les territoires ruraux mais aussi en faveur des populations d'origine étrangère, des populations « empêchées » (prison, hôpital...) et des personnes handicapées.

Les 14 propositions pour le développement de la lecture :

1. Un nouveau projet pour la bibliothèque publique d'information (BPI) pour en faire un établissement pilote et innovant en matière de lecture publique
2. Développer l'action de la Bibliothèque nationale de France en direction des populations éloignées de la lecture
3. Étendre les horaires d'ouverture des bibliothèques pour tendre vers 50 heures d'ouverture par semaine
- 4 à 7. Proposer aux collectivités territoriales un contrat numérique pour les bibliothèques décliné en 4 volets
8. Lutter contre les inégalités territoriales d'accès au livre et à la lecture, par la création de « Contrats Territoires Lecture »
9. Soutenir et accompagner les associations qui travaillent au développement de la lecture chez les jeunes et auprès des populations éloignées de la lecture
10. Une nouvelle fête du livre à l'impact populaire accru
11. Familiariser l'enfant avec la lecture dès le plus jeune âge : l'extension de l'opération « Premières Pages »
12. Développer et coordonner les services numériques des bibliothèques françaises dans le cadre d'un Schéma numérique des bibliothèques
13. Rénover les outils de connaissance de l'activité des bibliothèques publiques sur l'ensemble du territoire national pour une meilleure évaluation de leurs activités
14. Proposer aux collectivités territoriales un système d'information partagé pour l'observation des politiques du livre et de la lecture

Eléments de diagnostic

Située à l'extrémité ouest du département du Loiret et en zone limitrophe du Loir-et-Cher, la Communauté de communes du Canton de Beaugency, créée en 2009, regroupe autour, de Beaugency, 6 communes (Baule, Cravant, Lailly-en-Val, Messas, Tavers et Villorceau) et compte 16 214 habitants (2007), dont la moitié sur Beaugency. La superficie totale du canton est de 146 km² et sa densité moyenne est de 111,5 habitants au km² avec une remarquable augmentation de la population de 8,6 % les 10 dernières années. Si Beaugency est le centre du canton, deux villes restent géographiquement en périphérie : Cravant et Lailly-en-Val, dont le maire est également Président de la Communauté de Communes.

Partir de l'existant :

Une Médiathèque, « La Pléiade », construite en 1999 avec le soutien de l'État (concours particulier de la Dotation générale de décentralisation), trois bibliothèques et deux points lectures existent sur le territoire et ont fait l'objet d'un état des lieux réalisé par le coordinateur du réseau des bibliothèques. Ce réseau présente les caractéristiques suivantes :

	Beaugency <i>Médiathèque</i> <i>La Pléiade</i>	Baule <i>Bibliothèque</i>	Lailly-en-Val <i>Bibliothèque</i>	Messas <i>Bibliothèque</i>	Villorceau <i>Point lecture</i>	Cravant <i>Point lecture</i>
Population	7 648	1 966	2 434	899	1 053	921
Personnel salarié	6	NON	NON	NON	NON	NON
Bénévoles qualifiés	0	4 BDL+Méd	1-BDL 2- Méd.	3 Médiatheque	2 Médiatheque	1 professionnel de la BDL également bénévole Horaires Mairie
Ouverture au public	21 h 00 semaine	5 h 00 semaine	7 h 30 semaine	4 h 00 semaine	2 h 30 semaine	
Surface	880 m ² dont 80m ² d'entreposage	100 m ²	80 m ²	70 m ²	0 m ²	0 m ²
Fonds propre	36 800	5 000	5 000	+/- 5 000	200	0
Budget acquisitions annuel	48 000 €	5 000 €	0 € (fonctionne avec des dons)	0 € (fonctionne avec des dons)	0 € (fonctionne avec des dons)	0
Adhérents	2 722	306	284	176	230	174
Prêts/année	87 012	5 841	0	0	0	0

Données issues de l'état des lieux établi en mars 2011

N.B. : Aucun lieu de lecture n'existe à Travers mais 230 lecteurs sont adhérents à la médiathèque.

Depuis sa création, la Communauté de communes s'attache à affiner une identité culturelle et économique appuyée sur le livre et la lecture. Elle a réalisé un diagnostic sur le territoire afin de piloter techniquement le dispositif Contrat Territoire Lecture.

L'étude conduite en 2010/11 a permis de conforter l'idée d'un territoire disposant de nombreux atouts, dont le premier est le dynamisme culturel résultant d'une volonté inter-communale relayée par des professionnels et un tissu associatif très actifs. Après concertation, les différents partenaires devront entreprendre des actions qui s'inscriront dans le cadre d'un programme pluriannuel.

Programme triennal de la Lecture publique Communauté de Communes du Canton de Beaugency

Prévisionnel des actions pour l'année 2012

Acquisition du véhicule du réseau	<i>janvier</i>
Programmation d'animations Lecture Publique	<i>janvier à décembre</i>
Transports scolaires	<i>périodes scolaires</i>
Formation des personnels & bénévoles	<i>janvier</i>
Politique tarifaire	<i>janvier</i>
Prix Beaugency/CCCB	<i>mars</i>
Pass Jeunesse	<i>février</i>
Club lecture	<i>avril</i>
Inauguration de la Résidence d'auteur Roger Wallet	<i>avril</i>
Atelier SLAM	<i>Août</i>
Pérennisation d'un poste de travail	<i>septembre</i>
Création d'un fonds Cantonal du livre	<i>octobre</i>
Bibliothèque mobile	<i>novembre</i>
Portail Web actif	<i>novembre</i>

Prévisionnel des actions pour l'année 2013

Formation des personnels & bénévoles	<i>janvier</i>
Equipements des sites en mobilier spécifique	<i>janvier</i>
Gestion automatisée des collections et des prêts. (Tranche 1)	<i>janvier à décembre</i>
acquisition des puces RFID et équipements des documents	
Programmation d'animations Lecture Publique	<i>janvier à décembre</i>
Politique d'accueil : modification des horaires d'ouvertures	<i>Janvier</i>
Club lecture	<i>janvier à décembre</i>
Résidence d'auteur en direction de la jeunesse avec l'association val de Lire	<i>à déterminer</i>
Pass Jeunesse	<i>février</i>
Prix Beaugency/CCCB	<i>mars</i>
Consoles de jeux	<i>avril</i>
Panier Culturel	<i>avril</i>
Ressources numériques – tranche 1- constitution d'un fonds documentaires en ligne	<i>février à juin</i>
Mon livre à moi	<i>juin</i>
Partenariat Européen – tranche 1, visite et rencontres	<i>septembre-novembre</i>
Label Web O Centre	<i>septembre</i>

Prévisionnel des actions pour l'année 2014

Programmation d'animations Lecture Publique	<i>janvier à décembre</i>
Transports scolaires	<i>périodes scolaires</i>
Formation des personnels & bénévoles	<i>janvier</i>
Pass Jeunesse	<i>février</i>
Prix Beaugency/CCCB	<i>mars</i>
Club lecture	<i>janvier à décembre</i>
Gestion automatisée des collections et des prêts. Tranche 2	<i>Janvier à décembre</i>
poursuite de l'équipement des documents & installation des automates	
Ressources numériques – tranche 2-	<i>avril</i>
Acquisition de tablettes numériques	
Panier Culturel	<i>avril</i>
Mon livre à moi	<i>juin</i>
Partenariat Européen – tranche 2, échanges & projets	<i>mai-juin</i>

Budget prévisionnel 2012
(ensemble des actions prévues)

ACTIONS	Budget 2012	Financement	
		État/DRAC (CTL + DGD)	CCCB
Informatisation en 2011	24 000 €	8 000	16 000 €
Formation des professionnels & des bénévoles	1 500 €	0 €	1 500 €
Création d'un fonds Cantonal du Livre	50 000 €	0 €	50 000 €
Pérennisation d'un poste de travail	25 000 €	0 €	25 000 €
Acquisition d'un véhicule	15 600 €	5 148	10 452 €
La Bibliothèque de rue	7 500 €	3 750	3 750 €
Les Transports scolaires	3 500 €	0 €	3 500 €
Le Club lecture	1 000 €	500 €	500 €
La Résidence d'Auteur	16 000 €	5 000 €	11 000 €
Prix Beaugency & CCCB	1 000 €	0 €	1 000 €
Programmation lecture publique	11 000 €	5 500 €	5 500 €
Le Pass jeunesse	12 000 €	6 000 €	6 000 €
Atelier Slam	3 000 €	1 500 €	1 500 €
Le Label Web O Centre	25 000 €	17 000 €	8 000 €
TOTAL	196 100 €	52 398 €	143 702 €

Budget Prévisionnel des Actions du C.T.L. 2012 - 2014

Actions 2012	C.C.C.B.	Etat / DRAC	TOTAL
<u>L'Accès au livre</u>			
- Bibliothèque mobile	3 500 €	3 500 €	7 000 €
- Le Club Lecture	500 €	500 €	1 000 €
<u>Action Culturelle en faveur du livre, de la lecture....</u>			
- Prix Beaugency & C.C.C.B.	500 €	500 €	1 000 €
- Programmation lecture publique	5 500 €	5 500 €	11 000 €
- Pass Jeunesse	6 000 €	6 000 €	12 000 €
- Atelier Slam	1 500 €	1 500 €	3 000 €
<u>TOTAL 2012</u>	17 500 €	17 500 €	35 000 €

Actions 2013	C.C.C.B.	Etat / DRAC	TOTAL
<u>L'Accès au livre</u>			
- Panier Culturel	1 000 €	1 000 €	2 000 €
<u>Action Culturelle en faveur du livre, de la lecture....</u>			
- Prix Beaugency & C.C.C.B.	500 €	500 €	1 000 €
- Programmation lecture publique	5 500 €	5 500 €	11 000 €
- Pass Jeunesse	6 000 €	6 000 €	12 000 €
- Mon livre à moi	750 €	750 €	1 500 €
<u>TOTAL 2013</u>	13 750 €	13 750 €	27 500 €

Actions 2014	C.C.C.B.	Etat / DRAC	TOTAL
<u>L'Accès au livre</u>			
- Panier Culturel	1 000 €	1 000 €	2 000 €
<u>Action Culturelle en faveur du livre, de la lecture....</u>			
- Prix Beaugency & C.C.C.B.	500 €	500 €	1 000 €
- Programmation lecture publique	5 500 €	5 500 €	11 000 €
- Pass Jeunesse	6 000 €	6 000 €	12 000 €
- Mon livre à moi	750 €	750 €	1 500 €
<u>TOTAL 2014</u>	13 750 €	13 750 €	27 500 €

Total général sur les trois années du contrat : 45 000 € 45 000 € 90 000 €

A ce tableau il convient d'ajouter les subventions du concours particulier des bibliothèques (véhicule, aménagement, informatique, portail, formations, collections numériques...) qui sera mobilisé (à hauteur de 30% minimum des coûts ht) en fonction des objectifs arrêtés dans le contrat territoire lecture mais non encore chiffrés.

De même la résidence sera financée à part sur les crédits drac spécifiques au moins pendant les deux premières années du CTL (au minimum à 30 % du coût ht).

Toutes ces subventions complémentaires mais liées au CTL apparaîtront dans les budgets prévisionnels et les bilans annuels.