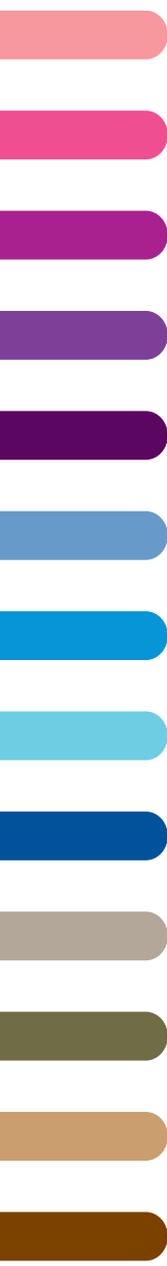




# Enseignement supérieur Recherche



## CADRE DE DIRECTION EN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE RECHERCHE

Code : RCH01

Intitulé RIME :

Cadre de direction en établissement  
d'enseignement supérieur  
et de recherche  
FPERCH01

***Il participe à la définition des politiques d'un établissement d'enseignement supérieur et de recherche. Il contribue à la gouvernance et supervise le fonctionnement des services placés sous sa responsabilité.***

### Activités

- *Participer à la définition des orientations et des objectifs stratégiques de l'établissement*
- *Être chargé de la synthèse et de la préparation des éléments d'aide à la décision pour l'exécutif et les conseils de l'établissement*
- *Être chargé de l'impulsion et du pilotage des projets de modernisation de l'établissement*
- *S'occuper de la conduite du changement*
- *Piloter la fonction budgétaire et financière de l'établissement, la gestion de la recherche*
- *Piloter la gestion des formations et de la scolarité*
- *Veiller sur la qualité des dispositifs de réussite et d'insertion professionnelle des étudiants ainsi que de la vie étudiante*
- *Promouvoir et participer au dialogue de gestion avec l'ensemble des partenaires internes et externes*

### Compétences

#### CONNAISSANCES

- Domaine juridique
- Gestion des ressources humaines
- Techniques de management
- Cadre légal et déontologique
- Politiques de l'organisation de l'enseignement supérieur et de recherche
- Environnement professionnel, objectifs et projets de l'établissement

#### SAVOIR-FAIRE

- Encadrer et animer une équipe
- Piloter un projet
- Représenter l'établissement face aux interlocuteurs extérieurs
- Inscrire son activité dans un calendrier et un cadre de gestion complexe
- Communiquer pour expliquer
- Élaborer un budget
- Évaluer la performance

#### COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Être rigoureux
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités
- Réactivité

## RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Code : RCH02

Intitulé RIME :  
Responsable scientifique  
FPERCH02

*Il animer, coordonne, oriente et harmonise la mise en œuvre de la politique nationale de recherche.*

### Activités

**Selon la branche d'activité et les spécialités professionnelles fixées par l'arrêté du 19 décembre 1991 modifié :**

- Définir, concevoir et mettre en œuvre son programme de recherche
- Défendre des orientations scientifiques auprès des instances décisionnelles nationales, européennes et internationales
- Organiser, coordonner et gérer la recherche
- Encadrer une équipe de recherche
- Être chargé de l'organisation en réseau avec les acteurs internes et externes
- Valoriser les résultats de la recherche et de l'innovation

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

- Déplacements en France et à l'étranger

### Compétences

## CONNAISSANCES

- Politique de recherche et d'innovation
- Management et gestion des outils de pilotage
- Règles budgétaires et comptables
- Instances et programmes européens
- Culture du domaine
- Anglais, seconde langue étrangère souhaitable

## SAVOIR-FAIRE

- Négociateur
- Animer des réunions scientifiques ou institutionnelles
- Évaluer des programmes scientifiques
- Initier et conduire des partenariats
- Animer des équipes
- Gérer et mobiliser des compétences

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Sens critique
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités
- Réactivité

## ENSEIGNANT PRATICIEN DU SUPÉRIEUR

Code : RCH03A

Intitulé RIME :  
Enseignant-chercheur  
enseignant dans le supérieur  
FPERCH03

*À partir de son expérience d'artiste ou de praticien, il assure, en cohérence avec un projet pédagogique de l'établissement, un ensemble d'enseignements, dans une discipline artistique ou culturelle, destinés à former, orienter et sensibiliser des étudiants à une démarche artistique, à ses conditions d'exercice, notamment dans un contexte d'internationalisation, et aux enjeux de la création contemporaine.*

**Disciplines :** peinture, sculpture, arts graphiques, arts du feu, métal, installations, design, photographie, cinéma, multimédia, composition, danse, instruments, scénographie, chorégraphie, mise en scène, interprétation, chant, écriture, direction d'orchestre, projet architectural et urbain, estampes...

### Activités

- *Assurer un suivi des travaux d'élèves, au sein d'une discipline artistique, correspondant à sa propre pratique*
  - Suivre les travaux personnels des élèves, pouvant se faire au sein d'ateliers de pratiques artistiques et visant à favoriser leur expression, personnalité et sensibilité, ainsi que leur positionnement dans un monde de l'art
  - Mettre en place des projets ou des dispositifs collectifs de formation (séances collectives de suivi des projets des étudiants, visites d'expositions ou de manifestations culturelles, invitations d'artistes, ateliers...), pouvant se faire en coordination avec d'autres disciplines, afin de favoriser la multiplicité des champs d'expérimentation et les apprentissages croisés
  - Ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des étudiants
- *Définir et assurer un projet pédagogique, visant à un apprentissage artistique*
  - Mettre en place de modules de formation
  - Communiquer les gestes artistiques
  - Perfectionner et améliorer les qualités techniques d'exécution et d'interprétation
- *Assurer, dans un champ international, une veille artistique, notamment par sa propre activité artistique*
  - Se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline, et réaliser des interventions artistiques
  - Identifier les mouvements qui bousculent les mondes de l'art
  - Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques
  - Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
  - Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses enseignements, ainsi que ses qualités d'exécution technique et artistique
  - Participer à des réseaux professionnels et être parfois amené à les animer
  - Le cas échéant, développer des interventions pédagogiques en dehors de l'établissement
- *Participer à l'organisation et à la bonne marche des cursus d'étude, le cas échéant en assurant une responsabilité de coordination*
- *Contribuer à l'évaluation et à l'orientation des étudiants*
  - Conseiller et accompagner dans les choix professionnels les étudiants
  - Participer aux jurys d'examens
- *Contribuer à l'élaboration du projet pédagogique de l'établissement*

## CONNAISSANCES

- Procédures et règles de fonctionnement de l'administration
- Politiques publiques et ministérielles, en matière d'éducation et de formation et en matière culturelle
- Méthodes et techniques pédagogiques
- Théorie et pratique des langages artistiques, répertoires, compositeurs et interprètes
- Histoire de l'art et antécédents du domaine d'exercice
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Milieu professionnel, ses acteurs et ses institutions ; débouchés professionnels
- Domaine d'exercice de la profession
- Établissements et missions du service
- Techniques utilisées dans la discipline
- Publics : typologie, attentes, évolutions et pratiques
- Anglais, seconde langue étrangère souhaitable

## SAVOIR-FAIRE

- Concevoir et proposer une politique de formation dans sa discipline et en organiser la mise en œuvre
- Travailler avec d'autres disciplines
- Faire preuve de veille et d'anticipation
- S'adapter à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils
- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques
- Écouter, communiquer et faire circuler l'information

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Esprit de synthèse
- Sens de l'innovation / créativité
- Être autonome
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités

## ENSEIGNANT THÉORICIEN DU SUPÉRIEUR

Code : RCH03B

Intitulé RIME :  
Enseignant-chercheur  
enseignant dans le supérieur  
FPERCH03

*Il assure, en cohérence avec un projet pédagogique de l'établissement, un ensemble d'enseignements, destinés à former, orienter et sensibiliser des étudiants à une démarche artistique, à ses conditions d'exercice, notamment dans un contexte d'internationalisation, et aux enjeux de la création contemporaine.*

**Disciplines :** histoire des arts, de l'architecture, des techniques, philosophie de l'art, sociologie, esthétique, anthropologie, littérature, psychanalyse de l'art, écriture musicale, musicologie, sciences et techniques pour l'architecture, urbanisme, droit et économie, langues étrangères appliquées...

### Activités

- *Définir et assurer un projet pédagogique, lié à l'histoire ou à la pratique artistique*
  - Mettre en place de modules de formation
  - Animer des enseignements
- *Participer au suivi des travaux d'élèves*
  - Suivre les travaux personnels des élèves, visant à favoriser leur expression, personnalité et sensibilité, ainsi que leur positionnement dans un monde de l'art
  - Participer ou mettre en place des projets ou des dispositifs collectifs de formation (séances collectives de suivi des projets des étudiants, visites d'expositions ou de manifestations culturelles, invitations d'artistes, ateliers...), pouvant se faire en coordination avec d'autres enseignements, afin de favoriser la multiplicité des champs d'expérimentation et les apprentissages croisés
  - Ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des étudiants
- *Assurer une veille artistique*
  - Suivre l'actualité artistique
  - Identifier les mouvements qui bousculent les mondes de l'art
  - Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses enseignements
  - Participer à des réseaux professionnels et être parfois amené à les animer
  - Le cas échéant, développer des interventions pédagogiques en dehors de l'établissement
- *Participer à l'organisation et à la bonne marche des cursus d'étude, le cas échéant en assurant une responsabilité de coordination*
- *Contribuer à l'évaluation et à l'orientation des étudiants*
  - Conseiller et accompagner les choix professionnels des étudiants
  - Participer aux jurys d'examens
- *Contribuer à l'élaboration du projet pédagogique de l'établissement*

## CONNAISSANCES

- Procédures et règles de fonctionnement de l'administration
- Politiques publiques et ministérielles, en matière d'éducation et de formation, et en matière culturelle
- Méthodes et techniques pédagogiques
- Théorie et pratique des langages artistiques, répertoires, compositeurs et interprètes
- Histoire de l'art et antécédents du domaine d'exercice
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Milieu professionnel, ses acteurs et ses institutions ; débouchés professionnels
- Domaine d'exercice de la profession
- Établissements et missions du service
- Publics : typologie, attentes, évolutions et pratiques
- Anglais, seconde langue étrangère souhaitable

## SAVOIR-FAIRE

- Concevoir et proposer une politique de formation dans sa discipline et en organiser la mise en œuvre
- Travailler avec d'autres disciplines
- Faire preuve de veille et d'anticipation
- S'adapter à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils
- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques
- Écouter, communiquer et faire circuler l'information

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Esprit de synthèse
- Sens de l'innovation / créativité
- Être autonome
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités

## ASSISTANT TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT

Code : RCH03C

Intitulé RIME :  
Enseignant-chercheur  
enseignant dans le supérieur  
FPERCH03

*A partir de son expertise technique et éventuellement son expérience de praticien, il assiste un ou plusieurs enseignants et accompagne les élèves, dans une discipline artistique, technique ou culturelle donnée, dans le cadre d'un projet pédagogique défini au préalable.*

**Disciplines :** théâtre, danse, musique, architecture, arts plastiques, multimédia, matériaux...

### Activités

- *Assurer un accompagnement pour le suivi des travaux d'élèves, au sein d'une discipline artistique technique ou culturelle*
  - Être chargé de l'accompagnement technique des élèves
  - Suivre les travaux personnels des élèves, en appui ou complément de l'enseignant
  - Ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des étudiants
  - Prendre en charge un enseignement le cas échéant
- *Participer au projet pédagogique de l'enseignement auquel il collabore*
- *Contribuer parfois à l'évaluation et à l'orientation des étudiants*
  - Participer aux décisions d'évaluation
  - Conseiller et accompagner les étudiants dans leurs choix professionnels
  - Participer aux jurys d'examens

## CONNAISSANCES

- Procédures et règles de fonctionnement de l'administration
- Règles d'hygiène et de sécurité
- Méthodes et techniques pédagogiques
- Théorie et pratique des langages artistiques ; répertoires, compositeurs et interprètes
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Milieu professionnel, ses acteurs et ses institutions ; débouchés professionnels
- Domaine d'exercice de la profession
- Techniques utilisées dans la discipline
- Établissements et missions du service
- Publics : typologie, attentes, évolutions et pratiques

## SAVOIR-FAIRE

- Transmettre des informations, des savoirs et des savoir-faire
- Conduire des projets pédagogiques
- Travailler avec les acteurs d'autres disciplines
- S'adapter à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils
- Être éventuellement polyvalent
- S'adapter aux contraintes des activités pédagogiques de l'établissement
- Rendre compte à sa hiérarchie
- Gérer et surveiller les espaces, outils, matériaux et fournitures
- Savoir communiquer à l'oral
- Gérer les relations avec les étudiants et les enseignants
- Écouter, communiquer et faire circuler l'information
- Travailler en équipe

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Être rigoureux
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation
- Réactivité

## CHARGÉ DE RECHERCHE

Code : RCH04

Intitulé RIME :  
Chercheur  
FPERCH04

*Il met en œuvre une démarche scientifique pour produire, exploiter et diffuser des connaissances en vue d'en certifier certaines, d'en produire de nouvelles ou d'en reformuler d'anciennes.*

### Activités

**Selon la branche d'activité et les spécialités professionnelles fixées par l'arrêté du 19 décembre 1991 modifié :**

- *Réaliser des travaux de recherche fondamentale, appliquée, élaborer des projets de recherche et valoriser leurs résultats*
- *Collecter et conserver les données bibliographiques et d'observation*
- *Expertiser et coordonner les travaux de recherche fondamentale et appliquée*
- *Former à la recherche et par la recherche les jeunes chercheurs*
- *Être chargé d'activités d'enseignement et de formation*
- *Diffuser la culture et l'informatique scientifique et technique*
- *Participer aux actions de coopération internationale*
- *Participer à l'administration de la recherche*
- *Participer à la diffusion de l'innovation*

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

- Déplacements en France ou à l'étranger
- Travail en milieux à risques et/ou confinés
- Exercice temporaire de l'activité dans des conditions extrêmes

## CONNAISSANCES

- Politique de recherche et d'innovation
- Méthode d'investigation de la recherche
- Cadre légal et déontologique
- Méthodes, techniques utilisées et bonnes pratiques dans son domaine de spécialité
- Anglais et/ou autre langue

## SAVOIR-FAIRE

- Déterminer les méthodes adaptées, valider des résultats et les publier
- Conduire un projet de recherche
- Pratiquer les techniques d'investigation scientifique et les techniques documentaires
- Transmettre des connaissances dans un langage adapté à des publics diversifiés
- Assurer un transfert technologique et déposer un brevet
- Travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou interdisciplinaire

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Esprit de synthèse
- Sens de l'innovation / créativité
- Sens de la pédagogie

## INGÉNIEUR

Code : RCH05

Intitulé RIME :  
Ingénieur  
FPERCH05

*Il conçoit, développe et expérimente de nouvelles méthodes ou technologies dans le cadre de dispositifs expérimentaux.*

### Activités

**Selon la branche d'activité et les spécialités professionnelles fixées par l'arrêté du 19 décembre 1991 modifié :**

- *Concevoir, mettre au point et développer des démarches, des méthodologies, des protocoles, des instruments et des montages expérimentaux*
- *Piloter tout ou partie d'un projet, d'une étude liée à l'accomplissement d'un projet de recherche*
- *Encadrer et animer un service ou une équipe, en situant l'activité dans le projet scientifique de l'établissement*
- *Organiser le recueil, la conservation et l'accès des échantillons ou des données*
- *Participer au traitement, à la valorisation et à la diffusion des résultats auprès des publics et réseaux professionnels concernés*
- *Mettre en place et suivre un dispositif d'assurance qualité et l'application des règles d'hygiène et de sécurité*
- *Participer aux démarches d'évaluation et aux expertises internes et externes*
- *Concevoir et animer des actions de formation*

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

- Déplacements en France ou à l'étranger
- Travail en milieux à risques, confinés
- Exercice temporaire de l'activité dans des conditions extrêmes

## CONNAISSANCES

- Règles de déontologie, d'éthique et de réglementation (notamment d'hygiène et de sécurité) concernant le domaine
- Domaine de spécialité
- Méthodes et techniques utilisées dans son domaine
- Communautés scientifiques et techniques du domaine et leurs partenaires industriels ou professionnels

## SAVOIR-FAIRE

- Participer à la mise en œuvre des activités de recherche
- Valoriser les résultats et diffuser l'information
- Orienter et coordonner les activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un *programme de recherche*
- Encadrer et animer une équipe
- Utiliser les outils informatiques et logiciels du domaine

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Sens de l'innovation / créativité
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens de l'organisation
- Réactivité

## ASSISTANT DE LA RECHERCHE

Code : RCH06

Intitulé RIME :  
Assistant de la recherche  
FPERCH06

*Il développe et réalise des dispositifs expérimentaux, adapte et met en œuvre les protocoles et les techniques nécessaires aux études scientifiques.*

**Selon les domaines de spécialités (sciences du vivant, sciences chimiques et sciences des matériaux, sciences de l'ingénieur et instrumentation scientifique, sciences humaines et sciences sociales, informatique, statistiques et calcul scientifique, information scientifique) :**

### Activités

- *Participer à la conception et à la réalisation des expériences*
- *Adapter le protocole, les montages expérimentaux, mettre en place des matériels, suivre le déroulement des expériences de terrain et de laboratoire*
- *Valoriser les résultats et diffusion de l'information*
- *Conseiller et assister les utilisateurs*
- *Tenir un cahier de laboratoire (recueil, saisie des données, compte rendu et présentation des résultats, alimentation d'une base de données)*
- *Suivre les évolutions techniques dans le domaine d'activité, suggérer les améliorations et les adaptations nécessaires*
- *Assurer la veille technologique*

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

- Déplacements en France ou à l'étranger
- Travail en milieux à risques, confinés
- Exercice temporaire de l'activité dans des conditions extrêmes

## CONNAISSANCES

- Politiques de recherche et innovation
- Techniques et technologies mises en œuvre
- Règles de déontologie, d'éthique et réglementation du domaine
- Domaine d'activité
- Organisation et fonctionnement de l'établissement
- Anglais, seconde langue étrangère souhaitable

## SAVOIR-FAIRE

- Conduire une ou plusieurs techniques d'analyse à partir de procédures définies
- Mettre au point ou adapter des techniques nouvelles
- Utiliser l'outil informatique et les logiciels du domaine
- Travailler en équipe

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Esprit de synthèse
- Sens de l'innovation / créativité
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens de la pédagogie
- Sens de l'organisation

## TECHNICIEN

Code : RCH07

Intitulé RIME :  
Technicien  
FPERCH07

*Il met en œuvre, dans le cadre d'un protocole établi, les techniques dans un domaine donné.*

**Selon la branche d'activité et les spécialités professionnelles fixées par l'arrêté du 19 décembre 1991 modifié :**

### Activités

- Mettre en œuvre les techniques et les méthodes exigées pour la réalisation des programmes
- Participer à la mise au point du matériel scientifique et des appareils spécialisés
- Contrôler la bonne marche des expériences
- Être chargé de la maintenance opérationnelle des systèmes, des appareils et assister les utilisateurs
- Tenir un cahier d'expériences (recueil et saisie des données, compte rendu des résultats et observations, présentation des résultats)
- Alimenter une base de données
- Gérer l'approvisionnement des stocks de produits consommables
- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
- Transmettre des connaissances et des savoir-faire

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

- Déplacements en France ou à l'étranger
- Travail en milieux à risques, confinés
- Exercice temporaire de l'activité dans des conditions extrêmes

## CONNAISSANCES

- Domaine d'activité et techniques du domaine
- Règles de déontologie, d'éthique et de réglementation du domaine
- Principes de fonctionnement des matériels et outils utilisés dans le domaine

## SAVOIR-FAIRE

- Travailler et communiquer au sein d'une équipe et avec son environnement professionnel
- Utiliser les outils, les matériels, les produits selon un protocole établi
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité du domaine de spécialité
- Appliquer les procédures du dispositif d'assurance qualité

## COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Être rigoureux
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens de l'organisation
- Sens des responsabilités
- Réactivité

### Compétences

## CHARGÉ DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Code : RCH08

Intitulé RIME :  
Chargé de valorisation  
de la recherche  
FPERCH08

*Il propose, définit et met en œuvre la politique de valorisation des activités de recherche de l'établissement, il assure la mise en relation des laboratoires avec le monde institutionnel, économique et social.*

### Activités

- Définir des stratégies de valorisation à moyen et long terme afin d'organiser l'exploitation des résultats de la recherche
- Négocier des contrats de recherche, des contrats de transfert et des accords-cadres
- Organiser la chaîne opérationnelle de valorisation de la recherche en sensibilisant et formant des chercheurs, en détectant des projets à potentiel, en proposant et suivant des modalités de valorisation adaptées et en assurant la gestion du portefeuille de propriété intellectuelle
- Être chargé du management des projets de valorisation (expertise, conseil, gestion et suivi)
- Défendre des intérêts scientifiques, économiques, juridiques et financiers des unités ou de l'établissement
- Représenter l'établissement et les relations avec les organisations et établissements partenaires
- Être chargé du management d'une équipe aux compétences multidisciplinaires
- Accompagner les porteurs de projets issus de la recherche à la création d'entreprise
- Assurer la veille juridique, scientifique, technologique et commerciale
- Réaliser des études sectorielles et mettre en place une politique d'intelligence économique

### Compétences

#### CONNAISSANCES

- Méthodologie de conduite de projet
- Droit de la propriété intellectuelle
- Droit des contrats
- Environnement socio-économique
- Domaine disciplinaire et secteurs d'applications industriels

#### SAVOIR-FAIRE

- Animer et encadrer une équipe pluridisciplinaire
- Négocier
- Conseiller et aider à la décision
- Situer un résultat scientifique ou technique potentiellement valorisable dans un ensemble plus large
- Gérer un portefeuille de brevets, de savoir-faire et une politique de cession de résultats
- Initier et conduire des partenariats

#### COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Sens de l'innovation / créativité
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute

## EXPERT CHARGÉ DU SOUTIEN À LA DIFFUSION SCIENTIFIQUE

Code : RCH09

Intitulé RIME :  
Expert chargé du soutien  
à la diffusion scientifique  
FPERCH09

*À l'interface entre les scientifiques, les diffuseurs d'information et les différents publics, il conseille les acteurs de la recherche dans une démarche de diffusion des résultats de recherche et les assiste dans les choix techniques et logistiques.*

### Activités

- Contribuer à l'identification et au traitement de l'information scientifique en tenant compte du cadre stratégique, juridique...
- Analyser la pertinence et la qualité des ressources et des vecteurs médias en fonction d'objectifs individuels (valorisation du chercheur et de ses résultats) et collectifs (valorisation de l'établissement)
- Proposer les supports de diffusion appropriés aux domaines d'application et aux cibles : communauté scientifique, public averti, grand public
- Former les acteurs de la recherche et apporter des conseils, des outils et des méthodes pour la valorisation des informations produites
- Définir des moyens techniques, humains et financiers, en interne et en externe, nécessaires aux actions de diffusion
- Mesurer l'impact médiatique et scientifique de la diffusion

### Compétences

#### CONNAISSANCES

- Domaines scientifiques de l'établissement, avec une approche pluridisciplinaire
- Contexte régissant la diffusion des résultats (droit de publication, relations contractuelles avec éditeur)
- Techniques de recherche et d'analyse de l'information scientifique
- Vecteurs médias
- Compétences scientifiques, au moins dans un domaine et/ou discipline

#### SAVOIR-FAIRE

- Évaluer les besoins des scientifiques en matière d'aide à la diffusion
- Anticiper les attentes des publics en matière d'information scientifique
- Formuler le contenu en fonction du support média
- Disposer de compétences pédagogiques
- Travailler en réseau

#### COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'analyse
- Sens des relations humaines
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie