

## COLLOQUE

organisé sous l'égide du Comité d'histoire du ministère de la Culture et en collaboration avec l'INA, sous la direction scientifique de

**Maryline CRIVELLO**, historienne (TELEMme, Aix-Marseille Université-CNRS),

**Patrick GARCIA**, historien (UMR Héritages-CYU), et **Jean-François SIRINELLI**, historien, professeur émérite à Sciences Po Paris.



Comité d'histoire du ministère de la Culture



ina

Depuis l'instauration de la V<sup>e</sup> République, les cérémonies publiques en France ont connu de nombreuses et profondes mutations.

En premier lieu, c'est bien sûr la place prise par le président de la République qui supplante désormais comme incarnation de la nation les corps constitués, tant et si bien que c'est désormais autour de sa personne que s'organisent les cérémonies publiques d'État.

En deuxième lieu, celles-ci connaissent une nette évolution en raison de la médiatisation : progressivement elles sont, en effet, moins organisées pour des spectateurs – le public physiquement présent – que pour les téléspectateurs, au risque parfois de transformer le rituel en spectacle.

En troisième lieu, leur évolution est liée à celles des sensibilités collectives : perception de la mort, désacralisation du politique, demande de transparence et de proximité, qui posent de nouvelles contraintes aux organisateurs...

Enfin, depuis les années 1980 et l'intégration progressive de la France dans l'Union européenne, elles constituent une pièce de première importance dans la réaffirmation symbolique de l'État républicain, pris entre les politiques symboliques propres développées par les collectivités locales et l'horizon européen, voire bousculé par les craintes identitaires qui traversent le pays, tendant parfois à devenir des cérémonies de réassurance collective.

L'objet de la journée est d'étudier ces métamorphoses et les enjeux qui les sous-tendent, non seulement du point de vue de ce qui est dit, mais aussi de la façon dont elles sont mises en scène – les deux dimensions se conjuguant pour fabriquer la symbolique républicaine.

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022**

INSTITUT NATIONAL  
D'HISTOIRE DE L'ART

Auditorium Colbert – 2, rue Vivienne, 75002 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE  
(libre et gratuite dans la limite des places disponibles)  
à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

COLLOQUE



Fabrication : Travaux.fr

# La République cérémonielle

## La cérémonie publique dans la France contemporaine

### Acteurs, scénographies, médiations

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022**

À L'INSTITUT NATIONAL  
D'HISTOIRE DE L'ART

Auditorium Colbert – 2, rue Vivienne, 75002 Paris

# Programme

9 h 30

## OUVERTURE

**Maryvonne de SAINT PULGENT**, présidente de section (H) au Conseil d'État, présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

9 h 45 – 10 h 05

### Ritualiser – Les politiques symboliques sous la V<sup>e</sup> République

**Maryline CRIVELLO**, historienne, Aix-Marseille Université (TELEMMe AMU-CNRS) et **Patrick GARCIA**, historien, Cergy-Paris Université (UMR Héritages)

## ACTE I – COMMÉMORER

10 h 05 – 12 h 30

### OUVERTURE DU THÈME

**Olivier IHL**, politologue, Sciences Po Grenoble

### EN IMAGES

Projection archives INA

10 h 30 – 11 h 30

### TABLE RONDE

#### Commémorations d'envergure nationale

Présidence: **Maryline CRIVELLO**, historienne, Aix-Marseille Université, avec:

- **Antoine FLANDRIN**, journaliste au journal *Le Monde*
- **Jean-Noël JEANNENEY**, historien, président de la Mission du bicentenaire de la Révolution française et de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- **Joseph ZIMET**, directeur général de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

Débat

11 h 30 – 12 h 30

#### Grand témoin

**Xavier DARCOS**, chancelier de l'Institut de France, président de *France Mémoire*

Débat

12 h 30

Pause déjeuner

## ACTE II – INCARNER

14 h – 15 h 45

### OUVERTURE DU THÈME

**Patrick GARCIA**, historien, Cergy-Paris Université

### EN IMAGES

Projection archives INA

14 h 35 – 15 h 35

### TABLE RONDE

#### Le Panthéon convoité

Présidence: **Pascal ORY**, historien, Université Paris I - Panthéon Sorbonne, avec:

- **Pinelopi BOGA**, historienne, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- **Christine CADOT**, sociologue, Université Paris VIII (CRESPPA-CNRS)
- **Géraldine POELS**, historienne, responsable de la valorisation scientifique à l'Institut national de l'audiovisuel
- **Laurent STEFANINI**, ambassadeur de France

Débat

Pause café

## ACTE III – RECONNAÎTRE

16 h – 17 h 30

### OUVERTURE DU THÈME

**Marie-Claire LAVABRE**, sociologue, directrice de recherche au CNRS

### EN IMAGES

Projection archives INA

16 h 25 – 17 h 25

### TABLE RONDE

#### Célébrations, « lois mémorielles » et hommages aux victimes du terrorisme

Présidence: **Jean-François SIRINELLI**, historien, Sciences Po Paris, avec:

- **Sophie BABY**, historienne, Université de Bourgogne (IUF, LIR3S UMR 7366 CNRS-uB)
- **Jean-Luc BONNIOL**, anthropologue et historien, Aix-Marseille Université
- **Henry ROUSSO**, historien (IHTP-CNRS)
- **Sophie WAHNICH**, historienne (CNRS)

Débat

17 h 30

## MOTS DE CONCLUSION