



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Été
culturel
2022

Dossier
de presse

Dossier de
presse

**ÉDITION 2022
DE L'ÉTÉ CULTUREL**
« Cet été, je pars en culture. »

Explore France™
Powered by About France

PHENIX
CHANNELS

Insert

bleu

CONTACT

Ministère de la Culture
Service de presse
01.40.15.83.31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr



© MC - T. Chapotot

L'Été culturel: culture partout, nuages nulle part!

« Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été », écrivait Albert Camus dans « L'Été » de son *Retour à Tipasa*. Cet « invincible été », c'est la Culture, une saison qui traverse les autres, une saison aux climats innombrables et aux ciels changeants, une saison si puissante qu'elle anime tout ce qu'elle touche. Même l'été!

L'Été culturel a jailli à l'été 2020 en pleine crise sanitaire, sous l'impulsion du Président de la République. Notre préoccupation était de ne pas laisser sur le bord de l'été les jeunes les plus isolés et les plus défavorisés, notamment ceux qui vivent dans des zones rurales ou dans les quartiers politiques de la ville.

Dans l'urgence que la pandémie imposait, à une période où les festivals étaient annulés, nous avons rapidement pu débloquer 20 millions d'euros et, tout au long de l'été, 8 000 projets ont pu éclore, impliquant 10 000 artistes rémunérés, et touchant plus d'un million de personnes. Nous avons su donner du sens à l'urgence et, malgré la chape du Covid-19, l'été fut radieux. Ce qui nous a incités à reconduire l'expérience.

Si cet été, tous les festivals battent leur plein, il reste trop de Français qui demeurent loin de la culture. Grâce à l'Été culturel, ce sont à nouveau des milliers d'artistes qui vont venir à eux. Les artistes qui s'engagent dans l'Été culturel sont fondamentalement convaincus du pouvoir de la Culture pour rassembler, mélanger, créer du commun. Nos Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et nos Directions des affaires culturelles (DAC) se sont mobilisées pour construire des projets au plus près des habitants. Je tiens à les remercier pour leur implication et leur inventivité. Un accent particulier a été mis sur les diplômés de nos établissements d'enseignement supérieur artistique, cet Été culturel sera aussi une occasion de poser pour eux les premiers jalons de leur vie professionnelle.

Pour cette édition 2022, spectacle vivant, cinéma, photo, écriture, campent de nouveau à proximité. Où que l'on soit, en métropole ou territoires ultramarins, à la campagne ou en ville, dans les lieux de culture, dedans ou dehors, il se passera quelque chose dans le coin.

Quelque chose d'inattendu, de libre et d'audacieux, quelque chose qui propage du sens et du Beau, quelque chose qui suscite des rencontres et crée des liens.

Les artistes, les visionnaires, ceux qui rêvent, ceux qui pensent, ceux qui créent, sont, plus que jamais, ceux qui peuvent.

Rima Abdul Malak

Ministre de la Culture

Présentation de l'Été culturel

Avec l'Été culturel, la saison estivale se transforme en une période de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une multitude de programmations réparties sur toute la France métropolitaine et d'outre-mer.

Créé en 2020 avec l'objectif de soutenir la culture et l'emploi artistique sur tout le territoire métropolitain et ultra-marin, l'Été culturel a rassemblé plus de deux millions de personnes lors des deux éditions passées. Fort de ce succès, c'est désormais un rendez-vous annuel pérenne, fait de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une grande diversité de spectacles, de concerts, de visites et d'ateliers de lecture, d'écriture et de création.

L'opération nationale Été culturel propose des actions au plus près des habitants et des territoires. Cette manifestation gratuite vise tout particulièrement les jeunes et leurs familles. Plus de 80% des projets ont été conçus pour eux, certains d'entre eux en lien avec l'opération « Vacances apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Par ce dispositif, le ministère de la Culture a pu soutenir des actions essentielles au dynamisme artistique et culturel des zones éloignées des grandes institutions et proposer des médiations et des propositions artistiques mêlant la diffusion, la création participative et le partage (ateliers, master-class...).

Partenariats institutionnels de l'Été culturel

Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les Directions des affaires culturelles (DAC) soutiennent de nombreuses actions qui participent au développement culturel durable des territoires. En 2022, de nouveaux partenariats ont été initiés avec les collectivités territoriales en complément de ceux de l'édition précédente. L'année dernière, une convention avait été signée entre le ministère de la Culture et l'Union nationale des associations de tourisme et plein air (UNAT) afin de proposer des événements ludiques et pédagogiques dans ses structures : auberges de jeunesse, villages et colonies de vacances. Dans ce cadre, 38 établissements ont accueilli des propositions artistiques et culturelles. Cette convention intègre désormais quatre nouvelles régions (Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes, Centre-Val de Loire et Grand-Est) et renforce son offre culturelle.



© Centre de création pour l'enfance

Les chiffres des éditions 2020 et 2021

20 millions

d'euros par an consacrés à l'opération dont plus 70% en direction des services déconcentrés de l'État (DRAC/DAC/MAC/DCJS)

11 million

de publics participants en France métropolitaine et dans les territoires ultramarins



© DR

20 000

artistes mobilisés

62

opérateurs et associations nationales mobilisés



© Jean-Pierre Marcon



© DR



© Andrés Uribe Naranjo



© Centre de création pour l'enfance

Afin de répondre aux objectifs de l'Été culturel, de nombreuses actions ont été mises en place :

- Proposer aux Français qui ne partent pas en vacances et aux publics isolés ou fragilisés de nouer ou renouer avec une offre culturelle.
- Soutenir les jeunes créateurs et les artistes tout juste diplômés, fragilisés par la crise sanitaire.
- Une attention particulière portée en faveur de la jeunesse issue des quartiers prioritaires de la politique de la Ville, des zones rurales du territoire métropolitain et ultra-marin.

Près de 80%

des projets conçus pour les jeunes et leurs familles

45%

des projets en zones rurales

48%

des projets dans des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV)

Cette année encore, l'Été culturel valorise un engagement national solidaire pour favoriser la rencontre avec les artistes par des actions de proximité, gratuites pendant la période estivale, période de vacances pour certains mais parfois aussi d'isolement.

* Le bilan complet de l'édition 2021 est disponible sur le site du ministère de la Culture.



été culturel

Des vacances estivales au plus près de la culture...

RURALITÉ: L'ÉTÉ DE TOUS LES TERRITOIRES ET DE TOUTES LES CULTURES

Depuis sa première édition, l'Été culturel a pour ambition de relier les publics ruraux à une offre culturelle locale et dynamique, de lutter contre le cloisonnement culturel que peuvent subir les habitants du rural éloigné. Favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires (milieux ruraux, zones péri-urbaines, territoires industriels) à la culture est une priorité, avec une vigilance particulière à ceux qui en sont éloignés du fait de leur situation économique, sociale, géographique, de santé ou de handicap.

L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES ARTISTES

L'Été culturel accompagne l'insertion professionnelle des jeunes diplômés d'établissements d'enseignement supérieur culture et valorise tous les champs de la création. Des résidences sont mises en place durant toute la saison estivale dans des structures d'accueil d'habitants où les jeunes artistes peuvent se rencontrer et partager leurs créations personnelles.

SOLIDARITÉ: TOUS ENSEMBLE AUTOUR DE LA CULTURE CET ÉTÉ

L'Été culturel valorise un engagement national solidaire pour favoriser la rencontre avec les artistes par des actions de proximité, gratuites et visant différents publics dans la période estivale, signe de vacances pour certains mais aussi d'isolement pour de nombreux concitoyens. Ces rencontres tissées pendant l'été visent à encourager les Français à accroître leurs pratiques culturelles (sorties, activités, pérennisation des actions) tout au long de l'année.

LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

Comme lors des précédentes éditions, une attention particulière est portée en 2022 aux habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), notamment aux publics les plus jeunes. Lors de l'édition 2021 de l'Été culturel, près de la moitié des actions (48%) se déroulaient en QPV.

La création artistique est au cœur de ce dispositif. Elle vise à développer et à construire la sensibilité des jeunes à travers la pratique d'activités diverses, à nourrir leur curiosité en leur révélant des objets culturels qu'ils méconnaissent ou ne s'autorisent pas à découvrir. Des ateliers d'écriture sont ainsi organisés pour promouvoir la littérature de jeunesse. La musique est aussi à l'honneur dans une logique similaire d'accompagnement grâce à des ateliers de création sonore.



© Centre de création pour l'enfance



© Lucile Busato



© Studio Théâtre de Strains



Programme Programme

Coup d'œil sur le programme

L'OPEN PALAIS V AU PALAIS DE TOKYO

Le **Palais de Tokyo** organise une journée d'ateliers créatifs dédiée aux jeunes détenteurs du passCulture. Il a convié pour l'occasion l'artiste Vava Dudu, designer et chanteuse.

MUSÉE AU CAMPING

Une mallette pédagogique et des jeux autour de l'histoire de l'art sont mis à disposition des campeurs dans les campings associés, et des ateliers pédagogiques ou des visites sont organisés pour les vacanciers par un musée ou un monument à proximité. Cette manifestation est organisée par la Réunion des Musées nationaux-Grand-Palais en partenariat avec la FNHPA - Fédération nationale de l'Hôtellerie de plein air. En 2021, année d'expérimentation du projet, douze campings et plus de 1 000 participants ont pu en bénéficier.

«TRANSAT», LE FESTIVAL D'ÉTÉ DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les **Ateliers Médicis** proposent une nouvelle édition du festival des résidences d'artistes «Transat» sur tout le territoire dans des lieux aussi nombreux que divers : bibliothèques, EHPAD, centres de loisirs, centres d'hébergement. La durée des résidences est comprise entre trois et six semaines, la moitié étant consacrée à la création personnelle de l'artiste in situ, l'autre moitié à la transmission, la co-création avec le public de la structure accueillante et la mise en partage.

LES CONCERTS DE POCHE

Les Concerts de poche proposent 16 rencontres musicales dans toute la France. Ces manifestations (concerts adaptés en jauge réduite) laissent la part belle à l'échange, avec dix journées d'ateliers et deux concerts réunissant les participants.

© Centre de création pour l'enfance



© DR

FILME L'AVENIR – « JOUE-LA COLLECTIF »

Les Amis du Comedy Club renouvelle, en partenariat avec l'ANCT, leur appel national à des films d'une durée de 90 secondes. Le thème de cette troisième édition est le sport et ses valeurs. Comme l'année dernière, des ateliers d'initiation pour réaliser un film en deux jours seront proposés lors d'une tournée nationale (20 villes).

« L'ÉTÉ CULTUREL DES LIVRES À SOI : PASSEPORT VERS LA LECTURE »

Le Centre de promotion du livre jeunesse propose un « parcours d'habitation au livre et à la lecture » destiné à environ 4 000 familles : invitation des familles dans les espaces de lecture des structures sociales de proximité ; dotation des enfants en cahiers de vacances littéraires à compléter en famille ; remise d'un passeport pour se rendre en librairie avec des bons d'achat afin de constituer une bibliothèque familiale et d'accompagner les plus jeunes vers une future pratique en autonomie ; orientation vers des contenus numériques artistiques de qualité.

FREESTYLE, LE FESTIVAL

Ce festival dédié aux cultures urbaines l'EPPGHV, organisé par le parc de la Villette sera consacré aux croisements entre culture et sport. Il rassemble danseurs, artistes de rue, grapheurs, vogueurs, designers de mode, musiciens et DJ, mais également sportifs urbains (skate, roller, basket...) autour de performances

et d'ateliers, principalement à destination des 12-25 ans. Le festival se déroule de juin à août à La Villette et dans le réseau des Micro-Folies. La Villette accompagnera ainsi une vingtaine de Micro-Folies dans la programmation de Micro-Festivals dédiés aux cultures urbaines déployés partout en France cet été. Ils complètent l'offre de près d'une centaine de Micro-festivals adressée aux villes pour l'été sous le titre « Un été en (micro)-folie ! ».

CARTES POSTALES SONORES

Des ateliers de création sonore et/ou plastique, permettront à des artistes locaux émergents d'aller à la rencontre des habitants, pour mettre en récit le territoire de manière participative (captation de mémoire, ambiance, bande-son du territoire, etc.).

Ces animations sont proposées par la Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) qui coordonne un projet commun à l'échelle des musées membres, pour participer au développement culturel durable des territoires.

RESPIRATIONS

La Fédération des acteurs de la solidarité, Cultures du Cœur et Les Petits Débrouillards, réseaux associatifs nationaux de solidarité et d'éducation populaire, se sont unis depuis 2019 pour une action d'ampleur en faveur des familles, des jeunes (18-30 ans) et des enfants sans domicile à travers le programme « Respirations ». Divers ateliers de médiation artistique et culturelle et de créations d'œuvres collectives ou activités créatrices en

FabLab, ainsi que des événements festifs culturels et scientifiques « À la découverte de... », seront ainsi organisés.

ATELIERS ANIMÉS PAR LA FONDATION ABBÉ PIERRE

L'objectif de la Fondation est de mettre en place des temps de pratiques artistiques dans des lieux où les projets culturels sont très peu présents, où la période de l'été est dénuée d'activités artistiques, où les résidents ne partent pas en vacances. Elle propose au cours de l'été des résidences de créations artistiques dans les structures de la Fondation Abbé Pierre (accueil de jour, pensions de famille...) sous forme d'ateliers. Les créations participatives seront présentées lors du festival « C'est pas du luxe ».

HABITAT ET HUMANISME

HH Logement, HH Soins et HH Urgence sont des branches de l'association Habitat et Humanisme. L'organisme met en place des temps de rencontres, de pratiques artistiques, de découvertes artistiques et culturelles tels que le premier festival du Mouvement et des ateliers de pratiques artistiques avec des artistes professionnels.



© Royaumont



© Centre de création pour l'enfance



Projets Projets

Un bref tour de France des projets

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

• Le cri de la Pâquerette

Le festival porté par le Collectif Rural des Artistes des Combrailles à Châteauneuf-les-Bains, propose cinq ateliers artistiques dans trois maisons de retraite (Pionsat, Saint-Gervais-d'Auvergne, Menat), à l'Association départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales (ADAPEI) de Saint-Priest-des-Champs ainsi qu'au jardin d'Aloïs de Saint-Éloy-les-Mines. Un défilé artistique clôt le festival dans la station thermale de Châteauneuf-les-Bains.

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

• La boîte à musique en châteaux

Le spectacle « *La Boîte à musique (en)chantée* » aura lieu dans cinq châteaux de Haute-Saône (Ray-sur-Saône, Champlitte, Oricourt, Malans, Château de Bougey). Ce spectacle poétique, participatif et familial plonge les spectateurs dans l'univers féérique d'une boîte à musique géante et valorise des lieux de patrimoine emblématiques du département.

© Centre de création pour l'enfance

BRETAGNE

• «Exporama 2022»

Ce projet lancé en 2021 propose plusieurs événements d'art contemporain dans toute la ville de Rennes pendant l'été. Les visiteurs pourront sillonner divers lieux d'exposition comme la FRAC, le musée des Beaux-Arts, les Champs Libres, etc. Cette année, la programmation est structurée autour de l'exposition Pas sommeil, consacrée à la fête.

CENTRE-VAL DE LOIRE

• «Contre-courant»

Ce projet consiste en une tournée régionale à vélo d'Emilia Tau, présentant un spectacle de cirque en nature auquel sont associés des ateliers artistiques et des rencontres entre les artistes et les habitants des villages. Qu'ils soient jeunes, très jeunes, moins jeunes, résidents dans des foyers de vie ou des EHPAD, Emilia Tau et sa compagnie choisissent la lenteur pour rencontrer le public et misent sur la diversité des contextes pour un été de découverte.

CORSE

• «Itinéraires Croisés»

Ce festival de musique et de théâtre propose aux publics ruraux des spectacles gratuits à Bilia, Osani et Petreto-Bicchisano dans la Corse du Sud et Morsiglia, Monticello et Vivario dans la Haute-Corse. L'association organisatrice, «Art et noces troubles», met en avant des artistes du paysage corse afin de valoriser la culture locale.

GRAND EST

• La Fabrique du livre jeunesse

Huit ateliers de pratique artistique avec Anna Griot, diplômée de la Haute école des Arts du Rhin, seront organisés à la médiathèque de Chevillon. Un univers inspirant pour l'autrice qui réalisera une fresque murale avec les enfants du centre de loisirs «Les pitchounets». Ils dessineront collectivement la nature et les animaux de la région.



© DR



© Gradisca UCPR



© DR

HAUTS-DE-FRANCE

• Plaines d'été

Près de 60 artistes et collectifs artistiques professionnels proposent plus de 600 impromptus artistiques de courte durée, mêlant diffusion et rencontres, dans une grande diversité de lieux (lieux de travail, de loisirs, de transport, espace public). Chaque artiste ou collectif artistique est invité à rencontrer des habitants sur chacun des départements de la région. Certains prendront également place dans des établissements de soins et de santé, et dans des établissements accueillant des jeunes mis sous mains de justice.

ÎLE-DE-FRANCE

• Les balades en Essonne

Odyssées féériques inspirées par l'histoire d'un territoire et de ses habitants, les Balades Extraordinaires sont composées par des artistes et des êtres hors-normes dans un rapport fécond entre la faune, la flore et la cité. Elles mènent un public enchanté à la lisière du naturel et du surnaturel dans un univers botanique où se côtoient fées, dryades, peuples oubliés, faunes et autres herbes folles pour des groupes en déambulation. Elles ont lieu cette année en plein cœur de la forêt d'Épinay-Sous-Sénart et rassemblent trente artistes de musiques du monde, danse, cirque et arts visuels.

NORMANDIE

• Vive l'été à Malaunay

Ce projet communal, organisé autour de L'atelier mobile, verra un container maritime et transformable installé au cœur de la ville, dans le parc municipal Georges Pellerin. Il servira d'atelier de cuisine, de salle de cinéma, de scène de concert ou encore de bibliothèque pour des séances de conte. Le projet estival propose une programmation structurée comme celle d'un festival avec une offre plurielle : artistique et culturel, sportive, alimentaire, énergétique, éducative, citoyenne.

NOUVELLE-AQUITAINE

• Le Merveilleux

La compagnie Grosses Fleurs propose un stage de théâtre à destination des 7-12 ans sur le thème « Voyager dans le cosmos ». Durant le mois d'août 2022, les enfants de l'agglomération de Mont-de-Marsan sont conviés par la compagnie Grosses Fleurs à venir créer des spectacles et à les jouer dans les trois EHPAD de l'agglomération (Jeanne Mauléon, EHPAD du Marsan, EHPAD de Saint-Pierre-du Mont).

OCCITANIE

• Pauses urbaines

«step by step» & Groove Sessions

À travers plusieurs étapes en plein cœur du Grand Mirail et des quartiers prioritaires métropolitains, la Breakin School Production fait découvrir les cultures urbaines, les métiers liés à la culture hip-hop par des rencontres, des débats, des ateliers de transmission chorégraphique et l'organisation d'événements, les «Blocks Partys».



© Cie Kial



© DR



© DR



© Amélie Chanteloup

PAYS DE LA LOIRE

• **«La tournée des Villages»**
La compagnie «*Le Temps est incertain Mais on joue quand même!*» part en tournée dans 36 lieux, riche de deux spectacles: L'Avare de Molière et La Vieille Fille, adapté du roman de Balzac. En amont de ces représentations, des stages, des rencontres, des lectures et des répétitions publiques sont proposés à des publics très variés: maisons de retraite, conservatoires de théâtre, maisons de quartier, services de psychiatrie infanto-juvénile, écoles, collèges, lycées. Des stages de théâtre et des créations mêlant amateurs et professionnels sont animés par les comédiens de la troupe.

PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR

• **L'ensemble artistique ZimZam**
Cette formation sera en résidence pendant quatre semaines en juillet avec trois artistes circaciens qui alterneront travail personnel de création et ateliers participatifs incluant les habitants des territoires, en partenariat avec l'Institut médico-éducatif, le foyer d'accueil, le centre social et l'établissement de soin de La Bourguette. Les enfants et adultes en situation de handicap y seront conviés pour pratiquer les arts du cirque dans un cadre ouvert, adapté et inclusif.

VACANCES CULTURELLES

L'Été culturel se décline dans les territoires ultra-marins sous la forme de Vacances culturelles! Sur le même principe, les publics sont invités à participer à des événements culturels tout au long des mois de juillet et août.

GUADELOUPE

• **La Fabri'k: «Lawonn danse»**
Située au cœur de l'agglomération pointoise, l'école de danse La Fabri'k porte un intérêt particulier aux personnes issues des quartiers prioritaires de Pointe-à-Pitre. Elle invitera des artistes, des chercheurs, des professionnels des arts et de la culture et le public des quartiers à partager cet espace circulaire qu'est le lawonn. Il sera question de convier toutes les personnes intéressées par une expérience immersive autour de la danse associée à une autre discipline artistique en les mettant en situation de découverte, d'apprentissage, en présence de deux artistes qui n'ont jamais travaillé ensemble.

GUYANE

• **Labo de création artistique autour de la pièce théâtrale Sissi et la lune**
Ce projet sur le thème de la mythologie, porté par l'association «*Libi na weli*», a pour objectif de développer l'esprit créatif des 12-25 ans vivant dans des quartiers prioritaires. Plusieurs

activités artistiques et culturelles leurs seront proposées: danse traditionnelle et contemporaine, arts plastiques, tradition orale, littérature, etc., afin de les amener à réfléchir sur la création d'une pièce liée au thème de cette édition.

LA RÉUNION

• **Le 7jours7kartyé**
Le 7jours7kartyé porté par le Séchoir est un projet de Cabaret Créole Itinérant à Saint-Leu, Trois-Bassins et Saint-Paul. Du 6 au 22 juillet, un théâtre mobile s'installe dans un endroit fermé (cour d'école, terrain de sport) durant au moins deux jours et propose aux habitants spectacles et activités artistiques (avec des temps de restitutions intégrés aux représentations des artistes professionnels). Au programme: musique, cirque, théâtre et magie.

LA MARTINIQUE

• **Kloun Grand Moun**
Les comédiens de la Compagnie Émile et Lune, formés aux interventions en milieu hospitalier, animeront le quotidien des personnes âgées et des équipes de quatre EHPAD tout l'été. 200 «*Grand Moun*» découvriront la nouvelle

création «*Emois*» de la compagnie, participeront à des ateliers et se laisseront surprendre par des jeux de clown improvisés.

MAYOTTE

• **Festival Yes Ko Green**
Cette édition du festival Yes Ko Green sera centrée sur plusieurs grandes thématiques: l'écologie, la gestion des déchets, la solidarité, et la musique. Une journée de festivité ouverte à tous, rassemblant associations, artistes et institutions locales dans une ambiance conviviale et festive.

NOUVELLE-CALÉDONIE

• **Le Chapitô**
Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie proposera neuf soirées de spectacles, trois séances scolaires avec ateliers dans le temps scolaire ainsi qu'en dehors, une scène ouverte à Koumac et des ateliers avec spectacles à Poindimié.

POLYNÉSIE FRANÇAISE

• **Sculptures à Moorea**
Des ateliers de sculpture seront organisés par l'éco-musée Te Fare Natura à destination des jeunes des quartiers sensibles de l'île de Moorea.

SAINT-PIERRE- ET-MIQUELON

• **Vacances culturelles**
Un projet Cirque et Magie sera proposé par des artistes canadiens à des enfants à Saint-Pierre. Une artiste illustratrice venant de Limoges proposera également des ateliers pour les jeunes et une exposition de ses œuvres à Miquelon.



© Suivez la Flèche

Informations pratiques

CONTACT MINISTÈRE

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél. : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

CONTACTS DRAC

Auvergne Rhône-Alpes

odile.mallet@culture.gouv.fr

Bourgogne-Franche-Comté

communication.bfc@culture.gouv.fr

Bretagne

roland.breton@culture.gouv.fr
Tél. : 02 99 29 67 14

Centre-Val de Loire

line.melezan@culture.gouv.fr
Tél. : 02 38 78 85 59

Corse

carole.champredonde@culture.gouv.fr
jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr

Grand Est

catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr
isabelle.wagner@culture.gouv.fr
isabelle.wintrebert@culture.gouv.fr
Tél. : 03 88 15 57 41

Nouvelle-Aquitaine

manuela.bazzali@culture.gouv.fr

Hauts-de-France

laurent.barrois@culture.gouv.fr
Tél. : 03 28 36 62 35

Île-de-France

olivier.tur@culture.gouv.fr

Normandie

emmanuel.jouanno@culture.gouv.fr

Occitanie

caroline.vabret@culture.gouv.fr
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Pays de la Loire

guillaume.de-la-chapelle@culture.gouv.fr
christophe.fenneteau@culture.gouv.fr
Tél. : 02 40 14 28 28

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

catherine.cauche@culture.gouv.fr
yves.giraud@culture.gouv.fr

La Réunion

marie-jo.lo-thong@culture.gouv.fr

La Martinique

christophe.pomez@culture.gouv.fr
servanne.collierie@culture.gouv.fr

Guyane

cyril.goyer@culture.gouv.fr
aurore.lafolie@culture.gouv.fr

Guadeloupe

cecilia.collomb@culture.gouv.fr
sophie.biraud@culture.gouv.fr

Mayotte

gaelle.metelus@culture.gouv.fr
julien.mondon@culture.gouv.fr



Nouvelle-Calédonie

michel.richard@nouvelle-caledonie.gouv.fr

Saint Pierre et Miquelon

rosiane.de-lizarraga@culture.gouv.fr

Polynésie française

emmanuelle.charrier
@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

