

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Secrétariat général
Service de la
coordination des
politiques culturelles
et de l'innovation
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Ministères chiffres édition 2012

statistiques de la culture

DONNÉES 2010, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

- 1 216 musées (2011), 57 millions d'entrées.

| | Nombre de musées | Entrées |
|---------------------------------------|------------------|---------------|
| | Unités | Milliers |
| Total | 1 044 | 57 307 |
| Plus d'un million de visiteurs | 7 | 24 519 |
| De 100 000 à 1 million | 60 | 15 121 |
| Moins de 100 000 | 977 | 17 667 |
| <i>Musées fermés ou sans activité</i> | <i>150</i> | <i>///</i> |

- Principales fréquentations

| | Total des entrées |
|---|-------------------|
| Musée du Louvre | 8 346 000 |
| Versailles | 6 088 000 |
| Musée national d'Art moderne* | 3 255 000 |
| Musée d'Orsay | 2 986 000 |
| Musée de l'Armée | 1 427 000 |
| Musée du Quai Branly | 1 326 000 |
| Musée Carnavalet, Catacombes, crypte de Notre-Dame | 1 091 000 |
| Grande Galerie de l'Évolution | 731 000 |
| Musée national Auguste-Rodin et annexe | 722 000 |
| Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris | 696 000 |
| Musée national de l'Orangerie | 691 000 |
| Musée d'art moderne de la ville de Paris | 680 000 |
| Centre Pompidou Metz | 616 000 |

* Y compris expositions et actions culturelles.

Galleries nationales du Grand Palais

1,5 million d'entrées aux expositions.

Expositions : Claude Monet, 913 000 entrées (7 616 entrées par jour) ; Turner et ses peintres, 453 000 entrées (5 300 entrées par jour).

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou

Expositions : Mondrian/De Stijl : 401 000 entrées ; Lucian Freud : 359 000 entrées.

Universcience (Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte)

3,4 millions d'entrées dont 1,7 million pour les expositions et 682 000 pour le Palais de la découverte.

Structures d'art contemporain (centres d'art, Frac, Jeu de Paume et Palais de Tokyo)

2,5 millions d'entrées.

MONUMENTS HISTORIQUES

- Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,6 millions d'entrées.
- 8,4 millions d'entrées dont 66 % payantes dans la centaine de monuments historiques nationaux gérés par le Centre des monuments nationaux.

Les 7 monuments nationaux les plus visités

| | <i>Total des entrées</i> |
|-----------------------------|--------------------------|
| Arc de triomphe de l'Étoile | 1 511 000 |
| Abbaye du Mont-Saint-Michel | 1 294 000 |
| Sainte-Chapelle | 792 000 |
| Château de Chambord | 730 000 |
| Panthéon | 695 000 |
| Cité de Carcassonne | 474 000 |
| Conciergerie | 442 000 |

Monuments historiques protégés

- 43 720 immeubles protégés au titre des monuments historiques

| | |
|----------|------|
| Classés | 33 % |
| Inscrits | 67 % |

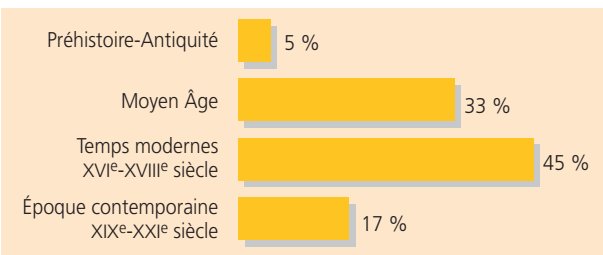
- Propriétaires

| | |
|----------------------|------|
| Propriétaires privés | 50 % |
| Communes | 43 % |
| État | 4 % |
| Autres, non ventilé | 3 % |

- Catégories

| | |
|---|------|
| Habitations | 33 % |
| Édifices religieux | 29 % |
| Jardins | 7 % |
| Architecture militaire | 6 % |
| Génie civil | 6 % |
| Architecture funéraire et commémorative | 5 % |
| Architecture agricole | 4 % |
| Autres | 10 % |

Époques d'origine des monuments protégés



ARCHIVES

| | Services | Document (km linéaires) | Lecteurs (milliers) | Communi- cations (milliers) |
|-----------------|------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Total | 890 | 3 216 | 186 | 2 422 |
| Départementales | 101 | 2 239 | 122 | 1 777 |
| Communales | 760* | 536 | 52 | 482 |
| Régionales | 26** | 75 | 1 | 7 |
| Nationales | 3 | 366 | 11 | 156 |

* 398 communes ont répondu à l'enquête.

** 17 régions ont répondu à l'enquête.

- 32 millions de visites des sites internet dont 89 % pour ceux des archives départementales et 1,9 milliard de pages vues dont 97 % pour les archives départementales.
- 1,8 million de visiteurs d'expositions et autres publics.
- 5 000 emplois.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

- Site Tolbiac : 544 000 lecteurs, soit 1 877 lecteurs en moyenne par jour pour le Haut-de-jardin et 333 000 lecteurs, soit 1 144 lecteurs par jour pour le Rez-de-jardin (chercheurs).
- Autres sites : 67 000 lecteurs et 240 000 documents communiqués.
- 7,4 millions de visiteurs pour la bibliothèque numérique Gallica.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1,5 million de lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 4 820.

Bibliothèques municipales (2008)

- 2 800 établissements.
- Fonds : 106,3 millions de livres, 8,5 millions de phonogrammes musicaux, 2,1 millions de vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,3 millions d'inscrits emprunteurs soit 14,6 % de la population desservie.
- 193 millions de prêts dont 71 % de livres, 6,5 % de périodiques, 13,1 % de disques, 8,3 % de vidéogrammes.
- 35,4 prêts par emprunteur inscrit.

Bibliothèques départementales de prêt (2007)

- Les BDP desservent 17 200 communes de moins de 10 000 habitants.
- Collections : 87 % de livres, 10 % de disques, 2 % de vidéos.

THÉÂTRE

- 5 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg) ;
1 404 représentations et 716 000 spectateurs au siège de ces établissements (tous spectacles 2008/2009).
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 433 représentations au siège et 2 964 en tournées. 1 million de spectateurs au siège des établissements.
- 69 scènes nationales, 2 millions d'entrées payantes pour les spectacles.
- 108 scènes conventionnées.
- 627 compagnies théâtrales subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication (27,1 millions d'euros).
- 18 900 représentations dans les théâtres privés de Paris et 3,3 millions de spectateurs.

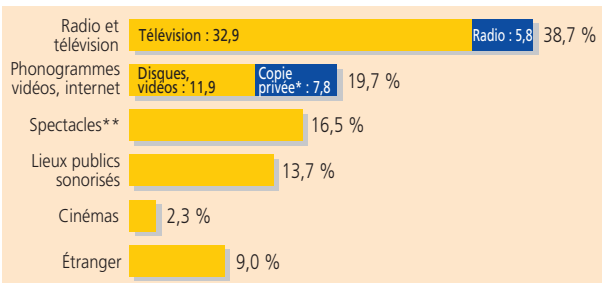
MUSIQUE ET DANSE

- 468 représentations à l'Opéra national de Paris et 788 000 spectateurs dont 413 000 pour les spectacles lyriques et 304 000 pour les ballets.
- 94 représentations et 75 000 spectateurs au théâtre national de l'Opéra-Comique
- 2 600 concerts donnés par 25 orchestres de l'Association française des orchestres.
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 300 représentations et 616 000 entrées.
- 258 compagnies chorégraphiques subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication.
- 39 000 représentations et 20,4 millions d'entrées aux spectacles payants de variétés et de musiques actuelles.

DROITS MUSICAUX

- 820 millions d'euros de droits perçus par la Sacem.

Origine des droits

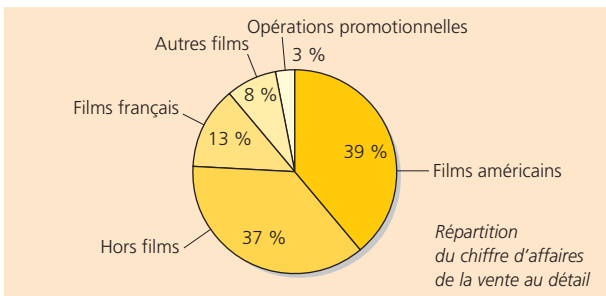


* et internet.

** Avec musique vivante ou enregistrée.

VIDÉOGRAMMES

- 144 millions de vidéogrammes vendus dont 49 % de films.
- 1,4 milliard d'euros de chiffre d'affaires sur le marché de détail.

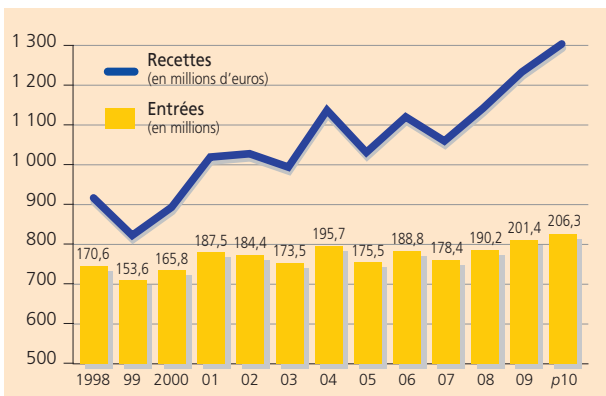


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 261 films de long métrage produits dont 203 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1,4 milliard d'euros d'investissements dans la production cinématographique dont 76 % d'investissements français.
- 575 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 270 français et 144 américains.
- 206 millions d'entrées et une recette de 1,3 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



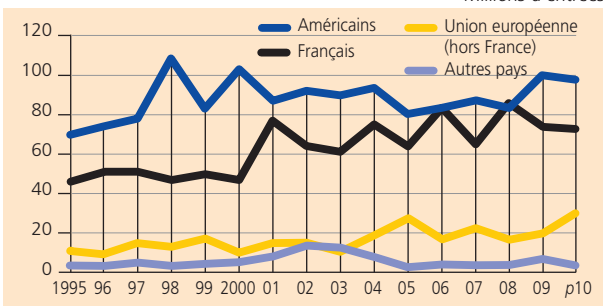
Équipement cinématographique

| | 2000 | p2010 |
|--|---------------|---------------|
| Lieux d'exploitation | 2 172 | 2 050 |
| Salles (écrans) | 5 142 | 5 478 |
| Fauteuils | 1 057 000 | 1 077 000 |
| <i>Fréquentation moyenne par salle</i> | <i>30 703</i> | <i>36 733</i> |

Les multiplexes représentent 8,7 % des établissements, 36,3 % des écrans, 37,8 % des fauteuils et 58,5 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

| | | | |
|---|------|---|------|
| <i>Avatar</i> (USA) | 8,42 | <i>Arthur et la guerre des deux mondes</i> (FR) | 3,08 |
| <i>Harry Potter et les reliques de la mort – 1^{re} partie</i> (GB) | 5,46 | <i>Moi, moche et méchant</i> (USA) | 2,99 |
| <i>Les Petits Mouchoirs</i> (FR) | 5,30 | <i>La Rafle</i> (FR/DE/HU) | 2,88 |
| <i>Inception</i> (GB) | 4,93 | <i>Océans</i> (FR) | 2,86 |
| <i>Shrek 4 – Il était une fin</i> (USA) | 4,62 | <i>Iron man 2</i> (USA) | 2,58 |
| <i>Alice au pays des merveilles</i> (USA) | 4,42 | <i>Robin des bois</i> (GB) | 2,39 |
| <i>Toy story 3</i> (USA) | 4,25 | <i>Dragons</i> (USA) | 2,31 |
| <i>Camping 2</i> (FR) | 3,97 | <i>Le Monde de Narnia – L'Odyssée du passeur d'aurore</i> (USA) | 2,31 |
| <i>Twilight 3 : hésitation</i> (USA) | 3,92 | <i>Potiche</i> (FR/BE) | 2,23 |
| <i>L'Arnacœur</i> (FR) | 3,77 | <i>Sherlock Holmes</i> (GB) | 2,15 |
| <i>La Princesse et la grenouille</i> (USA) | 3,74 | <i>Prince of Persia – Les Sables du temps</i> (USA) | 2,11 |
| <i>Invictus</i> (USA) | 3,15 | | |
| <i>Raiponce</i> (USA) | 3,15 | | |
| <i>Des hommes et des dieux</i> (FR) | 3,13 | | |
| <i>Shutter island</i> (USA) | 3,11 | | |

Films sortis en 2010 et ayant enregistré plus de 2 millions d'entrées au cours de l'année.

Diffusion de films à la télévision

| | Unités |
|--|--------|
| TF1 | 145 |
| France 2 | 170 |
| France 3 | 241 |
| France 5 | 11 |
| Arte | 369 |
| M 6 | 137 |
| Canal + | 375 |
| Chaînes de la TNT gratuite (9 chaînes) | 941 |

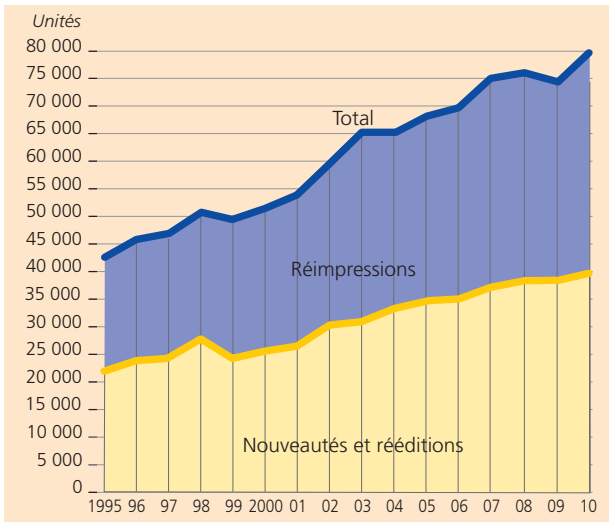
LIVRES

- 79 300 titres de livres édités et 632 millions d'exemplaires produits par 305 maisons d'édition.
- 102 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 91 % du total des titres.

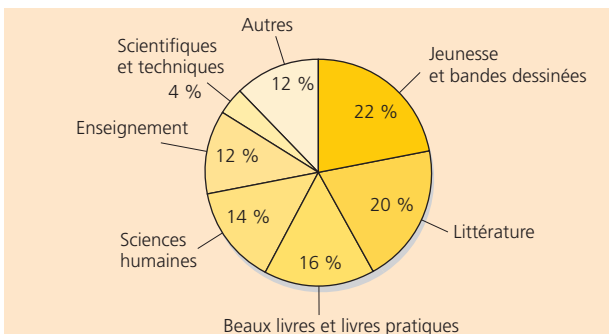
| | Titres (unités) | Exemplaires (millions) |
|--------------------------|--------------------|---------------------------|
| Total | 79 308 | 631,9 |
| Nouveautés et rééditions | 40 023 | 386,4 |
| Réimpressions | 39 285 | 245,5 |

Y compris les encyclopédies en fiches et fascicules.

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

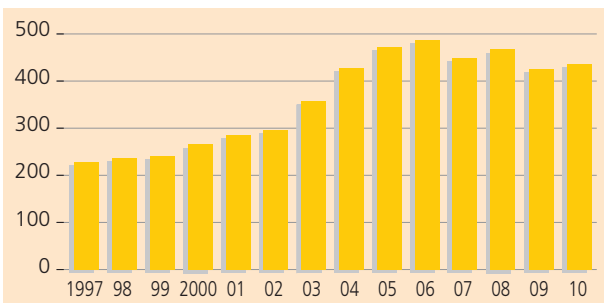


- Tirage moyen :
 - 7 800 exemplaires,
 - 11 400 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 2,8 milliards d'euros (y compris 131 millions de cessions de droits).
- 452 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 18 % des titres produits
 - 23 % des exemplaires produits
 - 13 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres
 - 24 % des livres vendus

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

| | Valeur | Volume |
|---|--------|--------|
| Librairies (tous réseaux confondus) | 23,4 | 21,1 |
| <i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i> | 17,6 | 15,8 |
| <i>Grands magasins</i> | 0,3 | 0,2 |
| <i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i> | 5,5 | 5,1 |
| Grandes surfaces culturelles spécialisées | 22,3 | 20,6 |
| Grandes surfaces non spécialisées (y compris hypermarchés) | 19,1 | 22,1 |
| VPC et clubs (hors l'internet) | 13,2 | 10,1 |
| Ventes par l'internet | 13,1 | 12,7 |
| Soldeurs/occasion | 1,5 | 3,8 |
| Courtage | 0,1 | 0,1 |
| Autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons...) | 7,2 | 9,5 |

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

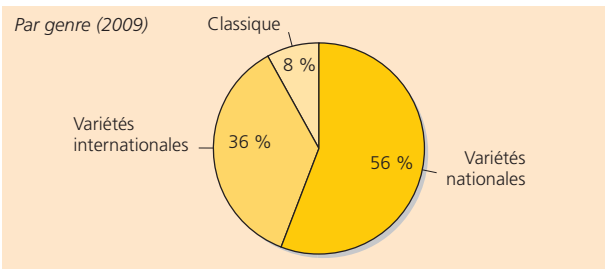
DISQUES

- 10 000 titres déposés au titre du dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 466 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les ventes physiques et 88 millions d'euros de revenus numériques (ventes en gros HT).
- 946 nouveaux albums et 109 *singles* commercialisés par les éditeurs.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus par les éditeurs

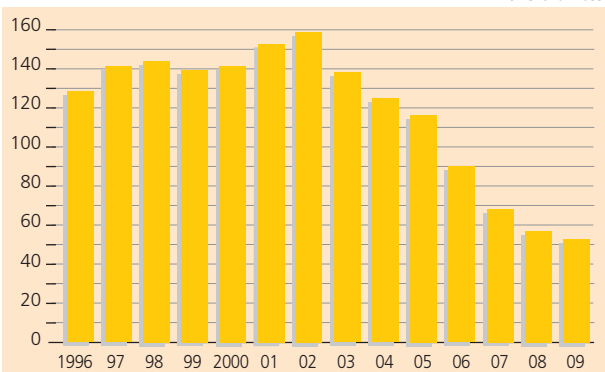
Par format (2009)

| | | | |
|------------------|------|----------------|------|
| Disques compacts | 95 % | Albums | 90 % |
| Vidéos musicales | 5 % | Formats courts | 10 % |



Ventes de disques compacts par les éditeurs

Millions d'unités



Répartition du marché (détail) des CD audio par canaux de vente

| | Volume | Valeur % |
|-------------------------------|--------|----------|
| Grandes surfaces alimentaires | 32,9 | 31,3 |
| Grandes surfaces spécialisées | 54,7 | 55,9 |
| Internet | 7,4 | 7,7 |
| Autres | 5,0 | 5,2 |

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, ARTISTIQUE ET CULTUREL

École d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication

| Domaines | Écoles | Élèves |
|-------------------------|------------|---------------|
| Total | 111 | 35 578 |
| Architecture et paysage | 21 | 18 549 |
| Arts plastiques | 45 | 11 083 |
| Spectacle vivant | 41 | 3 958 |
| <i>dont Cefedem</i> | 10 | 625 |
| CFMI | 9 | 273 |
| Patrimoine | 2 | 1 730 |
| Cinéma et audiovisuel | 2 | 258 |

Élèves des principales écoles

| | | | |
|-----------------------------|-------|---------------------------------|-----|
| EA Paris-La Villette | 1 981 | EA Marne-la-Vallée | 591 |
| EA Paris- Val-de-Seine | 1 839 | CNSMD Lyon | 590 |
| École du Louvre | 1 550 | EA Clermont-Ferrand | 534 |
| CNSMD Paris | 1 327 | ENS des beaux-arts de Paris | 508 |
| EA Marseille-Luminy | 1 102 | EA Saint-Étienne | 475 |
| EA Versailles | 1 099 | ETA Strasbourg | 467 |
| EA Paris-Belleville | 1 056 | ETA Besançon | 388 |
| EA Grenoble | 948 | ETA Marseille | 380 |
| EA Languedoc- Roussillon | 914 | ETA Rennes | 342 |
| EA Lyon | 873 | ETA Lyon | 325 |
| EA Paris-Malaquais | 863 | ETA Saint-Étienne | 319 |
| EA Nantes | 849 | ETA Toulouse | 316 |
| EA Bordeaux | 812 | ETA Angers | 304 |
| EA Toulouse | 760 | ETA Orléans | 277 |
| EA Strasbourg | 711 | ENS de création industrielle | 275 |
| EA Nancy | 683 | ETA Caen | 270 |
| EA Bretagne | 670 | ETA Angoulême- Poitiers | 250 |
| ENS des arts décoratifs | 646 | ENS d'art de Nancy | 241 |
| EA Normandie | 630 | ETA Bordeaux | 236 |
| EA Lille et régions Nord | 602 | ETA Brest | 213 |

École de plus de 200 élèves.

CNSMD : conservatoire national supérieur de musique et de danse.

EA : école d'architecture.

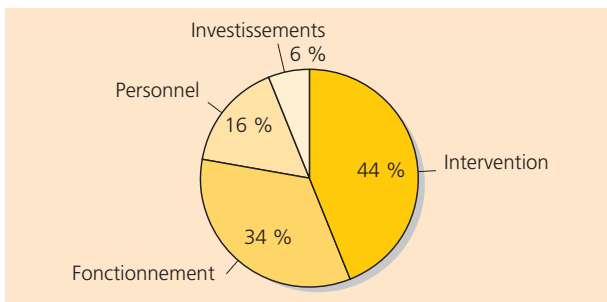
ENS : école nationale supérieure.

ETA : école territoriale d'art.

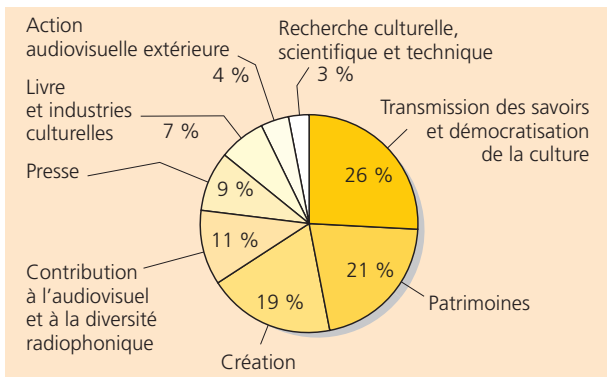
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (2012)

- 4,1 milliards d'euros.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2006

| | Communes > 10 000 hab. | EPCI* | Départements | Régions |
|--------------------------------------|---------------------------|-------|--------------|---------|
| Fonctionnement (millions d'euros) | 3 389 | 522 | 885 | 388 |
| Investissement (millions d'euros) | 968 | 320 | 407 | 168 |
| Effort culturel global (%) | 8,1 | 5,7 | 2,2 | 2,5 |

* EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

Compte non tenu des transferts entre les différents niveaux de collectivité.

DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

| | <i>Millions d'euros</i> |
|--|-------------------------|
| Presse | 7 341 |
| Radios, TV, lecteurs/enregistreurs | 7 138 |
| Services de télévision et radio, y compris redevance | 6 625 |
| Spectacles | 4 057 |
| Livres | 3 755 |
| Vidéos enregistrées | 1 517 |
| Cinéma | 1 369 |
| Disques | 642 |
| Instruments de musique | 197 |

Comptes de la Nation en base 2005.

PRATIQUES CULTURELLES (2008)

**Sur 100 Français de 15 ans et plus,
au cours des douze derniers mois :**

Ont :

| | |
|---|----|
| lu au moins un livre | 70 |
| <i>dont 20 livres ou plus</i> | 17 |
| lu au moins un quotidien payant | 69 |
| <i>dont tous les jours ou presque</i> | 29 |
| lu un magazine ou une revue au moins un n° sur deux | 59 |
| écouté de la musique tous les jours ou presque | 34 |
| écouté la radio tous les jours ou presque | 67 |
| regardé la télévision tous les jours ou presque | 87 |
| regardé des DVD au moins une fois par semaine | 25 |

Sont allés :

| | |
|---|----|
| Musée | 30 |
| Monument historique | 30 |
| Exposition temporaire de peinture ou de sculpture | 24 |
| Spectacle son et lumière | 17 |
| Exposition temporaire de photographie | 15 |
| Galerie d'art | 15 |
| Site archéologique, chantier de fouilles | 9 |
| Centre d'archives | 3 |
| Cinéma | 57 |
| Spectacle de rue | 34 |
| Spectacle d'amateurs | 21 |
| Théâtre | 19 |
| Cirque | 14 |
| Music-hall, variétés | 11 |
| Concert de rock | 10 |
| Spectacle de danses folkloriques | 10 |
| Spectacle de danse | 8 |
| Concert de musique classique | 7 |
| Concert de jazz | 6 |
| Concert d'un autre genre de musique | 13 |

INTERNET/EMPLOI

| Accès au domicile en juin 2011* | % |
|---------------------------------|----|
| Au moins un ordinateur | 78 |
| Plusieurs ordinateurs | 31 |
| Connexion à l'internet | 75 |
| Tablette tactile | 4 |

* Personnes de 12 ans et plus.

Sur 100 personnes de 12 ans et plus de chaque groupe

| Jun 2011 | Ensemble | Hommes | Femmes |
|---|----------|--------|--------|
| Télécharger des films | 15 | 20 | 11 |
| Regarder la télévision | 18 | 21 | 16 |
| Télécharger de la musique | 21 | 25 | 17 |
| Regarder des films ou séries en flux continu | 24 | 27 | 22 |
| Écouter de la musique en flux continu | 35 | 37 | 33 |
| Lire des livres sur écrans numériques | 4 | ... | ... |

PROFESSIONS CULTURELLES D'APRÈS LE RECENSEMENT

| Moyenne annuelle 2008 | Unités |
|--|----------------|
| Total | 546 077 |
| Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant | 180 733 |
| – Artistes des spectacles | 72 061 |
| – Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 108 672 |
| Professions des arts plastiques et des métiers d'art | 161 899 |
| – Artistes plasticiens | 33 394 |
| – Professionnels des arts graphiques et de la mode | 87 312 |
| – Photographes | 17 692 |
| – Métiers d'art | 23 501 |
| Professions littéraires | 81 799 |
| – Journalistes et cadres de l'édition | 56 238 |
| – Traducteurs | 15 201 |
| – Auteurs littéraires | 10 360 |
| Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation | 28 249 |
| Professeurs d'art (hors établissements scolaires) | 45 600 |
| Architectes | 47 797 |

Population active ayant un emploi.

Sources

Association française des orchestres
Autorité de régulation
des communications électroniques et des Postes
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou
Centre national du cinéma et de l'image animée
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Centre de recherche pour l'étude et l'observation
des conditions de vie
Conseil général de l'industrie, de l'énergie
et des technologies
Conseil supérieur de l'audiovisuel
École de Chaillot
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la Culture et de la Communication :
Direction générale des patrimoines
Département générale de la création artistique
Direction générale des médias et des industries culturelles
Secrétariat général
Ministère du Budget, des Comptes publics
et de la Réforme de l'État
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche
Observatoire de la musique/GfK
Opéra national de Paris
TNS-Sofres pour l'Observatoire de l'économie du livre
et le Centre national du livre
RMN-Grand Palais
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo numérique
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Théâtre national de l'Opéra-Comique
Tour Eiffel
Universcience

•
Les données sont de 2010 sauf autres indications.

S O M M A I R E

| | |
|---|------|
| Musées | 2 |
| Monuments historiques | 3 |
| Archives, bibliothèques | 4 |
| Spectacles | 5 |
| Vidéo, cinéma | 6, 7 |
| Édition de livres | 8, 9 |
| Disques | 10 |
| Enseignements artistiques | 11 |
| Dépenses culturelles | 12 |
| Dépenses culturelles, pratiques culturelles | 13 |
| Internet, Emploi | 14 |
| Sources | 15 |

Les données sont de 2010, sauf autres indications

Ce document est une version abrégée de
Chiffres clés, statistiques de la culture
édition 2012.

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

Retrouvez l'actualité du DEPS sur le site :
www.culturecommunication.gouv.fr
et ses publications sur www.cairn.info



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général

Service de la coordination
des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective
et des statistiques

182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/>
Politiques ministérielles

Direction de l'information
légale et administrative

Imprimé en France

DF 5HC29800

ISBN 978-2-11-008974-8