

# Professions culturelles et emploi

## CHIFFRES CLÉS 2012

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

© La documentation Française

## LES PROFESSIONS CULTURELLES D'APRÈS LE RECENSEMENT

## Population active ayant un emploi, moyenne annuelle sur 2008\*

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non-salariés		Emplois salariés à durée	
				Non-salariés %	Salariés %	indéterminée %	déterminée %
<b>Total</b>	<b>546 077</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>31</b>	<b>69</b>	<b>70</b>	<b>30</b>
<b>Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant</b>	<b>180 733</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>53</b>	<b>47</b>
Artistes des spectacles	72 061	64	36	24	76	34	66
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	108 672	68	32	16	84	64	36
<b>Professions des arts plastiques et des métiers d'art</b>	<b>161 899</b>	<b>56</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>54</b>	<b>81</b>	<b>19</b>
Artistes plasticiens	33 394	59	41	75	25	81	19
Photographes	17 692	71	29	64	36	75	25
Professionnels des arts graphiques, de la mode et de la décoration	87 312	51	49	31	69	80	20
Artisans d'art	10 624	63	37	100	-	-	-
Ouvriers d'art	12 877	64	36	-	100	86	14
<b>Professions littéraires</b>	<b>81 799</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>71</b>	<b>81</b>	<b>19</b>
Journalistes et cadres de l'édition	56 238	52	48	13	87	83	17
Auteurs littéraires	10 360	58	42	82	18	49	51
Traducteurs	15 201	27	73	49	51	71	29
<b>Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation</b>	<b>28 249</b>	<b>27</b>	<b>73</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>13</b>
<b>Professeurs d'art (hors étab. scolaires)</b>	<b>45 600</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>84</b>	<b>71</b>	<b>29</b>
<b>Architectes</b>	<b>47 797</b>	<b>79</b>	<b>27</b>	<b>62</b>	<b>38</b>	<b>86</b>	<b>14</b>
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	25 938 125	53	47	11	89	85	15

\* Le recensement de la population repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2006 et 2010 sont ramenées à une même date (2008) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et d'obtenir une fiabilité des données. Les professions sont codées selon la nomenclature des Professions et catégories sociales (PCS) 2003.

Source : Insee/DEPS

## L'EMPLOI DANS LE SECTEUR CULTUREL D'APRÈS LE RECENSEMENT

### Population active ayant un emploi, moyenne annuelle sur 2008\*

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non-		Emplois salariés à durée	
				salariés %	Salariés %	indéterminée %	déterminée %
<b>Total</b>	<b>585 485</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>25</b>
<b>Industries culturelles</b>	<b>299 529</b>	<b>54</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>78</b>	<b>81</b>	<b>19</b>
Audiovisuel	93 849	59	41	14	86	69	31
Commerce de détail audiovisuel	17 381	64	36	11	89	90	10
Presse	120 389	45	55	19	81	88	12
Activités d'architecture	67 910	61	39	43	57	86	14
<b>Spectacle vivant</b>	<b>91 247</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>58</b>	<b>42</b>
<b>Activités des arts visuels</b>	<b>88 051</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>54</b>	<b>46</b>	<b>55</b>	<b>45</b>
<b>Patrimoine</b>	<b>45 885</b>	<b>39</b>	<b>61</b>	<b>2</b>	<b>98</b>	<b>80</b>	<b>20</b>
<b>Édition, librairie, traduction</b>	<b>49 267</b>	<b>38</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	<b>87</b>	<b>13</b>
<b>Enseignement culturel</b>	<b>11 506</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>68</b>	<b>32</b>
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	25 938 125	53	47	11	89	85	15

\* Le recensement de la population repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2006 et 2010 sont ramenées à une même date (2008) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et d'obtenir une fiabilité des données. Les activités sont codées selon la Nomenclature d'activités française (Naf) 2008.

Source : Insee/DEPS

## EMPLOIS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	<i>Unités</i>			
	2006	2007	2008	2009
<b>Total</b>	<b>30 709</b>	<b>30 913</b>	<b>30 845</b>	<b>30 928</b>
Emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication	13 966	12 186	11 741	11 731
Emplois inscrits sur budget des EPA	10 335	12 270	12 591	12 683
Emplois inscrits sur budget des Epic	5 752	5 700	5 752	5 754
Emplois inscrits sur budget des associations sous tutelle du MCC*	656	757	761	760

En équivalent temps plein travaillé (ETPT).

Source : MFP/DEPS

EPA : établissements publics à caractère administratif.

Epic : établissements publics à caractère industriel et commercial.

\* Union centrale des arts décoratifs, Cinémathèque française, Ensemble intercontemporain, Orchestre de Paris, Centre national du cirque.

En 2009, 89 % des emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication sont occupés par des personnels titulaires.

## EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

	Unités et %									
	2003	2004	2005	2006	r2007	p2008	Proportion de titulaires (%)	Départements et régions	Communes et EPCI	Autres
<b>Total</b>	<b>68 703</b>	<b>71 508</b>	<b>73 341</b>	<b>75 404</b>	<b>77 861</b>	<b>78 786</b>	<b>65,6</b>	<b>6 662</b>	<b>71 613</b>	<b>511</b>
Conservateurs du patrimoine	1 107	949	943	886	1 008	948	88,9	271	668	9
Conservateurs des bibliothèques	765	770	787	789	773	779	86,4	152	627	-
Attachés de conservation du patrimoine	1 417	1 606	1 841	1 929	2 097	2 109	65,6	843	1 232	34
Bibliothécaires	2 057	2 106	2 189	2 300	2 369	2 385	93,1	381	2 002	2
Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 058	4 407	4 578	4 866	4 968	4 999	80,3	812	4 177	10
Assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 568	4 617	5 088	5 209	5 630	5 663	89,4	1 130	4 514	19
Agents qualifiés du patrimoine/ Adjoints du patrimoine	5 481	5 580	5 994	5 774	22 155	22 472	82,1	2 667	19 696	109
Agents du patrimoine	13 014	13 940	14 706	15 248	///	///	///	///	///	///
Directeurs d'établissement d'enseignement artistique	574	542	523	491	453	460	57,2	7	437	16
Professeurs d'enseignement artistique	12 921	12 668	11 882	11 796	11 898	11 913	51,5	62	11 840	11
Assistants d'enseignement artistique	11 861	12 801	13 112	13 263	13 390	13 479	33,7	219	13 134	126
Assistants spécialisés d'enseignement artistique	10 880	11 522	11 698	12 853	13 120	13 579	59,2	118	13 286	175

Effectifs au 31 décembre, hors emplois aidés.

EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

À partir de 2007, les agents du patrimoine et les agents qualifiés du patrimoine sont regroupés au sein du cadre des adjoints du patrimoine.

En 2008, les emplois de la filière culturelle des collectivités territoriales s'élevaient à 78 786 dont 65,6 % de titulaires (la proportion de titulaires est de 75,8 % pour l'ensemble des emplois des collectivités territoriales).

Ces emplois représentent 4,1 % des effectifs employés par les collectivités territoriales (hors emplois aidés).

D'autres personnels des collectivités territoriales travaillent dans le domaine culturel, en particulier des agents des filières administrative et technique.

Source : Insee/DEPS

## EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PAR RÉGION

31/12/2008 (provisoire)

	Emplois filière culturelle	Conservateurs du patrimoine	Conservateurs des bibliothèques	Attachés de conservation du patrimoine	Bibliothécaires	Assistants de conservation du patrim. et biblio.	Assistants qualifiés de conservation patrim. et biblio.	Adjoint du patrimoine	Directeurs d'étabt d'enseign. artistique	Professeurs d'enseignement artistique	Assistants d'enseignement artistique	Assistants spécialisés d'enseign. artist.	Unités
<b>Total</b>	<b>78 786</b>	<b>948</b>	<b>779</b>	<b>2 109</b>	<b>2 385</b>	<b>4 999</b>	<b>5 663</b>	<b>22 472</b>	<b>460</b>	<b>11 913</b>	<b>13 479</b>	<b>13 579</b>	
Alsace	2 676	31	26	98	60	209	153	698	9	569	505	318	
Aquitaine	3 581	49	37	85	120	235	289	1 025	23	527	651	540	
Auvergne	1 608	17	11	38	35	110	105	441	9	131	393	318	
Bourgogne	2 208	40	11	59	86	91	165	636	12	341	332	435	
Bretagne	3 710	37	28	76	110	255	299	1 067	22	399	689	728	
Centre	3 407	45	26	147	100	209	227	862	28	461	656	646	
Champagne-Ardenne	1 366	17	18	28	38	82	98	488	9	188	216	184	
Corse	239	14	3	10	4	17	11	131	2	12	8	27	
Franche-Comté	1 260	26	7	36	59	80	98	345	11	167	183	248	
Île-de-France	16 671	150	246	325	571	1 251	970	3 582	106	3 482	2 960	3 028	
Languedoc-Roussillon	2 756	31	28	78	94	188	241	941	15	302	398	440	
Limousin	804	7	6	23	22	71	83	210	6	113	132	131	
Lorraine	2 515	35	19	49	63	145	175	643	13	509	551	313	
Midi-Pyrénées	3 227	38	31	60	107	168	319	1 186	12	417	336	553	
Nord – Pas-de-Calais	5 607	45	29	99	103	252	269	1 313	35	787	1 707	968	
Basse-Normandie	1 680	23	16	74	43	86	148	586	9	171	270	254	
Haute-Normandie	2 416	21	23	92	79	97	119	649	17	353	561	405	
Pays de la Loire	4 447	51	26	123	80	250	334	1 197	26	791	843	726	
Picardie	1 923	30	12	48	45	111	86	576	12	333	386	284	
Poitou-Charentes	1 866	24	16	63	59	116	176	710	9	225	181	287	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6 044	104	73	177	196	342	379	2 377	24	840	536	996	
Rhône-Alpes	7 702	98	76	288	263	500	851	2 222	47	766	920	1 671	
Départements et territoires d'outre-mer	1 073	15	11	33	48	134	68	587	4	29	65	79	

Les contrats aidés ne sont pas ventilés par type d'emploi.

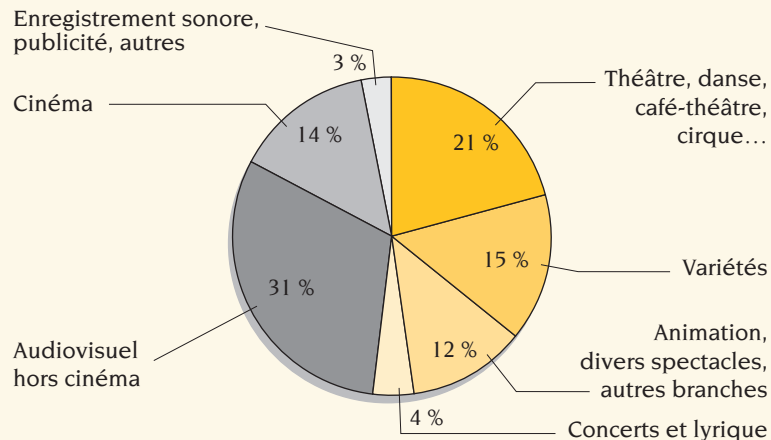
Source : Insee/DEPS

## MARCHÉ DU TRAVAIL DES INTERMITTENTS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Effectifs intermittents</b> (unités)	<b>110 914</b>	<b>116 180</b>	<b>122 963</b>	<b>124 796</b>	<b>124 947</b>	<b>125 808</b>	<b>128 914</b>	<b>137 307</b>
Contrats intermittents (milliers)	1 104	1 202	1 374	1 414	1 672	1 794	1 905	2 134
Volume total de travail (milliers de jours)	6 750	6 772	7 488	7 453	7 663	7 666	8 356	9 157
Durée moyenne d'un contrat (jours)	6,1	5,6	5,4	5,3	4,6	4,3	4,4	4,3
Nombre moyen de contrats par intermittent	10,0	10,3	11,2	11,3	13,4	14,3	14,8	15,5
Volume annuel moyen de travail par intermittent (jours)	60,9	58,3	60,9	59,7	61,3	61,0	64,8	66,7

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

## RÉPARTITION DES JOURS DE TRAVAIL DES INTERMITTENTS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2007



Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

## INTERMITTENTS DU SPECTACLE

## PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

2007

	Effectifs <b>Total</b>	dont Hommes %	Résidents en Île-de-France %	Moins de 40 ans %	Nombre de contrats Milliers	Volume de travail Milliers de jours	Masse salariale Millions d'euros
<b>Total</b>	<b>137 307</b>	<b>67</b>	<b>56</b>	<b>67</b>	<b>2 134</b>	<b>9 157</b>	<b>1 893</b>
<b>Artistes</b>	<b>72 197</b>	<b>63</b>	<b>45</b>	<b>61</b>	<b>1 175</b>	<b>3 418</b>	<b>735</b>
Musiciens	27 408	82	31	56	529	1 117	202
Comédiens	22 098	52	58	59	322	1 242	325
Danseurs	5 976	33	49	82	83	330	50
Artistes lyriques	3 076	48	48	61	34	154	39
Artistes de variétés	5 218	55	34	60	112	224	48
Artistes de complément	3 269	58	74	60	27	67	8
Autres artistes	5 152	64	44	70	69	285	64
<b>Cadres</b>	<b>23 508</b>	<b>70</b>	<b>77</b>	<b>59</b>	<b>361</b>	<b>2 140</b>	<b>553</b>
Réalisateurs et assistants-réalisateurs	7 969	64	79	50	93	633	172
Directeurs de production	3 306	45	82	54	33	326	90
Chefs monteurs	2 395	60	88	69	44	251	61
Ingénieurs du son	3 397	94	57	85	76	280	55
Régisseurs généraux	1 442	85	64	53	22	148	35
Directeurs de la photographie	2 213	91	85	59	48	209	63
Cadreurs	912	87	70	56	26	91	22
Autres cadres	1 874	58	85	48	17	200	53
<b>Techniciens</b>	<b>36 218</b>	<b>66</b>	<b>65</b>	<b>85</b>	<b>527</b>	<b>3 099</b>	<b>524</b>
Techniciens vidéo	7 893	87	48	91	152	613	99
Régisseurs non cadres	5 584	79	55	80	76	442	71
Assistants de production	4 090	29	75	88	39	352	51
Assistants au décor ou au costume	2 807	38	67	68	27	245	40
Assistants monteurs	2 135	63	89	98	28	186	34
Assistants de réalisation non cadres	1 401	45	90	100	11	113	18
Assistants opérateurs de prise de vue	2 346	80	81	93	39	196	41
Coiffeurs-maquilleurs	1 276	18	73	67	23	101	19
Éclairagistes	2 794	89	42	85	64	257	44
Autres techniciens	5 892	62	76	79	67	593	108
<b>Ouvriers</b>	<b>4 969</b>	<b>88</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>464</b>	<b>76</b>
Travailleurs du plateau	3 802	87	60	75	56	351	58
Travailleurs du décor	1 047	91	61	62	11	104	16
Autres	120	89	85	71	1	9	1
<b>Non ventilé</b>	<b>415</b>	<b>54</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>5</b>

\* Y compris assistants-réalisateurs cadres.

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS



## INTERMITTENTS DU SPECTACLE

### PAR RÉGION

2007

	Effectifs*	Employeurs du spectacle*** (milliers de jours)	Volume annuel de travail** (milliers de jours)	Masse salariale (millions d'euros)
<b>Total</b>	<b>137 307</b>	<b>23 412</b>	<b>9 156</b>	<b>1 893</b>
Alsace	1 892	402	114	20
Aquitaine	4 139	771	160	25
Auvergne	1 435	307	66	11
Bourgogne	1 682	368	69	11
Bretagne	3 755	761	158	26
Centre	3 095	533	108	19
Champagne-Ardenne	1 010	234	51	9
Corse	278	94	12	3
Franche-Comté	917	221	50	9
Paris	37 078	5 629	3 977	893
Île-de-France hors Paris	32 097	3 966	2 257	519
Languedoc-Roussillon	5 379	1 098	179	28
Limousin	688	161	32	4
Lorraine	1 705	318	72	12
Midi-Pyrénées	5 247	1 009	216	35
Nord – Pas-de-Calais	3 342	581	162	26
Basse-Normandie	1 419	254	66	11
Haute-Normandie	1 710	344	67	11
Pays de la Loire	4 740	811	199	33
Picardie	1 584	320	78	12
Poitou-Charentes	2 401	465	116	18
Provence-Alpes-Côte d'Azur	9 602	1 766	412	69
Rhône-Alpes	9 652	1 887	475	78
Départements et territoires d'outre-mer, non ventilé	2 460	1 112	60	11

\* Selon la région de résidence.

\*\* Selon la région de l'entreprise.

\*\*\* Hors employeurs du Guso (Guichet unique du spectacle occasionnel).

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

## INTERMITTENTS DU SPECTACLE

## PAR SECTEURS D'ACTIVITÉS

2007

	Nombre d'employeurs* Unités	Nombre de contrats Milliers	Volume de travail Milliers de jours	Masse salariale Millions d'euros
<b>ENSEMBLE</b>	<b>23 412</b>	<b>2 134</b>	<b>9 157</b>	<b>1 893</b>
<b>Audiovisuel</b>	<b>6 678</b>	<b>693</b>	<b>4 215</b>	<b>1 049</b>
Cinéma	671	1	805	234
Production audiovisuelle	3 841	78	2 190	542
Télévision publique	17	345	363	73
Radios télévision privées	130	73	131	31
Industries techniques	733	23	468	103
Studios d'enregistrements sonores	143	96	25	6
Edition musicale et sonore	788	8	105	26
Publicité	337	36	128	34
Autres structures de l'audiovisuel	18	33	2	1
<b>Spectacle vivant</b>	<b>16 293</b>	<b>877</b>	<b>4 743</b>	<b>816</b>
Activités culturelles et théâtrales	5 467	0	1 556	248
Concert et lyrique	1 527	292	382	68
Spectacle chorégraphique	757	101	143	23
Variétés	6 543	31	1 283	237
Cabarets, café théâtre	230	346	86	11
Cirque	160	13	61	9
Prestation de service	476	9	374	66
Autres structures du spectacle vivant	1 133	85	859	154
<b>Autres secteurs</b>	<b>441</b>	<b>564</b>	<b>199</b>	<b>28</b>
Animation socioculturelle	231	517	50	7
Animation loisirs	191	14	146	20
Autres branches	19	33	3	1

\* Hors Guso (Guichet unique du spectacle occasionnel).

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

Le **recensement de la population** repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2006 et 2010 sont ramenées à une même date (2008) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et d'obtenir une fiabilité des données. Il s'agit de la population active ayant un emploi, c'est-à-dire non compris les chômeurs. Une approche par professions, définie par référence à la nomenclature nationale des professions et catégories professionnelles (PCS 2003), permet de décrire les caractéristiques des **actifs des professions culturelles**

quel que soit le secteur d'activité dans lequel ils travaillent. Une approche par secteur, c'est-à-dire selon l'activité de l'entreprise, permet de décrire les caractéristiques des **actifs du secteur culturel**, quelle que soit la profession exercée. Le secteur culturel est l'ensemble des unités économiques dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (NAF 2008), relève du champ culturel.

Les **effectifs des collectivités territoriales** sont recensés par l'Insee. Ils concernent les personnes employées et rémunérées par les collectivités territoriales, leurs établissements publics administratifs et les établissements publics industriels et commerciaux. Sont dénombrées les personnes recevant une rémunération salariale : les agents permanents en fonction au 31 décembre, les non-permanents employés en décembre (saisonniers, intermittents...) et les emplois aidés.

Les titulaires territoriaux sont classés dans les cadres d'emploi auxquels ils appartiennent, les non-titulaires sont classés dans ces cadres par assimilation ; seuls les emplois aidés sont exclus de cette répartition. La filière culturelle de la fonction

publique territoriale comprend 12 cadres d'emploi jusqu'en 2006. À partir de 2007, le cadre d'emploi d'agent du patrimoine est supprimé et regroupé avec celui d'agent qualifié du patrimoine.

L'exploitation, à la demande du Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication, des fichiers de la Caisse des congés spectacles par le Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA) permet de connaître le marché du travail des **intermittents**. Il s'agit des salariés déclarés à la Caisse des congés spectacles et ayant fait valoir leur droit aux congés auprès de cet organisme qu'ils soient ou non indemnisés au titre des annexes VIII et X de l'assurance chômage. Les données relatives au volume de travail ne concernent que les contrats déclarés à la Caisse des congés spectacles, les éventuelles activités complémentaires des intermittents et les éventuels autres revenus ne sont donc pas pris en compte.

Caisse des congés spectacles – [www.conges-spectacles.org](http://www.conges-spectacles.org)  
Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA)  
Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) – [www.insee.fr](http://www.insee.fr)  
Ministère de la Fonction publique (MFP) – [www.fonction-publique.gouv.fr](http://www.fonction-publique.gouv.fr)

## RÉFÉRENCES

- « Les effectifs des collectivités locales au 31 décembre 2006, 2007 et 2008 », *Insee Résultats, société*, n° 108, avril 2010.
- Marie GUYON, *Une typologie de l'emploi salarié dans le secteur culturel en 2007*, « Culture Chiffres », 2010-3, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, mars 2010.
- Marie GUYON, *L'Emploi salarié dans le spectacle en 2008 : une diversité de situation*, « Culture Chiffres », 2011-6, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, juin 2011.
- *Rapport annuel sur l'état de la fonction publique, faits et chiffres 2009-2010*, 2 vol., Ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'État, Paris, La Documentation française, 2010.