

Sommaire

PRÉFACE	11
INTRODUCTION	15

PREMIÈRE PARTIE

L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE ET LA NAISSANCE DE LA V^e RÉPUBLIQUE (1958-1966)

1. CULTURE ET CONSTRUCTION : FAITS ET GESTES PRÉCURSEURS	27
Réussir l'aménagement des grands ensembles, 28. Les premiers acteurs politiques de l'aménagement de l'espace, 37. Croissance et construction : l'action de Pierre Sudreau, 40.	
2. LES MINISTÈRES TECHNIQUES ET LA POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE	48
À la recherche d'une cohérence interministérielle, 48. – Max Querrien directeur de l'Architecture, 54.	
3. PROLOGUE POUR UNE AUTRE DIRECTION DE L'ARCHITECTURE	60
La préparation du V ^e Plan, 60. André Malraux et les architectes, 64. – L'architecture et les « cathédrales de la culture », 68.	

DEUXIÈME PARTIE

LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE AU TEMPS DE LA RÉPUBLIQUE GAULLIENNE (1966-1969)

4. PREMIERS TRAITS POUR UNE POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE	77
--	----

Le bureau de la Création architecturale, 79. – De l’enseignement à la création architecturale, 83. – De la tentation universitaire au <i>Musée imaginaire</i> , 85. – Vers la fin du Quai Malaquais, 90.	
5. LA RECONSTRUCTION DE L’ENSEIGNEMENT DE L’ARCHITECTURE	92
La commission des programmes d’enseignement, 93. – Contenus politiques et contenus d’enseignement, 96. – Réforme : entre le discours et l’action, 98. – La direction de l’Architecture en question, 99. – Identités politiques et représentations, 102.	
6. LES NOUVELLES AMBITIONS DU MINISTÈRE DE L’ÉQUIPEMENT	106
Entre Pisani et Malraux : l’architecture, 106. – La question foncière et le rattachement de l’Architecture, 108. – Le projet du corps des Ponts et Chaussées, 111. – Autour de la loi d’orientation foncière : urbanisme et architecture, 115. – Des villes nouvelles pour l’architecture, 119.	
7. LES DIRECTIONS DE L’ARCHITECTURE AUTOUR DE MAI 1968	123
La nouvelle mission architecturale de la Collectivité, 125. – Perspectives pour une autre politique culturelle, 129. – Une réforme et des moyens, 132. – De la rue de Valois au Quai Malaquais, 135. – Les conséquences de « Mai », 140. – Architecture, fin de règne, 146.	

TROISIÈME PARTIE

LES CULTURES ARCHITECTURALES SOUS LE QUINQUENNAT DE GEORGES POMPIDOU (1969-1974)

8. FORMATION, PROFESSION : L’ARCHITECTURE ET LE RETOUR À L’ORDRE	155
Les enseignements de l’administration, 156. – Les Affaires culturelles et l’œil de l’Élysée, 161. – La réforme de la fonction d’architecte, 167.	
9. VILLE, CONSTRUCTION ET... ARCHITECTURE : LE VI^e PLAN	173
Les mouvements de la rue de Valois, 174. – L’Équipement, la ville et la commission des Villes, 178. – L’Équipement, la Construction et le Plan construction, 183. – La commission des Affaires culturelles, 189. – Convergences et mobilisation : la dynamique des acteurs, 195.	

10. LES AFFAIRES ARCHITECTURALES
DU QUINQUENNAT 205
Beaubourg : ouverture personnelle, 207. – Beaubourg : jugement collectif, 211. – Beaubourg : mort des Halles, 216. – Deux directions pour une Architecture, 220.
11. ENVIRONNEMENT, ÉQUIPEMENT
ET ARCHITECTURE 230
L'institution de l'Environnement, 231. – Architecture et perspectives du régime, 235. – L'impasse de la loi sur l'architecture, 240. – Développement culturel et aménagement de l'espace, 245.

QUATRIÈME PARTIE

LA POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE À L'ÉPREUVE DE LA RÉPUBLIQUE GISCARDIENNE (1974-1978)

12. UNE ALTERNATIVE
À LA MÉDIOCRITÉ ARCHITECTURALE 259
L'enseignement de l'architecture illégal, 259. – À la recherche d'une élite architecturale, 266. – Le réquisitoire du rapport Narbonne, 273. – Architectes en devenir : une préoccupation giscardienne, 277.
13. LÉGIFÉRER POUR GARANTIR
LA QUALITÉ ARCHITECTURALE 282
Les affrontements du conseil architectural, 283. – Dernière ligne droite pour un projet de loi, 289. – Entre passé et présent : la création architecturale, 292. – Dernière heure pour une direction culturelle de l'Architecture, 298.
14. DE LA POST-MODERNITÉ
« À LA FRANÇAISE » 301
Ricardo Bofill, architecte de la présidence, 302. – Giscardisme et post-modernité architecturale, 307. – Les batailles de Paris, 313.
15. LA QUALITÉ ARCHITECTURALE
ET L'EXEMPLE DE L'ÉTAT 318
Les constructions publiques et le rapport Cornuau, 319. – La MIQCP et les stratégies internes de l'Équipement, 326. – L'architecture et la parole du chef de l'État, 331. – Une institution de prestige : le CECA, 336.

CINQUIÈME PARTIE

**LE PROJET POLITIQUE D'UN MINISTÈRE
DE L'ENVIRONNEMENT ET DU CADRE DE VIE
(1978-1981)**

16. UN GRAND MINISTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT « À L'ANGLAISE »	345
La renaissance de l'équipement, 346. – Scission et transfert de la direction de l'Architecture, 350. – De la conception à l'organisation d'un ministère, 356. – La nouvelle direction de l'Architecture, 364.	
17. L'INDIFFÉRENCE LE « DIRE » ET LE « FAIRE » : LA POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE	372
La qualité architecturale : déconcentration et décentralisation, 373. – Architecte et société : la Mission Tricot, 379. – Faire cohabiter l'Architecture et la Construction, 388.	
18. ARCHITECTURE : LES ILLUSIONS DU PRESTIGE ET DE L'EXCELLENCE	396
L'Élysée, l'IFA et l'enseignement de l'architecture, 397. – L'Élysée, l'IFA et la recherche architecturale, 402. – Heurts et malheurs d'un projet miné, 407. – Architecte et directeur de l'Architecture, 414. – L'IFA : organe institutionnel mort-né, 421.	
19. ARCHITECTURE ET POLITIQUE : TENDANCES ET ALTERNANCE –	431
L'architecture, la démocratie et les Halles de Paris, 432. – L'architecture, la démocratie et la Biennale de Paris, 436. – L'architecture et la gauche au pouvoir, 441.	
CONCLUSION	447

ANNEXES

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	455
CHRONOLOGIE ET MATÉRIAUX ANALYTIQUES	479
Analyse chronologique : Chronologie générale, Les ministres chargés de l'aménagement de l'espace et de l'architecture, Les directeurs chargés de l'aménagement de l'espace et de l'architecture Organigrammes schématiques des administrations : Affaires culturelles et Culture, Construction, Équipement et Environnement et Cadre de vie, L'évolution de la direction de l'Architecture	
NOTES BIOGRAPHIQUES DES ACTEURS	523
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	549
INDEX DES NOMS D'INSTITUTIONS ET D'ADMINISTRATIONS	555