

Les Journées professionnelles du festival

Les 4 et 5 avril 2019

Fort-de-France

Le Festival International du Film Documentaire de Martinique *Les Révoltés du Monde* 2019 continue dans la lignée de l'édition précédente, en inaugurant le festival avec son volet information/formation à l'intention des professionnels de la création audiovisuelle documentaire indépendante de Martinique, une action soutenue par le SPICAM (le Syndicat des Producteurs Indépendants de Cinéma et d'Audiovisuel de Martinique) et l'AUTREAM (l'Association des Auteurs et Réalisateurs de Martinique). Déjà lieu d'échange et de rencontre pour le grand public, l'événement tend à devenir une plateforme de rencontres, d'échanges, et de connexions professionnelles pour les auteurs et réalisateurs ainsi que pour les producteurs martiniquais.

Cette année, ces journées professionnelles se dérouleront sur deux jours, le jeudi 4 et vendredi 5 avril, et consisteront en des présentations, de la part d'intervenant(e)s aux profils pluriels, d'enjeux et de problématiques relatifs à la production et la création documentaire actuelle ainsi que des questions relatives aux nouvelles écritures. Ces rencontres seront fondées d'une part sur le partage par ces intervenant(e)s de leurs propres expériences professionnelles au sein de l'industrie documentaire audiovisuelle nationale et internationale, et d'autre part sur l'apport d'informations plus objectives, notamment sur les mécanismes de financement, les stratégies de production ou les droits des auteurs. Un représentant des diffuseurs sur internet sera également présent, ainsi qu'un représentant de la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM).

La nouveauté de cette édition sera la proposition d'ateliers de découverte et d'entretiens personnalisés destinés aux auteurs et producteurs, afin de développer ou pitcher leurs projets en cours.

Retrouvez ci-après le programme détaillé de ces journées professionnelles.

En partenariat avec le SPICAM, l'AUTREAM et Tropiques Atrium

Avec le soutien de la DAC Martinique, de la CTM, du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'outre-mer (FEAC) et de la SCAM



Jeudi 4 avril à 9h

Mot de bienvenue de M. Christophe Pomez, Directeur des Affaires Culturelles de Martinique

Les séances de travail:

Lieu: DAC Martinique - 54 rue Professeur Raymond Garcin - Fort-de-France

Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles):

associationprotea2014@gmail.com ou au 0696 20 26 49

Masterclass 1: Écrire, produire et diffuser pour internet

Jeudi 4 avril, de 9h à 17h

Intervenants:

- **Laurent Duret** producteur chez *Bachibouzouk* (*Panama Al Brown, Un âge de fer: la guerre de 30 ans...*)
- **Gwenaëlle Signaté** conseillère de programme à *France Télévisions* et responsable de projet à *Slash.tv*
- **Camille Duvelleroy** auteure de webdocumentaires (*Panama Al Brown, Été...*)

A travers différents exemples de productions récentes, nous parlerons des questions d'écriture, de production et de diffusion de documentaires nativement conçus pour une primo diffusion digitale, interactive ou non.

Ainsi Gwenaëlle Signaté – France TV – présentera *Gender Derby*, web série multi-primée, ainsi que la politique éditoriale de *Slash* et les nouvelles orientations numériques de France TV, Camille Duvelleroy parlera de son travail d'auteur à travers différents exemples comme legrandtestdelamour.com, *Été* ou *Panama Al Brown*, et Laurent Duret en évoquera les arcanes de la fabrication et du financement. Nous souhaitons laisser une grande place aux échanges et aux questions. Tous ensemble, nous partagerons les leçons tirées de la vie de ces œuvres d'un genre nouveau et évoquerons les pistes de travail à venir.

Masterclass 2: Stratégies de production pour le documentaire

Vendredi 5 avril de 8h30 à 11h

Intervenant:

- **Tancrède Ramonet** *producteur réalisateur chez Temps Noir (Che Guevara: naissance d'un mythe, Afrique, une autre histoire du XXème siècle...)*

Tancrède Ramonet, producteur au sein de la société Temps Noir, se concentra sur les thèmes de la stratégie de production, l'identification des diffuseurs et la conception de dossiers et de projets. Cette intervention sera aussi l'occasion d'aborder les différents cas de coproduction, notamment avec Cuba.

Masterclass 3: Ecrire pour le documentaire: la place des auteurs-réalisateurs

Vendredi 5 avril de 11h à 13h30

Intervenant:

- **Bruno Victor-Pujebet** *auteur réalisateur (Sauvages, au coeur des zoos humains, Au coeur des robots....)*

Bruno Victor Pujebet, auteur et réalisateur de documentaire, interviendra sur toutes les étapes de l'écriture documentaire, en abordant l'écriture du projet, la relation avec les chaînes ainsi que la phase de réalisation, en s'appuyant sur sa propre expérience. Une grande place sera laissée aux échanges et partages d'expérience avec les intervenants présents.

Présentation de la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM)

Vendredi 5 avril de 14h à 17h

Intervenant:

- **Guillaume Thoulon** *juriste à la SCAM*

Guillaume Thoulon, responsable juridique audiovisuel et nouveau média, fera une présentation de la SCAM, en abordant les droits des auteurs, les aides à l'écriture, l'action sociale, les différents prix et bourses attribuées par la SCAM etc...

M. Thoulon proposera des entretiens personnalisés à Madiana autour de questions juridiques tout au long du week-end du festival, rendez-vous à prendre via associationprotea2014@gmail.com ou au 06 37 03 02 41 en mettant en objet le sujet souhaité.

Les ateliers:

Atelier découverte de la réalité virtuelle (VR)

Vendredi 5 avril de 10h à 12h à la salle Case-à-vent du Tropic Atrium

Animé par Laurent Duret, cet atelier permettra de découvrir les réalisations interactives de Bachibouzouk à l'aide de casques de réalité augmentée.

4 casques seront disponibles, les places sont donc limitées, inscriptions auprès de associationprotea2014@gmail.com ou au 06 37 03 02 41

Atelier aide à l'écriture de projets multimédia

Vendredi 5 avril de 9h à 12h à la DAC Martinique (54 rue Professeur Raymond Garcin)

Camille Duvelleroy, auteure et réalisatrice spécialisée dans les nouvelles écritures, proposera des entretiens personnalisés d'environ 45 min aux auteurs pour une aide aux projets multimédia en cours d'écriture.

Places limitées, inscriptions auprès de associationprotea2014@gmail.com ou au 06 37 03 02 41, en joignant un pitch du projet et une note d'intention à propos du caractère multimédia du projet.

Atelier pitch de projets

Vendredi 5 avril de 14h à 17h à la DAC Martinique (54 rue Professeur Raymond Garcin)

Gwenaëlle Signaté, responsable de projets chez Slash.tv, la plateforme multimédia de France Télévisions destinée aux jeunes adultes, proposera aux producteurs des entretiens personnalisés pour leur permettre de pitcher leurs projets documentaires pour obtenir une diffusion sur la plateforme.

Places limitées, inscriptions auprès de associationprotea2014@gmail.com ou au 06 37 03 02 41