



*Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

**APPEL À PROJET  
POUR UNE RÉSIDENCE DE JEUNES CHERCHEURS  
DANS UN MUSÉE**

**Date d'ouverture**

**Janvier 2019**

**Date de clôture**

**30 mars 2019**



**Appel à projet pour une résidence de jeunes chercheurs de 6 mois en musée**  
**Sont concernés le musée national de la Renaissance d'Ecouen, le Musée d'Archéologie National de Saint-Germain-en-Laye et les musées de la ville de Marseille.**

Contexte :

Pour la deuxième année consécutive, le Ministère de la Culture propose des résidences de jeunes chercheurs en musées pour promouvoir des rencontres interdisciplinaires et apporter un regard inattendu sur les collections.

Cette année, le musée national de la Renaissance – château d'Ecouen, le musée d'archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-En-Laye, ainsi que les musées de la ville de Marseille vont ainsi permettre à trois jeunes chercheurs de mener une réflexion sur leur institution, leur collection et les publics.

A la suite du rapport de la mission « musées du XXIème siècle », le Ministère de la Culture souhaite ainsi ouvrir les musées aux chercheurs venus de toutes les disciplines et pas seulement de l'histoire de l'art, afin de croiser les regards, d'imaginer de nouveaux outils de médiation et de proposer des lectures renouvelées des collections pour mieux correspondre aux attentes des publics de demain.

Cadre de travail et temps de la résidence :

Dans chacun des musées partenaires le chercheur sera placé sous la double responsabilité des équipes de conservation et de médiation.

Chaque résidence d'une durée de 6 mois s'accompagne d'une bourse de 15 000 €.

Productions scientifiques attendues :

Le rendu de la résidence sera fixé par le musée d'accueil et devra être adressé au Service des musées de France. Il comprendra à minima un bilan de la résidence et un article de 30 000 signes pour une publication scientifique à l'issue de la résidence.

Profil des candidats :

Les compétences souhaitées pour ces résidences sont :

- Une expertise dans le domaine de la recherche et de l'investigation dans un domaine scientifique (architecture, design, sociologie, neurosciences, sociologie, journalisme, géographie, mathématiques ..).
- Des connaissances ou un intérêt fort pour les politiques culturelles et les musées.

### Dossiers de candidature :

Les dossiers de candidature devront être envoyés avant le 30 mars 2019 à l'adresse électronique [secretariat.dgpat-sdpm@culture.gouv.fr](mailto:secretariat.dgpat-sdpm@culture.gouv.fr) et comprendront :

- Une lettre de motivation.
- Une biographie et une bibliographie.
- Un synopsis du projet.
- Un budget prévisionnel.

### Jury :

Un jury sélectionnera trois chercheurs sur la base du dossier. Il sera composé par :

- Un représentant du ministère de la culture (DGP/SMF)
- Le directeur du musée national de la Renaissance – château d'Ecouen
- Le directeur du musée d'archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye
- Le directeur des musées de la ville de Marseille.

### Critères de sélection :

- L'adéquation du projet du candidat avec le sujet proposé par le musée.
- La qualité du projet proposé.
- L'expérience sur la conduite d'un projet de recherche.
- La motivation.

### Calendrier :

- Janvier 2018 : ouverture de l'appel à candidature
- 30 mars : clôture de l'appel à candidature
- mi avril : jury de sélection
- mi-avril : annonce des candidatures retenues

### Contact :

Pascale Samuel, Service des musées de France / Sous-direction de la politique des musées  
6, rue des Pyramides 75015 Paris Cedex 01. [pascale.samuel@culture.gouv.fr](mailto:pascale.samuel@culture.gouv.fr)

## **Appel à résidence du Musée national de la Renaissance – château d'Écouen**

Depuis plusieurs années, le musée national de la Renaissance – château d'Écouen a entrepris le renouvellement de la présentation de ses collections, avec le souci de concilier ses deux identités : un château de la Renaissance, demeure du connétable Anne de Montmorency (1493-1567) dont les espaces historiques sont meublés afin d'évoquer un intérieur de la Renaissance, et un musée d'arts décoratifs dédié à la découverte de matériaux et domaines très variés (tapisserie, céramique, instruments de mesure, orfèvrerie, ferronnerie, ...). Ainsi, en dépit de son nom, le musée national de la Renaissance - Château d'Écouen n'est ni un « château-musée » ni un « musée-château » mais un lieu de convergence unique en son genre dont le propos est d'introduire à la civilisation et à l'esprit de la Renaissance.

C'est dans l'optique de travailler sur l'identité complexe de l'établissement, que le musée participe à l'appel à projet du ministère de la Culture pour accueillir un chercheur qui saura proposer une réflexion sur la transmission de cette double identité aux visiteurs. Le chercheur tiendra compte de la spécificité d'un public partagé entre primo-visiteurs découvrant la Renaissance, spécialistes de la période et amateurs d'arts décoratifs. Il devra proposer une vision innovante et inédite pour rapprocher le public du concept scientifique exposé ci-dessus, vision qui pourra se concrétiser par une réflexion sur les différents supports de médiation. Le chercheur pourra s'appuyer sur deux référentes, une au sein du service de la Conservation et une autre au sein du service des Publics et de la Communication du musée.

### **Contacts :**

Aurélie Gerbier, conservateur du patrimoine responsable des collections des Arts du feu  
[aurelie.gerbier@culture.gouv.fr](mailto:aurelie.gerbier@culture.gouv.fr)

Amélie Godo, responsable de l'action culturelle et des publics  
[amelie.godo@culture.gouv.fr](mailto:amelie.godo@culture.gouv.fr)

## **Appel à projet du Musée d'Archéologie Nationale – Domaine de Saint-Germain-En-Laye**

Dans le cadre de la réflexion qui accompagne la réalisation de son futur espace d'accueil, le Musée d'Archéologie Nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye a pour volonté d'y offrir une invitation à la découverte de la richesse et de l'identité des collections archéologiques et du château. Pour créer les conditions d'une nouvelle rencontre entre le patrimoine et le quotidien de nos concitoyens, ce chantier constitue une réelle opportunité d'appréhender tant les enjeux que la faisabilité d'une telle entreprise.

Le projet de résidence de jeunes chercheurs sera donc de contribuer, tant sur le fond que sur la forme, à l'élaboration de la physionomie de ce nouvel espace d'accueil en tentant de répondre d'une part aux attentes des différents acteurs du musée (visiteurs, chercheurs et personnels...) et, d'autre part, de déterminer en quoi et comment cet espace pourrait constituer une introduction ou un appel à la découverte des collections et du château de Saint-Germain-en-Laye, monument historique et lieu d'histoire depuis le 12<sup>ème</sup> siècle.

### **Contacts :**

Hilaire Multon, directeur du Musée d'Archéologie Nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye  
[hilaire.multon@culture.gouv.fr](mailto:hilaire.multon@culture.gouv.fr)

David Laporal, responsable du service du Développement culturel et des publics  
[david.laporal@culture.gouv.fr](mailto:david.laporal@culture.gouv.fr)

## **Appel à projet des musées de Marseille**

De par la richesse et la diversité de leurs collections (Beaux-arts, arts contemporains, arts décoratifs, arts océaniques et africains, histoire, archéologie, histoire naturelle, ...), l'interdisciplinarité est au cœur des missions des musées de Marseille. Les recherches académiques nourrissent les réflexions autant qu'elles se nourrissent de l'étude des collections et de leur valorisation auprès d'un large public.

Inédit en France, le festival des sciences sociales organisé par l'EHESS en septembre 2019 sera l'occasion de mettre en lumière les coopérations qui régissent la vie des musées, terrains d'accueil de la manifestation et partenaires scientifiques et culturels des laboratoires de recherche impliqués.

Le projet de résidence d'un jeune chercheur permettra de contribuer à l'organisation du festival, par la mise en place d'approches croisées renouvelant les points d'entrée vers les collections et les formes de transmission des savoirs. De multiples formats de rencontres et d'échanges seront programmés pour favoriser le décloisonnement et la participation de catégories de publics diverses et leurs circulations d'un rendez-vous à l'autre. Sont ainsi visés les enseignants et leurs élèves, les étudiants, les usagers des bibliothèques, des théâtres, les visiteurs qui fréquentent régulièrement les musées et ceux qui se saisissent des occasions ponctuelles (dimanches gratuits, journées européennes du patrimoine, nuits des musées, ...). Une étude des publics pourrait être confiée au jeune chercheur, dans l'optique d'un apport de connaissances précieux pour les musées de Marseille et d'un rendu de résidence objectivant les pratiques observées.

### **Contacts :**

Xavier Rey, Directeur des musées de Marseille

[xrey@marseille.fr](mailto:xrey@marseille.fr)

Sophie Deshayes, chargée de mission Coopération Musées Recherche et Relations Académiques.

[sdeshayes@marseille.fr](mailto:sdeshayes@marseille.fr)