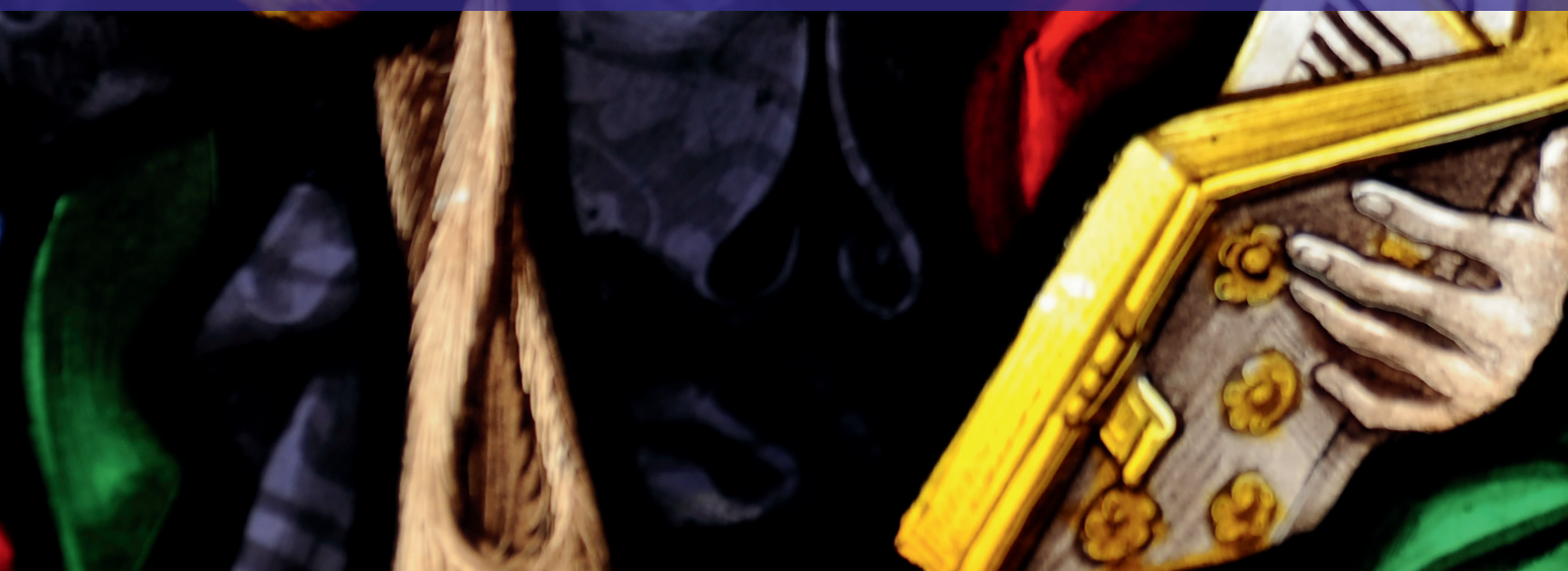




CHEMINS de  
— SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE  
en FRANCE

patrimoine de l'humanité



# CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE

Le 2 décembre 1998, l'UNESCO inscrit le bien culturel en série « *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France* » sur la Liste du patrimoine mondial, pour qu'il soit protégé et transmis aux générations futures.

Cette inscription est matérialisée par une sélection d'édifices (églises, hôpitaux, ponts...) qui jalonnent les quatre voies symboliques partant de Paris, de Vézelay, du Puy-en-Velay et d'Arles. Ce sont en tout 64 monuments, 7 ensembles de monuments et 7 sections de sentier, répartis dans 10 régions françaises, qui illustrent le pèlerinage médiéval à travers essentiellement la dévotion à saint Jacques et à d'autres saints, mais aussi les conditions physiques et matérielles du voyage (hospitalité, soins et franchissements). Chacune de ces 78 composantes contribue à la valeur de l'ensemble du bien en lui apportant une part de signification.

En 2018, l'inscription du bien « *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France* » fête ses 20 ans. Ce premier beau livre qui lui est consacré vient à cette occasion mettre en lumière auprès de tous la beauté et la singularité de ce bien du patrimoine de l'humanité.

Riche de nombreuses illustrations, l'ouvrage présente l'histoire des chemins de Compostelle, leur reconnaissance culturelle par l'UNESCO, ainsi que chaque composante du bien, se posant ainsi comme une première référence pour la valorisation des « *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France* ».

## LE PHOTOGRAPHE : — Jean-Jacques Gelbart

Jean-Jacques Gelbart est un arpenteur solitaire. Pas pour être seul, mais pour être davantage « avec ». Dans les espaces, il marche comme les poètes romantiques humanistes du XVIII<sup>e</sup> siècle marchaient, pour ne faire plus qu'un avec les éléments. Il entre dans les lieux, laisse son œil en fouiller les recoins, à la recherche du détail qui lui permettra de mieux représenter l'ensemble. La partie la plus visible de ses travaux se trouve dans les lumières, qui poussent la photographie dans ses retranchements, aux limites de la peinture. Sans heurts, tout en suggestion, sans plastique extrême, le grain apparaît, les dénudés se drapent, les contrastes se révèlent, témoignant ainsi de la capacité naturelle du photographe à saisir le beau.

## LES IDÉES FORTES

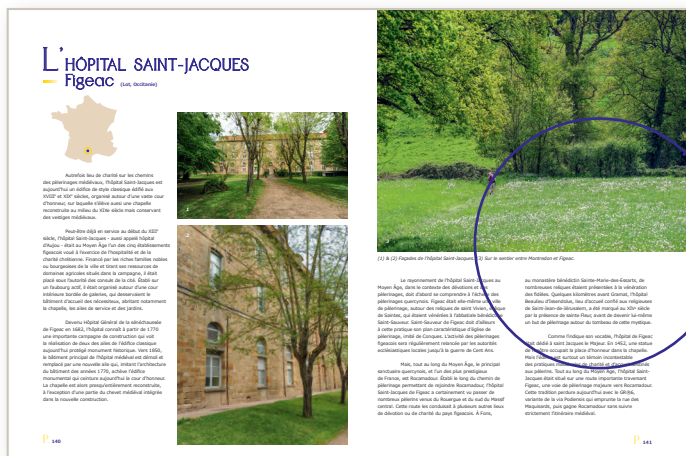
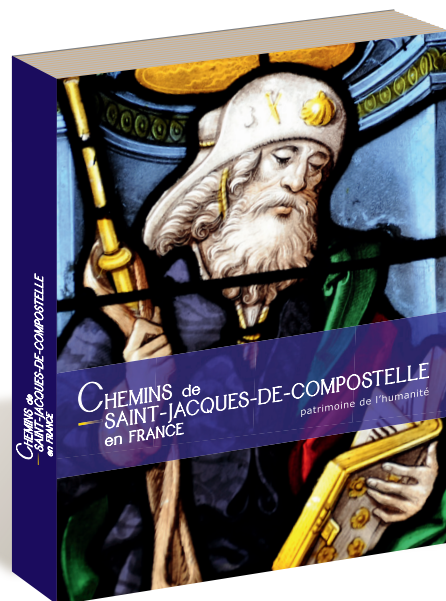
- Un ouvrage de référence pour la présentation du bien UNESCO « *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France* ».
- Des photos réalisées par un seul photographe, Jean-Jacques Gelbart, sans aucune retouche.
- Des angles de vue étonnants et des lumières surprenantes.
- Un livre de vulgarisation pour toucher un large public.

## CARACTÉRISTIQUES

Format : 24 X 32 cm à la française  
Nombre de pages : 208 pages  
Nombre de photos : environ 250 illustrations couleur  
Prix public : 38 € TTC  
Sortie : automne 2018



# UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE



Des textes sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, hier et aujourd'hui, sur l'esprit et la philosophie qu'ils véhiculent, sur leur reconnaissance culturelle par l'UNESCO.

Une double page sur chaque composante avec une lecture très claire, une petite carte pour situer la composante, et la part belle à de beaux visuels. En bas de chaque double page, un folio pour se repérer et des légendes pour chaque visuel contribuent à faciliter la consultation du livre.

La richesse des informations et l'esthétique des photos font de cet ouvrage un document exemplaire qui fera référence.

« Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles et menant à la traversée des Pyrénées résument les itinéraires innombrables empruntés par les voyageurs. Églises de pèlerinage ou simples sanctuaires, hôpitaux, ponts, croix de chemin jalonnent ces voies et témoignent des aspects spirituels et matériels du pèlerinage. Exercice spirituel et manifestation de la foi, le pèlerinage a aussi touché le monde profane en jouant un rôle décisif dans la naissance et la circulation des idées et des arts. »

Le 2 décembre 1998, l'UNESCO inscrivait les « **Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France** » sur la Liste du patrimoine mondial leur reconnaissant ainsi une valeur universelle exceptionnelle.

**71 monuments (cathédrales, églises, hôpitaux, ponts...)** et **7 sections de sentier** ont été sélectionnés comme témoignages et évocations des routes de pèlerinage. Ils illustrent les dévotions à saint Jacques, celles à d'autres saints, ainsi que les conditions physiques et matérielles du voyage.

Cet ensemble constitue une des plus belles collections patrimoniales en France.

# AGENCE DES CHEMINS DE COMPOSTELLE

Tél. : 05 62 27 00 05 / [accueil@chemins-compostelle.com](mailto:accueil@chemins-compostelle.com)



Agence de coopération interrégionale  
Réseau



ISBN : 978-2-917102-06-0

