

Les droits culturels, levier des droits fondamentaux Comment les rendre effectifs?

«L'action culturelle est primordiale. Elle permet de poser la question de l'exclusion humaine d'une manière plus radicale que ne le fait l'accès au droit au logement, au travail, aux ressources ou à la santé. On pourrait penser que l'accès à ces autres droits devient inéluctable lorsque le droit à la culture est reconnu.» Joseph Wresinski

Programme

- 8h30** : café d'accueil
- 9h30** : ouverture de la rencontre puis introduction par Monsieur **Patrice Meyer-Bisch**, Président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg
- 9h45** : "Les droits culturels, levier des droits fondamentaux. Comment les rendre effectifs ?"
Table-ronde animée par **Patrice Meyer-Bisch** avec la participation de :
Laurent Roturier, DRAC Occitanie, Président de l'Association nationale des DRAC
Laurence Toulorge, Responsable de la Mission Vivre ensemble du Ministère de la culture
Sébastien Frutieux, Président-fondateur de l'association Dignité
Marie-Aleth Gard, Conseillère CESE et vice-présidente du mouvement ATD Quart Monde
- 11h15** : présentation du livre "Un peuple les yeux ouverts"- **Philippe Osmalin**, Théâtre de la Fugue
- 11h30** : 1^{er} temps d'atelier (au choix parmi les 6 ateliers proposés ci-dessous)
- 12h45** : déjeuner sur place
- 14h00** : 2nd temps d'atelier (au choix parmi les 6 ateliers proposés ci-dessous)
- 15h15** : restitution des ateliers et clôture
- 16h30** : fin de la rencontre

Deux ateliers de 1h15 à choisir parmi six propositions : (voir bulletin d'inscription)

A- Comment mesurer l'impact de nos actions ? Cet atelier propose des échanges autour des dispositifs d'évaluation et de mesure d'impact de nos actions en croisant nos expériences sur les indicateurs et les critères les plus pertinents pour évaluer nos projets. Animé par **Sandra Ancelet** et **Vincent Paufichet** (Apprentis d'Auteuil).

B- Quels partenariats pour co-construire dans les territoires ? à partir des expériences d'ATD Quart Monde (**Catherine Dallery**) "Guide d'un jour" et "Musée pour tous" à l'abbaye de Cluny, comment monter des projets en partenariat entre associations et/ou institutions et mettre à profit aujourd'hui les ressources culturelles des territoires ? Animé par **Soraya Saït** (Les Restaurants du coeur) et **Anne Blanchard** (Centre des Monuments Nationaux).

C- La culture, fabrique de lien social et de citoyenneté : retour et partage d'expériences sur les fabriques culturelles citoyennes de "Cultive ton droit de cité" par **Alice Pauly** (Cultures du coeur) et sur les initiatives culturelles citoyennes à Grigny par **Martine Vincent** (association Décider) et **Sylvie Dreyfus** (BNF).

D- La culture, c'est pas du luxe ! Passer de consommateur de culture à acteur de culture : échanges autour d'expériences de pratiques artistiques et culturelles avec **Patrick Chassignet** (Fondation Abbé Pierre) du festival « C'est pas du luxe » et **Yves Petit** (ATD Quart Monde Lyon) pour leur journée sur les droits culturels des mal logés.

E- Les leviers culturels du pouvoir d'agir dans l'organisation communautaire : l'association Asmae développe des méthodes de travail social communautaire dans les quartiers. L'atelier témoignera d'une recherche-action commune avec Réseau culture 21 sur les leviers culturels du développement du pouvoir d'agir dans ces pratiques. Animé par **Chloé Alauzet** et **Karen Peyrard** d'Asmae, **Christelle Blouët** et **Anne Aubry** de Réseau culture 21.

F- Les droits culturels en scène ! Et si on jouait les droits culturels ? Cet atelier théâtre vous propose d'appréhender la question de ces droits de manière ludique, participative et créative par **Philippe Osmalin** du Théâtre de la Fugue.