



Le ministère de la  
**Culture**  
vous invite les :

**19  
20  
21  
octobre  
2018**



**Occitanie**

# Les journées nationales de l'architecture

12 logements sociaux à Jouquey (13), Atelier EGCA Architecture - M&A Studio et Provence - chantier en cours. **Galleria Continua / Les Meudins (77)**, Architectes : S. Caffaro, G. Agnola, S. Martorel-Bonafant. **Trois logements sociaux communaux à Bertignat (63)**, Bureau d'architecture : **ENCA de Rennes (35)**, Architecte : Patrick Berger. Cliché : Jean-Marie et Neelmans © Ministère de la Culture. **Placée Caneton à Sézanne (51)**, Simon Lecciant, photographie. **Coupe de la Poste de Reims (51)**, Architecte : François La Cour.

Simon Lecciant, photographie. **SuperDévaluy (60)**, Architecte : Henry Bernard (1977). Cliché : François Couvret (2012). **CSB Universitaire Budas à Bordeaux (63)**, Architecte : Jacques d'Allières. Cliché : Hervé Brumou, Cliché : Isabelle-Élodienne. **Chapelle-Notre-Dame-des-Chaumes au Vallin (88)**, Architecte : Dominique-Alexandre Louis. Cliché : Clément Mathis. La manufacture du patrimoine. **Service Inter-régional de Traitement de l'Information du Lotbet à Orléans (45)**, Architectes : Atelier de Montrougelet DR.



## Avant propos

La France a besoin de ses architectes pour relever les grands défis du siècle.

Nous avons besoin de leurs talents et savoir-faire pour penser et donner du sens à nos espaces de vie. Pour imaginer nos futurs modes de logement, de travail, de mobilité, de soin, d'éducation. Pour réussir la transition écologique. Pour inventer les villes et les territoires de demain.

Le ministère de la Culture vous donne rendez-vous pour découvrir ou redécouvrir toutes les facettes de la profession à l'occasion des « Journées nationales de l'architecture », organisées les 19, 20 et 21 octobre 2018. Des visites de chantiers, des visites d'agences d'architecture, des parcours urbains, des films et des expositions sont organisés dans la France entière.

La journée du vendredi sera consacrée au public scolaire, afin de sensibiliser les jeunes générations à ce métier et faire peut-être naître des vocations.

Je veux remercier l'ensemble des partenaires mobilisés autour de cet événement : professionnels, collectivités territoriales, associations, établissements publics qui, tout au long de l'année, œuvrent collectivement pour l'architecture et la qualité du cadre de vie.

L'architecture aide notre société à construire son avenir. Elle est un puissant levier de développement culturel, économique, social et environnemental.

Nous vous attendons nombreux pour explorer son histoire, ses enjeux et ses savoir-faire à l'occasion des Journées nationales de l'architecture.

Ministère de la Culture

## SOMMAIRE

ARIÈGE	<b>1 – 5</b>
AUDE	<b>6 – 8</b>
AVEYRON	<b>9 – 10</b>
GARD	<b>11 – 17</b>
HAUTE-GARONNE	<b>18 – 29</b>
HÉRAULT	<b>30 – 36</b>
LOT	<b>37 – 38</b>
HAUTES-PYRÉNÉES	<b>39 – 44</b>
PYRÉNÉES-ORIENTALES	<b>45 – 46</b>
TARN	<b>47 – 48</b>
TARN-ET-GARONNE	<b>49 - 66</b>

**ARIÈGE**

**09 000**



**Le vendredi 19 : 9h00 – 11h00 & 14h00 – 15h00**  
Place Georges Duthil

## Compose ta façade !

Le CAUE de l'Ariège propose un atelier pédagogique pour éveiller le regard des enfants à l'architecture qui les entoure.

L'activité proposée aux établissements scolaires de la ville de Foix, d'une durée d'une heure, se déroulera en deux temps

Un premier temps de visite au centre de Foix, en ciblant une place en particulier : aiguïser le regard de l'élève sur ce qui l'entoure, le laisser exprimer son ressenti sur un espace ouvert à tous, évoquer des notions de construction (style architectural, façon de construire selon les époques), observer comment se compose une façade ...

Un deuxième temps pour dessiner la façade d'un des bâtiments.

L'idée de ces ateliers est que les élèves, futurs citoyens, puissent s'approprier leur cadre de vie, l'expérimenter, y porter un regard critique. Ce sera également l'occasion de faire le lien avec l'étude sur la mise en place d'une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) menée par la commune.



Contact

CAUE 09 : 05 34 09 78 30

**Le vendredi 19 : 9h00 – 12h30**  
Parvis de la Résistance

## Stand d'information sur le métier de l'architecte

Les Architectes et le CAUE de l'Ariège vous accueillent sur leur stand d'information

Installés sur le marché hebdomadaire de Foix, une dizaine d'architectes du département présentent leur métier et les différents projets auxquels ils peuvent prendre part. Nous invitons les particuliers que nous recevons habituellement en conseil au CAUE à venir nous rejoindre sur ce lieu afin d'échanger avec des professionnels.



Contact  
CAUE 09 : 05 34 09 78 30



**Le vendredi 19 : 14h00 – 16h00**

Rue violet

## Visite architecturale et urbaine

Le CAUE de l'Ariège propose des visites d'un aménagement urbain paysager et d'un immeuble patrimonial réhabilité.

Une visite de la rue Violet et de la place du Commandant Robert est proposée. Récemment réaménagée et végétalisée, elle sera guidée par un des concepteurs de l'agence Architecture & Paysage, Barthélémy Dumons.

Elle sera suivie par la visite de l'immeuble d'habitation « la Maison des Consuls », nouvellement réhabilité, en présence de l'architecte Mario Poggiali.



Contact

CAUE 09 : 05 34 09 78 30

**Le vendredi 19: 16h30 – 17h30**  
26bis avenue du Stade

## Visite des locaux du CAUE

Le CAUE de l'Ariège propose de découvrir ses locaux

Les locaux du CAUE ont été mis aux normes d'accessibilité aux personnes en situation de handicap. Pour répondre à cette problématique, une extension a été créée, regroupant l'accueil au public et le bureau destiné à la réception des particuliers. Toute vêtue de bois, cette partie du bâtiment apporte une touche de modernité aux lieux. Cela a également été l'occasion de créer une nouvelle entrée.



Contact

CAUE 09 : 05 34 09 78 30

AUDE

11 000



**Le vendredi 19: 20h30-22h00**  
28 avenue Claude Bernard

## Architecte(s) au féminin

Le CAUE de l'Aude vous invite à un Ciné débat autour de la place des femmes dans le métier d'architecte.

Que savons-nous des femmes architectes ? Comment expérimentent-elles le métier d'architecte en tant que femme ? Depuis Mary L. Page ou Singne Hornborg, les deux architectes pionnières aux Etats-Unis et en Finlande, le temps a passé. Pourtant aujourd'hui moins de 10% des femmes architectes dirigent leur propre cabinet en France. **Pour interroger cette réalité, le CAUE de l'Aude convie cinq femmes architectes ayant des profils et des pratiques professionnelles différentes à échanger sur leurs expériences, leur vécu. La table-ronde sera suivie de la projection du film documentaire "Femmes architectes" de Thierry Mercadal.**



Dans ce film, nous irons à la rencontre de cinq personnalités du monde architectural, Odile Decq, Manuelle Gautrand, Corinne Vezzoni, Tania Concko et Françoise N'Thépe, dont la qualité des projets ne cesse d'être reconnue en France et à l'international. Par-delà le récit de leurs expériences et de leurs ressentis face à la difficulté du métier, nous aborderons en creux la place des femmes dans les métiers dits « d'hommes ».

Contact

CAUE 11 : 04 68 11 56 20

**Le vendredi 19 et samedi 20: 10h00-12h00 14h00-17h00**

Palais des Archevêques : Place de l'Hôtel de Ville

## Explorateurs en Bourg !

La ville de Narbonne vous invite pour une promenade urbaine en famille

Façades et maisons nichées dans ce quartier médiéval se dévoilent. De la nécropole paléochrétienne à l'église Saint-Paul, de Lamourguier au musée lapidaire, de l'Hôtel Dieu à l'Hôpital de la Ville, de la maison des Trois Nourrices à la maison des Inquants (bourse aux draps) ... ce quartier médiéval très vivant aujourd'hui encore est à découvrir en toute liberté grâce à un livret conçu pour toute la famille. Disponible à l'accueil de la Boutique du palais et de l'Office de Tourisme.



### Contact

Ville de Narbonne : 04 68 90 30 30

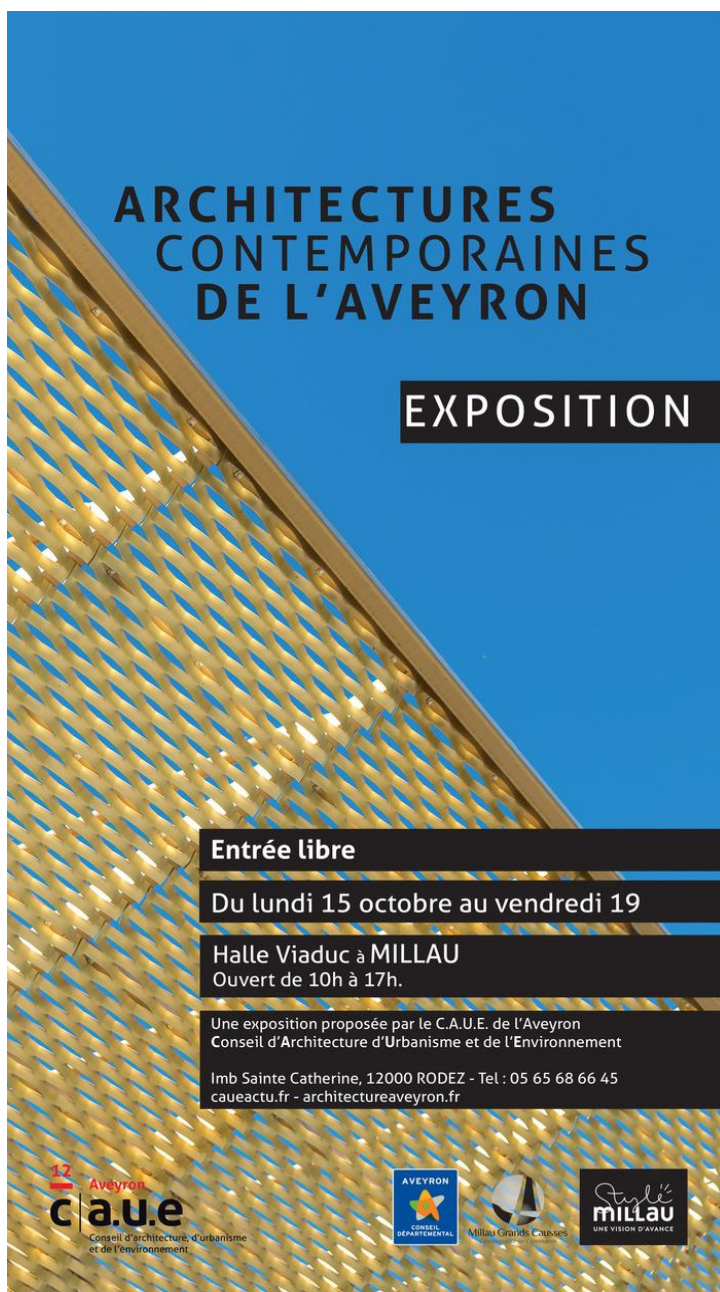
**AVEYRON**

**12 000**

**Le vendredi 19: 10H00-17H00**  
Halle Viaduc : place de la capelle

## Exposition Architectures Contemporaines de l'Aveyron

Le CAUE de l'Aveyron vous propose une exposition  
d'Architectures Contemporaines de l'Aveyron



Exposition « Architectures contemporaines de l'Aveyron » présentée à MILLAU, Halle Viaduc, du lundi 15 au vendredi 19 octobre 2018 et proposée par le C.A.U.E. de l'Aveyron / Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

25 panneaux largement illustrés et accessibles à un large public proposent une sélection de réalisations architecturales remarquables du département. Cette exposition itinérante, très illustrée présente de manière pédagogique des équipements publics et des habitations réalisées entre 2004 et 2017. Elle explique en quoi ces 21 réalisations sont intéressantes ou exemplaires. Elle montre que la qualité des constructions et des équipements participe aussi à l'attractivité d'un territoire.

Architectures contemporaines de l'Aveyron

Maisons, bâtiments industriels, gymnase, écoles, mairie et salles multi-activités, tous ces exemples illustrent le savoir-faire des architectes, l'implication des entreprises et la confiance des maîtres d'ouvrage. Construction, réhabilitation ou extension, ces projets permettent d'apprécier la manière dont les bâtiments répondent à un programme, s'inscrivent dans un contexte et dans un budget.

Contact

CAUE 12 : 05 65 68 66 45

**GARD**

**30 000**



## Les villas de Joseph Massota à Castillon du Gard

Architecture organique classée "patrimoine du XXème siècle" située face au Pont du Gard



Quatre villas dessinées par Joseph Massota en 1962, sur un site exceptionnel. Ce projet ambitieux de lotissement n'a pas abouti, mais l'approche contextuelle, bio climatique et sociale est toujours visible.

Joseph Massota, ancien élève d'Auguste Perret était aussi influencé par Le Corbusier, Oscar Niemeyer à qui il rendit hommage sur une autre réalisation à Castillon du Gard, on reconnaît aussi l'héritage de Frank Lloyd Wright sur une autre maison du site.

### Contact

Didier Riesen : 06 24 37 15 94

## Exposition « 40 ans, 40 bâtiments. Histoire(s) d'Archi(s) en Occitanie »

Le CAUE du Gard vous propose une exposition réalisée par l'Union Régionale des CAUE d'Occitanie qui illustre l'histoire de l'architecture régionale de 1977 à nos jours.



Créée à l'occasion des 40 ans de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, l'exposition, composée de 23 panneaux présente 40 édifices publics et privés répartis sur les treize départements qui composent la région Occitanie. Une frise chronologique fait le lien entre architecture et les autres arts ainsi que des événements de société, dans une approche qui se veut accessible, touche le public et fait appel à des références populaires.

Contact

CAUE 30 : 04 66 36 10 60

## Urbanissime à Pissevin, Grand Ensemble nîmois

Dans le cadre d'Urbanissime, événement dédié aux cultures urbaines, des animations sont proposées au cœur du quartier nîmois de Pissevin, Grand Ensemble emblématique des Trente Glorieuses.

Venez participer à de nombreuses animations place Debussy :

Les rimes s'en mêlent, avec des énigmes à résoudre à travers un grand jeu de découverte du quartier et un rap improvisé à la fin de la partie. Construire, des Romains à Pissevin, pour découvrir comment on passe de la construction en pierre à l'Antiquité aux édifices en béton de Pissevin. Pissevin, demain, pour imaginer ensemble le quartier dans quelques années.

Jeunesses de platine, avec DJ Michel et ses apprentis DJ qui vont ambiancer Debussy.

Trouve ta place, pour expérimenter les acrobaties urbaines alliées à des déplacements rapides.



**Le samedi 20 : 14h00 – 16h00**

Parcours découverte : un parcours haut en couleurs ponctué de haltes artistiques.



La déambulation commence devant la médiathèque Marc Bernard, avec les textes de Peggy Frecon, accrochés à la manière du linge à sécher, et les cinquante portraits d'habitants du quartier, saisis par Claude Corbier.

Le graff de Yann Foa nous amène jusqu'à la Colline aux Oiseaux. Là, tricots, patchworks et autres assemblages tissés, donnent un cadre coloré au rap-slam de Benoît Bastide.

Après la pause théâtrale place David avec le spectacle MADAM devant les graffs conçus par Luce et un groupe de femmes du quartier, direction rue Utrillo, toujours en musique !

Sur plus de cent mètres, on découvre la fresque réalisée par Grumo et Supo Chaos avec les jeunes de Pissevin. Sur le thème des liens qui unissent le centre historique et le quartier, on y croise le crocodile et le taureau, emblèmes de Nîmes, tirant des chars d'immeubles de Pissevin, l'église Saint-Baudile et les Arènes au milieu de fleurs majestueuses...

En rejoignant la place Debussy, les immeubles Castor et Pollux nous révèlent aussi leurs secrets.

### Contact

La ville de Nîmes : 04 66 76 74 49

## L'Architecture en fête

Cette 7e édition est à nouveau organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région Occitanie.

Le succès remporté par les éditions précédentes a prouvé que le public et notamment les jeunes, auxquels la journée du 19 octobre est entièrement consacrée, se montrent de plus en plus désireux de s'initier aux questions d'architecture.

Oser est le fil d'Ariane qui guide l'édition 2018 et donne la thématique des ateliers, des conférences, des spectacles, des expositions. Chacun des partenaires, avec ses médiateurs, propose des ateliers participatifs, pédagogiques et ludiques. Les expositions sont aussi l'occasion de partager avec le plus grand nombre des visions osées du rapport entre l'art et l'architecture et d'apprendre à défricher les chemins secrets qui les lient.



Contact

CAUE 30 : 04 66 36 10 60



**20 - 21 OCTOBRE 2018**

**À LA CHARTREUSE**

**DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON**

**L'ARCHITECTURE**

**EN FÊTE**

7<sup>e</sup> édition

**OSER**

**ENTRÉE  
LIBRE**

**EXPOSITIONS - CONFÉRENCE  
SPECTACLES - CINÉMA**

**ATELIERS ENFANTS / FAMILLES**

Les  
journées  
nationales  
de l'architecture



**LA CHARTREUSE**  
Villeneuve les Avignon Centre national des écritures du spectacle



**claue**  
Occitanie



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
OCCITANIE MERIDIENNES

**FRAC**  
Occitanie Montpellier

**ENSAM**  
ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
DE NANTES

/Parcours/  
/d/architecture/



**grand  
avignon**  
Carnaval d'Avignon

L'Architecture en fête s'inscrit dans Les journées nationales de l'architecture. Pour la 7<sup>e</sup> édition consécutive, la manifestation est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région Occitanie.

Ateliers Ville © Nathalie Ravinail, 2018. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE. Imprimé sur du papier Cocoon, 100% recyclé et FcoLabel.



**SAMEDI 20 - DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018**

**TOUT PUBLIC**

Journée réservée aux scolaires sur réservation le 19 octobre

## ATELIERS enfants / familles

le samedi et le dimanche de 14h à 18h  
 sauf Kapla® qui ouvre également les matins.

Ateliers sans réservation mais considérés  
 comme complets à partir de 30 participants.  
 Durée estimée 1h à 1h30 par atelier.

- **Oser, c'est gonflé** à partir de 9 ans  
 Créer des architectures d'air avec des ballons  
 de baudruche.
- **Kapla®** à partir de 4 ans 10h30-12h30 /  
 14h-18h. Défier les lois de l'équilibre pour bâtir  
 des structures avec des planchettes en bois.
- **Archicity** à partir de 9 ans Apporter  
 sa contribution au chantier d'une cité  
 imaginaire en papier bristol commencée  
 en janvier 2018.
- **Oser le seuil en partage**  
 à partir de 12 ans Dessiner grandeur  
 nature sa porte et construire un seuil  
 en partage.
- **Oser la ville !** de 7 à 10 ans Créer en  
 mots et en jeux d'ombre une ville idéale.
- **Les architectes ouvrent les portes**  
 à partir de 12 ans Rencontrer des  
 architectes dans une agence  
 reconstituée.

## CONFÉRENCE

dimanche à 16h sur réservation durée 1h  
*Le Cerveau Architecte - L'apport de la  
 « neuroarchitecture » à l'attractivité des  
 lieux* par **Jacques Glowinski**, professeur  
 et administrateur honoraire du Collège  
 de France. Un des pères de la neurobio-  
 logie, passionné également d'architecture  
 livre ses parallèles originaux entre  
 l'organisation du cerveau et celle que  
 pourraient prendre nos villes.

## CINÉMA

- 14h-18h en continu  
 Courts-métrages  
 autour de l'architecture  
 une programmation de  
 La Pellicule Ensorcelée.
- samedi 20h30  
 et dimanche 18h  
 sur réservation  
 Soirées ciné tout public.

## INAUGURATION samedi à 11h

avec *Surgissements*, Théâtre du Centaure

## SPECTACLE avant-première à partir de 9 ans

samedi à 17h sur réservation durée estimée 1h15  
**Vilain !** mise en scène **Alexis Armengol**, Théâtre à cru.  
 Une pièce qui entremêle le jeu théâtral, la musique,  
 le chant, le dessin et la vidéo.

## PERFORMANCE ÉQUESTRE

samedi à 16h30 sur réservation  
 durée 15 min  
**La Chambre des amants** avec **Camille  
 et Manolo** et les étalons Gaïa et Indra,  
 Théâtre du Centaure.

## VISITE DU MONUMENT

- LIBRE : 10h-18h30
- COMMENTÉE : 14h et 15h  
 sur réservation à partir de 8 ans  
 Autour du vocabulaire de l'architecture.

## SALON DE LECTURE

14h-18h à partir de 6 ans  
 Présentation à la Bibliothèque-Café  
 de livres jeune public autour de  
 l'architecture.

## EXPOSITIONS

- **Les prix de l'Ordre régional des architectes  
 d'Occitanie** Découvrir les nouveaux talents de  
 la Région.
- **Le lisse et le strié** et **#Extension labyrinthe**  
 Se laisser surprendre par les œuvres d'artistes  
 contemporains explorant la notion de labyrinthe.

# HAUTE-GARONNE

31 000

## **PASSAGES, Relier ce qui fut dispersé**

Exposition présentée par Faire-Ville, produite par Jean-Luc Aribaud

*"Paysages profanes et paysages sacrés sont ici ramenés au même niveau pour dire que l'espace, après la pure définition géographique, est aussi une construction mentale propre à chacun."* J.-L. Aribaud



L'architecture, premiers signes de l'homme, première trace d'une rencontre entre des hommes et une terre, premiers faits culturels donc, faits d'art et de techniques — qui furent à l'origine un même mot : techne — ; ces signes seront aussi les derniers témoins du passage des hommes sur une terre, sur la terre...

Mais ces architectures inscrites au cœur des horizons nous parlent ici à chaque âge d'autres « passages », de ceux qui lient la terre au ciel, signes dressés au-dessus des horizons et qui témoignent de notre rapport au monde, à la nature, à la terre et au ciel en même temps, comme si les hommes n'avaient eu qu'un seul et unique but : relier ce qui fut dispersé, séparé, comme ces enfants malheureux qui n'ont de cesse que de vouloir rassembler leurs parents séparés, jouant éternellement le drame de la création toute entière.

À la fois poète et photographe, Jean-Luc Aribaud vogue au gré de ces deux passions qui sont pour lui deux pôles complémentaires d'une même vision et appréhension du monde. Il a ainsi réalisé un nombre important d'expositions en France et à l'étranger.

Il est également le créateur des Editions n&b et des Éditions Zorba.

Ces deux disciplines l'ont amené vers l'enseignement et l'intervention artistiques auprès de publics très variés.

### **Contact**

**Centre des Culture de l'Habiter : 05 61 21 61 19**

## Montagnes sacrées – Sites, paysages et parcours rituels

Exposition réalisée dans le cadre du programme « Nature(s) et Religion(s) » du Labex SMS avec le soutien financier et administratif du Labex SMS, LISST et de l'ENSA Toulouse.

Dans nombre de sociétés, les montagnes sont valorisées d'un point de vue religieux, mais pas toujours pour les mêmes raisons. Parce que ce sont souvent des espaces sauvages, elles peuvent être perçues comme des lieux parcourus ou habités par des puissances invisibles ; parce qu'elles s'élèvent haut dans les cieux, comme des lieux de jonction entre le monde des humains et celui des dieux ou, du fait des grottes qui s'y ouvrent, des voies d'accès à l'inframonde. La montagne peut enfin être considérée elle-même comme une divinité.



La valorisation religieuse de ces espaces singuliers se traduit par la construction de sanctuaires et aussi par les marques, plus discrètes, qui jalonnent les parcours rituels et contribuent à façonner le paysage : chemins, pierres gravées, offrandes plus ou moins pérennes déposées dans des lieux auxquels on attache une sacralité particulière.

Le but de cette exposition qui réunit les photographies prises sur le terrain par cinq ethnologues et un historien est de donner un aperçu de ces visions de la montagne et de ses usages rituels dans six sociétés : les Aztèques et les Nahuas du Mexique central, les Hopi d'Arizona, les Indiens Aymaras des Andes boliviennes, l'Espagne, le Japon et la Chine.

Le vendredi 19 : 8h00 – 20h00

## Du transect toulousain au péri urbain

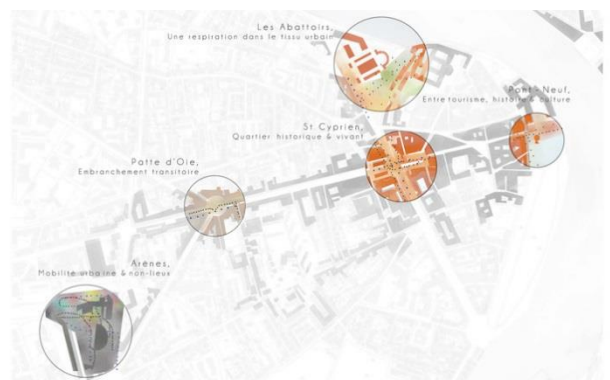
Analyses et expérimentations des ateliers « Ville et Territoire » (S444/S543).

En deuxième année, les étudiants ont été initiés à l'échelle urbaine à travers un intensif territorial, basé sur l'arpentage et la découverte des espaces urbains de la ville centre (Toulouse). L'objectif était de les sensibiliser aux notions d'observation, de description et d'analyse à partir de parcours et de situations précises, celles de la ville, de la rue et de l'espace public.

Pour poursuivre cet apprentissage, l'enseignement du cinquième semestre amène les étudiants vers d'autres méthodes d'observation et d'analyse, en s'attachant à développer leurs capacités d'observation sur un territoire plus large, allant du centre ancien à la périphérie et à la campagne péri-urbaine de Montastruc-la-Conseillère, pour proposer à la fin du semestre un plan guide à l'échelle communale et une proposition d'aménagement d'espace public.

Contact

ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50





**Le vendredi 19 : 14h00 – 16h00**

**Espace Croix Baragnon : 24 rue Croix Baragnon**

## Atelier - Archinature : et si tout partait de la nature ?

Un jeu coopératif conçu par le CAUE 31 qui accompagne l'enfant dans la découverte de l'architecture comme création intimement liée à la vie, à la nature.



Un jeu coopératif conçu par le CAUE 31 qui accompagne l'enfant dans la découverte de l'architecture comme création intimement liée à la vie, à la nature.

Une approche sensible qui fait appel au toucher, à la vue, à l'esprit. Les enfants observent, manipulent, imaginent...

**Le vendredi 19 : 16h00 – 18h00**

## Atelier "Alphaville, votre rêve ?"

Un atelier animé par le CAUE 31 pour réagir, à partir d'une installation éphémère, à une proposition d'organisation urbaine fondée sur le désir dominant de maison individuelle.

Le CAUE invite la famille (enfants à partir de 10 ans) à réagir à partir d'une installation éphémère à une proposition d'organisation urbaine fondée sur le désir dominant de maison individuelle (à distance des voisins), et sur une pensée fonctionnaliste qui rationalise jusqu'à l'extrême.

Construisons ensemble la ville que nous souhaitons !



**Contact**

**CAUE 31 : 05 62 73 73 62**



## Autour du canal du Midi, port Saint-Sauveur et château

### Projets de fin d'études Patrimoine(s) en projets

Avec les étudiantes et les étudiants du Master Patrimoine(s) en projets de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSA Toulouse), avec les enseignantes Françoise Blanc et Nathalie Prat.



Offrir un projet pour cette partie de ville dans les enjeux contemporains de celle-ci tout en gardant une mémoire de l'esprit du site du canal du Midi et de ses caractères dans le secteur du Port Saint-Sauveur. Les projets à l'échelle urbaine prévoient un éventail de programmes en relation à ces caractères, à son rayonnement dans le paysage urbain, au quartier environnant. Les projets individuels déclinent des interprétations prenant en compte les besoins de fonctionnalité urbaine, d'équipements de quartier, de programmes culturels et touristiques, d'espaces ouverts et publics...

#### Contact

**ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50**

**Le vendredi 19 et samedi 20 : 9h00 – 20h00**  
**Espace Croix Baragnon : 24 rue Croix Baragnon**

## Exposition "40 ans / 40 bâtiments – Histoire(s) d'archi(s) en Occitanie"

Cette exposition est un véritable parcours illustrant l'histoire de  
l'architecture régionale de 1977 à nos jours

La loi sur l'Architecture, qui a fêté ses 40 ans en 2017, pose pour la première fois que « l'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».



Outre les dimensions réglementaires qu'elle apporte, cette loi a également permis la création des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE). Ces structures, d'échelle départementale, ont pour vocation de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Leurs missions sont de conseiller, former, informer et sensibiliser à la qualité de l'architecture et à l'environnement.

Dans ce contexte, les CAUE d'Occitanie ont souhaité tout au long de l'année 2017 mettre en place différentes manifestations pour célébrer cet événement. A cette occasion, ils ont réalisé collectivement, l'exposition 40 ans /40 bâtiments en Occitanie sous la forme d'un parcours autour de 40 édifices publics et privés, illustrant l'histoire de l'architecture régionale de 1977 à nos jours, tous situés sur les treize départements qui composent la nouvelle région.

L'exposition, réalisée en partenariat avec les Conseils Régionaux de l'Ordre des architectes, les Maisons de l'Architecture, les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture d'Occitanie, le Festival des Architectures Vives, a reçu le soutien financier de la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.

**Contact**

**CAUE 31 : 05 62 73 73 62**

## Toit et moi. Bien Habiter en Haute-Garonne

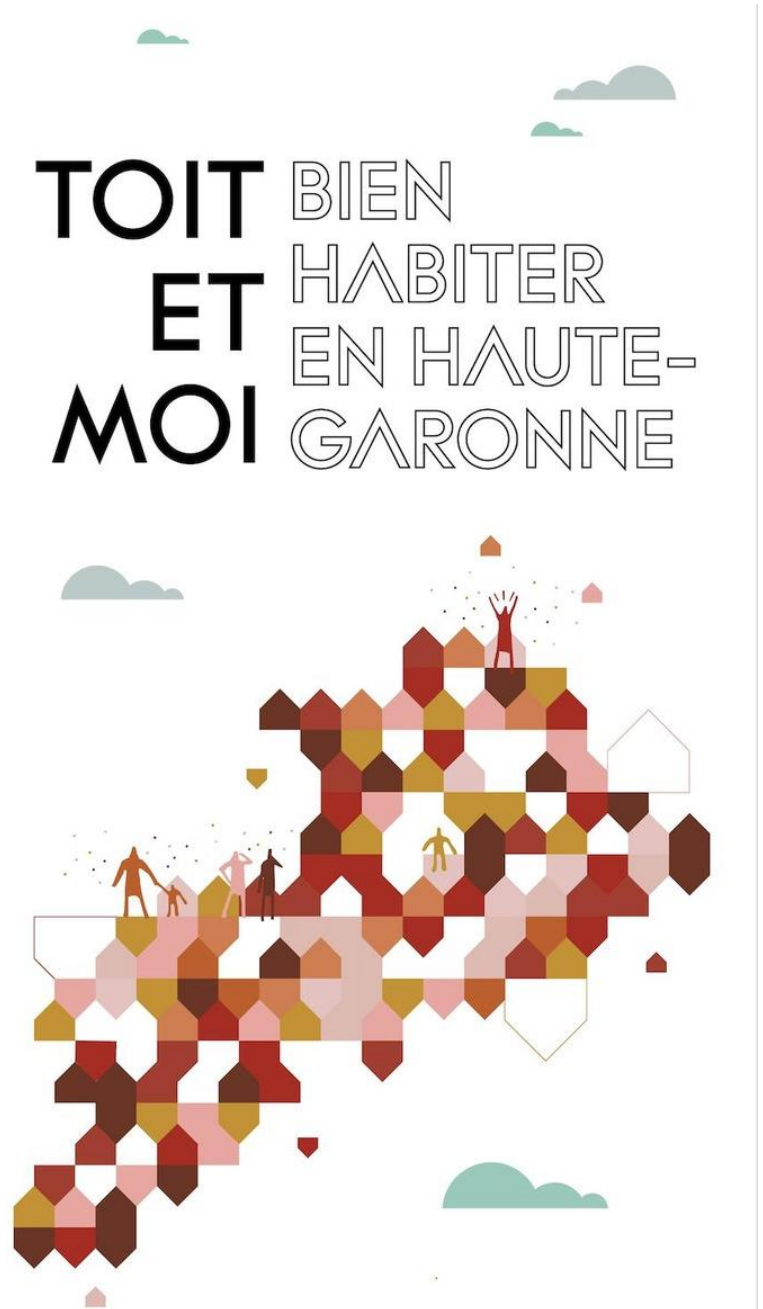
Avec cette nouvelle exposition, le CAUE 31 vous propose une balade dans le patrimoine que constituent nos maisons en Haute-Garonne au cours des trois siècles derniers.

Nous sommes aujourd'hui près d'un français sur deux à penser à notre prochain déménagement. Du jamais vu.

Notre rêve est cependant paradoxal : habiter une maison individuelle, dans un écrin de nature et de calme, mais aux portes de la ville. Possible ? À voir... En effet, se loger est de plus en plus compliqué. De nouveaux modes de sociabilité et de partage apparaissent préfigurant de nouvelles façons d'habiter.

L'exposition « Toit et moi. Bien habiter en Haute-Garonne » réalisée par le CAUE 31 vous invite à une balade au cœur des maisons en Haute-Garonne avec des panneaux, des maquettes, des vidéos et un espace pour les enfants.

Tout au long de votre visite vous parcourrez l'histoire de nos maisons ; découvrirez l'évolution de l'urbanisme en Haute-Garonne ; et explorerez des pistes pour façonner votre maison à votre image...



**Contact**

**CAUE 31 : 05 62 73 73 62**

## Médiations

Médiations architecturale, urbaine et paysagère : Ouverture du processus de conception, co-programmation et ville partagée.

L'atelier de S10 « Médiations » s'inscrit dans le cadre des études, recherches et expérimentations menées par le regroupement « Formes sociales-formes spatiales » du LRA depuis 2013.



Inspiré des civic survey de Patrick Geddes, des images mentales de Kevin Lynch, des pratiques de l'espace de Michel De Certeau ou de l'empowerement bottom-up de Jane Jacobs, l'atelier propose aux étudiants de se centrer sur le processus de collaboration et de participation.

Le projet est appréhendé comme une « œuvre faire », ouverte aux imaginations des collectifs d'acteurs en présence (politique, association, usagers-habitants). Il les place ainsi au cœur des jeux d'acteurs (consensus et dissensus) et des stratégies politiques. Il définit des positions intermédiaires porteuses d'innovations sociales, architecturales et urbaines, qui s'inscrivent dans les logiques de gouvernance et transforment les territoires.

Exposition des travaux de fin d'études des étudiants de l'atelier « Médiations » de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse avec les enseignants Clara Sandrini, Noël Jouenne, Anaïs Léger-Smith, Thomas Lequoy, Carl Hurtin, Lucas Kanyo-Dutra, Mohammed Zendjebil.

### Contact

**ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50**



## La reconnaissance des grands ensembles : valeurs et projets

### Rencontre-débat



Les grands ensembles d'habitations collectives sont loin de répondre aux canons des architectures remarquables dignes de la patrimonialisation.

Les habitants mais les spécialistes également n'y retrouvent que rarement, sinon des actes de bravoure, une esthétique à part entière. Tous tardent à reconnaître des espaces paysagers de qualité, des équipements au rayonnement métropolitain. La valeur d'usage peine à se mesurer aux valeurs plus traditionnelles d'histoire, d'art et mémorielle. Pourtant, les équipements et les « espaces libres » du grand ensemble sont souvent supports et vecteurs de

pratiques originales, foyers de mixité et de cohésion sociale. Quelle reconnaissance pour le grand ensemble ? A partir de quels critères et dans quelles perspectives ? Voilà ce à quoi s'attachera à éclairer cet échange.

**Le vendredi 19 : 19h00 – 22h00 et samedi 20 : 09h00 – 20h00**

## Remarquable Ancely

### Exposition de photographies Remarquable Ancely

S'adressant plus généralement à tous les habitants d'Ancely, l'exposition interroge les valeurs d'usage, esthétique, historique de la résidence. Quels sont les atouts d'Ancely ? Où s'y plaisent-ils ? Qu'est-ce qui est remarquable à leurs yeux ?

La récolte de photographies témoignant de ce qui est aimable et remarquable à Ancely viendra compléter un dossier de demande de reconnaissance patrimoniale à ce jour en suspens.

Cette exposition sera « mise en scène » par Manu Berk, artiste en résidence à Ancely.



### Contact

**MJC d'Ancely : 05 61 31 86 58**

**Le samedi 20 : 10h00 – 11h00**

**MJC d'Ancely : 7 rue des Causses 31300 Toulouse**

## Balade commentée dans l'ensemble d'Ancely

La cité Ancely est un des plus beaux exemples de copropriété de logements collectifs des années 1960 à Toulouse.

Construite à la pointe de la confluence entre Touch et Garonne, sur un site aussi spectaculaire que majestueux, la cité Ancely est un des plus beaux exemples de copropriété de logements collectifs des années 1960 à Toulouse.



La visite permettra de revenir sur l'histoire du site dont les origines remontent à l'antiquité romaine, de découvrir les nombreux équipements et services associés aux quelques 800 logements collectifs, de se plonger dans le récit de la réalisation d'Ancely, un des seuls grands ensembles toulousains conçu et construit avec un procédé de préfabrication lourde, enfin, de profiter des nombreux aménagements paysagés qui font d'Ancely un véritable havre de paix dans le quartier.

**Sur inscription uniquement**

**Contact**

**MJC d'Ancely : 05 61 31 86 58**

## Des projets pour la Belle Paule

Exposition des projets de fin d'études Patrimoine(s) en projet pour la réhabilitation de la résidence de la Belle-Paule.

Durant presque six mois, Chloé, Loris et Mélusine, étudiants du Master « Patrimoine(s) en projet » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, se sont penchés sur le cas particulier de la Belle-Paule, copropriété de 350 logements conçue et construite dans les années 1950.

A partir d'entretiens avec les habitants et de relevés habités, ils ont pu cerner les dysfonctionnements techniques, l'état de vétusté des toitures, de certaines façades et des inconforts redondants chez les habitants. Ils ont également pu identifier les qualités de la Belle-Paule à préserver et à mettre en avant dans leurs projets.



Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, ces projets de transformation seront pour la première fois soumis aux habitants de la copropriété qui y trouveront peut-être la trame d'un véritable projet de réhabilitation.

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec Toulouse Métropole et la résidence La Belle-Paule.

### Contact

**ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50**



## Balade commentée de la résidence de la Belle-Paule

350 logements collectifs, en plein cœur de la Côte Pavée, un des quartiers résidentiels les plus cossus de Toulouse.

350 logements collectifs, en plein cœur de la Côte Pavée, un des quartiers résidentiels les plus cossus de Toulouse. Comment le croire ? Et pourtant ! Grâce aux discontinuités du bâti, à la répétition d'un immeuble particulier, à l'emploi de la brique à des endroits stratégiques et à de nombreuses autres subtilités, l'intégration est remarquable. Construites en « îlot ouvert », la résidence des années 1950 fait mentir les détracteurs des grands ensembles leur reprochant le rejet des formes urbaines traditionnelles. La copropriété Belle-Paule qui, en plus, a su conserver une grande mixité sociale, gagne à être connue !



Contact

ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50



HÉRAULT

34 000

**Le vendredi 19 : 12h20 – 14h00**

**Le Kiasma : 1 rue de la crouzette**

## Femme architecte

Projection du film femme architecte suivie d'un échange avec des femmes architectes

Que savons-nous des femmes architectes ? Comment expérimentent-elles le métier d'architecte en tant que femme ?



Depuis Mary L. Page ou Singne Hornborg, les deux architectes pionnières aux Etats-Unis et en Finlande, le temps a passé. Pourtant aujourd'hui moins de 10% des femmes architectes dirigent leur propre cabinet en France. Face à ce constat, nous irons à la rencontre de cinq personnalités du monde architectural, Odile Decq, Manuelle Gautrand, Corinne Vezzoni, Tania Concko et Françoise N'Thépé, dont la qualité des projets ne cesse d'être reconnue en France et à l'international.

**Le vendredi 19 : 17h30 – 18h30**

## Made in Occitanie | LAP Architectes

Conférence par LAP Architectes

A partir de 17h30 on vous propose une conférence mettant en valeur une jeune agence (Paysage, Urbanisme, Architecture) de la région, parce-que l'Occitanie regorge de talents qui vous apporteront une vision rafraichie de l'architecture, et ça on adore.



**Contact**

**Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranées : 04 67 14 19 06**

## Conférence | a+ Samuel DELMAS

Conférence par LAP Architectes



A 19h00 nous vous accueillons pour le temps fort de la journée au travers d'une conférence sur l'approche durable appliquée... à multiples facettes présentée par Samuel DELMAS

- Faire avec le déjà là
- Construire demain
- Matière, matériaux et mode constructifs
- Démarches

**Le vendredi 19 : 20h40 – 21h30**

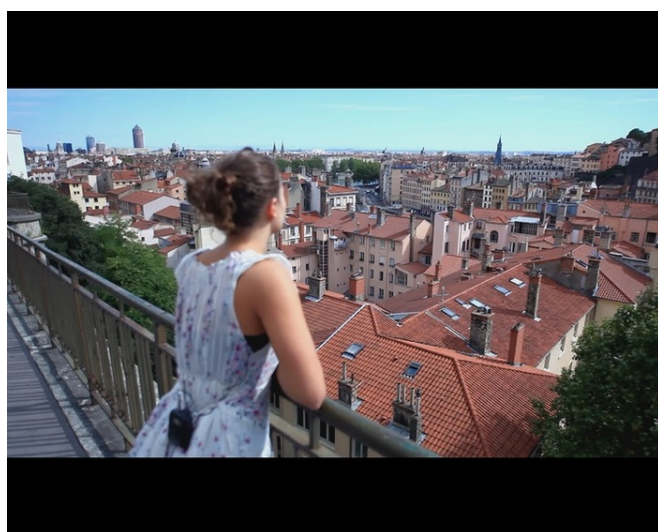
## Enfant d'une ville vue par des adultes

La clôture de la soirée se fera par la projection du film "Enfants d'une ville"

On retrouve les spécialistes et les décideurs des villes d'aujourd'hui... pour qu'elles deviennent les villes de demain. La ville écologique imaginée par tout le monde va être construite par ces quelques personnes. Prennent-ils en compte les citoyens de demain, c'est-à-dire nos enfants ?

L'enjeu est double, la ville doit être adaptée aux besoins des enfants et en même temps respecter les contraintes de la société urbaine en développement.

Les spécialistes sont interrogés sur des problématiques spécifiques, concernant les différentes échelles de la ville.



### Contact

Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranées : 04 67 14 19 06

## Visite des bureaux du groupe A+ architecture

Visite commentée des locaux de l'agence d'architecture A+, suivie de la visite du domaine de Lafeuillade et d'un ensemble de logements attenants.

### Rendez-vous à 16h15

Après s'être regroupés sur le parvis de l'agence, la visite se déroulera en trois temps:

Un représentant de l'agence d'architecture nous conduira dans les locaux de l'agence et nous exposera l'historique, les particularités et les liens fonctionnels et esthétiques entre l'architecture et le fonctionnement de l'agence.

Puis nous serons conduits dans le domaine de Lafeuillade.

Enfin nous visiterons un ensemble de logements attenants, conçus par l'agence A+.

### Présentation des bâtiments :

Le Groupe A+ a conçu et réalisé ses propres bureaux dans un site classé, le domaine de Lafeuillade, comprenant un grand parc, un mas historique réhabilité en restaurant et chambres d'hôtes et un programme immobilier de 75 logements répartis en plusieurs petits bâtiments.

Dans un cadre patrimonial sensible, l'agence A+ a fait le choix d'une architecture intégrée dans son environnement et respectueuse de l'histoire du lieu. Un parallélépipède prend la place de la grange démolie et de l'orangerie déplacée pierre par pierre au fond du parc, dont le dernier niveau s'efface pour s'ajuster à la volumétrie du mas.

### Contact

Café Patrimoine et Architectures : 04 67 69 37 27







## Atelier archi briques Lego®

Imaginer sur une carte du monde des constructions inspirées d'architectes engagés sur l'habitat aquatique.



La problématique de construire sur l'eau ou de s'en protéger n'est pas nouvelle. Ce sont des préoccupations grandissantes à une époque de plus en plus sensible aux changements climatiques. Est-ce une solution adéquate que de penser au développement sur l'eau pour répondre à l'accroissement démographique et au changement climatique ? Peut-on envisager ce développement par le biais d'îles artificielles ou de villes flottantes et peut-on le concevoir en respect avec l'environnement ?

Les enfants sont invités à imaginer sur une carte du monde des constructions inspirées d'architectes engagés sur l'habitat aquatique.

Contact

Pierresvives : 04 67 67 30 00

## Le couvent des Tourelles conçu par Thomas Gleb

Visite guidée des lieux conçus par Thomas Gleb.



Le couvent des Tourelles, construit au début des années 1970 a été conçu par un artiste, Thomas Gleb. Il a voulu que les bâtiments s'insèrent dans le paysage. En fait une très grande sculpture, reflétant Le Pic St Loup, l'Hortus. Lieu d'accueil au milieu de la garrigue, propice à la recherche de Paix.

Contact  
04 67 55 20 62

LOT

46 000



**Le samedi 20 : 17h00 – 19h00**  
**Au Chai : 52 Avenue André Breton**

## Reconquête de la ville de Cahors

Développement urbain : La plaine du Pal, un quartier d'aujourd'hui, pour demain, dans les traces de l'histoire

La plaine du Pal, aujourd'hui isolée de la ville par la voie ferrée, possède une histoire singulière. Depuis l'antiquité à nos jours, ses usages et son aménagement ont profondément évolué. Délimité par le Pont Valentré et le rempart nord, cet espace est le dernier où la ville peut s'étendre au sein du méandre qu'elle occupe. Aujourd'hui, il convient d'imaginer le quartier qui pourra se développer dans ce lieu, les activités qui vont s'y développer, ses liens avec la ville et le Lot, son rapport aux monuments qui la côtoient...

Les Journées Nationales de l'Architecture 2018, seront l'occasion d'évoquer l'histoire du site et les enjeux de son aménagement avec Pierre Sicard, Architecte des Bâtiments de France et Laure Courget, Directrice du patrimoine de la Ville de Cahors.

Un atelier, animé par le C.A.U.E. du Lot permettra aux participants de contribuer à la réflexion engagée par la Ville de Cahors sur le devenir de ce quartier.

Christophe Broichot, architecte-urbaniste, et Pierre Sicard, ABF, présenteront des pistes, traduction des enjeux pour l'aménagement du futur quartier.

Des travaux d'étudiants de ENSA Toulouse seront aussi présentés à cette occasion.

**Un buffet clôturera l'atelier !**

Entrée libre et gratuite. Pour participer, merci de vous inscrire par retour de mail.

[info.patrimoine@mairie-cahors.fr](mailto:info.patrimoine@mairie-cahors.fr)

Service Patrimoine de la ville de Cahors : 05.65.20.88.91

C.A.U.E. du Lot : 05.65.30.14.35



# HAUTES- PYRÉNÉES

65 000

**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 9h00 – 20h00**  
**Haras de Tarbes, Maison du cheval: Chemin du Mauhourat**

## « MODERN LINES » Sculptures et Photographies d'architecture

Des sculptures en hommage à l'architecture. Des photos des Sanctuaires de Lourdes

Sculptures de Denise Samson conçues comme un hommage à l'architecture : « Il ne s'agit pas de maquettes de construction mais d'éléments qui me paraissent caractéristiques du style des architectes que j'ai choisis : Le Corbusier, Théo Van Doesburg, Gerrit Rietveld...» Photos d'architecture de David Banks : « la ligne, principale inspiratrice, transforme le regard » : les sanctuaires de Lourdes.

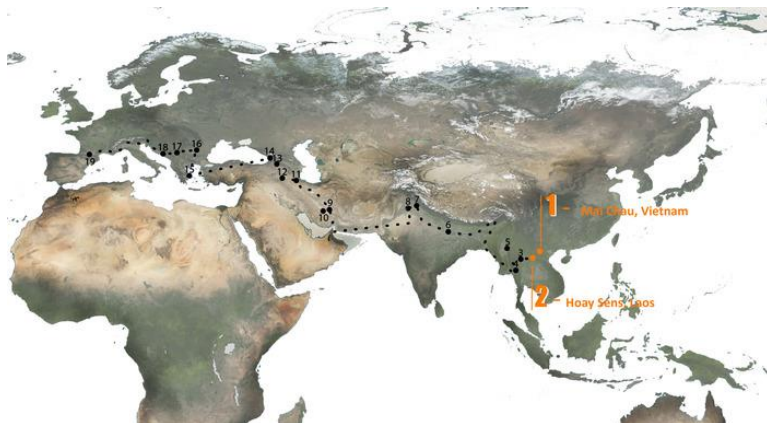


## Architake tour

Projet de fin d'études d'architecture: l'habitat vernaculaire

Projet de fin d'études d'architecture. -ENSA Toulouse. Entre juillet 2016 et janvier 2017, deux étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse sont partis entre Toulouse et Hanoï à la découverte d'autres façons de vivre et de construire, afin de comprendre pourquoi et comment des populations bâtissent en fonction de leurs

possibilités : ressources naturelles, culture, religion et conditions climatiques. L'objectif étant de penser cette architecture vernaculaire de manière globale et plus raisonnée mais aussi d'appréhender l'architecture de la débrouille.



Contact

CAUE 65 : 09 62 10 14 69

**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 9h30 – 20h00**  
**Haras de Tarbes, Maison du cheval: Chemin du Mauhourat**

## Enduits couleurs et matières

Exposition sur le traitement des façades dans les Hautes-Pyrénées

Sur la façade principale d'un bâtiment, le traitement de l'enduit est l'occasion de mettre en valeur l'architecture en soulignant la composition grâce au jeu de la texture et des couleurs. L'exposition présente des exemples traditionnels et propose échantillons et palettes de couleurs pour une réalisation harmonieuse.



## 40 ans, 40 bâtiments

Evolution des courants d'architecture en Occitanie



### 40 ans / 40 bâtiments **HISTOIRE(S) D'ARCHI(S) EN OCCITANIE**

**UNE LOI POUR PROMOUVOIR LA QUALITÉ DE  
L'ARCHITECTURE ET SON ENVIRONNEMENT**

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. Les autorités habilitées à délivrer le permis de construire ainsi que les autorisations de lotir s'assurent au cours de l'instruction des demandes, du respect de cet intérêt. »

Extrait de la LOI SUR L'ARCHITECTURE DU 3 JANVIER 1977



L'Union Régionale des CAUE d'Occitanie a mis en lumière 40 projets publics et privés représentatifs pour chaque département de la région de l'évolution des courants architecturaux de 1977 à nos jours. On y retrouve 3 réalisations phares des Hautes-Pyrénées : La station de Piau-Engaly, l'Institut Universitaire Technologique de Tarbes (architecte Edmond Lay), une grange « sous la montagne » à Lesponne (Puig Pujol architectures).

Contact

CAUE 65 : 09 62 10 14 69



**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 9h30 – 20h00**  
**Haras de Tarbes, Maison du cheval: Chemin du Mauhourat**

## Carnets de voyage du quotidien

Dessins, et collages sur les principaux sites de Tarbes

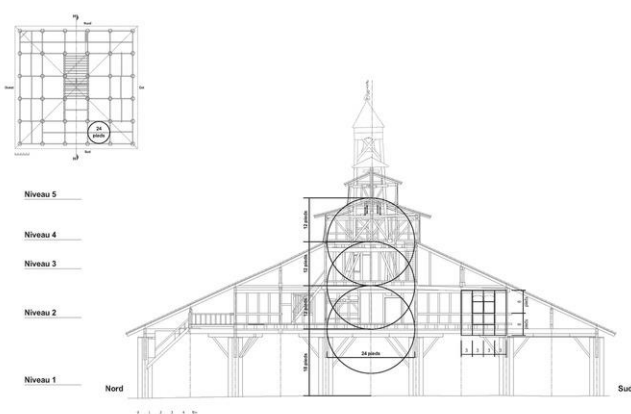
Les élèves de la section Design & Arts Appliqués du lycée Jean Dupuy de Tarbes ont réalisé une balade architecturale dans la ville de Tarbes accompagné de l'historien Maurice Morga. L'idée était de partir à la découverte de l'inerte et du vivant, du passé et du présent, de la ville et de ses habitants en portant un regard singulier sur le cadre bâti afin de réaliser un carnet de voyage sur la ville de Tarbes qui inviterait à l'évasion et véhiculerait l'idée que le sentiment d'être allé loin est aussi une aptitude de l'esprit.



**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 10h00 – 20h00**

## Dessins et relevés d'architecture

L'évolution de la représentation architecturale



Bernard Voinchet, architecte en chef des Monuments historiques, présente : « 50 ans de dessins d'architecture ». Il s'agit de montrer l'évolution du mode de représentation du dessin d'architecture.

Contact

CAUE 65 : 09 62 10 14 69

**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 10h00 – 20h00**  
**Haras de Tarbes, Maison du cheval: Chemin du Mauhourat**

## Mont-Paysage, la reconversion du sanatorium de Pouey-Laün

Projet de fin d'études architecturales.

Projet de fin d'études d'architecture. L'histoire de l'ancien sanatorium d'Arrens-Marsous au travers de ses différentes transformations (extensions de l'architecte PS Saubuse-1920, de l'architecte P Heff -1951) et proposition d'un projet par Thomas Lacoste élève de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse



**Le vendredi 19 :14h00 – 18h00 et samedi 20 : 15h00 – 20h00**

## Balades urbaines à Tarbes et son aggro

Des promenades urbaines en lien avec les expositions présentées



**Balade : Vendredi 19 octobre à 14h00** plantade du bois du Commandeur à Bordères-sur-Echez avec Vincent Pontois de l'ONF (RV parking 1er chemin forestier à gauche sur D2 après carrefour D93/D2).

**Balade : Samedi 20 octobre à 15h00** (RV parvis de la collégiale) promenade dans le village d'Ibos et ses lieux symboliques avec François de Barros, architecte, Isabelle Garrigues, architecte, Thibaut de Rouvray, historien, l'association « Demain, la collégiale » et la mairie d'Ibos.

Contact

CAUE 65 : 09 62 10 14 69

**Le vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 : 10h00 – 20h00**  
**Haras de Tarbes, Maison du cheval: Chemin du Mauhourat**

## Arbres remarquables des Hautes-Pyrénées

Présentation des arbres remarquables et pourquoi le sont-ils ?

La Maison de la Nature et de l'Environnement 65 dresse un inventaire depuis 2010 des arbres remarquables des Hautes-Pyrénées sélectionnés selon un protocole établi.



Contact

CAUE 65 : 09 62 10 14 69

# PYRÉNÉES - ORIENTALES

66 000



## « Les architectes ouvrent les portes » à Perpignan

Venez à la rencontre des architectes des Pyrénées-Orientales, les 19 et 20 Octobre 2018 sur le Stand'Art, place Arago, à Perpignan



Le vendredi 19 Octobre et le samedi 20 Octobre, les coulisses de l'architecture vous seront dévoilées, place Arago, à Perpignan par les architectes locaux et le CAUE 66 participant à l'évènement : « Les architectes ouvrent les portes ».

Ils vous accueilleront sur des espaces et structures spécialement conçus pour l'évènement : le « Stand 'Art »

Contact

CAUE 66 : 04 68 34 12 37

TARN

81 000

**Le vendredi 19 : 15h00 – 20h30 / samedi 20 et dimanche 21 : 10h00-20h30**  
**Les Cordeliers : Place de l'Amitié entre les Peuples**

## Parlons Architecture

Le temps d'un week-end, parlons architecture, échangeons, partageons un moment sur ce qui fait partie de notre quotidien et participe à notre cadre de vie.

L'architecture nous concerne tous, depuis le toit de notre maison, à celui de notre lieu de travail, depuis les écoles que nous avons occupées, au cinéma, piscine ou autres lieux culturels ou sportifs que nous fréquentons régulièrement ... « Parlons architecture », c'est comprendre les enjeux et le rôle de l'architecture, de l'urbanisme, des hommes et femmes qui la façonnent pour le bien être de chacun.

« Parlons architecture », une manifestation à partager avec le plus grand nombre.

« Parlons architecture » le temps d'un week-end

Pour visionner des films ou des documentaires qui mettent en scène l'architecture et son rapport à la ville avec le ciné-archi

Pour découvrir des projets marquant de notre territoire, avec des expositions, des photographies

Pour parler projets, métiers, réalisations ... avec des architectes et architectes-conseil

« Parlons architecture » est une manifestation proposée par le CAUE du Tarn dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture et des Journées Portes Ouvertes des Architectes. Elle est organisée par le CAUE du Tarn, la Scène Nationale et la ville d'Albi, la Fédération des Architectes du Tarn, et Vincent Boutin photographe d'architecture.



### Contact

CAUE 81 : 05 63 60 16 70

# TARN-ET- GARONNE

82 000



## Table ronde sur la "Densité Urbaine" et visite du CRE de Caylus

Le CAUE 82 propose une table ronde sur le thème de la "densité urbaine et une visite commentée du site

Pour ces JNA, le CAUE 82 a eu l'idée de présenter au grand public un projet exemplaire et innovant situé sur la Commune de Caylus. Il s'agit d'une démarche de reconversion d'un habitat vers la création d'un Centre de Ressources Économiques (CRE), équipement à usage public, associatif et entrepreneurial. Lieu de passage ouvert à tous, ce projet reflète également les enjeux contemporains de densification urbaine et les usages qui en sont faits.



**10h** - Accueil du public

**10h30** - Table ronde sur la « Densité urbaine » : En présence d'élus locaux, techniciens et architectes, le CAUE 82 abordera la question de la densité urbaine en observant : « Comment un projet de reconversion d'une habitation devient le support de la création d'un micro-quartier ? »

**11h30** - Visite commentée du site : Le CAUE 82 et Franc BOYER, Architecte vous proposent une visite du site qui regroupe la MSAP, la médiathèque, le Centre de Ressources Economiques, ainsi que le Fablab (Laboratoire de fabrication).

**12h30** - Apéritif déjeunatoire

Contact

CAUE 82 : 05 63 91 42 70

## Ateliers pédagogiques et conférence sur "l'art du pli"

Le Fablab de Caylus vous propose divers temps forts dans le cadre des JNA 2018

Le Fablab Origami, laboratoire de fabrication est un lieu ouvert au public où sont mis à disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets.

### LE FABLAB VOUS INVITE

➤ **Toute la journée** - Ateliers pédagogiques

« Maquette et architecture » via l'impression 3D

« Virtuel et architecture », immersion dans un espace créé sous le logiciel Sketchup à l'aide d'un casque de réalité virtuelle.

➤ **15h** - Conférence sur « L'art du pli »

Guillaume Bounoure et Chloé Genevaux est un duo d'artistes plasticiens qui travaille dans le sud de la France. Ils sont les co-auteurs du livre « Un nouvel Art du Pli » avec Jean-Charles Trebbi paru en 2015 aux éditions Alternatives Gallimard



Le premier tome de « L'Art du pli » présentait déjà un vaste panorama de créateurs inspirés par la technique traditionnelle de l'origami et travaillant diverses matières dans cet état d'esprit. L'univers du pli est si vaste et si fertile qu'il est le théâtre de passionnantes innovations dans de multiples domaines : ces multiples déclinaisons appelaient tout naturellement une suite. Dans ce deuxième tome, au détour d'exemples tirés de la nature, les auteurs mettent l'accent sur les savoir-faire des plieurs et lèvent le voile sur des techniques originales et leurs applications en design, décoration et architecture. Un nouvel art du pli est une source d'inspiration pour tous les curieux, chercheurs et créateurs en tout genre, permettant de découvrir et de mettre en pratique un art à la fois traditionnel et prospectif.

Contact

CAUE 82 : 05 63 91 42 70

## Ciné-archi

Le Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne  
vous convie à une séance de cinéma.

### RDV salle de conférence, Ancien Collège

Pour commencer en beauté ces Journées nationales de l'architecture, le Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne vous convie à une séance de cinéma. Le maître mot de cette soirée sera l'architecture, bien sûr !

### Film proposé: AQUARIUS

Date de sortie 28 septembre 2016 (2h 25min) De Kleber Mendonça Filho Avec Sônia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos plus Genres Drame, Thriller Nationalités brésilien, français

#### Synopsis et détails

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.



#### Contact

CIAP : 05 63 63 03 50



## Visite de chantiers

L'architecte Gérard Marre et le CAUE 82 vous guident dans la visite du chantier d'une maison individuelle, illustration de la densification des quartiers pavillonnaires

Au parti de s'installer dans une extension urbaine récente, les maîtres d'ouvrage ont préféré investir le tissu bâti de ce quartier fondé durant les années 1930, tout proche du cœur de la ville de Montauban, pour y faire construire leur habitation.

Leur choix s'est porté sur l'acquisition d'une parcelle en lanière à flanc de coteau, déjà construite. Après échanges avec l'Architecte des Bâtiments de France, la démolition de la bâtisse d'un intérêt modeste est entreprise pour laisser place à une construction neuve aux lignes résolument contemporaines et épurées, mises en valeur par la sobriété du béton laissé apparent. Le matériau de prédilection est présent, tant en structure que sous forme de panneaux préfabriqués, destinés à la confection des murs.

Si, depuis la rue, le travail de composition de volumétries simples par plans successifs se remarque spontanément, il suffit de pousser la porte d'entrée pour mesurer le rapport que la maison entretient avec la pente du terrain dont le dénivelé est particulièrement marqué : une sensation d'apesanteur saisit dès que le regard se porte au loin sur le paysage, derrière une façade de verre intégrale. Les limites se dissolvent dans le bleu du ciel.



Contact

CAUE 82 : 05 63 91 42 70



## Les architectes de Montauban vous accueillent

Les membres du Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne vous invitent à un temps d'échange convivial pour parler d'architecture.

C'est quoi l'architecture ? Comment exercent les architectes ? Dans le cadre des Journées Portes Ouvertes (JPO) organisées par l'Ordre des Architectes, les membres du Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne vous invitent à un temps d'échange convivial pour parler d'architecture. Découvrez toute la diversité de ce métier, ses compétences et son savoir-faire, tout en partageant un verre de l'amitié.



Contact

CIAP : 05 63 63 03 50

**Le samedi 20 : 15h00-16h30**  
**Centre du patrimoine : 2 rue du Collège**

## Histoire de ponts

Découverte des ouvrages d'art qui enjambent le Tarn



Nous les empruntons tous les jours sans les regarder, pourtant lorsque nous prenons le temps d'observer les ponts qui enjambent le Tarn, nous découvrons un bel exemple d'architecture médiévale, un ouvrage classé Patrimoine du 20e siècle et une prouesse en béton. En compagnie d'un guide-conférencier, cheminez au bord du Tarn et laissez-vous séduire par cette visite aux accents d'architecture et d'histoire.

**Le samedi 20 et dimanche 21 : 10h00-13h00 / 14h00 – 17h00**

## Le bambou est dans la place

Découverte des principes constructifs mis en œuvre en architecture

**RDV place Nationale : 20 octobre de 10h à 13h**

**RDV Cour de l'Ancien Collège : 20 octobre de 14h à 17h**

**21 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h**

Que vous soyez grand ou petit, seul, entre amis ou en famille, venez construire avec nous une structure géante de bambous sur la place Nationale et dans la cour de l'Ancien Collège. Devenez architecte pour quelques minutes, assemblez des milliers de bambous, découvrez les principes constructifs mis en œuvre en architecture et un matériau couramment utilisé dans les villes d'Asie. Le résultat final tiendra tout à la fois de la structure architecturale, du land art et de l'aire de jeu.

**Contact**

**CIAP : 05 63 63 03 50**



**Le samedi 20 : 10h30-12h00**

Place Lalaque

## La reconstruction de Villebourbon au lendemain de la crue de 1930

De brique et de béton, découvrez l'architecture du quartier Villebourbon au lendemain de la crue de 1930.



En compagnie de Sarah Gerber, chargée d'inventaire au CIAP, parcourez ces « archives de brique et de béton » qui parsèment le paysage urbain de Villebourbon depuis la place Lalaque jusqu'au terrain Hubert en passant par le quai Sapiacou.

**Le dimanche 21 : 15h00-16h30**

**Centre du patrimoine : 2 rue du Collège 82000 Montauban**

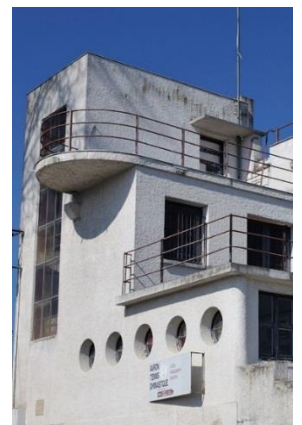
## Parcours d'architecte: Germain Olivier

Partez à la découverte d'un architecte qui a laissé de nombreux témoignages de son talent dans la ville.

Venez parcourir la ville du nord au sud sur les traces de Germain Olivier architecte de la ville de 1914 à 1920. Comme vous pourrez le constater de nombreux témoignages de son talent parsèment encore les rues de Montauban: la maison du peuple, la façade du théâtre, le club nautique...

**Contact**

**CIAP : 05 63 63 03 50**



## Les pierres sauvages : Festival « architecture & goût »

Travail collaboratif sur le thème « le goût du paysage ».

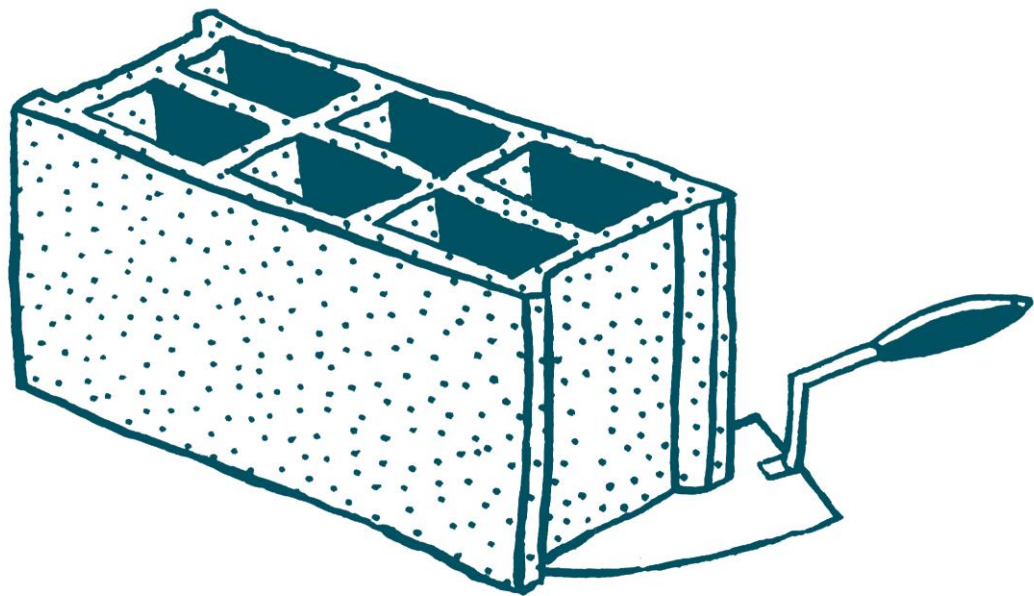
Les pierres sauvages #1 mettra sur le feu des questions d'architectures contemporaines pour mieux les cuisiner.

Pour cette 1 ère édition sur le thème « Architecture et goût », le programme se déploie autour de la cour du château de Nègrepelisse scénographiée par Martine Andrée.

Expositions, architectures éphémères, mais aussi performances culinaires, ateliers, projections et concerts seront tout autant d'activités satellites qui finiront de gommer les frontières entre les disciplines. Partant du château de Nègrepelisse, forteresse du XIII e siècle réhabilitée par les RCR Architectes (Prix Pritzker 2017).

Le festival s'étirera vers la ville en proposant d'autres lieux d'expositions et d'échanges.

Le dimanche, le festival se mêlera toute la journée à la Foire d'automne.



Contact

Centre d'Art La Cuisine : 05 63 67 39 74



→ les pierres sauvages #1

LA CUISINE  
CENTRE D'ART  
& DE DESIGN

festival

« architecture

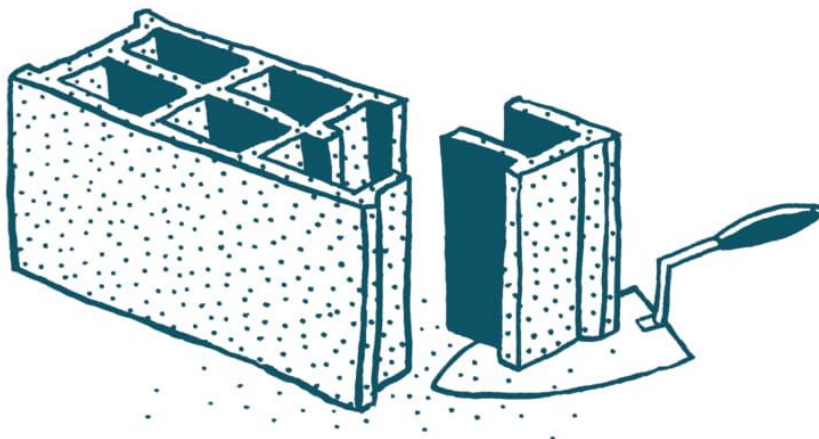
& goût »



*Dans le cadre des Journées  
nationales de l'architecture*

VENDREDI 19  
SAMEDI 20  
DIMANCHE 21  
OCTOBRE  
2018

| DANS LE CHÂTEAU ET DANS  
LA VILLE DE NÈGREPELISSE



*Les pierres sauvages #1* mettra sur le feu des questions d'architectures contemporaines pour mieux les cuisiner. Pour cette 1<sup>ère</sup> édition sur le thème « Architecture et goût », le programme se déploie autour de la cour du château de Nègrepelisse scénographiée par Martine Andrée.

Expositions, architectures éphémères, mais aussi performances culinaires, ateliers, projections et concerts seront tout autant d'activités satellites qui finiront de gommer les frontières entre les disciplines.

Partant du château de Nègrepelisse, forteresse du XIII<sup>e</sup> s. réhabilitée par les RCR Architectes (Prix Pritzker 2017), le festival s'étirera vers la ville en proposant d'autres lieux d'expositions et d'échanges.

Le dimanche, le festival se mêlera toute la journée à la Foire d'automne.

\*  
\* \*

## SOMMAIRE

---

4. ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES
6. EXPOSITIONS
8. PLAN DE LA VILLE DE NÈGLEPELISSE
10. CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS  
DU 19 AU 21 OCTOBRE  
→ *Présentation, performance culinaire, conférence, fête / DJ set, atelier / jeu, cinéma, foire - marché de producteurs et d'artisans, repas partagé...*



3

## ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES

→ pour expérimenter

Lieu : Château / Cour

**L'office**

De **Martine Andrée**

→ pour assister à une conférence ou échanger avec son voisin

Le duo Martine Andrée déploie une scénographie à usages multiples, au centre de la cour de La cuisine. À la fois espace de discussion, de dégustation, de fête et de rencontre, *L'Office* offre un cadre convivial et modulable laissant aux visiteurs la possibilité de penser diverses façons d'habiter l'espace.

Martine Andrée, derrière ces deux prénoms féminins des années 50 se cachent deux hommes qui aimaient beaucoup leur maman : Vincent Cavaroc et Christophe Goutes. À la fois scénographes, curateurs, créateurs sonores, DJ, ils aiment par dessus tout créer des situations propices à la rencontre et au vivre ensemble.

**Rencontre - La buvette à IDDEES**

D'**Iris Soleil**

Réalisée avec IDDEES Caussade et le fab-Lab de Caylus

→ pour boire un verre

IDDEES vous propose de venir boire un verre autour d'un mobilier conçu par une jeune designeuse diplômée de l'ESAD de Reims et originaire de Tarn-et-Garonne. Bar convivial né de rencontres, de discussions et d'échanges, il a pour but de valoriser l'humain, la matière et l'importance du faire ensemble.



4

Lieu : Esplanade devant le château

**La Grande Table**

D'**Alexander Römer**

Sur une invitation de Martine Andrée

Présentée samedi 19 et dimanche 20 octobre

→ pour manger ou juste faire une pause

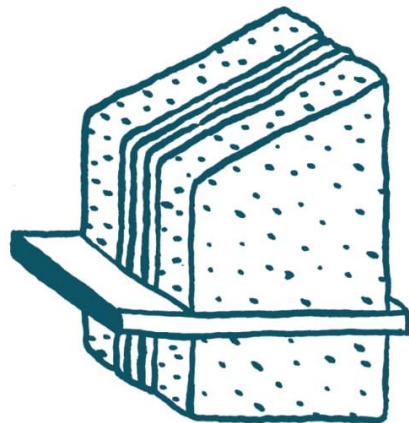
En juillet 2016, le designer hollandais Alexander Römer (Constructlab) donne forme à une idée qui veut rassembler tous les publics et fédérer une ville au rythme d'un nouveau festival de paysages. De là est née *La Grande Table* : 150 mètres de long, en 120 plateaux, joignables consécutivement en ligne droite ou pas, autorisant toutes les occasions festives de jour comme de nuit.

**La Baraque à crêpe**

De **Parcours d'architecture**, avec les élèves du lycée Hôtelier et de Tourisme d'Occitanie, Toulouse.

→ pour manger ou expérimenter

Au cours d'un « chantier » ouvert à tous, s'élabore une structure constituée de pâte à crêpes. Cuite puis découpée, lacérée, entaillée, colorée, émiettée ou moulée la pâte devient, dans un rituel joyeux, un matériau de construction à part entière. Entre rêve d'architecte et fantasme d'artiste, cette architecture impossible semble issue d'une imagination enfantine. Le public pourra également la déguster !



5



## EXPOSITIONS

→ pour les yeux

### Horaires d'ouverture des expositions :

Vendredi • 18h - 20h30

Samedi • 10h - 20h30

Dimanche • 10h - 17h

Lieu : Château / Salle d'exposition

### *Les artistes passent à table - Leurs regards sur l'alimentation*

Commissariat : Alimentation Générale

Production : mission développement durable du ministère de la Culture et de la Communication

Artistes : Thierry Boutonnier, Alexa Brunet, Martine Camillieri, Olivier Darné, Denis Darzacq, Bernard Demenge, Sylvain Gouraud, Susanne Husky, Stéphanie Lacombe, Robin Lopvet, Lucy et Jorge Orta, Julie Rothhahn, Gregg Segal, Fabien Souche et Tabas.

L'alimentation est un enjeu de civilisation : c'est donc une question culturelle. Comme pour tous les grands sujets de société, les artistes sont aux avant-postes pour partager leur vision et leur interprétation du monde. Cette exposition présente le travail et la réflexion de 15 artistes contemporains autour de six thématiques : manger, acheter, modifier, cultiver, élever et préserver, passant de la chaîne alimentaire à la chaîne de création.

Exposition itinérante présentée dans le cadre du programme *Quand le Plan Climat passe à table*, développé par le Pays Midi-Quercy en partenariat avec les communautés de communes Quercy Vert-Aveyron, Quercy Caussadais, Quercy Rouergue et gorges de l'Aveyron.

Lieu : Château / Salle d'atelier

### *Bahaus en replay et en cuisine*

Restitution de workshop mené à La cuisine par des étudiants de l'ENSAT et de l'IsdaT, accompagnés par Andrea Urlberger, Béatrice Utrilla (ENSAT) et Nathalie Bruyère, Étienne Cliquet, Ana Samardžija Scrivener (IsdaT).

Et si, pour évoquer le centième anniversaire de la fondation du Bauhaus, on abordait l'héritage de la prestigieuse école par l'escalier de service et la porte de cuisine...? Une manière de donner à déchiffrer sous forme d'expositions et d'événements, la grande histoire, celle des arts et de l'architecture, mais aussi celle des rapports sociaux, des rapports de genre, de classes et de leur reproductibilité...

Lieu : Château / Tour des livres

### *La cité Pâtis'imaginaire*

Restitution d'ateliers menés par le CAUE82 avec les écoles de la CCQVA

Son principe repose sur la construction collective d'une maquette de ville imaginaire avec des denrées alimentaires.

Lieu : Esplanade devant le château

### *Le goût du paysage*

Restitution de workshop réalisé à La cuisine par des étudiants de l'ENSAT, accompagnés par Françoise Blanc et Rémi Papillaud  
Présentée samedi 19 et dimanche 20 octobre

Reprenant un terme cher au chef cuisinier Guy Savoy, le projet collaboratif *Le goût du paysage* observe les liens qui unissent paysages, architectures et territoires de saveurs dans la vallée de l'Aveyron. Au-delà du travail d'étude du territoire proche de Nègrepelisse, il s'agit ainsi de donner à sentir et à comprendre la complexité du goût du paysage. Ils investissent ici une partie de *La Grande Table* d'Alexander Römer. L'œuvre se mêlera ainsi aux repas des festivaliers.

Lieu : Ancienne pharmacie, place nationale

### *Marchérama*

**Encore Heureux**

La cuisine, 2013

Le duo d'architectes Encore Heureux porte ici un regard sur les marchés de plein vent de Nègrepelisse et de Caussade. *Marchérama* propose un panorama sensible visant à nous faire partager une autre vision de cet espace. Cette création se construit ainsi comme une narration qui questionne nos manières d'habiter un territoire en mettant en relief les multiples facettes de cet espace marchand ainsi que le rôle que chacun joue dans sa constitution.

Lieu : Moulin, au pied du château

### *Hand to mouth*

De **Laurence Mouton**, photographe, **Charlotte** et **Flora Clément**, cuisinières

Projet réalisé par La Table du Touron et Bazart, à Saint-Antonin Noble Val.

*Hand to mouth* est une collection de photographies qui présente des métiers et des savoir-faire des habitants du village de Saint-Antonin Noble Val. Ce projet riche en échanges, permet aujourd'hui d'offrir l'image gourmande d'un village qui vit, qui travaille et qui mange...



## PLAN DE LA VILLE DE NÈGREPELISSE

### 1 CHÂTEAU

Architecture éphémère p4  
 Exposition p6, p7  
 Conférence p10, p12  
 Performance  
 culinaire p10, p12  
 Fête / DJ set, p10  
 Atelier / Jeu p11  
 Présentation d'édition p12  
 Atelier p13

### 2 ESPLANADE

Architecture éphémère p5  
 Exposition p7  
 Repas partagé p13

### 3 PLACE NATIONALE

Foire - Marché de  
 producteurs et  
 d'artisans p12

### 4 ANCIENNE PHARMACIE

Exposition p7

### 5 MOULIN

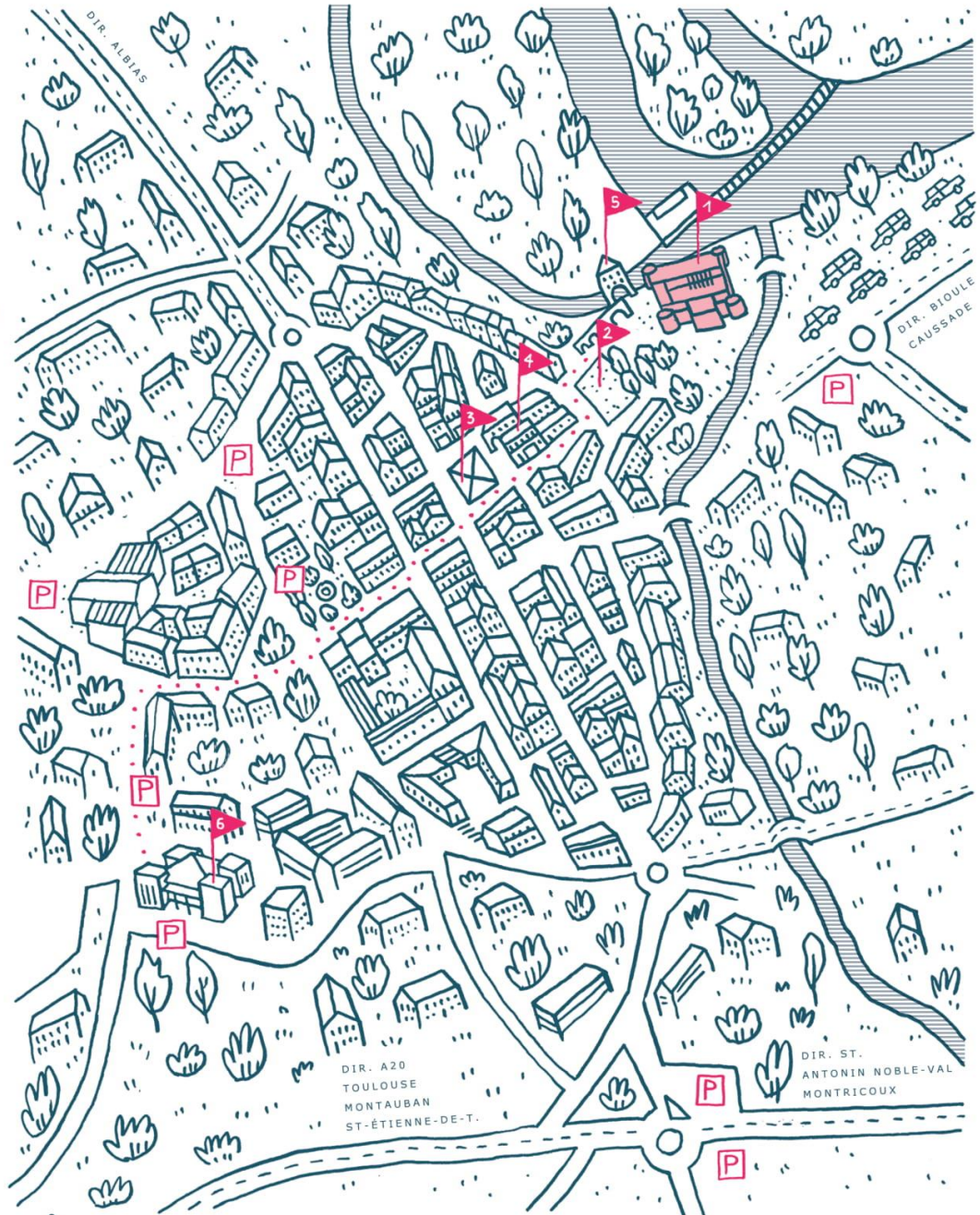
Exposition p7

### 6 MÉDIATHÈQUE

Cinéma p11

### P PARKINGS

### •• LIGNE DE DÉMABULATION À PATTES



## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

→ Présentation, performance culinaire, conférence, fête / DJ set, atelier / jeu, cinéma, foire - marché de producteurs et d'artisans, repas partagé...

### VENDREDI 19 OCTOBRE

Lieu : Château / Cour

17H30

#### PRESENTATION

*Lancement du festival*

Avec tous les participants

18H

#### PERFORMANCE CULINAIRE

*Matières premières*

D'Anna Burlet, artiste chargée des fourneaux de La cuisine

*Matières premières* engagera une conversation poétique avec le concept architectural des RCR Architectes (auteurs de la réhabilitation du château de Nègrepelisse) pour mieux le révéler. Saisir le paysage en ouvrant une fenêtre bandeau, reconstituer le chemin de l'eau, sublimer des matériaux bruts... les Fourneaux déborderont vers la cour du château.

19H30

#### CONFÉRENCE

*Sur un plateau*

Avec Catherine Clarisse, architecte, enseignante et chercheuse

En 2004, Catherine Clarisse publie *Cuisine, recettes d'architecture*, un ouvrage centré sur l'évolution des cuisines dans l'habitat, où l'on lit en filigrane une certaine perception de la femme par l'architecte. De la « cuisine-tayloriste » à la « cuisine-corset », se dessine aussi une histoire des corps dans l'espace domestique. Aujourd'hui, elle participe à une recherche sur l'impact de l'aménagement des cuisines dans l'obésité sévère.

20H30

#### FÊTE / DJ SET

Par Le comité des fêtes (DJ Toffee, Chic Type et DJ Rodez)

Collectif artistique et structure de production d'événements pop et éphémères. Le comité des fêtes est né de la rencontre de trois fans de musique et d'architecture. Entre guinguette, boum et DJ set, les trois amis s'emparent des platines pour assurer l'ambiance.

10

## SAMEDI 20 OCTOBRE

Lieu : Château / Cour

10H - 12H & 13H - 18H

#### ATELIER / JEU

*Place Réservée*

De Vitamine D

Durée 1h • 1 départ toutes les 15 minutes

Gratuit • Sur réservation • Tout public, dès 6 ans

Animé par quatre comédiens pleins d'énergie, l'atelier invite les petits et les grands à jouer, se rencontrer, bavarder et inventer de nouveaux usages de l'espace public. Une manière ludique et familiale de questionner la ville tout en s'amusant...

Lieu : Médiathèque

10H

#### CINÉMA

*Les délices de Tokyo*

De Naomi Kawase

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher.  
2016 • 113 minutes

15H

#### CINÉMA

*Playtime*

De Jacques Tati

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...  
1967 • 124 minutes

Projections en partenariat avec le réseau intercommunal des médiathèques de la CCQVA.

11



## SAMEDI 20 OCTOBRE (SUITE)

---

Lieu : Château / Cour

**17H30**

### PRÉSENTATION D'ÉDITION

*Pour une poétique de la ville, La cuisine, centre d'art et de design, 2004-2016*

Sous la direction de **Stéphanie Sagot**

L'ouvrage, coordonné par Stéphanie Sagot (directrice de La cuisine 2004-2016) et édité aux Nouvelles Editions Place, retrace l'esprit et les projets de La cuisine.

**18H**

### CONFÉRENCE

*Sur un plateau*

Avec **Philippe Madec**, architecte

Pionnier du développement durable en urbanisme et architecture, Philippe Madec a été formé à l'architecture au Grand-Palais à Paris (atelier Ciriani/Marot) de 1972 à 1979. Il crée son atelier à Paris en 1989. Entre temps, il n'a pas de pratique professionnelle. Il voyage voyage et vit à l'étranger, conduit une recherche sur la pédagogie et la théorie architecturale et écrit son 1<sup>er</sup> livre sur Etienne Louis Boullée.

**20H30**

### PERFORMANCE CULINAIRE ET SONORE

*Cabaret-gastronomico !*

De **Benji Vicens & Christophe Goutes**

Prenez un chef cuisinier prestidigitateur et un créateur sonore. Touillez, malaxez et laissez reposer... Et hop, un Cabaret Gastronomico sort du chapeau, ou plutôt de la toque ! *Le Cabaret Gastronomico !* est un spectacle qui mêle musique et innovation culinaire dans un jeu de piste alchimique. L'occasion d'un moment de convivialité, de dégustation et de partage autour d'une performance artistique et culinaire.

12

## DIMANCHE 21 OCTOBRE

---

Lieu : Place nationale

**8H - 17H30**

### FOIRE - MARCHÉ DE PRODUCTEURS ET D'ARTISANS

*Foire d'automne et Fête de la courge*

Organisée par la mairie de Nègrepelisse

Cet événement traditionnel fête la courge et les beaux produits de saison. Il rassemblera près de 80 producteurs locaux et artisans et proposera de nombreuses animations (ateliers enfants, balade en calèche et manèges).

Lieu : Château / Auditorium

**10H - 12H**

### ATELIER

*Ateliers participatifs et citoyens*

Avec l'association **FReDD** (Film Recherche et Développement Durable)

Gratuit • Sur réservation

Contact : festival.fredd@gmail.com • www.festival-fredd.fr

Cet atelier a vocation à provoquer le débat citoyen. Il propose à tous les publics de contribuer à une concertation vivante autour de trois thèmes d'actualité : « bâtiments et constructions durables », « Alimentation, agriculture et forêt », « Mobilité et déplacements ».

Dans le cadre du programme *Quand le Plan Climat passe à table*, développé par le Pays Midi-Quercy en partenariat avec la CCQVA, la CCQC et la CCQEGA.

Lieu : Esplanade devant le château

**12H**

### REPAS PARTAGÉ

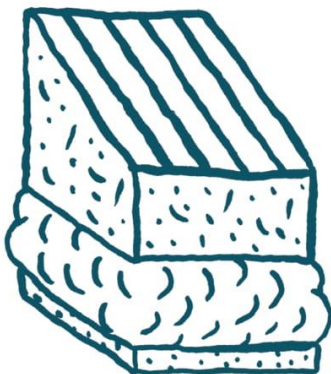
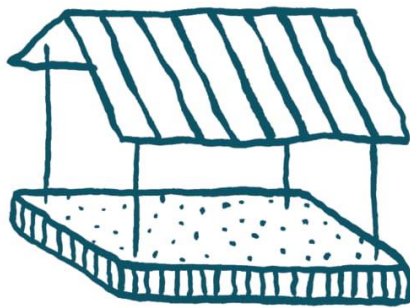
*Plancha party*

Imaginé par **Martine Andrée**

Pour le dernier repas de ces premières *Pierres Sauvages*, La cuisine et Martine Andrée proposent d'activer *La Grande Table* d'Alexander Römer en y organisant un vaste repas partagé.

Le principe est simple : profitez de toute une batterie d'instruments de cuisine et plancha pour préparer des produits frais que vous pouvez glaner sur la Foire d'Automne (marché de producteur situé sur la place nationale). Vous pouvez également apporter votre plat déjà cuisiné à manger entre amis ou avec tout le monde...

13



14

Le festival *Les pierres sauvages* est développé par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse, en collaboration avec les Amis de La cuisine et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie.

Avec la participation de : Martine Andrée (Vincent Cavaroc et Christophe Goutes), Bazart, Françoise Blanc, Nathalie Bruyère, Anna Burlet, Catherine Clarisse, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Tarn-et-Garonne, Charlotte et Flora Clément, Étienne Cliquet, Le comité des fêtes (DJ Toffee, Chic Type et DJ Rodez), les écoles de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, les élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse et de l'Institut supérieur des arts de Toulouse, Encore Heureux, le fab-Lab de Caylus, Film Recherche et Développement Durable, L'association Insertion par le Développement Durable, l'Environnement et l'Économie Solidaire de Caussade, les élèves du lycée Hôtelier et de Tourisme d'Occitanie, Philippe Madec, la médiathèque de Nègrepelisse, Laurence Mouton, Rémi Papillault, Parcours d'architecture, le Pays Midi-Quercy dans le cadre du programme Quand le Plan Climat passe à table, Stéphanie Sagot, Ana Samardžija Scrivener, Iris Soleil, la Table du Touron, Andrea Urlberger, Béatrice Utrilla, Benji Vicens et de Vitamine D.

Partenaires média : CFM radio, Le Patrimoine d'Occitanie, Plan Libre, Point contemporain et Radio Asso.

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la Communauté de Communes Quercy Vert Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.



## LA CUISINE

CENTRE D'ART  
& DE DESIGN

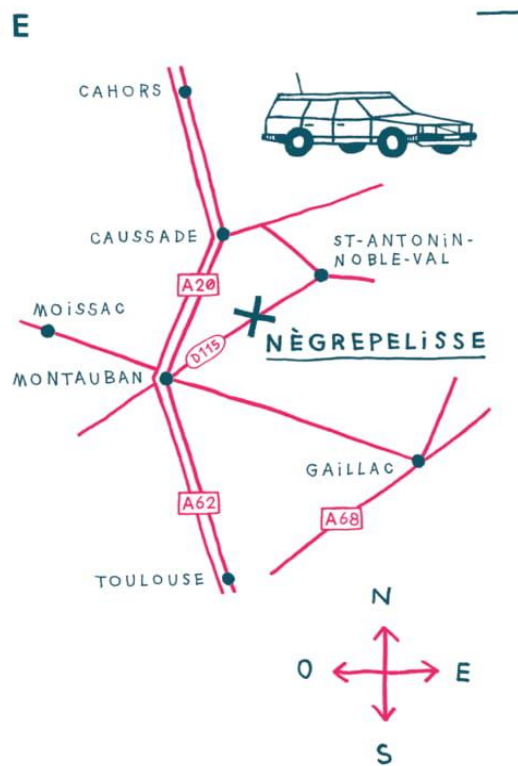
Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
05 63 67 39 74  
info@la-cuisine.fr  
www.la-cuisine.fr  
@lacuisineCAD

Parking gratuit

Festival accessible  
aux personnes à  
mobilité réduite

Venir en voiture :  
10 min de Montauban  
50 min de Toulouse

Entrée libre  
Tout public  
Restauration sur place  
Buvette



---

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Service communication  
Ce programme a été arrêté le 15/10/2018