



Jeudi 24 mai à 20h00  
Salons du ministère de la Culture

**Les Nocturnes du ministère de la Culture**

**Soirée**

**Hip Hop**

À l'occasion du lancement  
de la semaine des Rendez-Vous Hip Hop  
du 26 mai au 2 juin 2018

Fidèle à son engagement de rendre la culture accessible à tous, et notamment aux plus jeunes, Françoise Nyssen souhaite ouvrir chaque mois le ministère de la Culture à un événement dans ses salons sous la forme des Nocturnes du ministère de la Culture. Faisant le pari de la jeunesse et de l'éducation, ce nouveau rendez-vous mensuel gratuit, par simple inscription via les réseaux sociaux du ministère, associe manifestation culturelle et participation des publics.

Après avoir mis à l'honneur le compositeur Claude Debussy et l'écrivain Aimé Césaire, la troisième édition des Nocturnes du ministère célèbre la culture hip-hop à travers différentes formes artistiques (musique, danse, rap, scratch, human-beatbox et création vestimentaire) et avec la participation des artistes dj R-Ash, Géométrie Variable, Saro, Vicelow et Danitsa.

Cette soirée mettant en avant la culture hip-hop fait suite à l'exposition de Street art *A l'échelle de la ville ! Arts et aménagements des territoires* (du 17 avril au 10 juin au ministère de la Culture, sites des Bons-Enfants et du Palais Royal) et à la manifestation nationale Rendez-Vous Hip Hop organisée depuis 3 ans dans toute la France conjointement avec le ministère de l'Education nationale. Ces événements visent à promouvoir la culture sous toutes ses formes, tisser des passerelles entre les disciplines artistiques et aussi développer des actions pédagogiques à destination du jeune public. La ministre invitera ainsi à l'occasion de cette 3<sup>ème</sup> Nocturne des membres d'une association artistique et prévention sociale, des jeunes de la maison des volontaires, un collectif de femmes de quartiers populaires d'Ile de France ainsi que des jeunes entrepreneurs dans la musique urbaine.

## **Programme**

19h30

Accueil public

20h00

Mix de dj R-Ash (musique)

20h30

Démonstration de scratch par dj R-Ash (platinisme)

20h40

Mix de dj R-Ash (musique)

20h50

Compagnie Géométrie Variable (danse)

21h00

Cocktail

21h30

Showcase de Saro (human beatbox - loopstation)

21h40

Showcase rap avec Danitsa (musique, rap)

21h50

Mix de dj R-Ash (musique)

22h05

Show «rap, danse & mode» avec Vicelow et danseurs (musique, rap, danse, mode)

## BIOGRAPHIE DES ARTISTES

### DANITSA

Avec sa voix et son style subtil, la jeune femme s'annonce comme l'une des révélations musicales de 2018 ! A travers ce premier album teinté de soul et de reggae, Danitsa se dirige vers des esthétiques plus dansantes, plus urbaines, sans délaisser l'intime. Danitsa présente ainsi son éclectisme et son ouverture d'esprit, qu'elle aborde avec assurance et caractère, à travers des thèmes comme la place des femmes, les remises en question personnelles ou la dénonciation des travers de la société.

A portrait of Danitsa, a young woman with voluminous curly hair, wearing a white collared shirt under a dark blue top. The image is framed in a diamond shape.

©Tumitu Baseme

### Dj R-ASH

Considéré par beaucoup comme l'un des meilleurs scratcheurs au monde, R-ASH conjugue une technique irréprochable avec des sets dont la musicalité et l'efficacité ont su marquer les esprits dans chaque club où il a pu se produire. Multiple Champion DMC il s'est illustré aux côtés de djs comme Cut Killer lors de l'ouverture du concert mythique du Suprême NTM au Parc des Princes en 2010. En 2018, il accompagne une nouvelle fois NTM sur les routes de France.

A portrait of Dj R-ASH, a man with a beard and sunglasses, wearing a light-colored jacket. He is holding a pair of headphones. The image is framed in a diamond shape.

©MarOne

### GÉOMÉTRIE VARIABLE

*Géométrie variable* est un groupe composé de 5 danseurs de Montpellier, Nîmes et Paris. Le collectif, créé en février 2017 à l'initiative de Sadeck Berrabah qui en est le chorégraphe principal, allie danse, géométrie et poésie entraînant ainsi illusion et esthétique du corps. A noter également au sein de *Géométrie Variable*, la présence de Bouside Aït Atmane, membre du collectif FAIR[E] récemment nommé à la direction du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne.

A group of five dancers in dark clothing performing a synchronized pose. They are forming a geometric shape with their bodies. The image is framed in a diamond shape.

©Eva Berten



## NORTH HILL

Les créateurs de mode de cette marque vestimentaire du nord de Paris, 100% autodidactes, ont choisi de s'installer à Montmartre, inspirés par cette terre d'artistes et de révoltés, partageant les valeurs de liberté et d'humanisme de Montmartre. Leurs collections sont pensées et dessinées dans leur atelier du 18<sup>ème</sup> arrondissement. Chaque pièce est produite à Paris. Les vêtements de *North Hill* évoquent le quartier métissé du nord parisien et honorent artistes, activistes et libres penseurs du monde entier.



## SARO

Le rennais SARO est considéré comme la dernière pépite du *Beatbox Loopstation*, comme en atteste sa victoire lors du Grand Beatbox Battle 2017. Entre trap, bass music et electro pop, SARO casse les codes de la discipline et la conduit dans une autre dimension.



## VICELOW

Vicelow est un artiste iconique du rap français avec son groupe le Saïan Supa Crew. A la suite de la séparation du groupe, le rappeur délivre plusieurs projets en solo : *The Blue Tape* (2008) puis TBC 2.0 (2012). Vicelow, qui gravite aussi dans le milieu de la danse, revient en 2018 avec un nouvel EP, *Mid*. Il sera accompagné sur scène par les danseurs : Akire Yudat, Martina, Eileen Nzup, Max Loove, Joker Yudat, Jimmy Yudat.

## FOCUS

# RENDEZ-VOUS HIP HOP

Rendez-Vous Hip Hop est un événement national qui a pour ambition de mettre en lumière la diversité et la richesse de la culture hip-hop en France. La 3<sup>ème</sup> édition de ce dispositif aura lieu du 26 mai au 2 juin 2018 sur le territoire national. Un grand événement populaire se déroulera le samedi 2 juin pour la clôture de l'édition 2018, en entrée libre, simultanément dans les cinq villes partenaires (Lille, Marseille, Nantes, Nîmes et Paris). L'ensemble de la programmation est disponible sur le site officiel de l'opération :

<https://rendezvoushiphop.culturecommunication.gouv.fr/>  
Rendez-Vous Hip Hop est un projet soutenu par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation Nationale, initié par Hip Hop Citoyens (Paris) avec le concours de Da Storm (Nîmes), Flow (Lille), l'Affranchi (Marseille) ainsi que Pick Up Production (Nantes), cinq acteurs majeurs du hip-hop en France.

REMERCIEMENTS À

## HIP HOP CITOYENS

Hip Hop Citoyens naît en 2002 à l'initiative de Bruno Laforestrie, alors fondateur et directeur de la radio francilienne Générations 88.2, d'artistes comme Princess Aniès et d'animateurs liés à la radio. Depuis 2006, permanents, volontaires et bénévoles de l'association proposent l'événement « Paris Hip Hop : la Quinzaine du Hip Hop » au public francilien. Action symbolique et fédératrice, elle s'impose, depuis, comme l'une des plus importantes manifestations hip-hop pluridisciplinaires en France et à l'international.

Initiée en 2016, la session hivernale « Paris Hip Hop Winter » met l'accent sur l'émergence musicale, le cinéma et propose des rencontres, conférences autour de problématiques de fond qui traversent la culture hip-hop et ses pratiques.

En s'appuyant sur une quinzaine d'années d'existence et de militantisme culturel, Hip Hop Citoyens ajoute une nouvelle pierre à la construction d'une vision des arts et de la création hip-hop, diverse, riche et complexe. Parallèlement, l'équipe s'engage à l'international par la diffusion d'artistes français. Elle poursuit son action de terrain auprès de la jeunesse notamment à travers le suivi de projets pédagogiques et des ateliers. Enfin, Hip Hop Citoyens pilote le dispositif national de repérage et d'accompagnement Buzz Booster sur la région Ile-de-France.



**HIP  
HOP  
CITOYENS**

