

Le Cneserac, qu'est-ce que c'est ?

Le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (Cneserac) est une instance de dialogue, de débat et de représentation des établissements d'enseignement supérieur et des structures de recherche relevant du ministère de la Culture. Placé auprès de la ministre de la Culture, il a été créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP).

►► Son rôle

Le Cneserac a vocation à faire dialoguer l'ensemble des acteurs et des disciplines de l'enseignement supérieur et de la recherche relevant du ministère de la Culture : architecture et paysage, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoines, cinéma, audiovisuel, français et langues de France, livre et lecture, médias et industries culturelles, recherches interdisciplinaires portant sur ces domaines.

Instance stratégique et prospective, il permettra au ministère de la Culture de consolider ses positions et ses décisions sur des questions concernant les domaines artistiques et culturels : diversité, attractivité internationale, lien formation-emploi, innovation... Il sera obligatoirement consulté sur les orientations générales de sa politique de recherche et d'enseignement supérieur, pourra l'être sur les textes législatifs relatifs à ces domaines. Il rendra en outre un avis sur l'accréditation des écoles supérieures de la création artistique dans les domaines des arts plastiques, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel... Le Cneserac devra également se saisir d'enjeux nationaux tels que la Stratégie nationale de l'enseignement supérieur (StrANES) et la Stratégie nationale de recherche (SNR).

En étroite coordination avec le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche et son Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser), le Cneserac vient combler l'absence d'instance consultative transversale pour l'enseignement supérieur et la recherche relevant du ministère de la Culture. Ce dernier s'aligne ainsi sur la pratique d'autres ministères, certificateurs ou menant des actions de recherche, qui disposent d'une telle instance.

►► Sa composition

Le Cneserac comprend 69 membres : 20 nommés par la ministre de la Culture, 16 désignés par leur organisation et 33 élus par leurs pairs. Ils représentent les établissements d'enseignement supérieur et les structures de recherche du ministère (60 %) – dirigeants, enseignants, personnels scientifiques et de recherche, étudiants – ainsi que différents partenaires concernés (40 %) : grands organismes nationaux, éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques, économiques et sociaux.

Les membres nommés et désignés sont en place depuis fin 2017. L'élection des représentants des enseignants, des chercheurs et des étudiants s'est déroulée du printemps à l'été 2018. Les mandats des membres sont de cinq ans, excepté les mandats des étudiants, d'une durée de deux ans. L'installation du conseil est effective à l'automne 2018.

►► Son fonctionnement

Le conseil se réunira au moins deux fois par an en séance plénière, et des réunions complémentaires de la « section permanente » ou des « commissions d'étude spécialisées » se tiendront selon les besoins.

Une première réunion s'est tenue le 17 octobre 2017, dans un format transitoire, au cours de laquelle le conseil a examiné des projets de décret concernant la réforme des écoles nationales supérieures d'architecture et le statut de leurs enseignants.

Une deuxième réunion, la dernière dans le format transitoire, s'est tenue le 28 février 2018. Le conseil a été consulté sur plusieurs projets d'arrêtés répondant à la fois à un enjeu d'évolution de la relation du ministère avec les écoles et à un enjeu de démocratie : arrêtés relatifs aux modalités d'accréditation des écoles d'art et de spectacle vivant ; arrêté fixant la liste des écoles relevant du ministère de la Culture ; arrêté précisant les modalités des élections des représentants élus au Cneserac.

Les attributions du Cneserac, sa composition et ses règles sont précisées par le décret n° 2017-778 du 4 mai 2017.

Les membres du Cneserac

►► Les membres nommés

Le Cneserac comprend 34 membres nommés par la ministre de la Culture : 20 titulaires, et 14 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
7 directeurs d'établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	• Architecture	
	François BROUAT , École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville	Amina SELLALI , École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée
	• Patrimoine	
	Philippe BARBAT , Institut national du patrimoine	Claire BARBILLON , École du Louvre
	• Arts plastiques (<i>établissement public national</i>)	
	Yann FABÈS , École nationale supérieure de création industrielle-Les Ateliers	Christian DEBIZE , École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
	• Arts plastiques (<i>établissement public de coopération culturelle</i>)	
	Muriel LEPAGE , École supérieure d'art de Clermont Métropole	Arnaud STINÈS , École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg
	• Cinéma-audiovisuel	
	Nathalie COSTE CERDAN , La Fémis	Alain ROCCA , directeur délégué, Institut national de l'audiovisuel
2 responsables de structures de recherche relevant du ministère de la Culture	• Spectacle vivant	
	Bruno MANTOVANI , Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	Gérard FASOLI , Centre national des arts du cirque
	Claire LASNE-DARCUEIL , Conservatoire national supérieur d'art dramatique	Philippe SIDRE , Institut international de la marionnette
	Isabelle PALLOT-FROSSARD , Centre de recherche et de restauration des musées de France	Aline MAGNIEN , Laboratoire de recherche des monuments historiques
	Thierry PARDÉ , Bibliothèque nationale de France	Marie-Pauline MARTIN , Musée national de la musique (Cité de la musique-Philharmonie de Paris)

	Titulaires	Suppléants
2 organisations professionnelles Patrimoine	<p>Aude MANSOURI, Fédération française des professionnels de la conservation-restauration</p> <p>Catherine CUENCA, Association générale des conservateurs des collections publiques de France</p>	<p>Caroline MOTTAIS, Association des préventeurs universitaires</p> <p>Jannic DURAND, Comité français d'histoire de l'art</p>
3 organisations professionnelles Arts plastiques	<p>Catherine TEXIER, CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p>Anne ROCHETTE, Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p>Béatrice GISCLARD, Alliance France Design</p>	<p>Xavier MONTAGNON, CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p>Christophe LE FRANÇOIS, Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p>Marie-Noëlle BAYARD, Alliance France Design</p>
2 personnalités qualifiées Architecture-Patrimoine	• Architecture	
	<p>Sophie COURRIAN, Conseil national de l'ordre des architectes</p>	<i>sans objet</i>
	• Patrimoine	
	<p>Étienne ANHEIM, Fondation des sciences du patrimoine / EHESS</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Arts visuels	• Arts plastiques	
	<p>Pascal CONVERT, plasticien</p>	<i>sans objet</i>
	• Cinéma-audiovisuel	
	<p>Corinne KOUPER, productrice</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Spectacle vivant	<p>Pierre-Marie QUÉRÉ, danseur et directeur administratif et financier de l'école supérieure de danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower</p>	<i>sans objet</i>
	<p>Cyril THOMAS, responsable de la recherche au Centre national des arts du cirque</p>	<i>sans objet</i>

►► Sont aussi représentés, à titre consultatif :

- le ministère chargé de la jeunesse
- le ministère chargé des sports
- le ministère chargé de l'industrie
- le ministère chargé des collectivités territoriales
- le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche
- le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (CNESER)
- le Centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREQ)
- les directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

►► Les membres désignés

Le Cneserac comprend 32 membres désignés : 16 titulaires, et 16 suppléants.

		Titulaires	Suppléants
1 « employeur » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	Jean-François CHENAIS, Syndicat de l'architecture	Odette BAUMGARTNER, UNSFA
1 « salarié » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	Stéphane CALMARD, Synatpau	Frédérique LASSALAS, Synatpau
1 « employeur » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	Hortense de LABRIFFE, API	Frédéric GOLDSMITH, UPC
1 « salarié » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	Pierre VANTORRE, CFDT	Arielle PANNETIER, CGT
3 « employeurs » de la Branche Spectacle vivant	Désignation par la Branche Spectacle vivant	Isabelle GENTILHOMME, SNDTP Aurélié FOUCHER, PROFEDIM Michel BEREZOWA, SYNDEAC	Malika SÉGUINEAU, PRODISS Stanislas SURUN, SYNPASE Juliette PRISSARD, SNSP
3 « salariés » de la Branche Spectacle vivant	Désignation par la Branche Spectacle vivant	Mélo die CARECCHIO, CGT Nicolas-Guy FLORENNE, CFDT Jérôme ARGER-LEFÈVRE, FASAP-FO	Danielle STEFAN, CGT Florence POUDRU, CFDT Michel SIDOROFF, FASAP-FO
1 député	Désignation par le président de l'Assemblée nationale	Pierre HENRIET, député de la Vendée	Annie GENEVARD, députée du Doubs
1 sénateur	Désignation par le président du Sénat	<i>en cours de désignation</i>	<i>en cours de désignation</i>
1 conseiller régional	Désignation par le président de l'Association des régions de France	Pascal MANGIN, région Grand Est	<i>en cours de désignation</i>
1 conseiller municipal ou communautaire	Désignation par le président de l'Association des maires de France	Béatrice BARRUEL, Orléans Métropole	<i>en cours de désignation</i>
1 CNRS	Désignation par le président du CNRS	Mercedes VOLAIT, Laboratoire InVisu (USR 3103 CNRS-INHA)	Alain SCHAFFNER, UMR THALIM (CNRS-Université Paris 3-ENS)
1 Conseil économique, social et environnemental	Désignation par le président du Conseil économique, social et environnemental	Marie-Claire MARTEL	Olga TROSTIANSKY

►► Les membres élus

Le Cneserac comprend 66 membres élus : 33 titulaires et 33 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
17 enseignants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)	
	Daniel BONNAL, ENSA Toulouse <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	Frédéric LESUEUR, ENSA Toulouse, <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	Caroline MANIAQUE, ENSA Normandie <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	Christel MARCHIARO, ENSA Marseille <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	Alexandre DELAFOYE, ENSA Marseille <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	Jean-Christophe GROSSO, ENSA Grenoble <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	William HAYET, ENSA Lyon <i>Liste : CGT-Culture</i>	Dominique DEHAIS, ENSA Normandie, <i>Liste : CGT-Culture</i>
	Catherine CLARISSE, ENSA Paris-Malaquais <i>Liste : CGT-Culture</i>	Marie-Hélène GAY-CHARPIN, ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : CGT-Culture</i>
	• Écoles supérieures d'arts plastiques	
	Kader MOKADDEM, École supérieure d'art et design de Saint-Étienne <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i>	Emmanuel MARTIN-BOURDANOVE, École nationale supérieure d'art de Limoges <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i>
	Bernhard RÜDIGER, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>	Nicolas FOURGEAUD, Haute école des arts du Rhin, <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>
	Elsa MAZEAU, École supérieure d'art des Pyrénées <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>	Caroline KASSIMO-ZAHND, École supérieure d'art et design d'Orléans, <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>
	Cédric LOIRE, École supérieure d'art de Clermont Métropole <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>	Alexandre POUILLAUDE, École supérieure d'art de Clermont Métropole, <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>
	Nathalie POISSON-COGEZ, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>	Anne IMMELE, Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>
	• Écoles supérieures du spectacle vivant*	
	Sandrine DESMURS, CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes	Hélène GONON, CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes
	Francesco CURCI, Pôle national supérieur de danse Provence-Côte d'Azur / école de danse Rosella Hightower	Philippe COMPAGNON, Pôle Aliénor (Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes)
	Anne RICQUEBOURG, Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)	Valérie GUEROULT, Pôle Sup'93
	Didier ABADIE, École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)	Jérôme GRANJON, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL)

* Les enseignants du spectacle vivant et du patrimoine n'ayant pas déposé de candidature conforme lors des élections 2018, leurs représentants ont été tirés au sort.

	Titulaires	Suppléants
8 étudiants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	Claire MICHON, Pôle Aliénor (Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes)	Coralie FAYOLLE, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)
	• Écoles de cinéma et d'audiovisuel	
	David HOVER, La Fémis	Gertrude BAILLOT, La Fémis
	• Écoles du patrimoine*	
	Mireille KLEIN, École du Louvre	Oliver ZEDER, Institut national du patrimoine (INP)
	• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)	
	Michel MATIVAL, ENSA Montpellier <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	Adrien HACQUARD, ENSA Nancy <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>
	Charlotte MESSANA, ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	Sophie CAZEIN, ENSA Paris Val-de-Seine <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>
	• Écoles supérieures d'arts plastiques	
	Samuel MECKLENBURG, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Diversité</i>	Ange-Frédéric KOFFI, Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Diversité</i>
Laëtitia CHAMEKH, École supérieure d'art Annecy Alpes <i>Liste : Diversité</i>	Éloïse LYS, École supérieure d'art des Pyrénées <i>Liste : Diversité</i>	
• Écoles supérieures du spectacle vivant		
Dimitri LEROY, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	Thomas CHRISTIN, Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	
Auranne BRUNET-MANQUAT, Le Pont supérieur Nantes <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	Gabriella BANNURA, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	
• Écoles de cinéma et d'audiovisuel		
Sarah KERE, Ina Sup	Vénitien AUDRAS, Ina Sup	
• Écoles du patrimoine		
Oriane GIRARD, École du Louvre <i>Liste : Bouge ton patrimoine</i>	Victor DUMONT, École du Louvre <i>Liste : Bouge ton patrimoine</i>	

8 personnels
scientifiques
et de recherche
relevant du
ministère de
la Culture

Titulaires

Suppléants

• Fonctionnaires des corps de recherche

Clotilde BOUST,
Centre de recherche et de restauration des musées
de France (C2RMF)
Liste : FSU

Nathalie SIMONNOT,
ENSA Versailles
Liste : FSU

Antoine ZINK,
Centre de recherche et de restauration des musées
de France (C2RMF)
Liste : CGT-Culture

Gautier BASSET,
DRAC-Service régional de l'archéologie Grand Est
Liste : CGT-Culture

• Fonctionnaires des corps de conservation

Patricia MARY,
Ministère de la Culture/Direction générale des
patrimoines
Liste : FSU

Martine MAUVIEUX,
Bibliothèque nationale de France (BNF)
Liste : FSU

Magali DUCHESNE LACHEVRE,
Service historique de la Défense
Liste : CFDT-Culture

Caroline VRAND,
Bibliothèque nationale de France (BNF)
Liste : CFDT-Culture

• Fonctionnaires des corps de documentation

Catherine CATINUS,
École nationale supérieure d'art de Limoges
Liste : CFDT-Culture

Catherine GOUZER-VANHUMBEECK,
Archives départementales de l'Eure
Liste : CFDT-Culture

• Agents contractuels scientifiques et de recherche

Véronica ORTEGA,
Centre Georges-Pompidou
Liste : CGT-Culture

Anne PONS-METOIS,
Institut national de recherches archéologiques
préventives (INRAP) Grand Sud Ouest
Liste : CGT-Culture

Sophie NOURISSAT,
Institut national de recherches archéologiques
préventives (INRAP) Auvergne-Rhône-Alpes
Liste : FSU

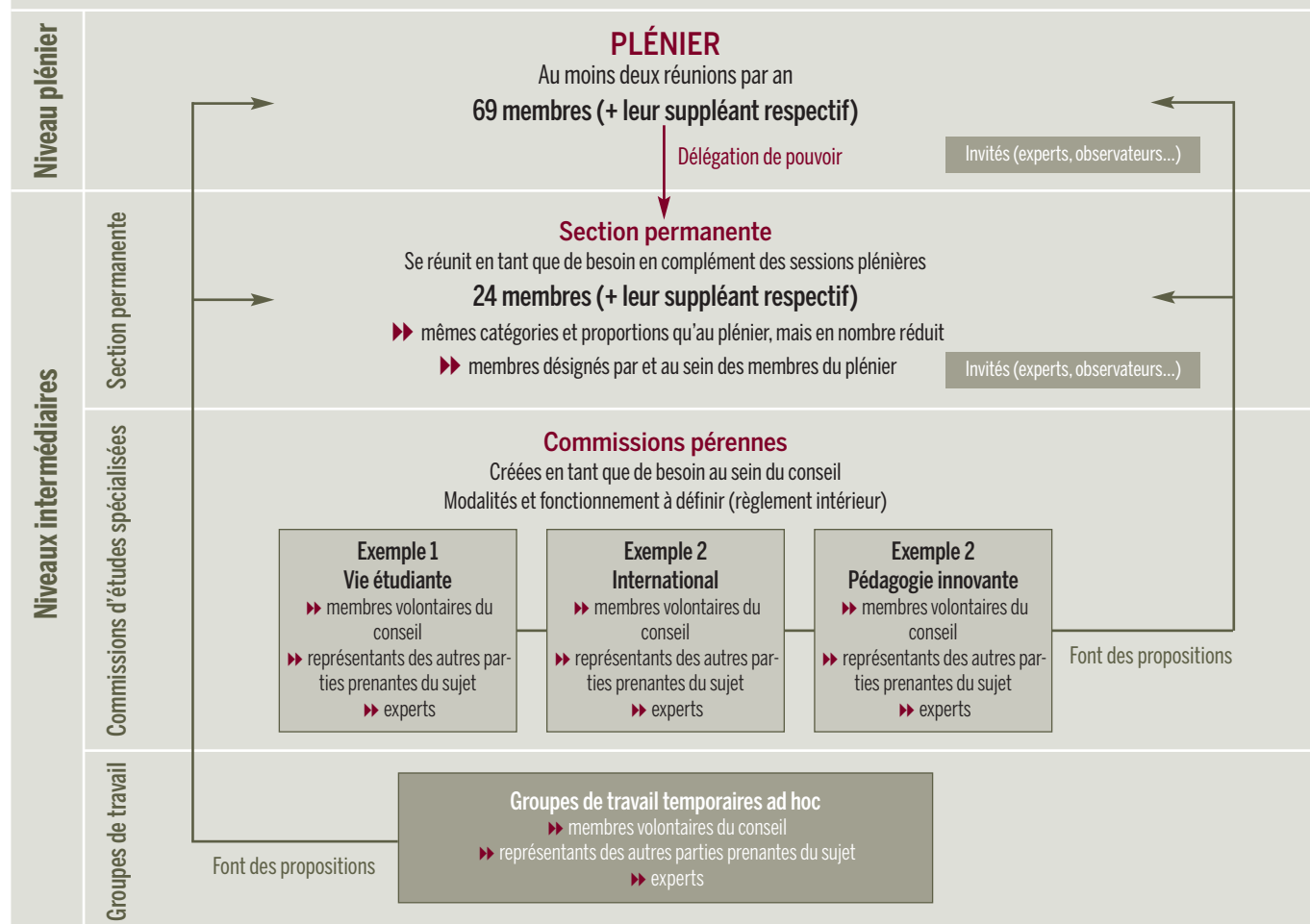
Gaëlle ROBERT,
Institut national de recherches archéologiques
préventives (INRAP) Centre-Île de France
Liste : FSU

• Enseignants des unités de recherche des écoles

Frédéric BONNEAUD,
ENSA Toulouse
Liste : Affinités culturelles et scientifiques

Éric MONIN,
ENSAP Lille
Liste : Affinités culturelles et scientifiques

Fonctionnement du Cneserac



Le Cneserac sur le site internet du ministère de la Culture :
www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Le-Cneserac