

## AFNOR/CNCBC – Structure de travail

Les projets de normes européennes sont préparés dans des groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346 "Conservation du patrimoine culturel". La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (GE) de la commission de normalisation AFNOR/CN CBC "Conservation des biens culturels" dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

Structure française	Structure européenne
<b>AFNOR/CNCBC</b> « Conservation des biens culturels » Président : François GOVEN (DGP) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346</b> « Conservation du patrimoine culturel » Président : Vasco FASSINA (Italie) Secrétaire : Fabrizio TACCA (UNI)
	<b>CEN/TC 346/WG 7</b> « Spécification et mesure des climats intérieur et extérieur » animateur : Dario CAMUFFO (Italie)
	<b>CEN/TC 346/WG 9</b> « Bois gorgés d'eau » animateur : Marco FIORAVANTI (Italie)
	<b>CEN/TC 346/WG 14</b> « Gestion des gisements archéologiques » animateur : Jens RYTTER (Norvège) Secrétaire : Rolf DUUS (SN)
<b>AFNOR/CNCBC/GE 1</b> « Méthodologies générales et terminologie » Animatrice : Judith KAGAN (DGP/SDMHEP) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346/WG 1</b> « Méthodologies générales et terminologie » animateur : Lorenzo APPOLONIA (Italie)
	<b>CEN/TC 346/WG 11</b> « Processus de conservation » animateur : Kornelius GOETZ (Allemagne) Secrétaire : Steffen JENKEL (DIN)
<b>AFNOR/CNCBC/GE 3</b> « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel » Animatrice : Ann BOURGES (LRMH) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346/WG 2</b> « Caractérisation et analyse des matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel » animateur : Tim YATES (Royaume Uni)
	<b>CEN/TC 346/WG 3</b> « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel » animateur : Vasco FASSINA (Italie)
<b>AFNOR/CNCBC/GE ESA</b> « Etude des surfaces architecturales » animateur : Jean-Marc VALLET (CICRP) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346/WG 13</b> « Etude des surfaces architecturales » Animatrice : Kathrin HINRICHS DEGERBLAD (Suède) Secrétaire : Mia LINDBERG (SIS)
<b>AFNOR/CNCBC/GE VITR</b> « Vitrines d'exposition des biens culturels » Animatrice : Isabelle COLSON (DGP/SMF) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346/WG 12</b> « Vitrines » animateur : Stefan RÖHRS (Allemagne) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)
<b>AFNOR/CNCBC/GE BOIS</b> « Structures en bois du patrimoine » animateur : Emmanuel MAURIN (LRMH) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>CEN/TC 346/WG 10</b> « Structures en bois anciennes » animateur : Nicola MACCHIONI (Italie)
<b>AFNOR/CNCBC/GE ECL</b> « Eclairage d'exposition des biens culturels » animateur : Jean-Jacques EZRATI Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>Décision à prendre par CEN/TC 346 (avril 2018)</b>
<b>AFNOR/CNCBC/GE PC</b> « Protection des collections » animateur : Roland MAY (CICRP) Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)	<b>Pas de suivi européen actuellement suite à la dissolution du CEN/TC 346/WG 4 en 2017</b>