

## AFNOR/CNCBC – Structure de travail

Les projets de normes européennes sont préparés dans des groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346 "Conservation du patrimoine culturel". La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (GE) de la commission de normalisation AFNOR/CN CBC "Conservation des biens culturels" dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

| Structure française   | Structure européenne   |
|---|--|
| <b>AFNOR/CNCBC</b> « Conservation des biens culturels »<br>Président : François GOVEN (DGP)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   | <b>CEN/TC 346</b> « Conservation du patrimoine culturel »<br>Président : Vasco FASSINA (Italie)<br>Secrétaire : Fabrizio TACCA (UNI)   |
|   | <b>CEN/TC 346/WG 7</b> « Spécification et mesure des climats intérieur et extérieur »<br>animateur : Dario CAMUFFO (Italie)  |
|   | <b>CEN/TC 346/WG 9</b> « Bois gorgés d'eau »<br>animateur : Marco FIORAVANTI (Italie)  |
|   | <b>CEN/TC 346/WG 14</b> « Gestion des gisements archéologiques »<br>animateur : Jens RYTTER (Norvège)<br>Secrétaire : Rolf DUUS (SN)   |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE 1</b> « Méthodologies générales et terminologie »<br>Animatrice : Judith KAGAN (DGP/SDMHEP)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   | <b>CEN/TC 346/WG 1</b> « Méthodologies générales et terminologie »<br>animateur : Lorenzo APPOLONIA (Italie)   |
|   | <b>CEN/TC 346/WG 11</b> « Processus de conservation »<br>animateur : Kornelius GOETZ (Allemagne)<br>Secrétaire : Steffen JENKEL (DIN)  |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE 3</b> « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel »<br>Animatrice : Ann BOURGES (LRMH)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR) | <b>CEN/TC 346/WG 2</b> « Caractérisation et analyse des matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel »<br>animateur : Tim YATES (Royaume Uni)   |
|   | <b>CEN/TC 346/WG 3</b> « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel »<br>animateur : Vasco FASSINA (Italie) |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE ESA</b> « Etude des surfaces architecturales »<br>animateur : Jean-Marc VALLET (CICRP)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)  | <b>CEN/TC 346/WG 13</b> « Etude des surfaces architecturales »<br>Animatrice : Kathrin HINRICHS DEGERBLAD (Suède)<br>Secrétaire : Mia LINDBERG (SIS)   |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE VITR</b> « Vitrines d'exposition des biens culturels »<br>Animatrice : Isabelle COLSON (DGP/SMF)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)  | <b>CEN/TC 346/WG 12</b> « Vitrines »<br>animateur : Stefan RÖHRS (Allemagne)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE BOIS</b> « Structures en bois du patrimoine »<br>animateur : Emmanuel MAURIN (LRMH)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   | <b>CEN/TC 346/WG 10</b> « Structures en bois anciennes »<br>animateur : Nicola MACCHIONI (Italie)  |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE ECL</b> « Eclairage d'exposition des biens culturels »<br>animateur : Jean-Jacques EZRATI<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   | <b>Décision à prendre par CEN/TC 346 (avril 2018)</b>  |
| <b>AFNOR/CNCBC/GE PC</b> « Protection des collections »<br>animateur : Roland MAY (CICRP)<br>Secrétaire : Jean-Claude HESLING (AFNOR)   | <b>Pas de suivi européen actuellement suite à la dissolution du CEN/TC 346/WG 4 en 2017</b>  |