



© M. Bertola, Musées de la ville de Strasbourg

ASSISES DES MÉTIERS DES MUSÉES



© Musée des Beaux-Arts de Lyon

18, 19 & 20 DÉCEMBRE 2017

ASSISES DES MÉTIERS DES MUSÉES

INTERROGER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES, DES
FORMATIONS ET DES CARRIÈRES DANS LES
MUSÉES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

À la suite de la mission *Musées du XXI^e siècle* et de ses conclusions, le ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut national du patrimoine, ICOM France, l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France et des associations de professionnels, organise trois journées de rencontres consacrées aux problématiques actuelles de l'écosystème professionnel muséal.

Trois journées, pour trois grandes thématiques :

- 18 décembre : journée « Organisations et métiers »
- 19 décembre : journée « Formations »
- 20 décembre : journée « Carrières et parcours professionnels »

Des tables-ronde feront intervenir des professionnels issus de différents secteurs et types de structures.



Culture **inp** Institut national
du patrimoine



ASSOCIATION GÉNÉRALE
DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE
FRANCE

ICOM conseil
international
des musées
France

À L'AUDITORIUM
DE L'INHA

2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS

QUESTIONNER
ÉCHANGER
RASSEMBLER

POUR LES
PROFESSIONNELS
DES MUSÉES, DES
ADMINISTRATIONS
CULTURELLES ET
LES ÉLUS

CONTACT

assises.metiers-musees@culture.gouv.fr

INSCRIPTIONS SUR LE SITE
DU MINISTÈRE DE LA
CULTURE À PARTIR DU
14 NOVEMBRE 2017

ORGANISATIONS ET MÉTIERS

– 18 décembre 2017 –

Journée conçue par ICOM France et le Service des musées de France

- MATINÉE -

❖ 9h-10h : Ouverture des Assises

- Mot de bienvenue par Éric DE CHASSEY, Directeur général, Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Introduction par Marie-Christine Labourdette, Directrice chargée des musées de France, Direction générale des patrimoines, au nom de Madame Françoise NYSSSEN, Ministre de la Culture
- Présentation des Assises par David GUILLET, Conservateur général du patrimoine
- Dialogue entre Marie-Christine LABOURDETTE, Directrice chargée des musées de France, et Richard STRAMBIO, maire de Draguignan
- Présentation de la première journée par Blandine CHAVANNE, Sous-directrice de la politique des musées, Direction générale des patrimoines

❖ 10h-10h15 : Définir les métiers des musées : du vocabulaire à la prospective par Anne-Solène ROLLAND, Directrice de la recherche et des collections, Musée du Louvre

❖ 10h15-12h : Organisation des services et mutualisations. Quels effets sur les métiers et leur évolution ?

Modérateur : Philippe PINTORE, Directeur Général des Services Adjoint, en charge de la culture, du patrimoine, des musées et de l'attractivité, Aix-en-Provence

Intervenants :

- Catherine CHEVILLOT, Conservateur général du patrimoine, Directrice du Musée Rodin
- Xavier REY, Directeur, et Jean-Jacques JORDI, Administrateur des musées de Marseille
- Marie LECASSEUR, Responsable du service conservation et valorisation du patrimoine et des musées de la Meuse, Direction de la Culture et du Patrimoine, Conseil Départemental de la Meuse et Marie PINTRE, chargée du développement du réseau des musées, au sein de ce même service
- Sylvain DUCHENE, Directeur des Affaires Culturelles du Tourisme et du Patrimoine, Responsable du Musée intercommunal d'Etampes, Conservateur Délégué des Antiquités et Objets d'Art de l'Essonne, Communauté d'Agglomération de l'Etampois Sud-Essonne et Thomas CROSNIER, Chargé des collections au Musée intercommunal d'Etampes

12h-14h : Pause déjeuner

- APRÈS-MIDI –

- ❖ **14h-14h15 – Introduction** par Xavier GREFFE, Professeur émérite à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

- ❖ **14h15-15h30 : Enjeux, contraintes, atouts et métiers dans les musées de droit privé**

Modérateur : Emmanuel COQUERY, Directeur scientifique, Réunion des musées nationaux - Grand Palais

Intervenants :

- Elisa FARRAN, Directrice du Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence
- Claude D'ANTHENAISE, Directeur du musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- Christine SUC-ROUXEL, Directrice adjointe en charge du pilotage stratégique, Musée de La Poste, L'Adresse, Direction de la Communication, La Poste

- ❖ **15h30-17h : Modèles organisationnels et économiques. Quels recours à l'externalisation ?**

Modératrice : Juliette RAOUL-DUVAL, Directrice déléguée des partenariats culturels et institutionnels au Musée des arts et métiers ; Présidente d'ICOM France

Intervenants :

- Blandine SORBE, Directrice générale déléguée adjointe, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac
- Cécile BINET, Conseillère pour les musées, Direction régionale des affaires culturelles de Normandie
- Thibault CATRICE, Président de *La Boutique du Lieu*
- Aude MANSOURI, Conservatrice-restauratrice ; présidente de la Fédération Française des Professionnels de la Conservation-Restauration (FFCR)

- ❖ **17h-17h15 - Synthèse de la journée** par Fabien SIMODE, Rédacteur en chef du magazine *L'œil*

FORMATIONS

– 19 décembre 2017 –

Journée conçue par l'Institut national du patrimoine et le Service des musées de France

- MATINÉE -

❖ 9h-9h30 : Séquence d'introduction

- Présentation de la journée par Christian HOTTIN, Directeur des études, département des conservateurs, Institut national du patrimoine (INP), membre associé de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC), équipe du Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC) et Olivier ZEDER, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur des études, département des restaurateurs, INP
- Dialogue entre Madame Magalie WEISTROFFER, Directrice adjointe chargée des formations de l'Institut national des études territoriales (INET), Centre national de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) et Philippe BARBAT, Directeur de l'INP

❖ 9h30-10h45 : Enseigner la muséologie

Modérateur : Philippe DUREY, Conservateur général du patrimoine, Chargé de mission auprès du président-directeur, Musée du Louvre

Intervenants :

- Fabienne GALANGAU QUERAT, Maître de conférences, enseignant chercheur en Muséologie des Sciences - UMR Paloc (MNHN-IRD), Responsable de la spécialité Muséologie, Sciences, Cultures et Sociétés du Master du Muséum National d'Histoire Naturelle
- Roger SOMÉ, Professeur d'ethnologie à l'institut d'ethnologie de l'université de Strasbourg, membre du Laboratoire Dynamiques européennes, UMR 7367 ; responsable de la collection ethnographique de l'université de Strasbourg, directeur des études du master Ethnologie et du master « Muséologie : patrimoines immatériels et collections »
- Delphine BASTET, Attachée de conservation du Patrimoine au Museon Arlaten, professeure associée à temps partiel à la Faculté des Sciences Humaines et des Sciences de l'Environnement - UFR 3 de l'université Paul Valéry-Montpellier 3, membre de l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Age Classique et les Lumières (UMR 5186) du CNRS
- Anik MEUNIER, Professeure titulaire et chercheuse en muséologie et éducation, directrice du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM), Université du Québec à Montréal (UQAM)

❖ 10h45-12h : Conservation-restauration et régie des collections

Modérateur : Olivier ZEDER

Intervenants :

- Pascal LIEVAUX, Chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture
- Claude LAROQUE, Maître de conférences à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, responsable du Master de Méthodologie et Pratique de la Conservation-Restauration, responsable de la section Arts Graphiques – Livres
- Ludovic CHAUWIN, Régisseur des collections et des projets artistiques, direction des musées de Strasbourg ; vice-Président de l'AFROA (Association Française des Régisseurs d'œuvres d'art)
- Pascale GORGUET-BALLESTEROS, Conservateur en chef du patrimoine, responsable des départements Mode XVIII^e siècle et Poupées au Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris.

12h-14h : Pause déjeuner

- APRÈS-MIDI -

❖ 14h-15h15 : Médiation des patrimoines muséaux

Modératrice : Emmanuelle LALLEMENT, ethnologue, Professeure des universités à l'Institut d'Etudes Européennes de l'université Paris 8 et conservateur en chef du patrimoine ; cheffe du département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

Intervenants :

- Sophie ONIMUS-CARRIAS, Conservateur en chef du patrimoine, responsable du service culturel, Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Natacha PERNAC, Directrice des études, École du Louvre ; Maître de conférences en histoire de l'art moderne
- Isabelle BRIANSO, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse / Centre Norbert Elias (CNRS, EHESS, AMU, UAPV), responsable du Master Médiations de la culture et des patrimoines
- Anik MEUNIER, Professeure titulaire et chercheure en muséologie et éducation, directrice du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM), Université du Québec à Montréal (UQAM)

❖ **15h15-16h30 : Les métiers de l'accueil des publics et de la surveillance**

Modérateur : Jean-Pierre DEFRANCE, Chef du Département de la formation scientifique et technique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

Intervenants :

- Thierry WEBLEY, Directeur de l'accueil, de la surveillance et de la sécurité, Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- Cécile LATOUR, Adjointe au directeur, chargée de la programmation des projets de rénovation et de développement, Musée national et domaine du château de Pau
- Christophe PAYM, Chef de service, Services à la Population, Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) - Délégation de Rhône-Alpes Lyon
- Roselyne CHARLES ELIE-NELSON, Technicien des services culturels et des bâtiments de France de classe exceptionnelle

❖ **16h30-17h45 : Diriger un musée, administrer un musée**

Modérateur : Guy TOSATTO, Conservateur en chef du Patrimoine, Directeur du Musée de Grenoble

Intervenants :

- Christian HOTTIN, Directeur des études, département des conservateurs, INP
- Magalie WEISTROFFER, Directrice adjointe chargée des formations de l'Institut national des études territoriales (INET), Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)
- Erol OK, Directeur général, Musée national Picasso-Paris

❖ **17h45-18h - Synthèse de la journée** par Serge CHAUMIER, Professeur des universités et chercheur, responsable du master **Expographie Muséographie**, Université d'Artois, Arras

PARCOURS PROFESSIONNELS ET CARRIÈRES

– 20 décembre 2017 –

Journée conçue par l'AGCCPF et le Service des musées de France

- MATINÉE -

❖ 9h-9h45 : Séquence d'introduction

- Présentation de la journée par Catherine CUENCA, Présidente de l'AGCCPF, Conservateur général du patrimoine (PSTN), Directrice adjointe du Musée des arts et métiers de Paris
- Dialogue entre Françoise CARTRON, Sénatrice de la Gironde et Jean-François ARTHUIS, Directeur général des services du département de Maine et Loire
- Aperçu de l'écosystème des musées, par Rachel SUTEAU, élève-conservateur du patrimoine, INET – INP (avec la contribution des élèves de l'INP, de l'association Alumni et de l'AGCCPF)

❖ 9h45-11h : Premier poste et prise de fonctions

Modératrice : Blandine CHAVANNE, Sous-directrice de la politique des musées, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

Intervenants :

- Corinne POULAIN, Directrice de la culture de la Ville et de la Métropole de Rennes
- Odile LASSÈRE, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice du Musée de l'Histoire du Fer, Métropole du Grand Nancy
- Évelyne SCHMITT, Conseillère pour les musées, Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne
- Patricia CREVEAUX, Responsable du département des publics, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole

❖ 11h-12h30 : Formation permanente et continue

Modérateur : Christophe VITAL, Conservateur en chef du patrimoine honoraire ; Administrateur de l'AGCCPF, Président de la section fédérée des Pays-de-la-Loire

Intervenants :

- Agathe JAGERSCHMIDT, Adjointe au directeur des études du département des conservateurs, chargée de la formation continue, Institut national du patrimoine
- Patricia FOURCADE, Responsable d'actions de formation, spécialité musées, au Département de la formation scientifique et technique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

- Valérie NEGRE, Professeure d'histoire des techniques, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- Serge LEDUC, Directeur de l'accueil du public et de la surveillance, musée du Louvre
- Annie THUAULT, Responsable de l'antenne d'Ile-de-France de l'Inset de Nancy, Institut National Spécialisé d'Etudes Territoriales de Nancy, CNFPT

12h30-14h15 : Pause déjeuner

- APRÈS-MIDI -

❖ **14h15-15h45 : Mobilités au sein des musées publics**

Modératrice : Isabelle BARDIES-FRONTY, Conservateur en chef, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge ; Directrice de la Classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine de l'INP de l'Ecole du Louvre

Intervenants :

- Damien CHANTRENNE, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire de Dreux ; Chef de service Musée et Patrimoine, Ville de Dreux
- Sophie VASSOGNE, Régisseur des œuvres, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge
- Cécile AUFAURE, conservateur en chef du patrimoine, Directrice chargée des collections, Établissement public Paris Musées
- Céline CHANAS, Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du musée de Bretagne, Rennes métropole ; Présidente de la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS)
- Leïla CHERIF-HADRIA, Chef du service de la surveillance Napoléon, Sous-direction de la surveillance extérieure et des accès, Direction de l'accueil du public et de la surveillance, Musée du Louvre

❖ **16h-17h30 : Perspectives de carrières hors des musées publics**

Modérateur : Thierry CREPIN-LEBLOND, Directeur du musée national de la Renaissance, château d'Ecouen

Intervenants :

- Sylvie PATRY, Directrice de la conservation et des collections, Musée d'Orsay
- Cécile COLONNA, Conservatrice du patrimoine, conseillère scientifique pour le domaine histoire de l'art antique et histoire de l'archéologie, Département des études et de la recherche, INHA
- Aurélie SAMUEL, Conservateur du patrimoine, directrice des collections, Musée Yves Saint Laurent de Paris

- Rémi NAVARRO, Responsable technique des oeuvres techniques et industrielles, musée national d'art moderne, Centre Pompidou
- ❖ **17h30-17h45 - Synthèse de la journée** par Frédéric POULARD, Maître de conférences en sociologie à l'Université de Lille-1 et au Clersé (UMR CNRS 8019)
- ❖ **17h45-18h - Conclusion des Assises** par Blandine CHAVANNE, Sous-directrice de la politique des musées, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture