

MUSEOMIX AZUR

10 NOV
11
12 2017



DOSSIER
DE PRESSE
MUSEOMIX 2017

MUSÉE NATIONAL
FERNAND LÉGER  BIOT

255 Chemin du Val de Pôme
06410 Biot
www.musee-fernandleger.fr

MUSEOMIX [.ORG](http://museomix.org) +  + 

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

LE CONCEPT MUSEOMIX :

UNE COMMUNAUTÉ DE PASSIONNÉS D'ART ET DE CULTURE POUR IMAGINER
LE MUSÉE DE DEMAIN...

Créé en 2011 et organisé chaque année à travers le monde, Museomix est un marathon créatif qui a pour objectif de renouveler notre relation au musée, de créer un musée ouvert, connecté et participatif.

Pendant trois jours, il réunit des spécialistes de différents horizons prêts à vivre l'aventure de l'immersion totale au sein des collections et des espaces des musées.

Leur mission : créer en un temps record des dispositifs de médiation numériques.

Placés sous l'œil bienveillant des équipes du musée et sous le regard amusé des visiteurs, 35 museomixeurs bénévoles sont répartis en 5 équipes autour de postes définis : communicant, expert en contenu, graphiste, fabricant, médiateur, développeur et facilitateur.

Au terme de trois jours de création, le public est invité à expérimenter les prototypes conçus par les équipes, certains pouvant même être pérennisés au musée ou devenir des sources d'inspiration !

Différentes thématiques prenant en compte les collections du musée sont proposées aux museomixeurs afin de nourrir leur imagination et leur créativité. Ainsi, les participants peuvent mettre en valeur une œuvre, concevoir une installation ludique, ou encore travailler autour de la prise en compte d'un public spécifique dans l'expérience de visite.

La volonté collective de faire émerger et de fédérer un nouveau réseau d'acteurs dans les domaines du numérique et des musées, tout en l'inscrivant sur le territoire, a été le point de départ de la création de l'association Museomix Azur.

MUSEOMIX 2017

- 7^{ÈME} ÉDITION MUSEOMIX
- 14 LIEUX
- 13 VILLES
- 8 PAYS

MUSEOMIX AZUR 2017

- 3^{ÈME} ÉDITION À NICE ET SUR LA CÔTE D'AZUR
- 5 ÉQUIPES DE MUSEOMIXEURS : FABRICATION, CODE, EXPERT CONTENU, GRAPHISME, COMMUNICATION, MÉDIATION, FACILITATION.



Museomix 2016, Musée international de la parfumerie, Grasse. Photo © Arnaud Dubois

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

MUSEOMIX 2017 : DE BIOT... À MEXICO !

Cette année, Museomix se déroulera simultanément dans 14 lieux, 13 villes et 8 pays (France, Italie, Espagne, Autriche, Suisse, Belgique, Mexique, Brésil).

- Zeughaus, Innsbruck, Autriche
- Musée de la ville de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
- Circuto Liberdade, Belo Horizonte, Brésil
- Museo Romano Oiasso, Irun, Espagne
- **Musée national Fernand Léger, Biot, France**
- Musée Du Textile et de la Vie sociale, Fourmies, France
- Museum d'Histoire naturelle, Nîmes, France
- Palais de la découverte, Paris, France
- Museo Civico di Storia Naturale, Ferrara, Italie
- Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino, Firenze, Italie

- L'Archeologico, Terni, Italie
- Universum, Mexico, Mexique
- ArtLab/EPFL, Lausanne, Suisse

Pendant 3 jours et 2 nuits, de part et d'autre de l'océan atlantique, les musées seront remixés selon un déroulé commun :

Vendredi matin : découverte des musées et *pitch* des projets.

Samedi : conception et réalisation des prototypes.

Dimanche, à partir de 16h : accueil des publics au musée et expérimentation des prototypes créés.



CONTACTS

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
MUSEOMIX AZUR
Noëlie Malamaire
m.noelie@wanadoo.fr
06 82 25 99 82

CHEF DE PROJET
MUSÉE NATIONAL
FERNAND LÉGER
Gaïdig Lemarié
gaidig.lemarie@culture.gouv.fr
06 45 82 77 04



MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

QUELQUES CHIFFRES

474 OEUVRES DE FERNAND LÉGER DONT :

- 57 PEINTURES
- 217 DESSINS
- 18 TAPISSERIES
- 18 BRONZES
- 24 SCULPTURES, BAS-RELIEFS ET MAQUETTES
- ... ET UN BEL ENSEMBLE DE MANUSCRITS, LITHOGRAPHIES, ALBUMS ET PHOTOGRAPHIES

LE MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER : UNE COLLECTION UNIQUE AU MONDE

Le musée national Fernand Léger est le seul musée au monde entièrement dédié à la vie et à l'œuvre de ce peintre français, qui fut l'un des principaux acteurs de l'avant-garde artistique durant la première moitié du XX^e siècle.

Fondé après sa mort en 1955, à l'initiative de sa veuve Nadia Léger et de son ami et assistant Georges Bauquier, puis donné à l'Etat en 1969, il s'agit du premier musée d'art moderne créé sur la Côte d'Azur.

Construit par l'architecte russe André Svetchine, inauguré en 1960, le musée est installé à Biot, petit village provençal où Fernand Léger séjourne régulièrement à partir de 1949 pour pratiquer la céramique dans l'atelier de son ancien élève Roland Brice.

Riche d'environ 500 œuvres - peintures, céramiques, dessins, tapisseries - le musée national Fernand Léger bénéficie également d'un site exceptionnel: une architecture moderniste, agrémentée de spectaculaires décors de mosaïque vivement colorés, mis en valeur par un paisible écrin de verdure, les jardins méditerranéens imaginés par le paysagiste Henri Fisch.



L'atelier du musée national Fernand Léger. Photo musée national Fernand Léger



Vue d'exposition. Vis-à-vis. Fernand Léger et ses amis (en coque). Fernand Léger. Libérés. (Vente tom nom. 1983. Photo François Perrot. © Musée national Fernand Léger, 2017)

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

ESPACES ET COLLECTIONS À REMIXER

La collection du musée national Fernand Léger couvre l'ensemble de la carrière de l'artiste et rassemble des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art, à l'instar des *Constructeurs*, de *La Joconde aux clés* ou du *Ballet mécanique*, œuvre emblématique du cinéma expérimental des années 1920.

Le parcours chronologique se déploie sur quatre salles, réparties sur deux niveaux, dont une est réservée aux expositions temporaires.

L'accrochage y est régulièrement renouvelé pour donner à voir la richesse de l'œuvre de Léger qui se décline en une diversité de styles, de sujets et de techniques (peintures, dessins, sculptures, céramiques, tapisseries, vitraux...).

Terrain de jeu 1 :

La peinture s'éclate !

Terrain de jeu 2 :

Art public, art monumental

Terrain de jeu 3 :

Color Power

Terrain de jeu 4 :

La lettre dans l'espace : du livre à la ville !

Terrain de jeu 5 :

Objets, objets, objets

Terrain de jeu 6 :

Léger au XXI^e siècle ?



Fernand Léger, La Joconde aux clés, 1930 © RMN-Grand Palais (musée national Fernand Léger) / Gérard Blot © ADAGP Paris, 2017

OUVERTURE AU PUBLIC

Le Musée national Fernand Léger sera ouvert aux visiteurs pendant toute la durée de Museomix de 10h à 17h, les 10 et 11 novembre, et de 10h à 18h, le 12 novembre.

Son accès sera **gratuit** durant ces 3 jours de marathon créatif.

Toute l'équipe du musée sera mobilisée pour assurer un accueil de qualité et accompagner les visiteurs dans la découverte de l'évènement.

Le public est invité à expérimenter le dimanche 12 novembre à partir de 16h les dispositifs conçus par les équipes au terme de trois jours de création !

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Galès

POURQUOI MUSEOMIX 2017 AU MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER ?

◇ Museomix s'inscrit **en harmonie avec la philosophie de Fernand Léger** qui se revendiquait peintre-artisan, attaché à la fabrication matérielle de l'œuvre tout autant qu'à l'enseignement et à la pratique de la peinture. Au sein de l'espace collectif de son atelier, il faisait émerger les talents individuels tout en les rassemblant dans un processus de création commun et partagé.

◇ À l'image de Museomix, la démarche artistique de Fernand Léger se distingue par **son goût pour l'expérimentation**, pour la pluridisciplinarité et son adhésion aux innovations techniques de son temps, qui ont largement contribué à sa modernité et postérité actuelle

◇ Fernand Léger était **un pionnier de la démocratisation culturelle** puisque la création de l'œuvre avait autant d'importance pour lui que la façon dont le public pourrait la percevoir. Organiser l'événement Museomix dans le musée qui lui est dédié permet de poursuivre sa réflexion et, symboliquement, de parachever son œuvre en trouvant des outils innovants, modernes, pour déployer l'œuvre dans l'espace et dans le temps, et ainsi rencontrer le regard du spectateur.

◇ Museomix représente une **opportunité d'aventure humaine et créative** autour de laquelle pourront se rassembler et se fédérer les équipes du musée. Laboratoire de création et d'expérimentation, Museomix permettra de renouveler le regard sur les collections et d'éprouver les enjeux et potentiels d'une médiation numérique au sein du musée.



Fernand Léger, Les constructeurs, 1950 © RMN-Grand Palais (musée national Fernand Léger) / Grand Biot © ADAGP, Paris, 2017



Egon Chomovitch, portrait de Fernand Léger, 1939. Photo RMN-Grand Palais (musée Fernand Léger) / Adrien Dederian

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

LES ÉDITIONS 2015 ET 2016 :

La première édition de Museomix dans les Alpes-Maritimes a eu lieu en novembre 2015 au Musée National du Sport. Premier musée national à avoir été museomixé, l'expérience Museomix a été envisagée comme un véritable défi sportif à relever !

Cette première édition fut un vrai succès. L'équipe du Musée National du Sport, les museomixeurs et le public visiteur ont été unanimes pour crier haut et fort la réussite de cet événement créatif, unique encore dans la région.

Associé à des institutions éducatives telles que Canopée et Epitech, ainsi qu'à des Fablab apportant leurs expériences numériques, cet événement de 3 jours a rassemblé 42 personnes venant de toute la France et même d'Europe, puisqu'une équipe du dispositif européen Creative Museum y a participé.

6 prototypes ont émergé de ce marathon créatif pour évoquer la thématique du patrimoine sportif et proposer aux visiteurs des expériences inédites.

Le Musée National du Sport passe ensuite le relais au Musée International de la Parfumerie de Grasse en 2016.

L'équipe d'organisation Museomix Azur, l'équipe du musée, les membres de l'association, 50 museomixeurs et des parfumeurs se sont mobilisés pendant les 3 jours de l'évènement afin de développer 6 prototypes présentés à près de 800 visiteurs.

L'aventure Museomix se poursuit en 2017 !

Le Musée International de la Parfumerie s'éclipse. Après des mois de travail et de réflexion, motivé par les éditions passées et une envie de plaisir et de partage, le Musée national Fernand Léger de Biot vous ouvre à son tour ses portes.

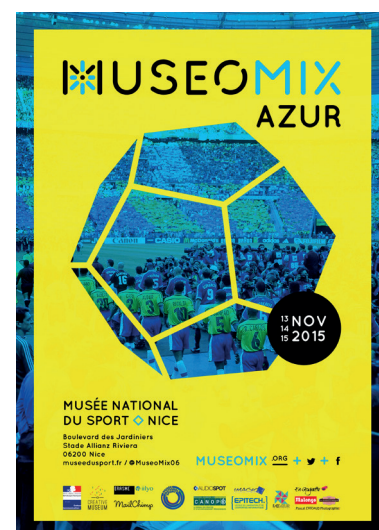


Photo: M.S. Sam-Jail

EXEMPLES DE PROTOTYPES DÉVELOPPÉS EN 2015

PROTOTYPE : MON 98

Selon l'équipe, « L'enjeu : enrichir notre mémoire collective à partir de souvenirs particuliers des visiteurs autour d'un événement emblématique : la victoire de la France lors de la Coupe du monde 98, tout en participant de manière ludique au choix des objets exposés au musée. L'installation : une console, un écran tactile, un vidéoprojecteur, des témoignages qui avancent et jouent avec les objets choisis qui apparaissent sous forme d'hologrammes et montent sur le podium. Le rôle du visiteur : Choisissez l'objet 98 que vous préférez ; Témoignez : Que vous rappelle 98 ? ; Participez : l'objet ayant obtenu le plus de votes sera exposé au musée, avec les commentaires qui lui sont associés. »

www.museomix.org/prototypes/mon-98

Prototype pérennisé dans le cadre des Journées du patrimoine 2016 et du retour de la Grande Collecte Nationale sur le Football



PROTOTYPE : FLAME TO FAME

Selon l'équipe, « Une torche Olympique vous est remise à l'entrée. Cette flamme vous guide dans un parcours commenté sur la thématique de l'exceptionnel et de l'extraordinaire. Mais bien plus qu'un simple audioguide, cette flamme vous donnera de super pouvoirs... vous permettant d'inscrire votre nom dans la grande histoire du sport. »

www.museomix.org/prototypes/flame-to-fame

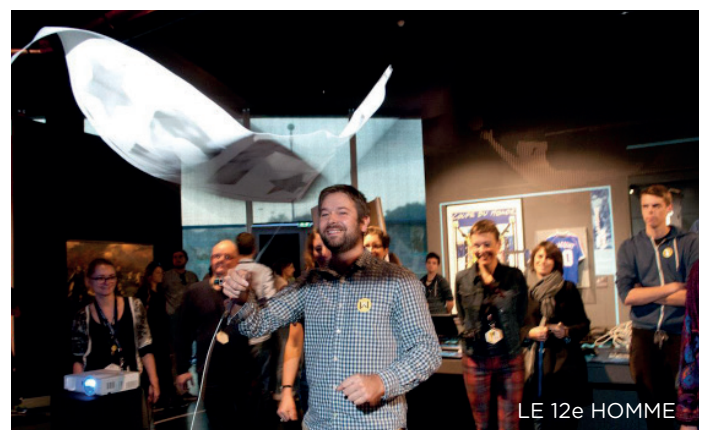
Prototype pérennisé dans le cadre de l'exposition d'hiver 2016 sur les Jeux Olympiques de Rio et le retour des héros olympiens

PROTOTYPE : LE 12^e HOMME

Selon l'équipe, « Le sport c'est toi car il n'y a pas de sport sans supporter ! Le 12e Homme, c'est chacun d'entre nous, au cœur du sport et donc au cœur du musée. Le dispositif sensoriel et interactif nous invite à vivre le cheminement émotionnel et l'engagement physique du supporter. Supporter c'est du sport, alors donne toi à fond pour mettre le feu à la vitrine des supporters et obtenir le score du champion... »

www.museomix.org/prototypes/le-12e-homme

Prototype pérennisé dans le cadre des Journées du patrimoine 2016 et du retour de la Grande Collecte Nationale sur le Football



EXEMPLES DE PROTOTYPES DÉVELOPPÉS EN 2016

PROTOTYPE : ODORAM(O)A

Odoram(o)a est un jeu de piste à la manière des escape games. Aidé d'une tablette et d'un assistant virtuel "Getri l'apprenti parfumeur", le visiteur résout des énigmes dans un temps chronométré et progresse ainsi à travers les salles du musée. À la fin du parcours, le visiteur est invité à créer un accord de senteur personnalisé en fonction de ses réponses.

<http://www.museomix.org/editions/2016/grasse/prototypes/odoramo>



PROTOTYPE : FLASHBACK

Flashback, c'est mettre une emphase sur la mémoire olfactive et agrémenter le parcours olfactif existant d'un dispositif interactif pour le visiteur. Inviter le visiteur à re-sentir des émotions et des souvenirs grâce à sa mémoire olfactive.

<http://www.museomix.org/editions/2016/grasse/prototypes/flashback>



PROTOTYPE : FLACONATOR

Le projet Flaconator propose de découvrir l'évolution des flacons au cours des époques, de l'Antiquité, en passant par le Moyen âge, la Renaissance, le XIX^e siècle et la période Moderne/contemporaine. Il réalise ensuite son propre flacon en fonction du nom du parfum, de sa personnalité et de l'évolution des matériaux.

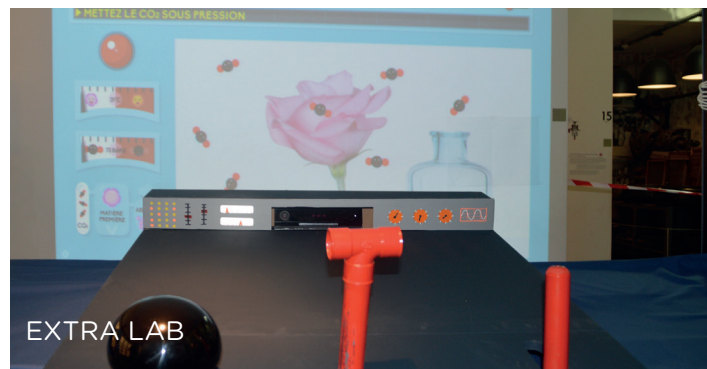
<http://www.museomix.org/editions/2016/grasse/prototypes/flaconatorprototypes/flaconator>



PROTOTYPE : EXTRA LAB

Extra Lab est un laboratoire poétique et physique permettant de comprendre l'extraction au CO₂ à l'état supercritique, une expérience qui vous fait aimer la Chimie. À vos blouses !!! Le temps d'une expérience devenez apprenti chimiste. Obtenez une extraction de rose 100% naturelle.

<http://www.museomix.org/editions/2016/grasse/prototypes/extra-lab>



MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

COORDINATION LOCALE MUSEOMIX AZUR



Photo © P. Chevau



Photo © S. Saint-Jal

L'association Museomix Azur représente la communauté azurienne qui **organise l'événement Museomix en lien avec un musée des Alpes-Maritimes. Cette année elle a soutenu activement la candidature du Musée national Fernand Léger.**

Elle a pour but de favoriser la diffusion de la culture numérique et participative dans les musées et tout type de lieu culturel, d'imaginer de nouvelles solutions de médiation culturelle et de prototypes innovants, de constituer et d'animer une communauté de personnes intéressées par ces sujets. La création collaborative et l'échange d'idées sont à la base de son activité qui dépasse les frontières des institutions.

La première édition de Museomix dans les Alpes-Maritimes a eu lieu en novembre 2015 au Musée National du Sport, 1er musée national remixé, et la deuxième édition a eu lieu en novembre 2016 au Musée International de la Parfumerie.

Chacune de ces éditions a rassemblé une centaine de participants venus de France et de l'étranger pour développer en 3 jours des dispositifs innovants, dont certains sont en cours de pérennisation dans les 2 musées.

Forte de ces expériences passées, l'association Museomix Azur, aujourd'hui composée d'une cinquantaine de membres, recherche activement des partenaires financiers et medias. Elle vise également à développer le lien avec les structures éducatives et étudiantes...

Museomix Azur
contact@museomixazur.fr

 www.facebook.com/Museomix06/

 twitter.com/museomix06

MUSEOMIX AZUR

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
• 10, 11, 12 NOV. 2017 • BIOT • CÔTE D'AZUR

© Marion Gales

INFORMATIONS PRATIQUES / TECHNIQUES

10, 11 & 12 novembre 2017

MUSÉE NATIONAL
FERNAND LÉGER
Chemin du Val de Pôme
06140 BIOT
Côte d'Azur - France

CONTACTS PRESSE

Association Museomix Azur
contact@museomixazur.fr

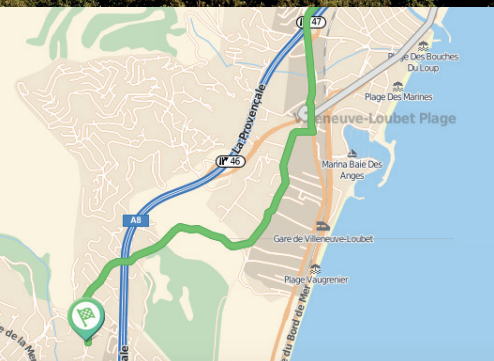
Noëlie Malamaire, Présidente de l'association
06 82 25 99 82

Marion Gales, Responsable communication
06 81 52 95 91

Musée national Fernand Léger
Gaïdig Lemarié, Chef de projet
gaidig.lemarie@culture.gouv.fr
06 45 82 77 04



Photo ville de Biot



ACCÈS



Aéroport Nice Côte d'Azur
15 km



Gare SNCF Cannes (TGV Cannes puis TER)
2,1 km du musée, lignes de bus directes Envibus 10 et 21
(arrêt musée Fernand Léger)



RN7, direction Antibes puis Biot
Parking du musée gratuit

PARTENAIRES

