



Communiqué de presse
Cannes, le 28 mai 2017

La ministre de la Culture,

Françoise Nyssen félicite les lauréats du 70^{ème} Festival international du Film de Cannes

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, adresse ses plus chaleureuses félicitations à l'ensemble des lauréats du palmarès de la 70^{ème} édition du Festival international du Film de Cannes, présidée par Pedro Almodovar. Le Festival de Cannes célèbre encore une fois le rôle du cinéma comme reflet de la diversité de notre monde, dans sa réalité sombre autant que dans la clarté des joies et émotions.

La ministre félicite tout particulièrement Ruben Östlund, Palme d'Or pour son film *The Square*. Elle adresse des félicitations chaleureuses au réalisateur français Robin Campillo, Grand Prix du Jury pour son film *120 battements par minute*, qui nous amène aux côtés des militants de l'association Act Up, au cœur de l'épidémie ravageuse du Sida au début des années 90. Ce film avait reçu samedi le prix de la fédération internationale de la presse cinématographique. Sont également distingués Sofia Coppola du prix de la mise en scène pour son film *The Beguiled* et Andreï Zviaguintsev pour *Faute d'amour* par le prix du Jury. Françoise Nyssen adresse également ses félicitations à la réalisatrice française Léonor Serraille, qui obtient la Caméra d'Or pour son film *Jeune Femme*.

Le prix d'interprétation féminine a été attribué à Diane Kruger dans le film *In The Fade* de Fatih Akin. Le prix d'interprétation masculine est décerné à Joaquim Phoenix dans le film *You were never really here* de Lynne Ramsay, tandis que le prix du 70^{ème} Festival de Cannes a été attribué à Nicole Kidman. Françoise Nyssen félicite chaleureusement ces lauréats.

Outre le Grand Prix du Jury et la Caméra d'Or, le cinéma français a, cette année encore, été particulièrement primé : la semaine de la critique a attribué son Grand Prix à *Makala* d'Emmanuel Gras. La quinzaine des réalisateurs a couronné le scénario d'*Ava*, signé Léa Mysius et Paul Guilhaume. *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis et *L'amant d'un jour* de Philippe Garrel ont, eux, reçu le prix SACD du long-métrage francophone. *Barbara* de Mathieu Amalric figure au palmarès de la sélection Un certain regard avec le prix de la poésie au cinéma. Enfin, l'Œil d'or, prix du documentaire toutes sélections confondues, a été décerné à *Visages, Villages* d'Agnès Varda et JR.

Françoise Nyssen tient également à saluer Thierry Frémaux et Pierre Lescure, qui, malgré l'attentat qui a frappé la jeunesse britannique à Manchester en début de semaine, ont su réagir avec justesse et solidarité, tout en célébrant ce 70^{ème} anniversaire du Festival international du film de Cannes.

Encore une fois, la France a pu montrer au monde qu'elle contribue à faire vivre et soutenir un cinéma vivant, audacieux et divers.

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culturecommunication.gouv.fr
@MinistereCC