



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2·3·4
juin 2017

Le partage
au jardin

rendezvousauxjardins.fr
#RDVJ

Graphisme : www.polysemique.fr

OCCITANIE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



COMITÉS DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

LA DEMEURE HISTORIQUE



Rustica



Légende

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 31 mars 2017.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées en rouge sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème 2017 :
"Le partage
au jardin"



Accueil public
scolaire
(le vendredi 2 juin
sur réservation)



Parking



Animaux
non admis



Première
ouverture



Ouverture
exceptionnelle



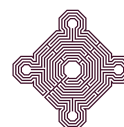
ACCÈS PARTIEL
aux personnes
à mobilité réduite



ACCÈS TOTAL
aux personnes
à mobilité réduite



Jardin
remarquable



Monument
Historique



Protection
au titre des sites



Ville et pays
d'art et d'histoire





rendez-vous
aux jardins 2017



Le partage au jardin

Pour leur 15^e édition, **les Rendez-vous aux Jardins** vous invitent à vivre « le partage au jardin ».

C'est en effet autour du partage des savoirs et des savoir-faire, mais aussi, plus simplement, du plaisir et de la découverte, que seront proposés, une nouvelle fois cette année, des cheminements dans nos jardins, dans toute la France.


Le jardin est ce lieu privilégié de la rencontre et de la rêverie, mais aussi un espace où cultiver les valeurs de protection et de respect de l'environnement et de la biodiversité.

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin, plus de 2 200 jardins, publics et privés, historiques et contemporains, ouverts pour près d'un quart d'entre eux à titre exceptionnel, offrent l'occasion de rencontrer jardiniers, paysagistes, propriétaires de jardins, amateurs, pour un échange autour de la richesse et de la diversité naturelle infinie de nos jardins.

Le ministère de la Culture et de la Communication remercie chaleureusement les partenaires financiers, médias et associatifs, les collectivités territoriales, ainsi que tous les propriétaires de jardins, qui permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce rendez-vous annuel.

Ministère de la Culture et de la Communication



The image is a vertical composition. The left half features a light, faded background with several hands reaching upwards, each holding a large, round, peach-colored flower. The right half is a more vibrant illustration of a green vine with several bright red, round flowers. Multiple hands are shown reaching up to touch or support the flowers and the vine. The overall style is soft and illustrative, with a focus on human interaction with nature.

Ouverts à la visite
lors des **Rendez-
vous aux jardins**,
nombre de ces
parcs et jardins vous
accueillent aussi
en saison ou toute
l'année.

Poussez les grilles
et poursuivez
vos visites au gré
de vos envies !

Rendez-vous aux jardins 2017

Le partage au jardin

Les jardins sont des lieux privilégiés pour le partage.

Le père **Volpette** à Saint-Étienne, l'**abbé Lemire** à Hazebrouck, ou **Madame Hervieu** à Sedan ont tous la même idée entre 1894 et 1896 : mettre à disposition des ouvriers les plus pauvres des terrains à jardiner pour les aider à se nourrir, prendre l'air et leur rendre leurs racines rurales. Le principe de ces jardins collectifs gérés par des associations chrétiennes est repris par des industriels paternalistes ou de grandes entreprises (chemins de fer) pour évoluer entre les deux guerres vers des modes de gestion différents (associations) pour des publics diversifiés (malades, écoliers, prisonniers, sans emploi, etc.).

Les « jardins partagés » de nos villes modernes sont fondés sur des valeurs communes de partage, de convivialité, de respect de l'environnement et de la biodiversité, et de solidarité. Le troc, l'échange et le don, la libre circulation des graines et des végétaux, ainsi que le prêt de matériels entre les habitants y sont largement pratiqués. L'espace mis en commun pour jardiner permet de créer du lien social, de la solidarité, des échanges culturels et dans nombre de cas permet d'échanger des plantes, des savoirs et des savoir-faire.

Depuis l'aube du XXI^e siècle, de nouvelles expériences voient le jour et les jardins en sont le terrain. L'expérience des « Incroyables comestibles » (hérités du mouvement anglais **Incredible Edible**), met en avant une démarche participative citoyenne et solidaire issue d'un élan volontaire de don et de partage et vise l'autosuffisance alimentaire des territoires et la nourriture saine pour tous. En se réappropriant l'espace public et en le transformant en jardin potager géant et gratuit, la nourriture à partager devient une ressource abondante alimentée par tous et offerte à chacun. Le slogan « planter, cultiver, partager » se diffuse rapidement sur de nouveaux territoires. L'expérience de Detroit aux États-Unis est elle aussi tout à fait remarquable. Ville en faillite à la suite de la déprise industrielle, la population restée sur place reconstruit la cité grâce aux jardins et au jardinage.

Les jardiniers aiment à échanger des graines et des plantes bien sûr, mais aussi des pratiques ancestrales ou régionales. La libre circulation des graines et des végétaux permet de favoriser la conservation de semences et de graines rustiques ou locales cultivées dans les jardins, et de développer des réseaux d'échanges de savoirs. Les ressources phytogénétiques sont ainsi conservées et peuvent être utiles au plus grand nombre.

Les sociétés d'horticulture, créées pour la plupart au XIX^e siècle, étaient à l'origine des lieux où des passionnés souhaitant échanger des expériences ou de nouvelles techniques culturelles se retrouvaient. Aujourd'hui, la Société nationale d'horticulture de France entretient cette activité grâce à « Hortiquid - le savoir au jardin » où un réseau d'experts bénévoles (professionnels, enseignants, scientifiques, amateurs éclairés, etc.) répondent aux questions de jardinage, reconnaissance des végétaux, santé des plantes, biodiversité...

Les jardins publics sont conçus pour le délassement de la population. Les usagers de ces lieux viennent exercer certaines pratiques sociales, sportives ou culturelles. Ouverts à tous, ils permettent de nombreux échanges et sont aussi fréquemment le terrain d'une pratique ancienne: le pique-nique. On partage un coin d'herbe, un peu d'ombre ou de soleil, des nourritures terrestres et de la convivialité.



TARN-ET-GARONNE



ALBIAS

Jardin de la Prade



© P. Orties/O. et A. Vivien

Jardin privé de 5 000 m², arboré, bordé par le ruisseau de la Brive et son pont de briques du XIX^e siècle. Ambiances d'inspiration anglaise,

massifs, rosiers, arbustes, vivaces. Espace "japonisant". Bassin, cascade, cabane, allées, pergolas, poulailler, rucher, verger, potager en lasagnes, aromatiques. Cabane perchée.



Samedi et dimanche:
9 h-19 h, gratuit

Accès: de Montauban, A20 sortie 61. À Saint-Étienne-de-Tulmont, D66 vers Albi, faire 2 km et suivre la route de Gratié. 44° 06' 98.52" – 1° 46' 328"

07 86 65 25 66
<http://jardindelaprade.canalblog.com/>

Ouverture exceptionnelle
Ouvert aussi les 27 et 28 mai et les 10 et 11 juin

AUTERIVE



Jardin des Clarisselles



© C. Lasière

Jardin à l'anglaise privé de 4 500 m², traversé d'allées engazonnées et bordées de "mixed borders" où plantes rares et variétés indigènes se mélangent en un fouillis coloré. Jardin

de curé, jardin humide avec une mare naturelle, espace pépinière et compostage, potager et mini verger. Jardin botanique et roseraie. 500 variétés de plantes, principalement des vivaces. À la fois naturel et structuré, sauvage mais ordonné, simple mais parfois sophistiqué dans le choix des plantes. Cultivé dans le respect de l'environnement, en "zéro phyto". Jardin lauréat du concours "jardiner autrement 2016" décerné par la Société nationale d'horticulture de France.

Visites guidées à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h et partage de techniques et astuces sur le jardinage.

Atelier d'aquarelle pour adultes, animé par l'artiste Véronique Piaser-Moyen: partage d'expériences sur la technique de l'aquarelle, dimanche à 14 h, sur inscription, matériel non fourni.

Exposition des œuvres de cette artiste.



Samedi et dimanche:
10 h-18 h, gratuit

Accès: à Beaumont-de-Lomagne, direction Toulouse. Passer le pont sur la Gimone, puis à droite vers Escazeaux et encore à droite, direction Auterive. À 50 m à gauche de l'église, lieu-dit « Clarisselles » 43° 85' 89" – 0° 96' 49"

06 85 49 55 75
<http://jardinludique.over-blog.com>

Première ouverture
Ouvert en saison uniquement sur demande

ESCATALENS

Jardin de Laroque




© J.-C. Lasjuniés

Parc privé d'1,5 ha créé dans les années 1990 dans la vallée de la Garonne et alimenté par de nombreuses sources naturelles. Sa conception est fortement inspirée du Feng Shui, cet art millénaire d'origine chinoise qui a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser la santé, le bien-être. Constitué d'une grande variété de végétaux (110 espèces de grands arbres et conifères, 100 espèces d'arbustes, 75 variétés de vivaces). Ruisseaux, bassin, plantes aquatiques. Curiosités.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires: visites guidées sur réservation.



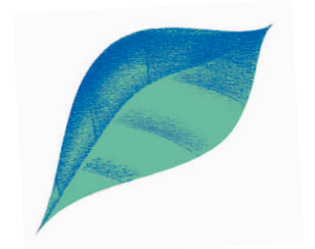
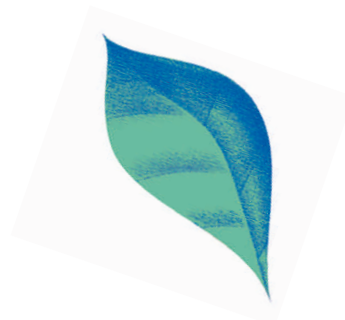
 **Vendredi:**
9 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche:
9 h-18 h, 3 €, gratuit -14 ans

Accès: de Montauban, direction
Montech, puis Castelsarrasin
(D813), 303 faubourg Tutet
43° 98' 81.14" – 1° 17' 81.13"

06 45 31 87 89
www.lejardindelaroque.com

Première ouverture
Ouvert du 15 avril au 31 octobre





© abbaye/CMN

L'abbaye cistercienne devenue centre d'art contemporain, lieu de croisement entre visiteurs et amateurs d'art, a vu les jardins de son ancien cloître entièrement replantés dans un esprit d'évocation contemporain. Les galeries disparues du cloître retrouvent leur délimitation grâce à des bacs. Des auges en pierre montrent vivantes les feuilles qui ont servi de modèles aux sculpteurs lorsqu'ils taillaient les chapiteaux du monastère. Un jardin de simples et de plantes médicinales se déploie devant la salle capitulaire. Au pignon du logis abbatial, la Vierge Marie est évoquée par les nombreuses fleurs qui la symbolisaient au Moyen Âge. À l'entrée du cellier se rassemblent céréales, légumineuses et racines pour rappeler l'importance des cultures de plein champ, l'exploitation agricole pragmatique des moines cisterciens et la présence à leurs côtés des frères convers.

« Le ciel dans la terre, pierres sages et herbes folles, jardin libre au monastère » : visites guidées à 14h30 et 15h30 par Théo Calvet, paysagiste concepteur du jardin éphémère installé dans l'emplacement de l'ancien cloître (6 €, gratuit -25 ans). Cette installation de fer et de corde tressée, à sept pans, est entourée d'un carré planté de végétaux de la palette monastique. À l'intérieur, saule, fontaine et trois colonnes de jardins suspendus profitent de l'ouverture zénithale de la structure.

« Jardinons au naturel », exposition, stand d'information et sensibilisation au jardinage au naturel sans produits phytosanitaires et à la biodiversité dans le jardin par la connaissance des insectes auxiliaires et ravageurs des cultures du jardin. Jeu et fabrication d'hôtel à insectes.

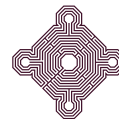


Samedi:
10h-18h, gratuit

Accès: depuis Villefranche-de-Rouergue ou Caussage, D926 puis D33 direction Verfeil
44° 21' 01" – 1° 85' 41"

05 63 24 50 11/13
www.beaulieu-en-rouergue.fr

Première ouverture
Ouvert du 1^{er} avril au 30 octobre



LAPENCHE

Un jardin sous le ciel



© C. Bourzat

Jardin privé sur 2 000 m² ouvert sur son environnement et coiffant une colline au milieu de terres agricoles. Îlots, bordures et rocailles, ruisseaux de galets et bassins composent un paysage parcouru de cheminements ponctués de topiaires, arbres en nuages, trouvailles, pierres étranges et vanneries sauvages.

Visites guidées à 10 h et 15 h. Troc de plantes.

(en bord de route)

Samedi et dimanche:
9 h-13 h, 15 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A20 direction Montauban, sortie 59, puis D820. Après Caussade, route de Borredon (Alibert Bas), à 500 m de l'église
44° 22' 10.55" – 1° 57' 11.09"

06 73 84 30 83 / 06 84 82 09 43

Ouvert du 15 juin au 15 octobre sur demande

MONTAUBAN

Jardin de la préfecture



© Service communication/Préfecture 82

Situé à l'arrière de l'Hôtel des Intendants, le jardin privatif de 400 m² d'agrément de la résidence du préfet permet d'en apprécier la façade nord-ouest du XVIII^e siècle. Subsiste de cette époque une glacière de stockage de neige et de glace afin de satisfaire la mode des sorbets.

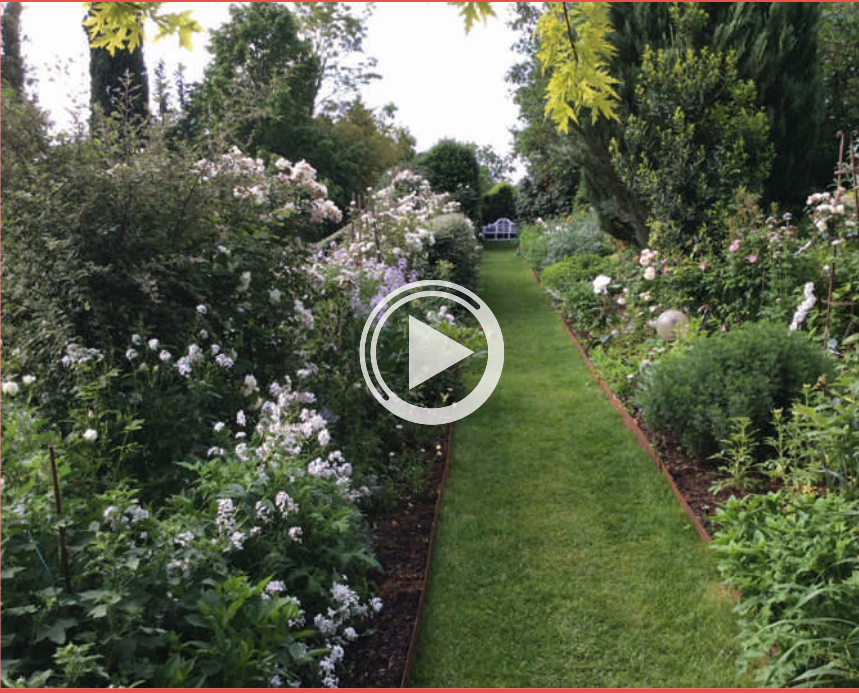
OUVERTURE LE DIMANCHE
EXCLUSIVEMENT :
dimanche : 15 h-18 h, gratuit

Accès : centre-ville, place Foch
44° 01' 55.74" – 1° 35' 63.29"

05 63 22 82 00
www.tarn-et-garonne.gouv.fr

Ouverture exceptionnelle

Jardin de Quercy



© J. Domès

Sur un domaine privé d'1 ha en pente, une dizaine de jardins thématiques de taille différente, clos par des haies: jardin blanc, théâtre végétal, jardins à l'anglaise, australien, indien, roseraie, bassins, labyrinthe, pièces d'eau, sous-bois. Floraisons successives de mai à septembre.

Jeux sur la connaissance des jardins et l'identification des végétaux.

Exposition de peintures australiennes et d'influence australienne.

Vente de plantes au profit de l'association « Toutes à l'école ».



Samedi et dimanche:
10h-19h, 5 €, gratuit -14 ans

Accès: de Saint-Antonin-Noble-Val, direction Laguépie.
De Villefranche-de-Rouergue, direction Verfeil. Fléchage rouge à partir de Varen et de Verfeil
44° 10' 21.51" – 1° 52' 54.04"

05 63 65 46 22
www.lesjardinsdequercy.fr

Ouvert toute l'année



[...] Le goût des fleurs s'est tellement répandu, qu'il s'en fait une consommation inouïe en réponse à une production énorme. La plante est entrée, comme l'animal, dans l'économie sociale et domestique. Elle s'y est transformée comme lui, elle est devenue monstre ou merveille au gré de nos besoins ou de nos fantaisies. Elle y prend ses habitudes de docilité et, si l'on peut dire ainsi, de servilité qui établissent entre elle et sa nature primitive un véritable divorce. Je ne m'intéresse pas moralement au chou pommé et aux citrouilles ventrues que l'on égorge et que l'on mange. Ces esclaves ont engraisé à notre service et pour notre usage.

Les fleurs de nos serres ont consenti à vivre en captivité pour nous plaire, pour orner nos demeures et réjouir nos yeux. Elles paraissent fières de leur sort, vaines de nos hommages et avides de nos soins. Nous ne remarquons guère celle qui protestent et dégénèrent. Celles-ci, les indépendantes qui ne se plient pas à nos exigences, sont celles justement qui m'intéressent et que j'appellerais volontiers les libres, les vrais et dignes enfants de la nature. Leur révolte est encore chose utile à l'homme. Elle le stimule et le force à étudier les propriétés du sol, les influences atmosphériques et toutes les conséquences du milieu où la vie prend certaines formes pour creuset de son activité. [...]

[...] Sur les sommets herbus de l'Auvergne, il y a des jardins de gentianes et de statices d'une beauté inouïe et d'un parfum exquis. Dans les Pyrénées, à Gèdres entre autres, sur la croupe du Cambasque près de Cauterets, au bord de la Creuse, dans les âpres micaschistes redressés, dans certains méandres de l'Indre, dans les déchirures calcaires de la Savoie, dans les oasis de la Provence, où nous avons été ensemble avant la saison des fleurs, mais que j'avais explorés en bonne saison, il y a des sanctuaires où vous passeriez des heures sans rien cueillir et sans oser rien fouler, si une seule fois vous avez voulu vous rendre bien compte de la beauté d'un végétal libre, heureux, complet, intact dans toutes ses parties et servi à souhait par le milieu qu'il a choisi. [...]

Extrait du chapitre « Le pays des anémones à Madame Juliette Lamber, au Golfe Juan » paru dans **Nouvelles lettres d'un voyageur** (Nohant, 7 avril 1868).

George Sand, édition Calmann-Lévy, 1877



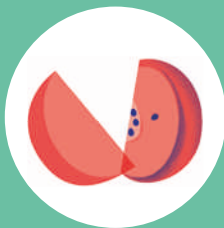
Panorama 2017

en Occitanie

184

parcs et jardins,
publics ou privés,

OUVERTS



37

ouvertures
EXCEPTIONNELLES



20

PREMIÈRES
ouvertures

32

jardins

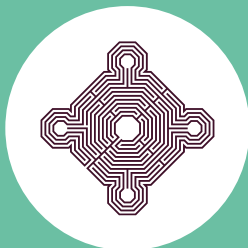
REMARQUABLES



45

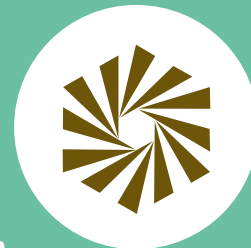
sites protégés
au titre des

MONUMENTS HISTORIQUES

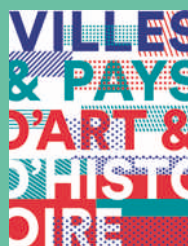


11

SITES CLASSÉS



4



VILLES OU PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE



54

OUVERTURES
scolaires

Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2018

Direction régionale
des affaires culturelles
d'Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication:
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax: 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél.: 05 67 73 20 20
Fax: 05 67 73 20 85

Conception: site de Toulouse

Graphisme de couverture:
Polysémique

**Composition,
mise en page et Flipbook:**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00

Mai 2017



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE