



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

# RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2·3·4  
juin 2017

Le partage  
au jardin

[rendezvousauxjardins.fr](http://rendezvousauxjardins.fr)  
#RDVJ

## OCCITANIE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



LA DEMEURE HISTORIQUE



Rustica



# Légende

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 31 mars 2017.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées en rouge sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème 2017 :  
"Le partage  
au jardin"



Accueil public  
scolaire  
(le vendredi 2 juin  
sur réservation)



Parking



Animaux  
non admis



Première  
ouverture



Ouverture  
exceptionnelle



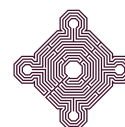
ACCÈS PARTIEL  
aux personnes  
à mobilité réduite



ACCÈS TOTAL  
aux personnes  
à mobilité réduite



Jardin  
remarquable



Monument  
Historique



Protection  
au titre des sites



Ville et pays  
d'art et d'histoire





*rendez-vous*  
**aux jardins 2017**



# Le partage au jardin

Pour leur 15<sup>e</sup> édition, **les Rendez-vous aux Jardins** vous invitent à vivre « le partage au jardin ».

C'est en effet autour du partage des savoirs et des savoir-faire, mais aussi, plus simplement, du plaisir et de la découverte, que seront proposés, une nouvelle fois cette année, des cheminements dans nos jardins, dans toute la France.

Le jardin est ce lieu privilégié de la rencontre et de la rêverie, mais aussi un espace où cultiver les valeurs de protection et de respect de l'environnement et de la biodiversité.


**Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin, plus de 2 200 jardins**, publics et privés, historiques et contemporains, ouverts pour près d'un quart d'entre eux à titre exceptionnel, offrent l'occasion de rencontrer jardiniers, paysagistes, propriétaires de jardins, amateurs, pour un échange autour de la richesse et de la diversité naturelle infinie de nos jardins.

Le ministère de la Culture et de la Communication remercie chaleureusement les partenaires financiers, médias et associatifs, les collectivités territoriales, ainsi que tous les propriétaires de jardins, qui permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce rendez-vous annuel.

**Ministère de la Culture et de la Communication**





The image is a vertical composition. The left half features a light, airy background with faint, overlapping illustrations of hands holding flowers. The right half is a more vibrant and detailed illustration of several hands, rendered in shades of pink and orange, gently cradling bright red flowers with green leaves and stems. The overall style is soft and artistic.

Ouverts à la visite  
lors des **Rendez-  
vous aux jardins**,  
nombre de ces  
parcs et jardins vous  
accueillent aussi  
en saison ou toute  
l'année.

Poussez les grilles  
et poursuivez  
vos visites au gré  
de vos envies !

# Rendez-vous aux jardins 2017

## Le partage au jardin

*Les jardins sont des lieux privilégiés pour le partage.*

**L**e père **Volpette** à Saint-Étienne, l'**abbé Lemire** à Hazebrouck, ou **Madame Hervieu** à Sedan ont tous la même idée entre 1894 et 1896 : mettre à disposition des ouvriers les plus pauvres des terrains à jardiner pour les aider à se nourrir, prendre l'air et leur rendre leurs racines rurales. Le principe de ces jardins collectifs gérés par des associations chrétiennes est repris par des industriels paternalistes ou de grandes entreprises (chemins de fer) pour évoluer entre les deux guerres vers des modes de gestion différents (associations) pour des publics diversifiés (malades, écoliers, prisonniers, sans emploi, etc.).

Les « jardins partagés » de nos villes modernes sont fondés sur des valeurs communes de partage, de convivialité, de respect de l'environnement et de la biodiversité, et de solidarité. Le troc, l'échange et le don, la libre circulation des graines et des végétaux, ainsi que le prêt de matériels entre les habitants y sont largement pratiqués. L'espace mis en commun pour jardiner permet de créer du lien social, de la solidarité, des échanges culturels et dans nombre de cas permet d'échanger des plantes, des savoirs et des savoir-faire.

Depuis l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, de nouvelles expériences voient le jour et les jardins en sont le terrain. L'expérience des « Incroyables comestibles » (hérités du mouvement anglais **Incredible Edible**), met en avant une démarche participative citoyenne et solidaire issue d'un élan volontaire de don et de partage et vise l'autosuffisance alimentaire des territoires et la nourriture saine pour tous. En se réappropriant l'espace public et en le transformant en jardin potager géant et gratuit, la nourriture à partager devient une ressource abondante alimentée par tous et offerte à chacun. Le slogan « planter, cultiver, partager » se diffuse rapidement sur de nouveaux territoires. L'expérience de Detroit aux États-Unis est elle aussi tout à fait remarquable. Ville en faillite à la suite de la déprise industrielle, la population restée sur place reconstruit la cité grâce aux jardins et au jardinage.

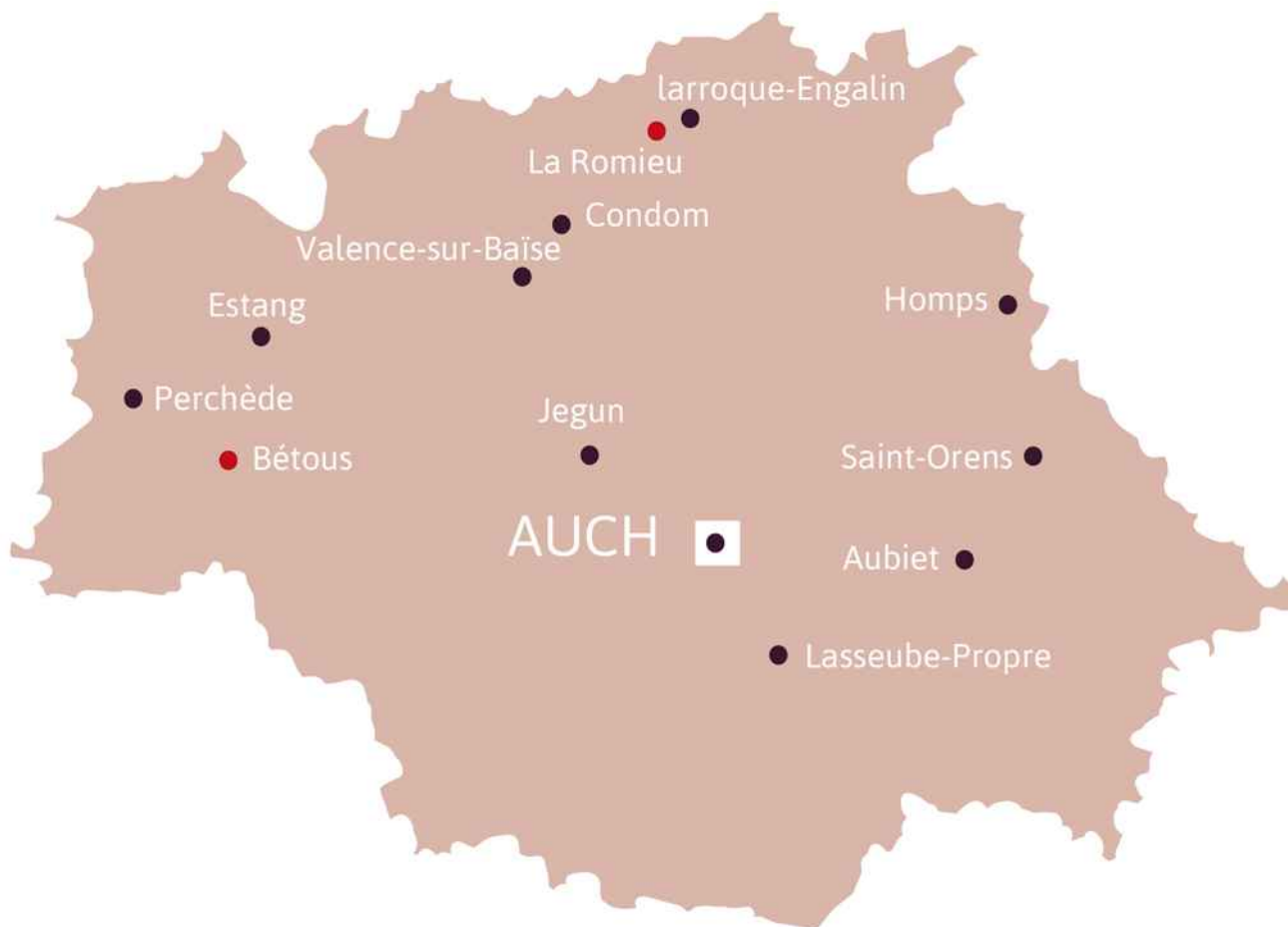
Les jardiniers aiment à échanger des graines et des plantes bien sûr, mais aussi des pratiques ancestrales ou régionales. La libre circulation des graines et des végétaux permet de favoriser la conservation de semences et de graines rustiques ou locales cultivées dans les jardins, et de développer des réseaux d'échanges de savoirs. Les ressources phytogénétiques sont ainsi conservées et peuvent être utiles au plus grand nombre.

Les sociétés d'horticulture, créées pour la plupart au XIX<sup>e</sup> siècle, étaient à l'origine des lieux où des passionnés souhaitant échanger des expériences ou de nouvelles techniques culturelles se retrouvaient. Aujourd'hui, la Société nationale d'horticulture de France entretient cette activité grâce à « Hortiquid - le savoir au jardin » où un réseau d'experts bénévoles (professionnels, enseignants, scientifiques, amateurs éclairés, etc.) répondent aux questions de jardinage, reconnaissance des végétaux, santé des plantes, biodiversité...

Les jardins publics sont conçus pour le délassement de la population. Les usagers de ces lieux viennent exercer certaines pratiques sociales, sportives ou culturelles. Ouverts à tous, ils permettent de nombreux échanges et sont aussi fréquemment le terrain d'une pratique ancienne: le pique-nique. On partage un coin d'herbe, un peu d'ombre ou de soleil, des nourritures terrestres et de la convivialité.



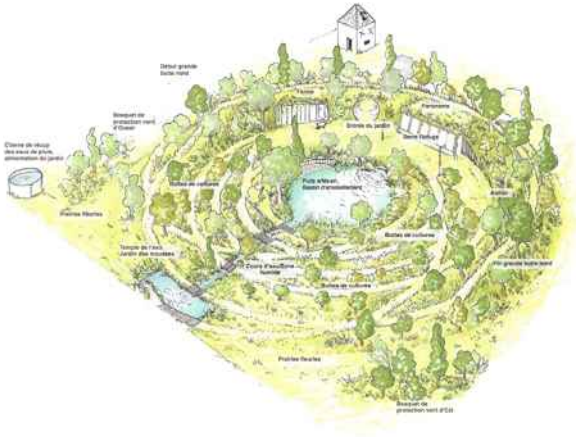
# GERS





# AUBIET

## La Nourrice



© O. Nattes

Jardin forêt public sur 4 000 m<sup>2</sup>, comestible et habitable, dont l'ambition est de créer un type d'espace nouveau dans lequel Nature et Culture s'associent pour le bien-être commun. Agroécosystème

reconstitué et refuge pour la biodiversité aux abords de la cité. Jardin autonome en permaculture à même de produire des éléments comestibles mais également de pratiquer de nouvelles activités. Espace naturel expérimental à la fois sauvage et domestique, productif et observable. Création originale de l'artiste Olivier Nattes autour de l'idée de paysage habité, faisant partie du parcours Art et Environnement du Pays Porte de Gascogne.

Visites guidées de 14h à 15h. La Nourrice offre un moment de convivialité et de partage autour de principes et de pratiques écosophiques.



**Samedi et dimanche: toute la journée, 1 € (adhésion à l'association)**

Accès: Grand rue, près du centre de loisirs Kirikou  
43° 38' 41.6" – 0° 47' 10.3"

Facebook: la nourriceaubiet

**Première ouverture**  
**Ouvert toute l'année**

# AUCH

## Jardin des Jacobins



© Musée des Jacobins

Jardin public à la française de 1600 m<sup>2</sup> associé au musée. Haies de buis et de tilleuls taillés en rideaux, en miroir au musée. Évocation des plantes décoratives et comestibles rapportées des

**Amériques par les Conquistadores, en rappel de la collection du musée (2<sup>e</sup> collection française d'art précolombien).**

« Façon Calder », atelier parents et enfants de 6 à 12 ans dans le cadre du programme Arts plastiques de l'Enfance de l'Art.

« Un samedi, une œuvre »: fabrication de suspensions en lien avec les petits mondes des jardins (fruits, légumes, oiseaux, insectes) à la manière du peintre et sculpteur américain Alexander Calder, samedi de 14h à 17h (5 € adultes et élèves du Grand Auch, 7 € autres élèves).

« L'heure du conte », balades contées au cœur des collections du musée et du jardin avec l'association Tout Conte Fée, dimanche à 15h.

« Apprendre en s'amusant », jeu de piste avec énigmes pour les enfants (différents niveaux).



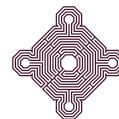
**Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-18h, gratuit**

Accès: 4 place Louis-Blanc  
43° 64' 72.58" – 0° 58' 79.59"

05 62 05 74 79

[www.musee-jacobins.auch.fr](http://www.musee-jacobins.auch.fr)

**Ouvert toute l'année**



## AUCH

### Parc du Couloumé



© Ville d'Auch

Parc public à l'anglaise de 5 ha autour du château du XVI<sup>e</sup> siècle, composé autour d'une perspective vers la cathédrale et le centre historique de la ville. Planté de 450 arbres de 257 essences différentes (collections de fruitiers, prunus, peupliers, saules, chênes) et de 33 essences de massifs arbustifs (collections de cornouillers et d'hydrangeas).

### Jardin Ortholan



© OT Gers

Jardin public de 7 600 m<sup>2</sup> de la ville basse du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il propose différentes ambiances: à l'anglaise, à la française, hispano-mauresque et présente une collection de cistes, plantes particulièrement résistantes à la sécheresse. Éléments art nouveau.

« Promenade Claude-Desbons », du jardin Ortholan au Parc du Coulomé, la promenade longe le Gers sur 4 km en centre ville et côtoie la ripisylve et relie les principaux quartiers de la plaine du Gers.



Samedi et dimanche:  
toute la journée, gratuit

Accès: rue du Professeur-Ramon  
43° 65' 67.508" – 0° 59' 59.78"

05 62 61 21 05 / 21 30  
www.mairie-auch.fr

**Ouvert toute l'année**



Samedi et dimanche:  
toute la journée, gratuit

Accès: rue Lissagaray  
43° 65' 67.508" – 0° 59' 59.78"

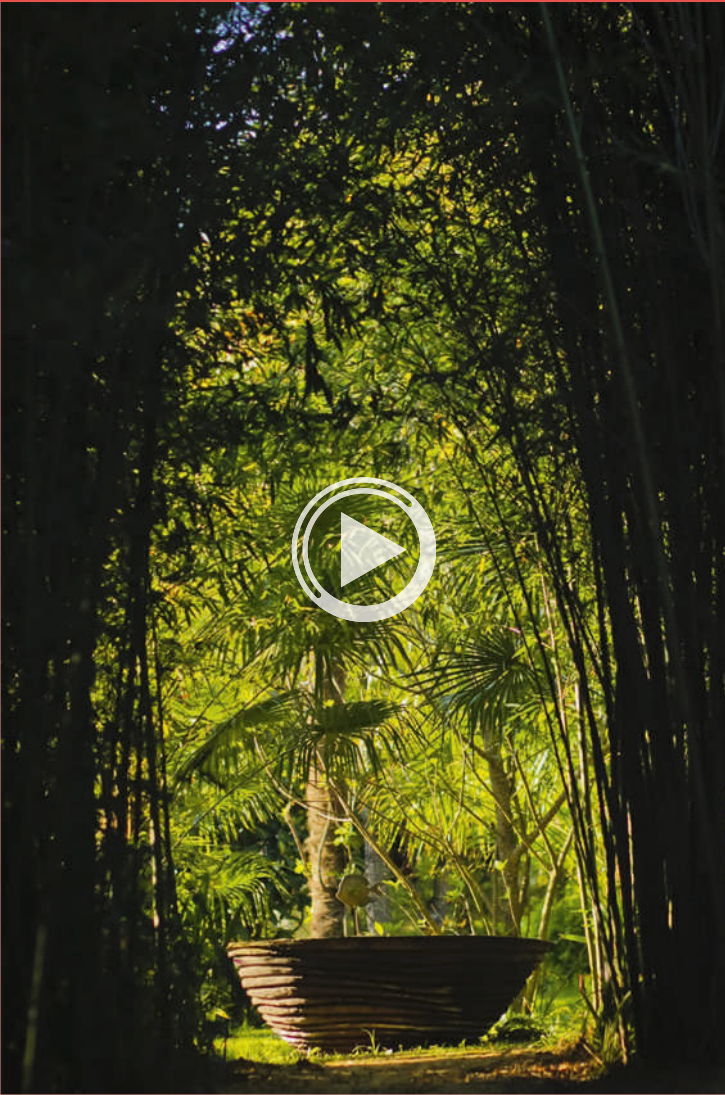
05 62 61 21 05 / 21 30  
www.mairie-auch.fr

**Ouvert toute l'année**





## Palmeraie du Sarthou



© M.-C. Fort

Oasis de nature privé sur les collines gersoises, jardin exotique de 2 ha où se côtoient les collections de palmiers et de plantes exotiques, végétation aux ambiances tropicales invitant au voyage et au dépaysement à travers un tour du monde botanique. Expositions de sculptures d'artistes contemporains, d'art africain et de Land Art. Parc de plus de 8 ha avec un verger conservatoire de variétés locales anciennes, une carrière de sable et d'huîtres fossiles, de nombreux plans d'eau avec lotus et nénuphars, sentiers de randonnée et jeu de piste pour les enfants. Bibliothèque de jardin, ancienne ferme gasconne avec basse-cour.

Visites guidées sur réservation, accessibles aux personnes en situation de handicap.

« Les arts en partage au jardin », exposition de sculptures, concert exceptionnel du groupe Myosotis qui interprétera en chansons des textes inédits de Georges Brassens. Goûter offert, dimanche à 15h.

**Pour les scolaires: visites guidées sur réservation. "Le jardin, lieu de partage et de découverte", jeu de découverte, atelier jardinage, initiation au Land Art et randonnée botanique.**



Vendredi: 10h-19h,  
tarif de groupe

Samedi et dimanche:  
10h-19h, 6 €, 3 € de 6 à 12 ans  
et personnes en situation de  
handicap, gratuit -6 ans

Accès: D111, entre Nogaro et  
Aignan, à Bétous suivre fléchage  
43° 42' 50.32" – 0° 01' 57.74"

05 62 09 01 17

[www.palmeraiesarthou.com](http://www.palmeraiesarthou.com)

**Ouvert toute l'année**



## CONDOM

### De parcs en jardins



© Ville de Condom

Découverte des parcs et jardins publics de la commune: jardins des remparts, de l'hôtel de Polignac, de la mairie, Lannelongue, Trois-Grâces (Cordeliers), du musée, du centre social et de Gauge.

« Peintres aux jardins », concours de peinture de 10 h à 17 h à l'ombre du cloître (sur inscription).

Atelier familial autour du repotage à 10 h et 14 h.



**Samedi: 9 h-20 h, gratuit**

Accès: D938, entre Auch et Valence-sur-Baïse  
43° 95' 82.23" – 0° 37' 24.92"

05 62 09 01 17  
www.palmeraiesarthou.com

**Première ouverture**  
**Ouvert toute l'année**

## ESTANG

### Jardin Frontignan



© P. Filippi

Sur 2 ha privés, jardin à l'anglaise composé de rosiers et de glycines agrémenté de plantes exotiques (palmiers, agaves, yuccas). Parc paysager planté de séquoias, pins parasols, ifs et cyprès chauves. Potager.



**Samedi et dimanche:**  
**11 h-19 h, gratuit**

Accès: depuis Auch, N124 puis D924, D931 et D109. Au village, prendre la D30 en direction de Monguilhem, 17 route de Frontignan  
43° 85' 966" – 0° 12' 928"

06 52 47 26 00

**Première ouverture**  
**Ouverture exceptionnelle**



# HOMPS

## Jardin de Jeanne



© S. de Saint Wandrille

Jardin privé de 420 m<sup>2</sup> au cœur de l'ancien castelnau, au pied du vieux château, s'inspirant de l'iconographie médiévale. De petits clos bordés de plessis et de palissades de châtaignier protègent des carrés où se mêlent légumes, aromatiques, condimentaires et médicinales. Fleurs, rosiers grimpants, vignes palissées et fruitiers de pays complètent l'harmonie de ce petit jardin, cultivé au naturel. Rucher à l'ancienne, réserve ornithologique.

Pour les scolaires: visite libre.



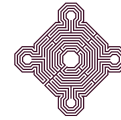
Vendredi: 14 h-19 h,  
gratuit

Samedi et dimanche:  
10 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès: de Mauvezin,  
D928 direction Solomiac  
puis D151 sur 3 km,  
au vieux château, au village  
43° 81' 66.7" – 0° 86' 66.67"

06 79 75 01 80

Ouvert de mai à octobre



# JÉGUN

## Jardins de Vassevin



© E. Lafite

Jardin public de 1 800 m<sup>2</sup> composé au centre d'une prairie selon quatre thématiques: jardin ornamental avec massifs à l'anglaise et roseraie, jardin sec, jardin de simples et jardin humide avec bassins, plantes aquatiques et plantes de berges. Pergola surplombant quatre allées. Planté d'arbres remarquables (cyprés chauve, tulipier de Virginie, paulownia, orme champêtre, sycomore, liquidambar, ginkgo biloba).



Samedi et dimanche:  
toute la journée, gratuit

Accès: depuis Auch, N124  
puis D930. En contrebas  
du village, chemin de la Fontaine  
de Vassevin  
43° 45' 29.16" – 0° 27' 37.08"

Ouvert toute l'année



## LA ROMIEU

## Jardins de Coursiana




© M.-C. Delannoy

Dans un parc privé et vallonné de 6 ha, jardin à l'anglaise, arboretum comportant plus de 700 essences, potager familial, jardin de plantes médicinales et aromatiques avec sa roseraie créée en partenariat avec Fleurance nature.

Visites guidées sur réservation accessibles aux personnes en situation de handicap (par groupe de 20 pers.). Parcours-jeu éducatif sur les plantes avec panneaux explicatifs.

**Pour les scolaires: visites guidées sur réservation. Même animation.**



 **Vendredi:**  
10h-19h, 4 €

**Samedi et dimanche:**  
10h-19h, 6 €, gratuit -12 ans

Accès: de Condom, prendre la D931, puis D41 direction La Romieu, lieu-dit « La Bourdette »  
43° 9' 72.52" – 0° 49' 26.66"

05 62 68 22 80 / 06 61 95 01 89  
[www.jardinsdecoursiana.com](http://www.jardinsdecoursiana.com)

**Ouvert du 18 avril au 28 octobre**





## LARROQUE-ENGALIN

### Jardin du Grand Chêne



© Studio Leroy

Parcelle privée de 7 000 m<sup>2</sup> composée d'une mosaïque de jardins: à l'anglaise, sec, roseraie, potager, bassins, verger, mixed-borders.

Visites guidées accessibles aux personnes en situation de handicap auditif et mental sur demande.

Présentation du livre « Le tour du jardin » écrit par le propriétaire du jardin.



Samedi et dimanche:  
9 h 30-19 h, 5 € reversés  
à Handicap international,  
gratuit -12 ans, personnes en  
situation de handicap  
et demandeur d'emploi

Accès: après La Romieu,  
D266 sur 4 km,  
lieu-dit « Grand Casse »  
43° 59' 22.639" – 0° 32' 43.50"

05 62 28 28 35  
[www.lejardindugrandchene.fr](http://www.lejardindugrandchene.fr)

**Ouvert du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin**

## LASSEUBE-PROPRE

### Le jardin d'Entêoulet



© R. Boy-Fageat

Jardin privé de 2,5 ha, d'une grande richesse botanique où se mêlent vivaces, graminées, collection de miscanthus, rosiers et arbustes rares. Espaces intimes, allée des oliviers, pergola, jardin sec, jardin des charmilles, massifs, potager, roseraie, bulbes, mare naturelle.



Vendredi (tout visiteur),  
samedi et dimanche:  
9 h 30-19 h, 7 €, gratuit -12 ans

Accès: depuis Auch, direction  
Lannemezan à environ 12 km,  
au village suivre fléchage

05 62 05 15 31 / 06 07 26 94 65  
<http://lejardindenteoulet.kazeo.com>

**Ouvert du 15 avril au 31 juillet  
et du 1<sup>er</sup> septembre  
au 30 novembre**

## PERCHÈDE

### Parc du château de Pesquidoux



© J.-F. Peiré/Drac Occitanie

Parc privé de 10 ha, créé au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, attribué à Édouard André. Grand nombre d'essences pour la plupart originaires d'Amérique du Nord (cyprès chauves, tulipiers de Virginie, séquoias, chênes rouges). Bois. Ancien lavoir récemment restauré.

Visites guidées et exposition dans l'orangerie des manuscrits des écrivains de la famille.

## SAINT-ORENS

### Les jardins du Pichet



© C Courtois

Jardin privé d'1 ha, à thématique médiévale, comportant quatre carrés: plantes aromatiques, condimentaires, médicinales et plantes rapportées des Croisades. Labyrinthe potager en cercle avec fleurs comestibles, légumes anciens, plantes tinctoriales et carré des sorcières, allée fruitière, jardin des senteurs et jardin d'ombre.

Visites guidées à 10h30 et à 16h30. Cueillette de fruits de saison et verre de l'amitié.



Samedi et dimanche:  
9 h 30-12 h, 14 h 30-18 h,  
gratuit

Accès: D6, entre Perchède  
et Le Houga, 1 route des Platanes  
43° 46' 40" – 0° 08' 10" (Perchède)

05 62 08 92 38

**Ouverture exceptionnelle**



Dimanche:  
10 h-17 h, gratuit

Accès: entre Mauvezin  
et Cologne, D207  
et à la sortie de Saint-Orens  
suivre le fléchage  
43° 71' 15.36" – 0° 91' 53.41"

05 62 06 72 47

[www.aupichet.com](http://www.aupichet.com)

**Ouverture exceptionnelle**



## Jardins de l'abbaye de Flaran



© C. Thiriet

Sur 1 000 m<sup>2</sup>, jardins médiévaux remodelés au XVIII<sup>e</sup> siècle en jardins d'agrément: parterre à la française, bassin alimenté par le canal. Jardin de simples (plantes aromatiques et médicinales) près du pigeonnier.


Visites guidées sur réservation pour les personnes en situation de handicap mental, moteur et visuel au 0562285019.

Atelier à partager en famille: fleurs et fruits... en laine feutrée, animé par l'association Des moutons dans les arbres (8 € ad., 5 € enf.). Goûter fruité offert, dimanche de 14h30 à 17h30.

**Pour les scolaires: visites guidées sur réservation de l'abbaye et ses jardins à l'aide d'un document pédagogique "Flaran côté jardin".**



Vendredi:

9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h,  
 5 €/enf. (visite et animation), 1,50 €/enf. (visite seule)

Samedi et dimanche:

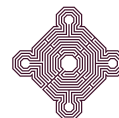
9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €, 2 €, gratuit -18 ans

Accès: depuis Auch, direction Condom et à la sortie de Valence-sur-Baïse, direction Cassaigne  
43° 89' 01.71" – 0° 37' 32.78"

05 31 00 45 75

[www.abbayedeflaran.fr](http://www.abbayedeflaran.fr)

**Ouvert toute l'année  
sauf les quinze derniers jours  
de janvier**



[...] Le goût des fleurs s'est tellement répandu, qu'il s'en fait une consommation inouïe en réponse à une production énorme. La plante est entrée, comme l'animal, dans l'économie sociale et domestique. Elle s'y est transformée comme lui, elle est devenue monstre ou merveille au gré de nos besoins ou de nos fantaisies. Elle y prend ses habitudes de docilité et, si l'on peut dire ainsi, de servilité qui établissent entre elle et sa nature primitive un véritable divorce. Je ne m'intéresse pas moralement au chou pommé et aux citrouilles ventrues que l'on égorge et que l'on mange. Ces esclaves ont engraisé à notre service et pour notre usage.

Les fleurs de nos serres ont consenti à vivre en captivité pour nous plaire, pour orner nos demeures et réjouir nos yeux. Elles paraissent fières de leur sort, vaines de nos hommages et avides de nos soins. Nous ne remarquons guère celle qui protestent et dégènèrent. Celles-ci, les indépendantes qui ne se plient pas à nos exigences, sont celles justement qui m'intéressent et que j'appellerais volontiers les libres, les vrais et dignes enfants de la nature. Leur révolte est encore chose utile à l'homme. Elle le stimule et le force à étudier les propriétés du sol, les influences atmosphériques et toutes les conséquences du milieu où la vie prend certaines formes pour creuset de son activité. [...]

[...] Sur les sommets herbus de l'Auvergne, il y a des jardins de gentianes et de statices d'une beauté inouïe et d'un parfum exquis. Dans les Pyrénées, à Gèdres entre autres, sur la croupe du Cambasque près de Cauterets, au bord de la Creuse, dans les âpres micaschistes redressés, dans certains méandres de l'Indre, dans les déchirures calcaires de la Savoie, dans les oasis de la Provence, où nous avons été ensemble avant la saison des fleurs, mais que j'avais explorés en bonne saison, il y a des sanctuaires où vous passeriez des heures sans rien cueillir et sans oser rien fouler, si une seule fois vous avez voulu vous rendre bien compte de la beauté d'un végétal libre, heureux, complet, intact dans toutes ses parties et servi à souhait par le milieu qu'il a choisi. [...]

Extrait du chapitre « Le pays des anémones à Madame Juliette Lamber, au Golfe Juan » paru dans **Nouvelles lettres d'un voyageur** (Nohant, 7 avril 1868).

**George Sand**, édition Calmann-Lévy, 1877





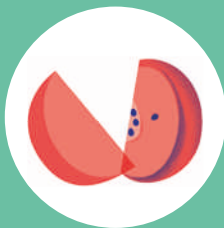
# Panorama 2017

en Occitanie

184

parcs et jardins,  
publics ou privés,

**OUVERTS**



37

**ouvertures**  
EXCEPTIONNELLES



20

PREMIÈRES  
**ouvertures**

32

jardins

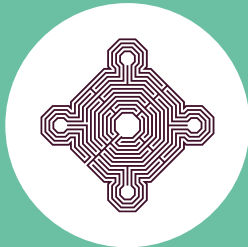
**REMARQUABLES**



45

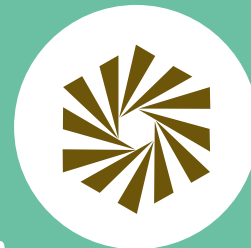
sites protégés  
au titre des

MONUMENTS HISTORIQUES

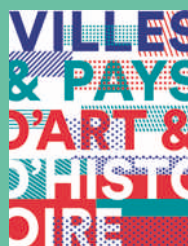


11

**SITES CLASSÉS**



4



VILLES OU PAYS D'ART  
ET D'HISTOIRE



54

OUVERTURES  
**scolaires**



# Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2018

Direction régionale  
des affaires culturelles  
d'Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

[marie-christine.bohn@culture.gouv.fr](mailto:marie-christine.bohn@culture.gouv.fr)

**Directeur de publication:**  
**Laurent Roturier**  
Direction régionale des affaires  
culturelles d'Occitanie (Drac)

## **SITE DE MONTPELLIER**

Hôtel de Grave  
5 rue de la Salle-l'Évêque  
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2  
Tél. : 04 67 02 32 00  
Fax: 04 67 02 32 12

## **SITE DE TOULOUSE**

Hôtel des Chevaliers  
de Saint-Jean-de-Jérusalem  
32 rue de la Dalbade  
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6  
Tél.: 05 67 73 20 20  
Fax: 05 67 73 20 85

**Conception:** site de Toulouse

**Graphisme de couverture:**  
Polysémique

**Composition,  
mise en page et Flipbook:**  
Studio Ogham, Castanet-Tolosan  
05 62 71 35 00

Mai 2017



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE