

# RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la culture et de la  
communication

Arrêté du 12 AVR. 2017

**modifiant l'arrêté du 2 mars 2017 portant nomination du jury des concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité « encadreur-doreur », organisés au titre de l'année 2017**

**La ministre de la culture et de la communication,**

Vu la loi n°83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n°84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n°2004-1105 du 19 octobre 2004 modifié relatif à l'ouverture des procédures de recrutement dans la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n°2007-196 du 13 février 2007 modifié relatif aux équivalences de diplômes requises pour se présenter aux concours d'accès aux corps et cadres d'emplois de la fonction publique ;

Vu le décret n°2009-1388 du 11 novembre 2009 modifié portant dispositions statutaires communes à divers corps de fonctionnaires de la catégorie B de la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n°2012-230 du 16 février 2012 modifié portant statut particulier du corps des techniciens d'art ;

Vu l'arrêté du 26 février 2014 fixant les règles d'organisation générale, la nature et les programmes des épreuves des concours de recrutement dans le corps des technicien(ne)s d'art ainsi que la composition des jurys ;

Vu l'arrêté du 24 septembre 2014 modifié fixant la liste des métiers et des spécialités dans lesquels exercent les techniciens d'art ;

Vu l'arrêté du 1er février 2017 autorisant, au titre de l'année 2017, l'ouverture d'un concours externe et d'un concours interne pour le recrutement dans le corps de technicien d'art de classe normale du ministère de la culture et de la communication,

**Arrête :**

**Article 1<sup>er</sup>**

Au lieu de lire : « - Monsieur Max DUJARDIN, chef de travaux d'art, branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « présentation des collections », responsable de l'atelier encadrement-dorure, musée du Louvre »

Lire : « - Madame Élisabeth GROSJEAN, technicienne d'art de classe exceptionnelle, métiers de la présentation des collections, spécialité encadreur-doreur, adjointe au responsable de l'atelier, atelier encadrement-dorure, musée du Louvre.

## **Article 2**

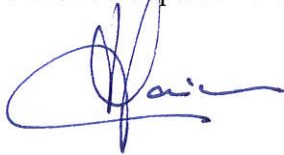
Les autres dispositions de l'arrêté du 2 mars 2017 portant nomination du jury des concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité « encadreur-doreur », organisés au titre de l'année 2017, restent inchangées.

## **Article 3**

Le secrétaire général du ministère de la culture et de la communication est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait le 12 AVR. 2017

La ministre de la culture et de la communication,  
Pour la ministre et par délégation :  
Le chef du département du recrutement, de la mobilité et de la formation,



T. DAVIAU