



# **la situation économique et sociale des auteurs du livre**

**- annexes -**

## **Paroles d'auteurs 1**

**- corpus des réponses des auteurs du livre  
aux questions ouvertes de l'enquête Précomptés -**

enquête sur l'activité et les revenus des auteurs assujettis précomptés de l'Agessa

conduite par People Vox  
pour

Ministère de la culture et de la communication  
Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)  
Direction générale de la création artistique (DGCA)

mise en forme et relecture : DGMIC

**- mars 2017 -**

## Annexe II-1-b – PAROLES D'AUTEURS (1)

### Corpus des réponses des auteurs du livre aux questions ouvertes de l'enquête Précomptés

---

En complément de l'analyse consolidée des réponses aux questions ouvertes des enquêtes Précomptés et Affiliés du livre qui constitue la 3<sup>e</sup> partie du rapport de synthèse de l'étude sur la *Situation économique et sociale des auteurs du livre* (pp. 144-185)<sup>1</sup>, il a paru utile de publier en annexe du rapport le texte intégral de ces réponses.

En premier lieu, par égard pour les auteur(e)s qui, au terme de la cinquantaine de questions chiffrées qui couvrait l'essentiel des 8 pages du questionnaire, ont pris la peine et le temps de parler de leurs activités d'auteur et de décrire, de façon parfois développée, ce qu'elles représentent pour eux, comment ils ont perçu l'évolution récente des conditions d'exercice de ces activités et comment ils les imaginaient dans un avenir proche.

Mais aussi parce que ce corpus intégral permet, plus encore que la synthèse qui en a été tirée, de mesurer toute la diversité des situations, des parcours et des équations personnelles, tout en faisant apparaître de façon exhaustive les difficultés communes ou spécifiques de ces auteur(e)s du livre qui, même s'ils ne se reconnaissent pas toujours sous cette appellation, ont tous contribué ou contribuent toujours, à des degrés différents, à la diversité de la création éditoriale.

La présente annexe restitue l'intégralité des réponses des auteurs du livre aux 4 questions ouvertes qui figuraient à la fin du questionnaire de l'enquête Précomptés<sup>2</sup>, regroupées en fonction du type d'activité d'auteur du livre.

Afin de conserver la cohérence du propos, le choix a été fait de présenter de façon séquentielle l'ensemble des réponses données par un même répondant à l'enquête.

De façon illustrative, on a indiqué, lorsqu'elles étaient disponibles dans les réponses aux questions fermées, quelques-unes des caractéristiques de chaque répondant :

- sexe,
- âge,
- type(s) d'activité d'auteur du livre,
- domaine éditorial principal,
- montant ou niveau des revenus issus de la vente ou de l'exploitation des œuvres,
- éventuelle autre activité professionnelle exercée en 2013.

Les caractéristiques mentionnées entre crochets ne proviennent pas des réponses aux questions fermées de l'enquête, mais ont été déduites des réponses aux questions ouvertes, ou, le cas échéant, du type d'activité figurant dans la base de l'Agessa (signalé dans ce cas par un astérisque).

Les réponses des auteurs « minoritaires » du livre (auteurs dont les activités dans le domaine du livre ne constituent qu'une part minoritaire du revenu d'auteur) ont été incluses dans cette annexe lorsque les réponses se rapportent, au moins en partie, à leurs activités dans le domaine du livre.

De façon à garantir l'anonymat des réponses, les éléments factuels susceptibles de permettre l'identification des personnes (titres, noms d'éditeurs ou de distributeurs, lieux, prix littéraires, événements...) ont été gommés.

Les (rares) propos pouvant être qualifiés de dénigrant l'ont également été.

Nous prions les répondants à l'enquête de bien vouloir excuser les éventuelles erreurs de lecture qui auraient pu avoir lieu lors de la saisie des réponses manuscrites.

Mise en forme et relecture : Roman Kudelka, Hervé Renard, Anouk Deiller (MCC/DGMIC)

---

1 [www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Etude-sur-la-situation-economique-et-sociale-des-auteurs-du-livre-resultats](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Etude-sur-la-situation-economique-et-sociale-des-auteurs-du-livre-resultats)

2 *Enquête sur l'activité et les revenus des auteurs précomptés assujettis de l'Agessa*, People Vox pour MCC/DGCA-DGMIC, mars 2016. Le rapport technique de cette enquête est également téléchargeable à l'adresse ci-dessus.

## LES 4 QUESTIONS OUVERTES DE L'ENQUÊTE PRÉCOMPTÉS

### **VIII. VOTRE REGARD SUR VOS ACTIVITÉS D'AUTEUR**

Espaces de réponse non limitatifs, poursuivez sur papier libre si vous le souhaitez (si possible dactylographié).

**Q51P. Comment décririez-vous l'évolution vos activités d'auteur au cours des cinq dernières années** (place dans votre vie professionnelle, conditions d'exercice, conditions économiques et sociales) ?

**Q52P. Et, dans les cinq prochaines années, comment imaginez-vous l'évolution à venir de vos activités d'auteur** (place dans votre vie professionnelle, conditions d'exercice, conditions économiques et sociales) ?

**Q53P. En un mot, comment qualifieriez-vous votre métier d'auteur ?**

**Q54P. VOS REMARQUES :** Merci d'indiquer ici les éléments ou précisions que vous voudriez apporter en complément de vos réponses à cette enquête.

## Table des matières

Auteurs de textes, scénaristes BD.....	2
Traducteurs, adaptateurs.....	94
Illustrateurs, dessinateurs, coloristes, graphistes.....	100

## **Auteurs de textes, scénaristes BD**

Q51P - Très prenant, mal considéré et très mal payé. L'auteur est le seul acteur de la chaîne du livre qui ne puisse vivre de son travail.

Q53P - dur

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 800 €*

Q51P - Place qui tend à décroître du fait de la charge de plus en plus importante prise par l'enseignement, les activités administratives et l'encadrement, dans le métier d'enseignant-chercheur. Conditions d'exercice de plus en plus difficiles, les éditeurs ne rémunérant souvent plus les auteurs, pour la publication dans les revues (juridiques en l'occurrence).

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 114 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - En diminution, c'était une activité occasionnelle.

Q52P - Cette activité ne se renouvellera pas.

Q53P - Instructif.

Q54P - Je n'ai travaillé que ponctuellement pour un éditeur de manuels scolaires

*F, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire, parascolaire, 403 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Mon activité d'auteur étant essentiellement variable, il est difficile de définir une tendance sur cinq ans.

Q52P - idem

Q53P - passionnant

Q54P - Cette enquête, quoique très longue, a du mal à saisir la complexité de la situation des auteurs : il n'y a pas seulement une activité complémentaire mais plusieurs qui ne sont pas de l'ordre de l'exploitation directe des activités d'auteur (ex. : retour professionnel). La variabilité de cette activité (une année consacrée à écrire un livre, quelques années à préparer ou simplement faire autre chose), même si les revenus peuvent l'être moins, fait que dégager des tendances pour une personne est très difficile. L'aspect directeur d'ouvrages ou de collection est sous-estimé.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : directeur de collection(s), sciences humaines et sociales (hors droit), 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Mes livres sont tous des biographies ou des autobiographies.

Q52P – Néant.

Q53P - Ce n'est pas un métier mais une passion.

Q54P - Je ne suis pas sûr que mes réponses correspondent exactement à ce que vous demandez. Mon activité d'écrivain a été totalement aléatoire.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 17 €*

Q51P - un ou deux textes ponctuels seulement

Q52P - retraite

Q53P - ponctuel ou exceptionnel

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], autre activité : retraitée*

Q51P - faible développement

Q52P - idem

Q53P - activité complémentaire agréable

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 1 000 €, autre activité : cadre associatif*

Q51P - Mon activité d'auteur est une activité exercée en dilettante, après mon activité professionnelle principale, sans but financier réel.

Q52P - Pas d'évolution.

Q53P - dilettante

Q54P - Je n'ai plus perçu de droits d'auteur significatifs depuis 2010 (j'ai reçu une trentaine d'euros par an depuis 2010). J'en ai perçu de 2007 à 2009 pour un livre publié en 2006.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, autre activité : ingénieur*

Q51P - Beaucoup de travail pour un maigre retour financier, écrire n'a pas spécialement un but lucratif mais en ce qui me concerne, une satisfaction personnelle. J'ai écrit mon livre entre 2004 et 2011 avant son édition.

Q52P - Des projets qui demandent à être affinés mais rien pour l'instant.

Q53P - liberté

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, autre activité : scolaire/parascolaire, 230 €, autre activité : enseignant*

Q52P - Arrêt progressif.

Q53P - Petite activité annexe.

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Elles sont restées très marginales, en mode dilettante.

Q52P - La retraite de ma véritable activité professionnelle devrait leur permettre de prendre une place plus importante, mais pas au point qu'elles constituent une source appréciable de revenus.

Q53P - Plus un loisir qu'un métier

Q54P - Mon cas n'est pas du tout représentatif d'un professionnel du domaine.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 282 €, autre activité : ingénieur*

Q51P - Continue, stable...

Q52P - Stable

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualités, documents, 10 000 €/19 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - La concurrence dans mon domaine est plus rude qu'au début (où j'étais la seule à avoir publié un manuel dans mon domaine) ; depuis, mes droits d'auteur ont nettement baissé par livre du fait de cette concurrence. Donc pour avoir des droits d'auteur similaires, je dois participer à quatre autres livres. Cela me demande forcément de plus en plus de temps, et ce d'autant plus que les demandes de mon éditeur (dates de parution, modifications, etc.) sont de plus en plus disparates, voire fantaisistes.

Q52P - J'espère que je continuerai à écrire et que je diversifierai mon activité.

Q53P - stimulant

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : fonction publique (ministère de l'enseignement supérieur)*

Q51P - Impossible de vivre de l'activité d'auteur. Le temps investi est trop important pour les revenus procurés. D'où la nécessité de vivre d'un autre métier, mais ce métier ne permet pas de dégager suffisamment de temps se consacrer à l'activité d'auteur. C'est le cas en particulier des domaines qui sont les miens, la recherche historique et la bande dessinée, où les tirages, sauf exception, ne permettent pas aux auteurs de vivre décemment.

Q52P - Je souhaite donner de plus de place à mon activité d'auteur, mais j'ai peur que les conditions économiques et sociales et le temps que je peux consacrer à cette activité n'évoluent pas dans un sens favorable.

Q53P - difficile

Q54P - Votre questionnaire ne prend pas en compte les publications non rémunérées telles que les actes de colloques, articles dans des revues de sociétés savantes, ouvrages collectifs publiés par des associations. Ces publications issues de la recherche scientifique sont indispensables pour en tirer ensuite des publications à caractère commercial. Mais quand on n'est pas rémunéré pour cela, cette recherche scientifique et les publications qui en résultent sont coûteuses en temps et en argent sans qu'on puisse obtenir de compensation telles que des réductions d'impôt (car impossible de faire figurer dans les frais réels des dépenses résultant d'une activité bénévole).

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), scénariste BD, 1 022 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Dans ma vie professionnelle, l'écriture tient toujours la même place. En revanche, les conditions d'exercice sont de plus en plus difficiles, car l'universitaire ploie sous les activités administratives.

Q52P - L'objectif est toujours de consacrer le maximum de temps possible à l'écriture.

Q53P - Moteur et expression de la recherche

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 400 €, autre activité : enseignant, professeur des universités*

Q51P - Je suis chercheuse, écrire des livres ou des contributions à des ouvrages collectifs ou des articles est mon activité permanente depuis que je suis retraitée (septembre 2013) et émérite ; j'ai encore plus de temps pour l'écriture n'enseignant plus.

Q52P - pareil

Q53P - Mon métier est chercheuse pas "auteure".

Q54P - Ce questionnaire me semble peu adapté aux activités de recherche, notamment au CNRS [où], comme moi, on écrit en permanence, et beaucoup d'articles de revues (pas pris en compte par le questionnaire), mais on reçoit rarement d'à-valoir (sur les livres) ou pas gros (genre 2 000 euros maxi) ; je touche 1% sur des ouvrages collectifs ou pour ma direction de collection, mais ce n'est pas de loin mon revenu principal

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 696 €, autre activité : chercheuse au CNRS retraitée*

Q51P - Depuis ma retraite en 2005 (professeur émérite jusqu'à 2013), j'ai rédigé plusieurs ouvrages et été directeur d'ouvrages collectifs, en plus grand nombre que précédemment. Seuls les ouvrages personnels, publiés par des éditeurs privés, ont donné droit à des droits d'auteur.

Q52P - Pas d'évolution notable...

Q53P - Auteur de publications scientifiques et de semi-vulgarisation en archéologie de [nom de pays].

Q54P - Mes publications sont strictement dans le domaine scientifique (archéologie), dont certains ouvrages chez des éditeurs privés [liste d'éditeurs réputés].

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 896 €*

Q51P - Difficulté de publications. Nécessité d'apporter un soutien financier à l'éditeur. La publication de livres de recherche collectifs devient de plus en plus difficile. Ce sont des livres qui ne donnent pas droit à des droits d'auteur, même quand j'étais la directrice de l'ouvrage (remise d'un manuscrit prêt à publier).

Q52P - Je compte publier encore quelques ouvrages à partir de mes recherches (un ou deux livres personnels) et si possible deux ou trois livres collectifs.

Q53P - C'est la seule façon de valoriser et faire connaître mes recherches.

Q54P - Pour les chercheurs en sciences sociales (anthropologie), publier est une obligation. Mais les aides à publication sont de plus en plus difficiles à obtenir et les éditeurs de moins en moins nombreux et intéressés.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 144 €, autre activité : recherche scientifique émérite*

Q51P - c'est du travail "pour la gloire" dans mon domaine

Q52P - aucun avenir

Q53P - pas mon métier

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : maître de conférences*

Q51P - constante

Q52P - constante

Q53P - hobby

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, < 5 000 €, autre activité : ingénieur R&D*

Q51P - décroissante

Q52P - arrêtée

Q53P - corporatif

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : directrice-formatrice*

Q51P - J'ai produit ce livre destiné aux adultes et adolescents en difficulté dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et n'envisage pas de suite !

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 945 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Approchée par des éditeurs dont certains donnent un travail à faire sans qu'il y ait de suites. J'ai dû me manifester pour obtenir un dédommagement (éditions scolaires). J'ai souvent eu l'impression d'être utilisée au profit d'un directeur de publication.

Q52P - Je souhaite une fois à la retraite écrire et publier davantage. Sans cette fois attendre d'être sollicitée par un éditeur.

Q53P - Jusqu'à présent, cela est resté très ponctuel compte tenu du métier d'enseignant très absorbant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 308 €, autre activité : professeur relais en musée rattaché à ma fonction d'enseignement*

Q51P - Évolution satisfaisante, car j'ai rencontré le succès à propos d'une série.

Q52P - Moins intensive, car j'ai 62 ans.

Q53P - Un métier qui a du prestige, mais que les éditeurs malmènent.

Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, dom. éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 20 000 €/29 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Écriture de livres pédagogiques et traduction d'ouvrages pédagogiques. C'est une mission d'intérêt général dans le cadre de nos fonctions universitaires.

Q52P - Création de contenus en ligne pour l'université éventuellement sans contrepartie financière.

Q53P - Activité complémentaire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, traducteur, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Impossible d'en vivre. Délais de paiement extrêmement longs. Aucune confiance dans l'éditeur sur le montant de ventes déclarées.

Q52P - Continuer à écrire en espérant un grand succès (plus de 10 000 exemplaires vendus).

Q53P - Galère et escroquerie

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), < 5 000 €, autre activité : consultant en communication*

Q51P - Difficultés pour trouver un éditeur. Absence de réponse, ou de rapport circonstancié ou dépôt des manuscrits.

Q53P - Incompréhension totale.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit)*

Q51P - passage du papier au numérique

Q52P - je n'imagine plus...

Q53P - un beau travail

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1500 €*

Q51P - J'ai écrit un livre dans mes activités de recherche il y a 15 ans, et depuis je n'ai pas renouvelé l'expérience.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : ingénieur de recherche*

Q51P - Dans ma vie personnelle, l'écriture prend de plus en plus de place, mais ce n'est pas visible en publications, car plusieurs de mes derniers romans jeunesse ont été refusés. Je n'accepte plus les commandes pour écrire ce qui me plaît mais la contrepartie est celle-là, avoir plus de mal à trouver un éditeur. Je ne me décourage pas, et j'avance dans mon sillon. Mais, de manière très sensible, l'écriture, mon travail d'élaboration d'un roman prennent le pas sur le reste.

Q52P - Si ce que j'imagine est ce que je rêve de vivre, alors j'imagine que je ne suis plus professeur dans le secondaire, que je travaille comme écrivain à plein temps ou mi-temps (avec une autre activité liée directement au monde de l'écriture, de la lecture). J'aurais du coup la possibilité de faire des résidences d'auteur, suivre des stages, d'écrire en immersion. Si ce que j'imagine est plus inscrit dans la logique des choses, du monde comme il va, alors j'imagine que je serai encore professeur, que je me battrais avec mes heures pour me dégager du temps pour écrire, sur le temps des vacances et des week-ends.

Q53P - Exaltant mais difficile, mal pris en compte dans sa spécificité socialement.

Q54P - J'ai plusieurs fois regretté le manque de transparence sur l'attribution des bourses [*citation d'organismes attribuant des bourses*]. J'ai présenté deux ou trois dossiers, je n'ai jamais su ce qui freinait l'obtention de cette bourse. J'ai cru comprendre que les revenus étaient très étudiés, et forcément en tant que salarié/fonctionnaire, on estimera que je gagne assez bien ma vie (20 ans d'ancienneté, ça paie !). C'est très paradoxal, car le salaire est une chose mais le temps en est une autre. Comment créer correctement si le temps manque, s'il faut jongler en permanence. J'ai une fois donné un texte à une maison qui ne donnait pas d'à-valoir, cette pratique devrait être interdite : tout travail mérite salaire, on ne peut penser des stratégies d'édition qui flattent l'auteur, s'appuient sur son ego sous prétexte que ce sont de petites structures, etc. Purement scandaleux. Enfin, il serait bien qu'existe une visibilité publique de la disparité des situations chez les auteurs, c'est très mal connu du grand public. Une étude fine pourrait donner à voir la multitude des cas, ce serait parlant et éviterait les caricatures. Merci pour cette belle enquête.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, < 5 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Beaucoup de temps investi pour une rentabilité nulle en rapport du temps passé, mais on n'écrit pas pour devenir riche, on écrit parce qu'on a des choses à dire.

Q52P - Handicapé par [*nom de maladie*], mon avenir est limité à un fauteuil roulant !

Q53P - Ce n'est pas un métier mais un loisir.

Q54P - L'autoédition est l'avenir, car les éditeurs ne s'occupent pas correctement de leur job.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 50 €, autre activité : technicien en bâtiment*

Q51P - Indifférent. Mon objectif est d'être lu, pas d'être rémunéré.

Q52P - Baisse puis cessation liée à l'âge.

Q53P - Un immense plaisir.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 100 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je ne continuerai pas : le travail nécessaire n'est pas rentable.

Q53P - Une expérience intéressante mais sans lendemain.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, responsable d'ouvrage(s) collectif(s), domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Peu de place pour la publication professionnelle.

Q53P - Difficile et surtout intéressant pour le plaisir intellectuel.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 10 €, autre activité : cadre supérieur de santé retraitée*



Q51P - Étrange : c'est de fait mon activité principale (vu que je suis chômeuse et que je ne trouve pas de travail) et en même temps pas considérée comme un vrai métier, aucune reconnaissance, aucune aide là-dessus.

Q52P - À moins que mes revenus augmentent là-dessus, je vais bien finir par devoir trouver un vrai travail qui paye un peu (en espérant en trouver un...), donc je pense que mes activités d'auteur vont en pâtir.

Q53P - Heureusement qu'il y a le RSA.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 500 €*

Q51P - marginale

Q52P - idem

Q53P - anecdotique

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 121 €, autre activité : psychologue*

Q51P - satisfaisant

Q52P - un titre tous les deux ans

Q53P - gagne-pain passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P – Bonnes [conditions], puisque [activité] effectuée à la demande.

Q52P - Prépare et achève en fin d'année mes Mémoires professionnels.

Q53P - Gratifiant, d'autant que l'on me sollicite souvent.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 450 €, autre activité : retraité*

Q51P - En raison de la diminution de mon activité de formation, j'ai augmenté le temps d'écriture.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €, autre activité : formateur retraité*

Q52P - Étant donné mon âge, ce sont des questions personnelles qui conditionnent mon activité. D'un point de vue général, le passage au numérique va certainement poser des problèmes majeurs.

Q53P - Épisodique

Q54P - Mon activité d'auteur a toujours été conjoncturelle, de sorte que son évolution, positive ces temps-ci, est liée à des commandes dont l'effet va bientôt cesser de se faire sentir.

Q51P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - C'est une période de pause dans ma création avec beaucoup d'autres impératifs administratifs et personnels que j'ai dû gérer.

Q52P - Ces activités sont appelées à se développer considérablement et à redevenir l'élément central de mon travail.

Q53P - Essentiel

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 200 €, autre activité : enseignant*

Q53P - Le plaisir d'écrire.

Q54P - Bon courage pour interpréter un tel questionnaire !

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €,*

Q51P - Le contrat signé avec mon éditeur m'impose la vente de 500 exemplaires avant d'avoir droit à une rémunération. Je ne remplis pas encore les conditions !

Q53P - Suis-je un auteur ? Je n'ai écrit que 2 ouvrages.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, autre activité : retraité-*

Q51P - Liée à mon activité principale d'enseignante.

Q52P - Arrêt de mon activité professionnelle d'enseignante donc de ma participation à la rédaction d'ouvrages scolaires.

Q53P - Demande beaucoup de disponibilité.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Mes problèmes de famille (deuils et maladie) m'ont empêchée de faire des publications ces 5 dernières années.

Q52P - J'espère reprendre mes activités d'écriture et publier.

Q53P - Mon métier d'auteur est "aléatoire" dès l'instant qu'elle ne constitue pas la première ressource économique.

Q54P - Si j'avais pu être assurée d'avoir des revenus plus consistants grâce à l'écriture, alors j'aurais abandonné mon travail d'enseignement. Mais les incertitudes aboutissent à des choix drastiques.

*F, 65+ ans, [auteure de textes]*

Q52P - Les sommes sont tellement minimes que je n'ai aucune notion de ce qu'elles deviendront.

Q53P - Je n'y pense pas.

Q54P - Aucune.

Q51P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 23 €*

Q51P - NSP

Q52P - NA

Q53P - Marginal

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : enseignant*

Q51P - Publications de type scientifique ou professionnelles. Très espacées, plus liées à mon activité passée d'enseignant-chercheur que de praticien.

Q52P - Les activités vont sans doute cesser.

Q53P - très épisodique, en cours d'extinction

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 146 €, autre activité : retraité*

Q51P - Croissante. Nécessité de traduction en langue anglaise.

Q53P - Satisfaisante et capitale

Q54P - Situation particulière de l'auteur : retraité, médico-scientifique.

Q52P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 10 000 €/ 19 999 €, autre activité : activité de conseil*

Q51P - Je n'ai plus d'activité d'auteur "écrit" et me contente d'un site web.

Q52P - Je vais continuer à compter sur une autre activité pour obtenir une rémunération.

Q54P - Je ne suis pas sûr d'avoir compris (ou de comprendre) tous les termes utilisés dans cette enquête...

Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 40 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Ce n'est qu'un "reliquat" de l'activité passée.

Q52P - On m'avait dit qu'à la retraite, on est exclu du monde "professionnel". J'ai 74 ans...

Q53P - du passé...

Q54P - Vous avez vraiment du temps à perdre pour vous intéresser à mes 44 euros... annuels !

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 44 €*

Q51P - Ayant une expertise dans un domaine scientifique, je suis sollicité pour donner des conférences "grand public".

Q53P - Occasionnel

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 200 €, autre activité : enseignant-chercheur retraité*

Q51P - Mes activités d'auteur sont marginales (elles s'ajoutent à mes activités professionnelles d'expert pour l'État et de professeur d'université). Ces dernières années, je suis resté cool.

Q52P - Je pense rester cool, ne pas faire à nouveau les efforts nécessaires pour publier.

Q53P - passionnant mais fatiguant

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 200 €, autre activité : fonction publique*

Q54P - Excusez le caractère partiel de mes réponses. Mon activité d'auteur reste très secondaire !

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : retraitée*

Q51P - Je me suis rendu compte que la diffusion convenable d'un livre est une chose bien délicate.

Q52P - Comme aujourd'hui. J'espère continuer à publier.

Q53P - Très agréable et gratifiant.

Q54P - Je suis professeur agrégé de philosophie et publie principalement des essais en philosophie.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 4200 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Peu rentable pour beaucoup de travail sur des années. Je connais peu de personnes qui travaillent en acceptant de ne pas être payées décemment.

Q52P - Espère une amélioration estimée légitime et méritée mais bien sûr c'est un vœu pieux

Q53P - Assez peu stimulant alors que la sortie d'un livre est un sacrifice. Un livre tous les deux ans depuis 1993.

Q54P - Trop de concurrence, mésintérêt pour la réflexion, médiocrité mise de plus en plus en avant, confusion dans la littérature qui devient de plus en plus un terme généraliste.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 360 €, autre activité : artiste peintre*

Q52P – Stable.

Q53P - Ce n'est pas mon métier et donc votre questionnaire ne reflète pas ma situation d'auteur.

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Beaucoup de temps passé à l'élaboration et à l'écriture d'un livre, même si les droits d'auteur semblent bien faibles par rapport au temps passé !

Q52P - Je pense qu'il n'y a aura guère de changements.

Q53P - Métier difficile et très prenant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 5 000 €/9 999 €, autre activité : professeure des universités*

Q51P - Auteur de sommaires de jurisprudence et commentaires d'arrêts dans une revue juridique. Activité constante représentant une place modeste dans ma vie professionnelle.

Q52P - Pas d'évolution notable dans les cinq prochaines années.

Q53P - Actuellement, il s'agit d'une activité très secondaire.

Q54P - Ce que j'écris n'est pas réellement caractéristique d'une activité d'auteur. Il s'agit d'une œuvre intellectuelle, certes, mais très ciblée, ce n'est en aucun cas une œuvre de l'esprit destinée à cultiver l'imaginaire comme c'est le cas par exemple, de l'écriture d'un livre romanesque. Les revenus que j'en retire sont très négligeables par rapport à ceux issus de ma profession d'avocat.

*H, 35/49 ans, [auteur de textes, domaine éditorial : droit], autre activité : avocat*

Q51P - C'est une démarche marketing de visibilité pour mon activité professionnelle de formateur et consultant. La rémunération est anecdotique : ouvrages très techniques ou juridiques, faible tirage.

Q52P - Poursuite de l'activité éditoriale (articles non rémunérés, nouvel ouvrage prévu en 2015), toujours à fin de visibilité et références professionnelles.

Q53P - Accessoire et complémentaire de mon activité professionnelle.

Q54P - Le niveau de rémunération des auteurs est un véritable scandale au regard du temps passé et des compétences requises. Sans compter le piratage...

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 189 €, autre activité : formateur conseil retraité*

Q51P - Activité sur un domaine technique en prolongation de mon activité professionnelle antérieure. En voie de régression.

Q52P - Cessation d'activité.

Q53P - Distrayant, utile (je l'espère !).

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Les résultats (en diffusion) de mon activité littéraire sont directement dépendants de la petite édition... en grandes difficultés.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 200 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Une activité amorcée pour combler un vide pédagogique dont le bénéfice pour moi relève du bénévolat.

Q52P - J'y renonce totalement. Je suis en train de faire un bouquin au goût du jour, sans illusions sur son impact, mon public ciblé quittant la France – et, moi aussi, je vais le suivre.

Q53P - Un fiasco presque total en France, ailleurs ça pourrait peut-être marcher. La gauche est en train de détruire aussi la culture

Q54P – *[propos dénigrants]*

*F, 65+ ans, auteure de textes, autre activité : retraitée*

Q51P - Activité trop récente pour avoir une vue d'ensemble.

Q52P - Je ne sais pas.

Q53P - C'est une activité à la marge.

Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 92 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Place "marginale" mais épanouissante sur le plan intellectuel et notoriété (médecin).

Q52P - J'ai fait publier un second livre en avril 2014. Un 3<sup>e</sup> livre peut être à envisager dans un an ou deux.

Q53P - Le marché du livre est trop soumis à l'exposition médiatique, incertaine.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : pratique, développement personnel, 220 €, autre activité : médecin libéral*

Q51P - Activité pleine d'intérêt, en dépit des contraintes éditoriales (aucune aide pour les figures par exemple).

Q52P - Cessation d'activité.

Q53P - Très satisfaisant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 220 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je suis à la retraite (ancien enseignant).

Q53P - Une façon de rester en contact avec l'enseignement.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 736 €, autre activité : retraité*

Q51P - N'ayant écrit qu'un article dans une revue technique nationale, je n'ai pas le recul pour répondre à cette question.

Q52P - Je pense que je vais probablement écrire très ponctuellement.

Q53P - intéressant

Q54P - Questions 39 à 48 impossibles à traiter. Formulaire type assez peu adapté pour mon cas.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 455 €, autre activité : fonction publique territoriale*

Q53P - Revenu dérisoire pour un travail assidu.

Q54P - Les revenus vont à l'éditeur, l'imprimeur, le distributeur... qui ne seraient rien sans les auteurs, et vous le savez bien !

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie*

Q51P - Un an pour écrire, deux pour être publié.

Q52P - Travailler plus. Gagner quoi ?

Q53P - formidable

Q54P - L'écriture est extraordinaire. La rencontre avec les éditeurs plus aléatoire.

*H, 65+ ans, [auteur de textes], autre activité : acteur retraité, domaine éditorial : roman (hors jeunesse),*

Q51P - Rémunération en baisse, difficulté à éditer d'autres ouvrages.

Q52P - Je vais arrêter en même temps que l'activité principale ; en attendant, c'est enrichissant intellectuellement.

Q53P - Plaisante mais peu rémunératrice

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 20 000 €/29 999 €, autre activité : avocat retraité*

Q51P - Très difficile : les éditeurs s'emparent des subventions CNL pour disposer de titres prestigieux mais ne suivent pas ensuite le livre publié.

Q52P - Difficile ; à quoi bon publier chez des éditeurs peu intéressés par le succès du livre.

Q53P - ingrat

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1,000 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Étant retraitée de l'enseignement depuis 1990, je n'ai rien proposé de nouveau depuis cette date à un éditeur dans le domaine des ouvrages pédagogiques pour l'étude de la musique (*[nom de collection]*).

Q52P - La retraite.

Q54P - Je suis maintenant une vieille dame. Mes travaux sont maintenant derrière moi !!

Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante à la retraite*

Q54P - Je suis un ancien professeur technique qui a écrit un seul livre sur *[sujet technique]*. Ce genre d'ouvrage a peu de public. Salutation.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 200 €*

Q51P - Activité ponctuelle annexe.

Q52P - Aucune idée.

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : enseignant*

Q51P - De moins en moins rémunéré, plus difficile à publier.

Q52P - Pareil.

Q53P - Sacerdoce, Passion

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 500 €, autre activité : professeur et consultant*

Q54P - Étant donné le peu d'importance pour moi de ces revenus (j'ai participé à la rédaction d'un chapitre dans un manuel médical et c'est tout !), je ne me sens pas concernée par ce questionnaire.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 50 €, autre activité : manipulatrice radio*

Q53P - Accessoire pour les revenus, essentiel pour moi.

Q54P - Je trouve anormal de payer des cotisations sociales sans être bénéficiaire de quoi que ce soit en retour (montant perçus trop faibles).

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 700 €, autre activité : enseignant*

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - Mes livres sont des livres à l'usage des élèves ingénieurs. Je doute de la pertinence de ce questionnaire en ce qui me concerne.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 150 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q53P – Difficile.

Q54P - Il y a un manque de confiance des maisons d'édition envers les jeunes auteurs.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 85 €, autre activité : militaire*

Q51P - Plus aucune activité littéraire.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 350 €*

Q51P - Bonne.

Q52P - Meilleure.

Q53P - Ce n'est pas un métier qu'être poète.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie*

Q52P - Mon dernier livre publié chez [nom d'éditeur] est épuisé. [Cet éditeur] a fermé ses services de [sciences de] l'homme<sup>3</sup>. Je ne peux demander une réédition. Sur Amazon, il est facturé à 117 euros ! Ils m'avaient demandé une suite qui est écrite mais sans éditeur maintenant !

Q53P - Une goutte d'eau dans l'océan.

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 158 €, autre activité : psychologue retraitée*

Q51P - Trop petite publication et très spécialisé, je ne me vis pas comme un auteur véritable !

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 340 €, autre activité : médecin, directrice d'un réseau de santé*

Q51P - Accessoire ! Trop faible pour être comptabilisées clairement

Q54P - C'est une petite conséquence de ma profession qui se termine progressivement, car je suis retraitée et âgée de 79 ans.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 380 €, autre activité : psychanalyste retraitée*

Q51P - J'aurais souhaité publier davantage.

Q52P - Rien de changé.

Q53P - Accessoire

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 489 €, autre activité : maître de conférences*

Q51P - Aucune activité d'auteur depuis 1993 !

Q53P - Une opportunité et une expérience intéressante.

Q54P - Je ne pense pas que mon cas soit très représentatif de la condition des vrais auteurs ! Je n'ai d'ailleurs pas répondu aux questions 42 à 47<sup>4</sup>, ce qui aurait nécessité une fouille archéologique de mes dossiers.

Q52P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 453 €, autre activité : professeur de sport*

Q51P - Je n'ai pas eu au cours des cinq dernières années d'activité d'auteur d'ouvrages médicaux.

Q52P - Je n'envisage pas d'activité d'auteur d'ouvrages médicaux dans les 5 prochaines années.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : retraité*

Q51P - Pas d'activité auteur.

Q52P - Aucune activité d'auteur.

Q53P - ça n'a pas été un métier.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 908 €, autre activité : retraitée*

<sup>3</sup> NB. Mot(s) manquant(s) dans la réponse ou dans sa transcription.

<sup>4</sup> NB. Questions sur les taux de droits d'auteur, les à-valoir et les pratiques des éditeurs.

Q51P - J'ai plus de commandes de la part de mon éditeur et d'autres éditeurs. Plus de demande que ce que je peux fournir.

Q52P - Je vais avoir plus de temps à consacrer à mon activité d'auteur.

Q53P - Métier ingrat pendant des mois, puis métier qui capte la lumière lorsque les ouvrages sont édités.

Q54P - Je trouve dommage que nos droits d'auteur ne soient pas des salaires. Ce système ne prend pas en compte l'intensité et la longueur du travail en amont.

*H, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 10 000 €/19 999 €, autre activité : psychologue et professeur d'université retraité*

Q51P - Sollicité par des éditeurs [*liste d'éditeurs scientifiques renommés*] pour rédiger (seul ou en collaboration) des livres/articles scientifiques. Activité en marge de mon poste de professeur. Rémunération limitée, mais bienvenue chaque année.

Q52P - Actuellement retraité, je répondrai éventuellement à de nouvelles demandes, par intérêt pour ma discipline et pour faire profiter les jeunes générations de mon expérience scientifique.

Q53P - Marginal, par passion.

Q54P - Très bonne interaction éditeur-auteur.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 430 €, autre activité : professeur des universités retraité*

Q51P - Les auteurs travaillent de plus en plus, car, en plus de l'écriture, ils doivent désormais gérer eux-mêmes une grande partie de leur promotion, pour une rémunération toujours plus faible.

Q52P - Les cinq prochaines années verront disparaître les auteurs professionnels face à la concurrence de l'autoédition qui génère davantage de profit. Nous allons vers la mort des écrivains, trop peu soutenu par un système qui préfère les étrangler financièrement et socialement.

Q53P - Ingrat

Q54P - J'aurais aimé être heureuse de recevoir ce questionnaire. Or, il ne m'inspire que méfiance. Les auteurs sont en marge du système. Aidez-les ou foutez-leur la paix.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 1 023 €, autre activité : chargée de clientèle*

Q51P - J'ai participé en tant que co-auteur à une édition de manuels scolaire sur deux ans (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) de 1999 à 2001, puis j'ai quitté l'équipe mais les ventes de ces manuels me donnent droit aux droits d'auteur. Mais je n'ai rien écrit ou publié depuis.

Q52P - Je ne pense pas refaire d'activité d'auteur dans l'avenir.

Q53P - Terminé (depuis 2001).

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 790 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Je ne publie plus de livres, mais encore des articles.

Q52P - En diminution

Q53P - important

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 400 €, autre activité : consultant retraité*

Q51P - Activité très ponctuelle (contribution trimestrielle à une revue juridique) qui apporte un revenu marginal à mon foyer. Activité qui n'est pas menée pour des raisons financières mais intellectuelles.

Q52P - Cette situation n'évoluera pas à l'avenir, si mon activité d'auteur se poursuit.

Q53P - Accessoire à ma fonction principale.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, [auteure de textes, domaine éditorial : droit], autre activité : fonction publique*



Q51P - Activité exceptionnelle.

Q52P - Zéro activité.

Q53P - Une fois seulement

Q54P - J'ai co-écrit un seul livre sur ma profession. Fait unique et non renouvelable.

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], interprète traducteur, autre activité : retraité*

Q51P - Décroissante. Terminées.

Q52P - Achevées.

Q53P - Passionnant.

Q54P - Auteur de manuels scolaires à la retraite depuis 2011.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : retraitée*

Q53P - Accessoire et nécessaire.

Q54P - J'ai la chance d'être payé pour certaines de mes publications. Le prix n'est pas à la hauteur du travail. Ce n'est pas un problème.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, < 5 000 €, autre activité : avocat*

Q53P - Accessoire.

Q54P - J'ai publié en 1951 un ouvrage de fiction (traduit en trois langues étrangères). Depuis 2000, j'ai publié deux morceaux d'ouvrages collectifs avec rémunération : un chez [nom d'éditeur], un chez [nom d'éditeur] avec plusieurs rééditions. En 64 ans, mes revenus cumulés ont été compris entre 500 et 1 000 €.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 93 €, autre activité : enseignant-chercheur retraité*

Q51P - Je vis moins dans la grande précarité depuis que je reçois ma pension de retraite (ASPA, allocation spéciale pour personnes âgées).

Q52P - Je n'ai jamais cessé d'écrire et je le fais de plus en plus (le temps me presse).

Q53P - La liberté coûte cher.

Q54P - Je ne pense être à la fois auteure et vendeuse. Depuis la perte de mon premier éditeur, je n'ai jamais eu ni le courage, ni l'envie d'en chercher un autre.

*F, 65+ ans, auteure de textes, autre activité : retraitée*

Q51P - activité d'auteur très limitée par rapport à mon métier d'enseignante

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, dom. éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 701 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Il s'agit pour moi d'une activité complémentaire à ma vie professionnelle "principale" (publications scientifiques et médicales).

Q52P - Étant donné mon âge, j'imagine avoir fini de publier dans mon domaine d'expertise.

Q53P - Passionnant... et très gratifiant sur le plan professionnel.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : autoentrepreneur, formatrice retraitée*

Q51P - Je ne suis l'auteur que d'un seul livre. Il m'est donc difficile de répondre à cette question.

Q52P - Voir réponse ci-dessus.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 24 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - pas d'activité d'auteur rémunérée

Q52P - activité non rémunérée, épisodique, sur mon temps libre. Publication sur Internet, éventuellement publiée en livre

Q53P - inconnu

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : agent en collectivité territoriale*

Q51P – meilleure, car j'ai du temps libre depuis ma retraite (2008)

Q52P – favorables, car j'ai du temps libre depuis ma retraite

Q53P - idéal

Q54P - je n'ai écrit que des ouvrages de grammaire et de linguistique sauf un

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 91 €, autre activité : retraité*

Q51P - Il n'y a pas d'évolution, car je n'ai pas le temps. Le travail d'auteur, c'est un travail à 150% qui ne peut être rémunérateur pour moi ? Certains auteurs y arrivent, car ils dorment peu, ou ont d'autres revenus.

Q52P - Je ne sais pas car je n'envisage pas de retraite, certains écrivent à la retraite.

Q53P - C'est un "plus" dans une vie artistique, ce n'est pas un métier, car il n'est pas rémunérateur.

Q54P - Cette enquête est bien méritoire, mais je n'en vois pas l'utilité. À l'heure actuelle, on veut tout légaliser, tout protéger. [Or] les artistes ont l'art de vivre hors limite. À moins de vouloir faire comme en Russie, des écrivains d'État. Tout ne peut pas être encadré.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 197 €, autre activité : éditrice*

Q51P - Activité principale trop chronophage pour poursuivre mon activité d'auteur.

Q52P - à voir

Q53P - Le temps me manque pour poursuivre.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Cette activité m'intéresse beaucoup sur le plan intellectuel, mais elle prend beaucoup de temps et j'y passe toutes mes vacances et week-end. Elle complète bien mon activité professionnelle de professeur et l'enrichit. Elle me permet une réflexion pédagogique. Ma santé en pâtit et je n'ai plus beaucoup de loisirs.

Q52P - Étant à 70% depuis trois ans dans mon métier de professeur, je reprends à 100% l'an prochain. Je ne souhaite pas développer davantage mes activités éditoriales.

Q53P - intéressant, stimulant, mais aussi anxiogène (délais de remise) chronophage et pas très rémunérateur par rapport à l'effort consenti.

Q54P - Ces activités d'auteur ont dû à quatre reprises s'effectuer en temps très limité (défection d'un autre auteur) ou parution très tardive d'un programme scolaire. Dans ce cas, les conditions de travail sont très difficiles.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Je suis enseignant-chercheur en lettres : il s'agit donc d'une activité fondamentale, une obligation professionnelle de publication nécessaires pour lesquelles nous sommes très faiblement voire lamentablement rémunérés.

Q52P - La situation sera identique : je me devrai de publier et les éditeurs en vue profitent du système.

Q53P – Passionnant, mais traité de manière profondément injuste (sciences humaines).

Q54P - Il serait souhaitable que les taux de droits d'auteur soient plus décents, plus conformes à l'investissement parfois énorme des auteurs, pour le scolaire et le parascolaire par exemple (cf. [nom d'éditeur] n'accorde aucun droit d'auteur et opte pour un forfait dérisoire).

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 400 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Place très faible. Activité exceptionnelle.

Q52P - Aucune activité d'auteur prévue.

Q53P - Inexistante

Q54P - Mon activité d'auteur s'est limitée à la participation à l'écriture d'un article financier dans une revue financière en 2013 mais ne correspond pas à mon activité professionnelle.

*F, 65+ ans, auteure de textes, 100 €, autre activité : directeur financier*

Q51P - C'est une activité accessoire et occasionnelle. J'ai été rémunéré pour un article publié dans une revue.

Q52P - Aucune évolution.

Q53P - Activité secondaire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 50 €, autre activité : directeur de recherche CNRS*

Q51P - c'est une évolution à la marge

Q52P - sans évolution

Q53P - dérisoire

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, graphiste, 522 €*

Q51P - Improductif depuis une dizaine d'années. Quelques travaux bénévoles pour des associations.

Q52P - Nulles vu mon âge (81 ans).

Q53P - Intermittent, au coup par coup, selon la demande.

Q54P - Parallèlement à mon métier d'enseignant en Arts Plastiques j'ai eu à réaliser quelques travaux graphiques et/ou illustratifs pour [un musée], dont j'étais par ailleurs le conservateur (bénévole). Donc, cas très particulier.

*H, 65+ ans, illustrateur*

Q51P - J'aime écrire, mais le livre est mal rémunéré.

Q52P - C'est un plaisir qui a peu d'impact sur ma vie personnelle.

Q53P - Complémentaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 620 €, autre activité : retraité*

Q51P - En voie d'extinction.

Q53P - Très secondaire.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, traducteur, 1 315 €, autre activité : retraité*

Q51P - co-auteur de livres scolaires ; aucune initiative, sans intérêt autre que d'être soi-même poussé à mieux penser son cours

Q52P - sans regret d'avoir co-publié, mais sans plaisir non plus. Maintenant à la retraite, je fais ce qui me plaît : peinture à l'huile, bridge.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - je ne publie plus depuis 1998, sauf 2 rééditions

Q52P - aucun projet d'écriture, aucune demande d'éditeur

Q53P - il appartient au passé

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 37 €, autre activité : retraité*

Q51P - Difficulté à être en rayon dans les librairies ou magasins spécialisés qui ne voient que par les grandes maisons d'édition.

Q52P - Certainement arrêter, car les grosses maisons verrouillent la distribution et parce que l'auteur est celui qui profite le moins de ses écrits : c'est celui qui gagne le moins d'argent alors que c'est celui qui crée les histoires !

Q53P - exploité

Q54P - Il est honteux qu'un distributeur impose sa loi et qu'il perçoive plus d'argent que l'auteur, car il ne prend aucun risque.

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 67 €, autre activité : sapeur-pompier professionnel*

Q51P - Activité chronophage (nous sommes 2 co-auteurs) mais qui a eu un impact positif sur mes cours (enseignement technique) en les structurant. Cela n'a rien changé à mon mode de vie.

Q53P - lourd et passionnant

Q54P - Dans mon métier de professeur, je rencontre beaucoup de collègues ou d'étudiants qui connaissent mes livres. Ça ouvre des possibilités d'échanger.

Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 454 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Activité stable.

Q52P - Diminution probable.

Q53P - Intéressant et valorisant.

Q54P - Je doute que le ministère de la culture ait la capacité d'exploiter cette enquête et d'en tirer des conclusions pratiques.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Il s'agit d'une activité accessoire car elle n'est pas assez importante pour pouvoir en vivre. Il s'agit aussi d'une activité précaire qui pour ma part "déguise du salariat" car je ne choisis pas mes titres et j'ai des dates de travail précises.

Q52P - Étant en recherche active d'emploi, je continuerai pour arrondir les fins de mois mais sans plus.

Q53P - Précaire.

Q54P - Réglementer un peu plus pour permettre un meilleur contrôle.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 2 600 €, autre activité : juriste/formatrice*

Q51P - accessoire

Q52P - accessoire

Q54P - questionnaire inutile

Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 820 €, autre activité : retraité*

Q51P - Revenus aléatoires et irréguliers dépendant de la demande des éditeurs.

Q52P - Exercice intellectuel pour le plaisir et la réputation.

Q53P - Marginal

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, autre activité : retraité,*

Q51P - J'ai terminé ma carrière d'auteur (83 ans), je touche les droits de livres parus antérieurement.

Q52P - Je ne suis pas sûr que Dieu me prête vie encore cinq ans.

Q53P - J'ai formé par mes livres les enseignants dans la discipline que j'ai lancée.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité stable, avec volonté d'aller vers une augmentation du temps consacré dans un avenir proche.

Q52P - Cf. ci-dessus : développement des activités notamment dans le domaine artistique, pendant au moins deux ans (2015-2016). Ensuite, il faudra probablement reprendre une activité salariée, car ce n'est pas tenable financièrement.

Q53P - Jouissif

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : chargée de mission dans un centre de ressources [domaine culturel]*

Q51P - Activité de passion permettant la rencontre et l'échange.

Q52P - Augmentation de l'activité d'auteur.

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 478 €, autre activité : avocat retraité*

Q51P - Les sollicitations de participation à des rencontres lectures écritures diverses (commandes) ont augmenté considérablement, nuisibles à mon activité proprement dite d'écrivaine. Idem le courrier électronique. D'où mon retrait volontaire sur mon travail d'écriture.

Q52P - Il est peu probable qu'il y ait un changement important dans l'exercice de mon travail d'écrivaine.

Q53P - L'essentiel de ma vie, avec difficultés et joies uniques.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), > 50 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Pas d'évolution de mes activités d'auteur. Production stable, droits d'auteur stables, ventes stables. Excellentes relations avec la maison d'édition. Mais à noter que cette activité n'est pas alimentaire pour moi, elle est annexe. Que du bonheur !

Q52P - J'espère que les conditions décrites ci-dessus se maintiendront. Mais la maison d'édition pour laquelle je travaille a de gros problèmes financiers.

Q53P - Exigeant et exaltant

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Activité essentielle depuis mon départ à la retraite (2006) alors qu'avant, j'étais professeur à l'Université [nom d'université].

Q52P - Sera identique dans les limites de mes possibilités physiques et intellectuelles (j'aurai 80 ans en 2016).

Q53P - Concrétisation de ma vocation de chercheur.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - En baisse

Q52P - En baisse

Q53P - Abandon

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 10 000 €/19 999 €, autre activité : bibliothécaire*

Q52P - Certainement orientation vers l'autoédition. Frilosité des éditeurs, vue très parisienne des manuscrits proposés. Difficulté à obtenir un retour (qualité, intérêt du sujet) des éditeurs.

Q53P - chronophage

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, 366 €, autre activité : retraité*

Q51P - Beaucoup de travail pour peu de retours financiers et d'engagement des éditeurs.

Q52P - Pas possible de travailler pour la gloire, je dois gagner de l'argent et suis obligée de diversifier mon activité vers autre chose.

Q53P - Difficile

Q54P - Les gros éditeurs sont difficilement accessibles, les petits éditeurs manquent de moyens. Dans tous les cas, cela reste difficile de proposer des idées qui soient écoutées ou de vivre de ce métier à moins de s'appeler Valérie Trierweiler ou Guillaume Musso !

*F, 35/49 ans, auteure de textes, < 5 000 €, autre activité : rédactrice*

Q51P - Une activité gratifiante mais que je ne considère jamais sous l'angle économique. J'écris en tant que chercheur ou citoyen.

Q52P - Écrire ne fait pas partie de ma vie professionnelle, mais de mon souhait de communiquer en tant que chercheur indépendant, ou de citoyen/militant.

Q53P - Intellectuellement important, économiquement nul.

Q54P - Jamais de ma vie je n'ai reçu le moindre service en retour de mes cotisations AGESEA... et cela devrait continuer jusqu'à ma mort ! Mes cotisations sont donc un acte de civisme pur (et obligatoire !).

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €, autre activité : consultant retraité*

Q54P - J'écris des articles pour [nom de revue] à raison d'un article par mois depuis 2013. Droits 2014 : 3 244 €.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 684 €, autre activité : expert-comptable retraité*

Q51P - Je suis retraité écrivant des ouvrages scientifiques.

Q52P - *Statu quo*.

Q53P - Complémentaire de ma carrière scientifique.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 700 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je n'ai plus d'activité d'auteur.

Q52P - Aucune place.

Q53P - Un exercice stimulant pour utiliser des compétences et bien sûr rémunérateur.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 18 €, autre activité : enseignant retraité*

Q52P - De moins en moins.

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 20 000 €/29 999 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Le travail de publication m'a offert l'opportunité de faire aboutir un travail de recherche et de le faire partager à un public plus large que celui de l'entourage professionnel immédiat.

Q52P - Je prends ma retraite l'année prochaine.

Q53P - C'est le moyen le plus commode de communiquer le fruit d'un travail de recherche, souvent solitaire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 500 €, autre activité : conservateur du patrimoine*

Q51P - Marginal

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 900 €, autre activité : fonction publique*

Q54P - Je suis Directeur de recherche au CNRS donc un peu hors de votre enquête peut-être !

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : directeur de recherche au CNRS*

Q51P - Mon impression est que certains livres (littérature de qualité) se vendent moins, que les "grands lecteurs" diminuent et qu'il n'y a pas de vrai renouvellement du vivier parmi les nouvelles générations. Par ailleurs, plusieurs professeurs d'université m'ont avoué qu'ils avaient de moins en moins de temps de lire, pris par un nombre croissant de tâches administratives. L'avenir est très maussade...

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 5 000 €/9 999 €, autre activité : journaliste culturel*

Q51P - Guère de changements.

Q52P - Vraisemblablement à l'identique.

Q53P - Activité liée à mon métier d'enseignement-chercheur. Centrale, mais limitée.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 2 000 €, autre activité : fonction publique*

Q54P - J'écris des ouvrages de rééducation liés à ma profession dans un domaine spécifique (*[nom de trouble de la parole]*).

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 233 €, autre activité : orthophoniste*

Q51P - Pas d'évolution particulière de mes activités d'auteur qui représente une activité très annexe.

Q52P - Même chose que jusqu'à présent.

Q53P - Activité très marginale.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 150 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Un gros investissement personnel pour un risque nul.

Q52P - J'aime écrire et partager donc je vais continuer d'autant que je commence à pratiquer au niveau business.

Q53P - Une carte de visite pour mes activités professionnelles.

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : consultant, professeur [en école de commerce]*

Q51P - Il s'agit d'une activité annexe à mon travail principal.

Q52P - Aucune perspective claire.

Q53P - Plutôt une occupation annexe, mais intéressante.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 200 €, autre activité : ingénieur en informatique*

Q51P - J'ai cessé de collaborer à la rédaction de manuels scolaires.

Q53P - J'ai adoré participer à la rédaction de ces ouvrages.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante*

Q51P - Être auteur fait partie de mon métier (enseignant-chercheur), pour lequel je suis rémunérée. Les droits d'auteur comptent peu, les éditeurs nous demandent souvent d'y renoncer (notamment pour les livres collectifs).

Q52P - L'évaluation à l'université valorise les articles publiés dans des revues (non rémunérés par des droits d'auteur). Publier des livres sans droits d'auteur et sans reconnaissance universitaire ? *A priori*, non.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 650 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P – Croissante.

Q52P - Croissant faiblement.

Q53P - Pas central.

Q54P - Beaucoup de flou autour des droits et de la mesure des ventes.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 852 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Conditions financières, exigences éditoriales, processus de réécriture des textes dans la voie d'une uniformisation et des canons de formatage. Tout a empiré. La "littérature" au sens large, le style personnel sont évacués.

Q52P - Arrêt prochain, car plus d'éditeurs qui ne se plient pas aux exigences du marketing.

Q53P – Médiocre.

Q54P - Les éditeurs ou leurs employés promus directeurs et directrices de collection sont de plus en plus rares à savoir "lire". L'édition devient, comme ailleurs, un domaine d'inculture généralisé.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Il s'agit d'une activité en marge de mon métier (écriture sur mes temps de loisirs), axée sur la capitalisation de mes expériences professionnelles.

Q52P - Idem

Q53P - Auteur occasionnel.

Q54P - Difficulté à remplir ce questionnaire peu adapté à mon cas, car je suis dans un profil professionnel qui a écrit un ouvrage à partir de sa pratique, sans en être son métier. C'est pourtant un cas qui n'est pas exceptionnel.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 23 €, autre activité : directeur d'étude en agence d'urbanisme*

Q51P - Évolution intéressante.

Q52P - J'espère continuer à produire.

Q53P - exaltant

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignante*

Q53P - anecdotique

Q54P - Votre questionnaire est trop spécialisé... et on a du mal à en voir l'intérêt, à part à nous proposer de nouvelles cotisations...

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 466 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Activité de moins en moins importante pour moi, par choix personnel (retraite).

Q53P - Intéressant et rémunérateur à long terme.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraité*



Q51P - je n'ai co-écrit qu'un seul livre scientifique dont les droits d'auteur sont dérisoires

Q52P - je suis retraité et n'écrirai pas d'autres livres

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 120 €, autre activité : retraité*

Q51P - Faible place dans ma vie professionnelle. Peu d'incidence sur mon revenu. En baisse ces dernières années.

Q52P - Peu de place, Je suis avant tout enseignant-chercheur. La plupart des productions critiques publiées n'engendrent pas de revenus.

Q53P - Pas un métier pour moi.

Q54P - Enquête peu pertinente dans mon cas.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 200 €, autre activité : professeure des universités*

Q51P - Importantes pour avoir une notoriété dans un domaine technique. Peu rémunératrices et consommatrices de temps. Intéressantes au plan humain, travail de groupe.

Q52P - Poursuite voir intensification après ma retraite

Q53P - Intéressant à titre personnel

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 425 €, autre activité : expert-comptable*

Q51P - Activité épanouissante mais malheureusement non rémunératrice.

Q52P - J'ai arrêté cette activité.

Q53P - passée

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : aide-comptable*

Q53P - Je ne suis pas auteur.

Q54P - Je n'ai résumé qu'un article scientifique anglais en français, le questionnaire est donc peu approprié pour ma situation...

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 40 €, autre activité : infirmier*

Q51P - Plus aucune activité.

Q52P - Plus aucune.

Q53P - Accidentel.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 65 €, autre activité : retraité*

Q51P - Elles restent confidentielles.

Q52P - Contributions à des ouvrages collectifs. Peut-être une réédition.

Q53P - Marginal.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 163 €*

Q51P - Je fais moins qu'avant. Pas de temps !

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, < 5 000 €,*

Q51P - nul

Q52P - que les quelques exemplaires qui restent

Q53P, Q54P - (sans réponse)

26 €

Q51P - Ma vie professionnelle (professeur de philosophie à l'université) s'est déroulée au plus près de ma vie d'auteur, d'écrivain, dans le même contexte de recul de la portée symbolique du livre et de la littérature.

Q52P - Devenu "retraité", je me consacre entièrement à mon activité d'écrivain, sans le souci d'avoir à gagner mon pain.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Retraité aussi bien de l'enseignement que de l'édition scolaire ou parascolaire.

Q53P - Complémentaire de mon métier d'enseignant.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, 360 €, autre activité : enseignant retraité*

Q52P - Stable

Q53P - Complément de mon métier d'enseignant-chercheur

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 1 100 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Un seul livre écrit et publié.

Q52P - Peut être un second.

Q53P - Très marginal pour moi !

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, dom. éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 270 €, autre activité : consultante management et retraitée*

Q51P - Rédacteur d'un cours universitaire (physique), prolongement de ma vie professionnelle de professeur.

Q52P - Activité en baisse.

Q53P – Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Place très importante sur le plan des productions universitaires, liée à la fonction mais sans intérêt financier de manière curieuse. Qu'un universitaire publie ou pas, financièrement le gain est dérisoire.

Q52P - Je continuerai à écrire et publier mais parce que j'aime écrire et transmettre, mais pas par intérêt financier.

Q53P - C'est une passion ! Une affaire personnelle, mais sans intérêt financier dans [n]otre pays, en particulier pour les universitaires

Q54P - Il n'y a aucune aide à la publication pour les enseignants chercheurs !

*H, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 500 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Rémunération accessoire.

Q52P - Amélioration j'espère.

Q53P - En dilettante.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 60 €, autre activité : conseiller Pôle Emploi*

Q54P - Ancien professeur de sciences économiques et sociales, je ne perçois plus que des revenus résiduels, très faibles, de publications de poche éditées dans les années 90.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 25 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - J'ai arrêté l'écriture de manuels scolaires en 2013.

Q54P - Ayant arrêté l'écriture, les réponses à cette enquête sont approximatives. Les montants cités sont ceux déclarés aux impôts (2014) et diminuent régulièrement.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 906 €*

Q51P - Je n'ai écrit qu'un seul livre, réalisé en 2012.

Q52P - Je n'envisage pas de refaire un livre pour le moment.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, < 5 000 €*

Q51P - Mes activités d'auteur se limitent à des ouvrages pédagogiques collectifs sur demande d'éditeur. C'est intéressant et enrichissant, mais je dois limiter ces activités faute de temps et de disponibilité d'énergie.

Q52P - La place que je peux consacrer à ces activités dépend de l'espace laissé libre par mon activité principale, l'enseignement. La charge de travail augmentant régulièrement, je dois limiter mes activités d'auteur pédagogique (à regret).

Q53P - Une activité très restreinte liée au temps libre.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 41 €, autre activité : enseignante*

Q51P – Nulles.

Q52P - Pas prévues.

Q53P – Éphémère.

Q54P - J'ai participé en 1997 à l'écriture de deux documents, réécrits pour l'un d'eux lors du passage à l'euro et à l'écriture d'un troisième document plus tard. Depuis, les sommes que je reçois sont uniquement liées à ces droits d'auteur.

*F, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 220 €, autre activité : enseignant*

Q51P - J'ai écrit deux livres et trois transformations de ces livres qui ont suivi de base à mes cours de broderie. Je suis maintenant retraitée (76 ans).

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, 83 €, autre activité : secrétaire, enseignant en broderie et retraitée*

Q51P - Un auteur universitaire n'est pour ainsi dire pas rémunéré pour le travail fait (insignifiant au regard des heures passées et du savoir-faire).

Q53P - Pour faire œuvre utile (quasi-bénévole), on se fait plaisir.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 50 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Croissance puis stagnation maintenant.

Q52P - Stagnation.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Mes activités sont liées à une technique précise qui n'intéresse pas toujours les acheteurs éventuels.

Q52P - J'ai déjà fait des propositions, mais elles n'intéressent pas l'éditeur.

Q53P - Très difficile, exigeant.

Q54P - C'est l'éditeur qui décide si mon travail est intéressant pour lui. C'est très difficile d'être accepté par un éditeur.

*F, 65+ ans, auteure de textes, 1 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Absence de publication.

Q53P - Chronophage

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 266 €*

Q51P - Je pense que les éditeurs vivent difficilement le marasme actuel et hésitent à publier.

Q52P - pour l'instant je ne vois pas venir d'amélioration.

Q53P - C'est presque un hobby !!!

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 1 361 €, autre activité : retraitée*

Q51P - J'ai commencé mes activités d'auteur en décembre 2013. Depuis, elles occupent une place plus ou moins importante dans ma vie professionnelle. Je suis contente des conditions d'exercice qui se sont même un peu améliorées au cours des derniers mois avec l'amélioration du logiciel que j'utilise dans le cadre de mes activités.

Q52P - À vrai dire je ne sais pas. L'année prochaine je vais m'occuper presque exclusivement de ma thèse mais après, je reprendrai peut-être mes activités d'auteur ou peut-être pas...

Q53P - Intéressant mais moins rentable que mon autre activité (la recherche).

Q54P - Pour la question 30 c'est indiqué "2013" dans la question elle-même mais "2014" dans les réponses possibles. J'ai indiqué les revenus pour 2014 car en 2013 j'avais perçu le même salaire mensuel mais je n'avais commencé d'exercer mes fonctions qu'en octobre (mes revenus pour 2013 constituent donc un peu plus de 4 000 euros y compris la somme reçue en rémunération de mes droits d'auteur provenant d'une activité que j'exerce depuis décembre 2013).

Pour la question 8, je n'arrive pas à trouver la mention du régime fiscal dans mon avis d'impôt 2014. J'ai pensé que c'était le régime BNC : réel (déclaration contrôlée), mais j'ai trouvé une mention de "frais réels" dans l'avis et j'ai changé de réponse. Considérant que j'exerce mon activité d'auteur dans une entreprise, je pense que c'est plutôt le régime TS : Frais réels qui est le mien. Je l'ai coché dans l'enquête, mais j'ai décidé de vous préciser comment j'y suis arrivée au cas où...

*F, 25/34 ans, auteure de textes, 95 €, autre activité : doctorante*

Q51P - En déclin

Q52P - En déclin

Q53P - Important, mais financièrement minime

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 232 €, autre activité : retraité*

Q51P - Mes activités d'auteur accompagnent mon activité principale, mais restent minoritaires. Elles constituent néanmoins une soupape absolument indispensable. Le développement du livre numérique est un fait incontestable, qui n'a pas eu encore d'incidence sur mes droits d'auteur.

Q52P - J'espère que ces activités auront une place plus importante. Je compte d'ailleurs m'y employer.

Q53P - Activité importante mais secondaire pour le moment.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 10 000 €/19 999 €, autre activité : directeur général [d'une association du domaine culture]*

Q51P - Pas de changement.

Q52P - Pas de changement.

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - De 1999 à 2012, j'ai mené ma carrière universitaire et j'ai donc écrit régulièrement. Depuis que je suis inspectrice générale, j'écris moins voire plus du tout. J'ai d'autres missions.

Q52P - J'écrirai probablement davantage à la commande.

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], autre activité : inspectrice générale de l'Éducation nationale*

Q51P - Intellectuellement, cette activité est pour moi essentielle. Économiquement, elle est très marginale.

Q52P - Intellectuellement, cette activité restera pour moi essentielle. Je souhaiterais qu'elle me rapporte davantage, mais je ne me fais guère d'illusions.

Q53P - Un luxe indispensable

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 181 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Tout à fait accessoire quant au temps passé à écrire.

Q52P - Identique, probablement.

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 200 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Totalement stable à cause de mes méthodes de travail, imperméables aux courants, modes...

Q52P - Je peux encore écrire un ou deux livres plus facilement par l'acquisition du "métier". Je n'ai aucun objectif de notoriété, aucune illusion sur le bilan financier, qui est quasiment nul. Le seul mobile est l'espoir que mes travaux auront une utilité pour les étudiants croisant les thèmes que j'ai traités.

Q53P - À mon âge (77 ans), cette activité d'essayiste entretient l'agilité intellectuelle, une satisfaction morale par l'impression de son utilité.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : retraité*

Q54P - Ce questionnaire ne me concerne pas : j'ai eu des revenus pendant 2 ans, pour la vente d'un livre que j'ai coécrit il y a 15 ans. Je ne comprends donc pas pourquoi ce questionnaire m'est arrivé.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : médecine générale*

Q51P - Manque de temps pour écrire en raison d'une activité professionnelle principale.

Q52P - Deux à trois ouvrages dans les 15 ans, à venir en raison du manque de temps à consacrer à l'écriture.

Q53P - Passionnant

Q54P - Le numérique risque de tuer le livre. Sous couvert de progrès, le livre va disparaître petit à petit.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 250 €, autre activité : fonction publique*

Q51P - Partie importante de mon activité de retraité. Continue à ce jour malgré mon âge, pour très faible partie de mes revenus.

Q52P - Probablement en diminution progressive, car j'ai 82 ans.

Q53P - Enrichissant intellectuellement.

Q54P - J'ai eu la chance de trouver très tôt un éditeur qui me réédite toujours mais me paye très peu. J'en écris des nouveaux mais un seul a été édité en ligne.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 800 €, autre activité : professeur retraité (discipline sportive)*

Q51P - Je n'ai été qu'une collaboratrice partielle dans un ouvrage médical.

Q54P - Je ne me sens pas concernée par votre questionnaire car je n'ai jamais été un "auteur" au sens strict du mot.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel*

Q54P - J'ai une fois co-réalisé une anthologie de textes, essais sur le théâtre. Aucune rémunération pour ce travail, mais j'ai perçu pour le moment 23 euros de droits d'auteur.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 23 €, autre activité : comédienne, journaliste, formatrice*

Q51P - Écriture comme passion et engagement. Mais manque de temps. L'écriture n'étant pas une activité rémunératrice forte (l'intelligence est mal rémunérée dans ce domaine), pas de perspective de vivre « de ma plume » à moyen terme.

Q52P - J'essaie de mieux diriger mes projets mais la formalisation imposée par les éditeurs (300 000 signes pour un roman par exemple) pèse comme une contrainte. J'accorde plus de place à l'écriture en essayant de ne pas empiéter sur mon travail.

Q53P - Génial, obscur, passionnant, etc. Pourquoi un seul mot ? C'est frustrant.

Q54P - Difficile de sortir du lot et d'accéder aux belles et grosses maisons d'éditions sans appuis et sans relations même avec de beaux textes reconnus d'autres éditeurs (hors champ de mon secteur). Je ne crois pas aux miracles, juste au travail !

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 1 000 €, autre activité : consultant marketing*

Q51P - Trop d'investissement temps pour un retour financier quasi-nul.

Q52P - Arrêt de ces activités chronophages et non lucratives.

Q53P - Ingrat

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignant*

Q51P - Reste importante en temps, mais très peu rémunératrice à cause de sujets historiques et sciences humaines et sociales.

Q52P - Je vais continuer parce que cela me plaît.

Q53P - Une activité complémentaire plaisante et peu rémunératrice en revenus directs.

Q54P - La France est un pays où les revenus d'auteurs sont faibles comparés par exemple à l'Allemagne ou aux États-Unis. C'est un constat auquel je n'ai pas de solution à proposer, ce qui compte c'est d'être lu et les retours de lecteurs sont nombreux et constructifs, c'est pour cela que je continue.

*F, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : historienne*

Q51P - Passe-temps.

Q52P - Où serai-je sans cinq ans ?

Q53P - Témoin du passé.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : retraité*

Q51P - Constante et en cours de diminution depuis 2013.

Q52P - Cette activité va progressivement diminuer pour se terminer sans doute en 2015.

Q53P - Ce serait plutôt un passe-temps et certainement pas un métier.

Q54P - Ce questionnaire est trop confus pour un amateur, il mériterait une note explicative pour certaines questions exemple 34, 43 à 47<sup>5</sup>.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : retraité*

---

5 NB. numérotation du questionnaire en ligne.

Q51P - Aucun intérêt sur le plan financier. Beaucoup de travail. J'ai mis 8h/semaine mais parfois 20h/semaine (le soir, la nuit, les week-ends). Il faut y croire pour continuer. Intérêt uniquement intellectuel.

Q52P - Plutôt une cessation d'activité car baisse des ventes (édition en difficulté d'une manière générale) et désintérêt probable.

Q53P - SACERDOCE ou EXPLOITATION (0,3% à 2% sur les ventes).

Q54P - Énormément de travail, de temps passé à écrire pour un revenu dérisoire... ridicule au regard du temps passé, de l'investissement (recherches, écriture, relectures...).

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 1 235 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Publications papier dans revues scientifiques très très peu lues, mais présence sur Internet, consultation par journalistes comme expert scientifique.

Q52P - Retraite : publication de titres à partir d'articles isolés, non lus, non remarqués.

Q53P - Raté.

Q54P - Je n'ai jamais osé me lancer dans cette activité comme métier, d'où la stratégie de l'enseignement et de la recherche, qui m'a coulée.

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : enseignante*

Q51P - Ce n'est pas mon activité principale, mais un moyen à la fois de structurer et diffuser un domaine d'expertise, et de renforcer ma notoriété professionnelle.

Q52P - Réduction (sauf réédition et mise à jour), pour cause de retraite.

Q53P - Pas un métier, mais une activité complémentaire (et stimulante pour moi).

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €, autre activité : consultant et enseignant*

Q51P - Un seul ouvrage réédité complémentaire à mon activité professionnelle.

Q52P - Idem.

Q53P - Secondaire.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 224 €, autre activité : haute fonction publique*

Q51P - Initialement, j'ai perçu des droits d'auteur pour des activités journalistiques, avant d'en faire mon métier. Puis, pour divers livres. La rémunération, s'agissant des livres, m'apparaît ridicule par rapport au travail demandé.

Q52P - J'espère pouvoir continuer à publier des livres et que les tirages continuent à augmenter. Mais économiquement, cela restera une activité marginale.

Q53P - Métier exercé pour le plaisir et la gloire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 1 020 €, autre activité : journaliste*

Q51P – Stable.

Q52P - En augmentation, après mon départ en retraite.

Q53P - Pas métier, mais plaisir.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 2 000 €, autre activité : fonction publique*

Q51P - La crise de 2008 a stoppé net l'édition de beaux livres chez mon éditeur (baisse importante des ventes).

Q52P - Reprise en cours, redémarrage possible.

Q53P - aléatoire

Q54P - À quand un statut d'intermittent pour les auteurs !

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 670 €, autre activité : retraité*

Q51P - Ce fut une course contre la montre pour arriver à un volume de production suffisant pour atteindre un seuil de crédibilité et intéresser d'autres personnes à la démarche. Il s'agit de l'élaboration d'un dictionnaire numérique et d'autres outils en langue minorisée (*[nom de langue]*).

Q52P - Si mon emploi se maintient, l'activité d'auteur progressera avec l'âge et la libération des obligations parentales. En cas de chômage, la recherche d'emploi prendra le dessus.

Q53P - échappatoire professionnelle

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, autre activité : ingénieur en développement de logiciel*

Q51P - Abandon de cette activité.

Q52P - Pas de projet.

Q53P - Occasionnel.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant*

Q51P - Place stable.

Q52P - Place stable (car écriture d'outils académiques avant tout).

Q53P - Partie intégrante de mon métier.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 150 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - C'est passionnant et au bout de 20 ans, on vient maintenant me chercher... et donc je suis mieux payée.

Q52P - Activité complète et variée (romans, essais, scénarios, conférences).

Q53P - Une passion qui ouvre au monde.

Q54P - Merci pour cette enquête.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 2 000 €*

Q54P - Je suis professeur des Universités. J'ai publié un manuel d'enseignement en 2010 et un livre de recherche est programmé en septembre 2015 pour publication.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 175 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Activité occasionnelle meublant mes loisirs de retraité (temps passé variable selon les sollicitations des éditeurs)

Q52P - idem

Q53P - activité occasionnelle

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 269 €,*

Q51P - J'ai appris après avoir changé d'éditeur que le monde de l'édition était en guerre permanente et que tout était permis pour dénigrer ou boycotter un livre.

Q52P - Je n'ai plus aucun projet.

Q53P - Gratifiant de la part du public et décevant au regard des institutions régionales et des professionnels de la presse en général.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 1 230 €*

Q51P - Aucune activité d'auteur.

Q52P - Aucune activité d'auteur.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : traductrice et retraitée*



Q51P - Quelques projets en cours. J'écris au rythme de ma paresse.

Q52P - Peut-être un ou deux textes à paraître

Q53P - Jouissif

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse)*

Q51P - en difficulté

Q52P - en baisse pour cause de condition économique et crise

Q53P - difficile

Q54P - Les éditeurs s'appuient sur des auteurs connus ce qui ne laisse guère de place aux nouveaux auteurs.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, 200 €, autre activité : attaché de conservation*

Q51P - Ma dernière publication date de 1995. En conséquence, je ne sais comment a évolué le système.

Q52P - Non, j'ai 76 ans.

Q53P - aléatoire

Q54P - Je ne suis pas un auteur à part entière. Presque tous mes livres sont issus soit de documentaires télévisés, soit d'articles de presse.

*H, 65+ ans, [auteur de textes]*

Q51P - Je suis universitaire. Les livres dont il s'agit sont des manuels sur lesquels je fonde mes cours. Je ne suis pas sûr d'être concerné par l'enquête.

Q52P - Stable.

Q53P - Marginale.

Q54P - L'écriture, c'est à dire la recherche, est centrale dans ma vie professionnelle mais je suis rémunéré par ailleurs pour cela. L'édition et le droit d'auteur n'en sont qu'une fraction marginale.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 500 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - C'est une activité complémentaire réalisée plus pour le plaisir de l'exercice que pour la [rentabi]lité. Les revenus sont les bienvenus comme un petit plus à l'ordinaire.

Q52P - De même, je suis ouverte aux propositions d'éditeurs pour le petit plus financier, et la grande satisfaction intellectuelle.

Q53P - Occasionnel et enrichissant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 1 304 €, autre activité : conservateur du patrimoine*

Q51P - bénévolat pur et simple pour une revue. Piges payées entre 600 et 1 000 euros par an pour une autre revue.

Q52P - à 75 ans, je ne peux envisager les cinq prochaines années !

Q53P - passe-temps éducatif pour mes quelques lecteurs et source de petits revenus pour moi

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, autre activité : retraité*

Q51P - Activité accessoire de mon activité professionnelle principale, cependant très intense pendant la période de préparation et de finalisation d'un ouvrage (environ deux ans), avec en plus la responsabilité de coordonner des co-auteurs, d'écrire une préface, un index et une bibliographie.

Q52P - Abandon de cette activité en raison de l'arrêt de mes activités professionnelles (source d'information à partager) et de l'orientation vers des activités radicalement différentes.

Q53P - Activité passionnante, mais accessoire par rapport à ma vie professionnelle et associative.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 552 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité inexistante.

Q54P - Je suis retraité depuis 15 ans J'ai participé à 2 ouvrages collectifs dans les années 1990 et je continue à percevoir des droits d'auteur pour l'un d'entre eux.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 55 €, autre activité : retraité*

Q51P - Les revenus pas très élevés ont vite baissé.

Q52P - Néant, je ne produis plus rien.

Q53P - C'est une chance.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans*

Q52P - Augmentation de l'influence du numérique. Pourquoi une TVA à 10% pour l'écrit et 20% pour le numérique <sup>6</sup> ?

Q53P - Beaucoup de travail, mais beaucoup de plaisir

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 29 €, autre activité : retraité*

Q51P - Ma profession principale ne permet pas d'écrire sans trop penser aux conditions économiques. Temps d'écriture en baisse (naissance).

Q52P - Je souhaite y consacrer plus de temps mais cela dépend des périodes.

Q53P - Très agréable et gratifiant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 481 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Trop vieux, je n'écris plus. Il me vient encore de façon très mesurée quelques sous pour des livres... en quête de lecteurs.

Q53P - Très marginale.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 30 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - De plus en plus présente

Q52P - Diminution numérisation

Q53P - enrichissant

Q54P - il faut différencier % auteur et % éditeur

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Simplement des rééditions

Q52P - Création d'un site bricolage dans le numérique

Q53P - Activité complémentaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 750 €, autre activité : enseignant*

Q54P - Il s'agissait de deux manuels scolaires pour lesquels j'avais été co-auteur mais qui ne sont pratiquement plus diffusés (première édition en 1998 et 2<sup>e</sup> en 2002).

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 367 €, autre activité : enseignante*

<sup>6</sup> NB. Remarque un peu étrange dans la mesure où, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2012, le taux de TVA applicable au livre numérique en France, qui était antérieurement le taux normal de 20 %, a été ramené au même taux que celui appliqué pour le livre imprimé (5,5 % à cette date comme aujourd'hui). Le président de la Commission européenne s'étant déclaré favorable en mai 2015 à cette harmonisation des taux de TVA, la France a maintenu l'application du taux réduit aux livres numériques en dépit de la condamnation par la Cour de Justice de l'Union européenne intervenue en mars de la même année..

Le taux intermédiaire de 10 % mentionné dans cette réponse est celui qui est actuellement appliqué sur les droits d'auteur, mais pas sur les livres (5,5%) ni la presse (2,1%).

Q51P - J'ai écrit un livre parce que j'en avais l'opportunité (décès d'un artiste dont j'avais partagé les débuts). Il n'y en aura peut-être jamais d'autre.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - occasionnel

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 817 €, autre activité : comptable*

Q51P - Vente d'ouvrages pédagogiques en baisse du fait de l'arrêt de mon activité de directeur de collection. Mes revenus étant seulement ceux des ouvrages déjà édités et en cours. Concurrence normale qui s'installe.

Q52P - Baisse logique des revenus et non reprise de mon activité de directeur de collection sur d'autres ouvrages.

Q53P - Ce n'est plus mon métier depuis 15 ans.

Q54P - À deux ans, de la retraite et après avoir quitté la direction d'un conservatoire, je ne suis plus en mesure de suivre l'évolution de la pédagogie musicale au point de créer d'autres ouvrages.

*H, 50/64 ans, auteur, compositeur, parolier, directeur de collection(s), domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : directeur pôle culture*

Q51P - Je n'ai publié qu'un seul livre à compte d'éditeur ; il est épuisé depuis longtemps.

Q52P - Ce n'est pas ce qui peut me faire vivre, c'est juste un hobby.

Q53P - Une passion extra professionnelle

Q54P - Les droits d'auteur que je perçois sont négligeables et je ne corresponds pas vraiment à la population de l'enquête.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 17 €, autre activité : auxiliaire de vie scolaire*

Q51P - Je n'ai publié que deux ouvrages scolaires en association avec deux collègues pour lesquels je touche des droits d'auteur.

Q53P - Ce n'est pas un métier.

Q54P - J'ai du mal à remplir votre enquête du fait anecdotique de ma publication dont les revenus de droits d'auteur sont négligeables.

Q52P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 150 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Pas d'évolution.

Q52P - Pas d'évolution.

Q53P - N'est pas pour moi un "métier" dont je pourrais vivre.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : enseignant*

Q51P - Ont pris plus de place parce que la retraite m'a donnée plus de temps pour travailler et écrire.

Q52P - Identiques... jusqu'à ce que mes neurones disent "non".

Q53P - N'est plus le prolongement de mon activité d'enseignant-chercheur.

Q54P - Je crois que la position des chercheurs universitaires est tout à fait à la marge de votre enquête.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 446 €*

Q51P - elles ont cessé en 2015

Q53P - passionnant

Q54P - Je ne suis pas certaine d'avoir compris toutes les questions posées donc je ne sais pas si mes réponses sont utilisables...

Q52P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 411 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Travail marginal qui correspond cependant à mon activité principale (enseignant au sein d'une université).

Q52P - Une réédition en cours.

Q53P - de marginale

Q54P - L'éditeur a été très cadrant, très présent. Il a corrigé avec diligence les épreuves.

*F, 50/64 ans, scénariste BD, auteure et metteur en scène de théâtre, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 289 €, autre activité : contractuelle de la fonction publique*

Q51P - Une place décisive socialement et intellectuellement mais financièrement peu gratifiante.

Q52P - Rien de bien glorieux. Ventes en berne. L'activité devient une activité loisir ! Rémunération des interventions publiques ?

Q53P - Précaire, valorisante mais ne permet pas de vivre.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 10 000 €/19 999 €*

Q51P - C'est un passe-temps.

Q52P - Aucune idée !

Q53P - Un passe-temps qui correspond à une passion.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 600 €*

Q51P - Au début, c'est un travail que je prenais à cœur, j'y consacrais environ 40 heures par semaine en moyenne pendant trois ans, sans prendre de congés pour tenter de décrocher des contrats. Mon activité évoluait positivement même si je n'en vivais pas. Quand j'ai commencé à recevoir le détail de mes droits d'auteur, je ne touchais rien car ils ne couvraient pas mes à-valoir. Déçu de ne pas être récompensé financièrement, j'ai arrêté.

Q53P - Faillible

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, illustratrice, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 775 €, autre activité : salariée*

Q54P - Mon éditeur, qui publie beaucoup d'études et essais, ne distribue pas du tout les ouvrages auprès des libraires. Il faut donc déjà être au courant de la publication et la commander, ce qui restreint la diffusion. En outre, en signant le contrat on abandonne tous les droits d'adaptation, etc.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 44 €*

Q51P - Minime.

Q52P - Minime.

Q53P - Pour moi ça n'est pas un métier.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 981 €, autre activité : retraitée*

Q51P - J'ai cessé mes activités, ayant terminé ma carrière d'enseignant depuis cinq ans.

Q52P - Je n'ai pas de projets autres que bénévoles.

Q53P - Un complément de mon activité principale ; une contribution à des ouvrages collectifs.

Q54P - Les cotisations auxquelles j'ai été assujéti ne m'ont donné aucun droit supplémentaire pour le calcul de ma retraite.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 187 €, autre activité : retraité*

Q51P - Peu d'impact

Q52P - Peu d'impact

Q53P - Temporaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 220 €, autre activité : retraité*

Q51P - Ces dernières années, mes activités d'auteur m'apparaissent comme le prolongement naturel de mon activité professionnelle d'enseignant. Cependant, je considère que l'écriture m'intéresse davantage que le fait d'enseigner.

Q52P - Je fais le choix de continuer à enseigner, seul métier qui me permette d'avoir assez de temps à consacrer à l'écriture.

Q53P - Nécessaire

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Étant universitaire retraité, mon activité de chercheur se poursuit surtout dans des revues qui ne me rapportent rien.

Q52P - idem

Q53P - essentiel symboliquement, négligeable économiquement

Q54P - La vie d'un chercheur et la carrière d'un universitaire imposent de publier. Mais la recherche en sciences humaines et sociales, les publications qui s'ensuivent ne sont pas source de revenus.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 331 €, autre activité : retraité*

Q53P - Très accessoire, un livre en 2009. Depuis, des petits articles bénévoles.

Q54P - J'ai écrit un livre en 2009. Depuis il me rapporte autour de 80 euros par an. C'est tout. Pour le reste, je suis salarié.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 85 €, autre activité : directeur technique spectacle vivant*

Q53P – Essais.

Q54P - Impossible de vérifier les tirages... la rémunération est au bon vouloir de l'éditeur.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 60 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q54P - Je ne pense pas entrer dans le champ couvert par voter questionnaire. J'ai accepté de devenir rédacteur en chef délégué de la revue *[nom de la revue]* éditée par *[nom d'éditeur]*, qui m'a versé une indemnité pendant quatre ans (2012-2015) intitulée "droits d'auteur" mais qui ne correspond en rien à des droits d'auteur. Dans la recherche, chaque fois que l'on publie un article ou un livre, on signe à l'éditeur un texte stipulant que l'on renonce à tout droit d'auteur.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, autre activité : retraité*

Q51P - Bien déçu par la rémunération pour chacun de mes ouvrages et par le suivi des éditeurs dans la diffusion.

Q52P - Je souhaite continuer à écrire puisque chacune de mes propositions de manuscrit a reçu un accueil positif chez les éditeurs.

Q53P - Plus un loisir qu'un travail rémunérateur.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse)*

Q52P - un projet de livre santé, un projet de roman fantastique

Q53P - passionnant

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : masseur kinésithérapeute et retraité*

Q51P - Mon activité d'auteur est en synergie avec mon activité professionnelle. Cette activité a crû régulièrement à mesure du succès rencontré par mon livre.

Q52P - Cette activité d'auteur continuera au même rythme, avec une mise à jour régulière de ma publication.

Q53P - Activité me permettant de me faire connaître et d'asseoir mon autorité.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : ingénieur*

Q51P - Décevantes.

Q52P - Sans grand espoir.

Q53P - Gratifiant (spirituellement).

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), < 5 000 €, autre activité : surveillante*

Q51P - C'est un loisir gratifiant, non rémunérateur.

Q52P - Je n'imagine pas de changement.

Q53P - Pas un métier, un loisir.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 400 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Stationnaire et très secondaire par rapport à mon activité principale.

Q52P - Stationnaire et très secondaire par rapport à mon activité principale.

Q53P - Je ne me sens pas du tout auteur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, 1 500 €, autre activité : vétérinaire*

Q51P - Moins de 1 000 [€] par an.

Q52P - Déclin.

Q53P - misère

Q54P - Je crèverai de faim dans la misère.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire*

Q53P - Pour moi, il est très important en termes d'image, très secondaire en termes de revenus.

Q54P - Plusieurs de mes ouvrages ont été traduits, anglais, allemand, espagnol, portugais, chinois, hongrois.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : journaliste et retraité*

Q51P - J'ai écrit un livre sur la classe prépa parce que j'en ai eu l'opportunité, mais je ne souhaite pas continuer à écrire.

Q52P - Pas d'avenir dans ce domaine.

Q53P - Auteur d'un jour.

Q54P - Je n'ai pas été capable de répondre à toutes les questions et je m'en excuse. Cordialement.

*F, 25 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 500 €*

Q51P - Éditeurs peu volontaires, rentabilistes et à la recherche du "coup" qui rapporte gros. Photos toujours plus mal payées.

Q52P - De pire en pire.

Q53P - Un apostolat.

Q54P - Il faut encourager la lecture, la culture, la création dans les écoles afin de ne pas laisser mourir cette/ces spécificités qui font la France. Un secteur qui peut devenir économiquement très rentable.

*H, 65+ ans, auteur de textes, photographe, dom. éditorial : roman (hors jeunesse), 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Il s'agit d'une activité universitaire accessoire et complémentaire à ma profession d'universitaire.  
 Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)  
*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Un passe-temps agréable.  
 Q52P - Ralentie.  
 Q53P - Intéressant pour un retraité.  
 Q54P - Difficile de s'entendre complètement avec les éditeurs.  
*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 550 €, autre activité : formation des enseignants*

Q51P - Activité restreinte mais constante.  
 Q52P - Progrès et augmentation de l'activité ainsi que de la rémunération.  
 Q53P – Passionnant.  
 Q54P - Il faut simplifier les démarches et rendre transparentes les activités des éditeurs et surtout créer un régime unique pour toutes les activités et professions libérales !  
*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 1 854 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Je n'ai rien édité depuis plus de cinq ans, je ne trouve pas d'éditeur.  
 Q52P - Difficile de trouver un éditeur.  
 Q53P - Complicé  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 150 €, autre activité : fonction publique*

Q54P - Retraité depuis 1997. Après l'arrêt de mon activité professionnelle et théâtrale, j'écris pour mon plaisir et participe à des lectures, sans but lucratif.  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : théâtre, autre activité : retraité*

Q51P - Nécessité d'intégrer le numérique dans l'offre de publication. Livres numériques interactifs proposés en complément des manuels propres. Exerciseurs numériques proposés en complément des manuels propres.  
 Q52P - Sans doute une baisse des ventes de manuels papier et donc une chute des droits d'auteur car peu d'information sur les revenus attachés à la confection d'ouvrages numériques.  
 Q53P - Passionnant  
 Q54P - (sans réponse)  
*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 30 000 €/39 999 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Les conditions de vie sont déplorables. Il s'agit de "survie" économique et sociale.  
 Q52P - Mon éditeur ne m'ayant jamais réglé mes droits de mes deux livres, j'écrirai moins.  
 Q53P – Misérable.  
 Q54P - Aucune aide juridique pour se faire payer, aucun relevé de droit.  
*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 72 €, autre activité : acteur*

Q51P - Rédaction d'articles non rémunérés dans des revues de sciences humaines et sociales. Publication d'un ouvrage à la demande d'un éditeur. Traduction d'un ouvrage allemand à la demande d'un directeur de collection.  
 Q52P - Projet de publication d'un ouvrage de sciences humaines et sociales.  
 Q53P - occasionnel  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 185 €, autre activité : retraité*

Q51P - La parution de mon livre dans une maison d'édition reconnue a confirmé le sérieux de mon propos pédagogique et m'amène à de plus en plus de contacts pour des ateliers de pratique, des revenus plus importants, une reconnaissance de mon travail.

Q52P - Un deuxième volume devrait paraître bientôt et élargir le public de cette pratique pédagogique. Puis, je compte me diriger vers une traduction anglaise et espagnole de mon ouvrage donc élargir à l'international. Donc un avenir de travail intense, et l'espoir de revenus supplémentaires...

Q53P - Gratifiant.

Q54P - Les sommes gagnées par les ventes sont pour l'instant investies dans des projets futurs (volume 2), à moins de trouver un producteur, éditeur. Ces revenus ne sont donc pas réels pour l'instant. Les produits dérivés (ateliers, stages, *master-class*) sont plus importants.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 956 €, autre activité : formatrice*

Q51P - Je n'écris plus depuis 2007.

Q52P - Aucune.

Q53P - Accessoire pendant un temps afin de faire connaître mes expériences et recherches dans mon domaine.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 394 €, autre activité : formatrice en analyse transactionnelle et retraitée*

Q51P - pas d'activité de cette nature les dernières années

Q52P - pourrais reprendre l'activité avec l'arrivée de la retraite

Q53P - était un prolongement vers la vulgarisation de mon métier

Q54P - Je ne suis plus directeur de collection ni auteur depuis 2001

*H, 65+ ans, auteur de textes, directeur de collection(s), domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 13 €, autre activité : conservateur du patrimoine*

Q51P - Je suis un ex-auteur prolifique dans le domaine pédagogique. J'écris désormais des activités scientifiques et je participe à un blog.

Q52P - J'essaie de sortir partiellement de mon activité principale pour retrouver de la liberté éditoriale.

Q53P - Évasion

Q54P - Cette enquête est muette, ce sont mes livres qui parlent.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 300 €, autre activité : géographe*

Q51P - L'arrêt de mon activité professionnelle a entraîné l'arrêt de mon activité d'auteur (médecine).

Q52P - Je reprends une activité d'auteur de livres (à compte d'auteur) mais pour un tout autre sujet : la généalogie.

Q53P - Beau métier !

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : retraité*

Q51P - L'occasion s'est présentée une fois d'écrire un livre en 2001 et rien depuis, sans que je cherche du tout à renouveler.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 300 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Une activité personnelle qui me sert comme référence pour mes élèves mais non rémunératrice, même si je perçois quelques revenus.

Q52P - Nouveau livre à écrire dans mon domaine professionnel donc en ventes limitées.

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - Je n'ai pas les comptes exacts et laisse mon éditeur faire les déclarations. Je rentre mes droits d'auteur dans mes revenus professionnels pour les impôts.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 200 €, autre activité : coach*



Q51P - Cela ne représente rien du tout : 1,52 € pour l'année.

Q53P - Pas un métier.

Q54P - Pourquoi ce questionnaire pour quelqu'un qui a été publié en 1993 pour une méthode de piano qui, une année sur deux, vend un exemplaire par le biais de l'éditeur ?

Q52P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, 1 €*

Q51P - Activité d'auteur accidentelle.

Q52P - Néant.

Q53P - accidentel

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 5 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité modérée pour le moment qui aura vocation à augmenter ces prochaines années. Activité secondaire, non une source de revenu principale.

Q52P - Activité qui va prendre de l'ampleur.

Q53P - secondaire

Q54P - Je suis dans une situation particulière, je suis en fin de thèse, je donne des TD à la fac. Je suis vendeuse dans un magasin et vendeuse indépendante. Je devrais bientôt changer de métier en devenant avocate et en passant le CNU [NB. habilitation du Conseil national des universités] pour devenir maître de conférences.

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : chargée de travaux dirigés*

Q51P - Diminution jusqu'à extinction (concurrence des manuels scolaires et renouvellement des contenus des programmes disciplinaires).

Q52P – Faible.

Q53P – Complément.

Q54P - Enrichissement personnel et collectif, un moment dans une carrière professionnelle.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scolaire/parascol., 400 €, autre activité : inspecteur de l'Éducation nationale*

Q54P - En retraite, et je considère que les 196 euros perçus en 2013 sur toute ma carrière ne rentrent pas dans vos statistiques.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 196 €, autre activité : professeur des universités et retraité*

Q54P - J'ai versé pour une retraite des sommes importantes qui ne me donnent aucun droit à une retraite.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit)*

Q54P - Je ne peux pas vraiment répondre à cette enquête. J'ai simplement été auteur de deux manuels scolaires qui m'ont rapporté très peu de revenus en 2013 (ce n'était plus qu'un reliquat).

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante*

Q51P - Droits d'auteur stagnent à moins de 10% quelles que soient les ventes et les rééditions.

Q52P - Stable.

Q53P - Très marginal.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 200 €, autre activité : enseignante*

Q51P - De plus en plus difficile. Moins de budgets pour participer à des salons du livre et se faire connaître. Une presse toujours concentrée sur les mêmes auteurs. Restriction budgétaire aussi chez l'éditeur.

Q52P - Sans optimisme.

Q53P - Difficile mais irremplaçable.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 1 197 €*

Q51P - J'aime écrire, c'est pourquoi j'ai été sollicité dans mon milieu de vie professionnelle. Sans retombée financière. J'aime combiner texte et photo.

Q52P - Je prépare un ouvrage autobiographique, mi-texte/mi-photo.

Q53P - Métier de grand intérêt, contrarié par les milieux professionnels et familiaux.

Q54P - Je tiens à m'excuser pour l'écriture, fortement handicapée par un Parkinson avancé. Je suis loin d'être lisible dans un certain nombre de phrases.

*H, auteur de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme*

Q51P - J'ai la chance d'être traducteur et écrivain, non seulement parce que cela me plaît, mais surtout parce que c'est un complément indispensable pour vivre ma retraite ; j'ai la chance d'avoir un bureau indépendant dans mon appartement et de vivre seul, pas trop éloigné des bibliothèques et des centres d'archives parisiens ; je peux me déplacer dans les archives provinciales quand je peux m'assurer un hébergement et une pension "légers", sinon je renonce.

Q52P - Je souhaite pouvoir continuer à écrire et à traduire, cela m'occupe, me maintient en forme et m'apporte un peu de revenus sans quoi je ne pourrai pas vivre tout simplement, étant donné la vie chère notamment le logement et les impôts.

Q53P - Une passion et une mission.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, traducteur, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 10 000 €/19 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Sans objet. Activité très marginale.

Q52P - Sans objet. Activité très marginale.

Q53P - Sans objet. Activité très marginale.

Q54P - Sans objet. Activité très marginale.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : droit, 458 €, autre activité : fonction publique de catégorie A, expert juridique*

Q51P - Forte hausse car mon parcours pro a beaucoup évolué. Je ne publie plus car très sollicité (professeur des universités).

Q52P - Stable ou légère baisse.

Q53P - Prenant, stimulant, passionné (j'ai du mal à réaliser que je suis auteur...).

Q54P - Très difficile d'y répondre : mes droits d'auteur résultant de mes publications juridiques (revues spécialisées de droit notamment et quelques ouvrages).

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 1 000 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Augmentation significative de mon activité, mais pas nécessairement de mes revenus liés à cette activité.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P – Passionnante.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 452 €, autre activité : bibliothécaire*

Q51P - Enrichissement, répercussion dans l'engagement professionnel.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - agréable

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 20 000 €/29 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Stable. Environ un livre par an. C'est plus pour de l'image. C'est une "carte de visite". Cela ne prétend pas être une source de revenus importante.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - passionnant mais marginal dans mes revenus

Q54P - Peu ou pas de regard sur les traductions étrangères. Pas de manuel des droits pour les éventuelles ventes à l'étranger. Aucun relevé de ces ventes.

*H, 65+ ans, auteur de textes, 443 €, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : médecin, conseil en communication*

Q52P - Un deuxième livre en préparation.

Q53P - Intermittent de l'écriture...

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 44 €, autre activité : retraité*

Q51P - importante symboliquement

Q52P - croissante

Q53P - débutant, prometteur

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, traducteur, 200 €, autre activité : assistant mise en scène, comédien*

Q51P - Mon activité d'auteur a été ponctuelle en 2005.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 75 €, autre activité : chercheur*

Q51P - Décroissante.

Q52P - Abandon.

Q53P - Ce n'est pas mon métier principal.

Q54P - Activité accessoire à mon métier d'enseignant-chercheur.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 41 €, autre activité : enseignant-chercheur et retraité*

Q51P - J'ai simplement écrit une dizaine d'articles pour une revue d'informatique.

Q52P - Je n'ai rien en prévision.

Q53P - Inexistant...

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, autre activité : informaticien*

Q51P - Pas d'évolution.

Q52P - Pas d'évolution envisagée.

Q53P - Une forme d'altruisme.

Q54P - Deux remarques :

1) 6% à celui sans qui l'œuvre ne serait pas, c'est ridicule et n'encourage pas la création.

2) le prix de l'ouvrage devrait être proportionnel aux moyens de l'acheteur. 40 euros c'est OK pour un orthophoniste en exercice mais beaucoup trop pour les étudiants. Du coup, je suis ravi d'apprendre que ces derniers s'échangent/partagent entre eux des copies numériques de mon œuvre.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 600 €, autre activité : orthophoniste*

Q51P - Compatible avec mon métier d'enseignant mais trop prenant sur la vie de famille.

Q52P - C'est pour cela que j'ai ralenti pour le moment.

Q53P - enrichissant

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 330 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Mon activité d'auteur me sert à diversifier mon enseignement et répondre à des demandes pédagogiques.

Q52P - J'espère pouvoir le développer plus.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : enseignante*

Q51P - Mes activités sont très variables d'une année sur l'autre : en 2003/2004, nous avons créé un produit (nous étions trois co-auteurs) qui est vendu depuis et apporte des revenus en fonction des ventes. Certaines années, nous créons un nouveau produit, d'autres non, et en conséquence notre activité est nulle.

Q52P - Je ne sais pas.

Q53P - activité annexe.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : enseignant*

Q51P - Réduction lente de l'activité. Niveau d'exigence des éditeurs en ce qui concerne la mise en forme augmente, ils attendent un fichier numérique quasiment prêt à être flashé. La durée de vie des livres diminue globalement, et la place des traductions augmente.

Q52P - Continuation et probablement accélération de la réduction de mon activité.

Q53P - Espèce menacée.

Q54P - Dans le domaine scientifique (particulièrement en informatique, mon domaine) le nombre des "lecteurs" de livres papier et dans une moindre (?) mesure des livres en version numérique diminue rapidement. Les éventuels lecteurs se tournent de plus en plus vers des sites spécialisés de mieux en mieux conçus et rédigés qui répondent directement à leurs questions (merci Google...). La démarche consistant à prendre un livre et prendre le temps de le lire, ne fait plus partie des réflexes premiers.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 255 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Activité secondaire, sans impact économique, mais gratifiante intellectuellement.

Q52P - Même chose.

Q53P - Même chose.

Q54P - J'ai été professeur d'université, et ces publications sont le produit normal de mon travail.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 176 €*

Q51P - De moins en moins de propositions de rémunération en droits d'auteur au pourcentage, beaucoup plus de commandes au forfait, payées au nombre de feuilles ou au nombre de caractères, et pas moyen de faire valoir mes droits alors qu'il y a des rééditions (vu que j'ai été payée au forfait) ; impression de se faire avoir, mes collègues auteurs et/ou illustrateurs également...

Q53P - récréatif et créatif

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 613 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Stable

Q52P - Stable

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q54P - Je suis enseignant-chercheur. Cette activité est à la marge. Le prix numérique est trop cher pour que les étudiants achètent.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 750 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Cela dépend des années : nouveaux ouvrages et/ou nouvelles éditions.

Q52P - Cela va dépendre des demandes de la Maison d'édition. Étant proche de la retraite, très certainement j'augmenterai ma participation.

Q53P - La publication d'ouvrages (par exemple scientifiques) par un enseignant me paraît un très bon complément de la fonction d'enseignant : ainsi on peut proposer aux étudiants différentes progressions.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Je n'ai jamais attendu de revenu de mes écrits. Certains éditeurs étaient peu soucieux de m'informer des ventes. Les éditeurs de "poésie" sont des fourmis à voix de cigale.

Q53P - Artisanat anonyme à la façon du Moyen-âge.

Q54P - Un peu de rigueur dans les choix éditoriaux et dans le "salarial" de million de besogneux, rendrait prestige à la création et qualité au produit collectif de l'écriture (je parle en poésie et nouvelle, principalement).

Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 300 €, autre activité : retraité*

Q51P - Évolution positive mais conflit entre les activités professionnelles et l'activité d'auteur.

Q53P - Faiblement rémunérateur

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 350 €, autre activité : recherche biomédicale*

Q51P - Je suis très sollicité mais cela ne rapporte presque rien. Plus le niveau scientifique est élevé, moins il y a d'exemplaires vendus.

Q52P - Je vais me tourner vers les e-books.

Q53P - Intéressant mais prenant beaucoup de temps.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 536 €, autre activité : conseiller scientifique [dans un organisme de recherche] / cours à l'université inter-âges et retraité*

Q51P - Décourageante par "frilosité" des éditeurs...

Q52P - Je pense écrire moins mais faire plus de choses qui me plaisent.

Q53P - Un beau rêve.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 447 €, autre activité : contrôleur [compagnie téléphonique]*

Q51P - Marginal et anecdotique. J'écris beaucoup d'articles scientifiques par ailleurs dont je cède les droits ou [que] je paye pour publier (métiers scientifiques).

Q52P - Stable, beaucoup de publications dans le cadre de mon activité professionnelle salariale mais dont je n'obtiens aucun bénéfice. Gestion des droits (copyright) aux éditeurs

Q53P - Insignifiante en termes d'auteur rémunéré. Importante en termes d'auteur non rémunéré

Q54P - mes réponses au questionnaire concernent seulement mes activités d'auteur qui ont conduit à la perception des droits liés à la vente. Elles sont minoritaires. Par contre, j'écris de nombreux articles, chapitres d'ouvrages dans le cadre de ma profession pour lesquels je ne perçois aucun droit.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, méd., professionnel, 200 €, autre activité : chercheur*

Q51P - C'est du "gratis". Une édition qui ne règle rien en faillite. L'auteur au compte-goutte.

Q53P - Il faut être gros et puissant.

Q54P - Éditer des livres c'est du bénévolat pour un petit.

Q52P - (sans réponse)

*Auteur(e) de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel,*

Q51P - J'ai publié un ouvrage scientifique en 1990. Durant ces trois premières années, j'ai perçu des droits d'auteur, puis aucun durant 12 ans. Puis j'ai entamé une procédure où j'ai perçu quelques nouveaux droits, 50 à 20 euros l'an. Pourtant, le livre a été réédité en 1996. Dans notre profession de médecin, cette activité est plutôt honorifique et l'éditeur souvent ne vous paye pas.

Q52P - Je pense que le numérique à compte d'auteur peut être intéressant.

Q53P - Pour moi une activité confidentielle sur le plan pécuniaire, mais intéressante intellectuellement.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 20 €, autre activité : médecin*

Q51P - Néant.

Q54P - Aucun commentaire. Je n'ai participé qu'une seule fois à la co-écriture d'un livre de travail manuel et ne compte pas recommencer. Je ne suis pas un auteur.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, [auteure de textes]*

Q54P - Notez que j'ai perçu au cours de l'année 2013 2027 euros à titre de droits d'auteur pour ma collaboration à une revue médicale. Je poursuis actuellement cette activité mais sous le statut de salariée depuis 2014. J'effectue également à titre très accessoire des pages pour une revue de notaires sous le régime des salaires. P.S : n'exerçant plus d'activité d'auteur à ce jour je n'ai pas rempli le questionnaire VIII "votre regard sur vos activités d'auteur" [NB. questions Q51P à Q53P].

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, [auteure de textes], autre activité : pages journalistiques et retraitée*

Q51P - Mes activités d'auteur sont en lien avec ma vie professionnelle : articles sur ma fonction d'éducation, analyse de pratique professionnelle. Écriture en dehors de mes temps de travail.

Q52P - Ces activités d'écriture sont ponctuelles. Je réfléchis à une possibilité de rubrique plus régulière mais toujours en lien avec mes compétences professionnelles

Q53P - Témoignage sur des pratiques professionnelles

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : secteur médico-social*

Q51P - Sûrement pas motivant matériellement... Souvent "pris de haut" par les éditeurs. En 1990, pour mon premier livre, 12% de droits d'auteur et texte seulement dactylographié. En 2014, le livre doit être fourni prêt à l'impression et on vous en octroie royalement un exemplaire et quelques retombé[e]s hypothétiques. J'ai la chance de faire cela par plaisir, professionnel ou non, et pas par besoin. Mais un peu plus de reconnaissance, y compris matérielle, ne serait pas du luxe.

Q52P - Va décliner à mesure que l'âge avance... Et sans doute que les "combats" avec les éditeurs ne vont pas s'adoucir : donner toujours plus pour recevoir moins...

Q53P - Plaisant, à condition de le faire bénévolement...

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 779 €, autre activité : retraité*

Q51P - Un de mes titres plaît, mais l'éditeur ne me re-commande aucun ouvrage.

Q53P - Pas du tout lucratif et pas valorisé.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, autre activité : assistante de presse*

Q51P - Il y a de plus en plus d'auteurs, de plus en plus de frais, si bien que les déplacements ne sont plus couverts par mes droits d'auteur.

Q52P - J'ai peur que rien de s'améliore et que mon activité d'auteur ne s'étiolle.

Q53P - Mon activité d'auteur n'est soutenue que par le désir d'écrire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : retraité*

Q54P - Je pense que la qualification d' « artistique » pour un manuel de mathématiques à l'usage des CPGE [NB. classes préparatoires aux grandes écoles] est quelque peu discutable.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, prof., autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Mes droits d'auteur sont devenus ma seule source de revenus. La rémunération est assez faible vu le temps consacré à l'élaboration des Guides [nom d'éditeur].

Q52P - J'espère arrêter mes activités d'auteur et obtenir un CDI en tant que journaliste

Q53P - Précaire.

Q54P - J'ai collaboré à 17 guides [nom d'éditeur] de manière partielle.

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, autre activité : journaliste radio*

Q51P - Je ne considère pas avoir une activité d'auteur. Je n'ai écrit qu'un seul article.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 146 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Je ne sais pas.

Q52P - Je n'imagine rien.

Q53P - C'est privé et bénévole.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : enseignante*

Q51P - Un livre tous les cinq ans environ.

Q52P - Un livre en préparation.

Q53P - Partie de mon activité de chercheur.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 200 €, autre activité : chercheur*

Q52P - Fin progressive des ventes

Q53P - Accessoire

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 216 €, autre activité : retraité*

Q51P - J'étais chercheur rémunéré, donc les livres que je tirais de mes travaux n'ont apporté que des revenus accessoires, même à tirage moyen (15 000) et il en est de même maintenant que je suis retraité.

Q52P - J'ai quelques livres à finir, chez moi (avec l'informatique c'est facile de trouver la doc dont j'ai besoin), un autre envisagé, puis exit.

Q53P - Plutôt l'envie de mettre mes idées au net et de communiquer

Q54P - J'ai quand même l'impression d'une chute importante de la contribution « accessoire » de mes livres sur l'ensemble de ma vie, à contre-courant de ma notoriété. Peut pas dire si c'est un effet prix (le livre de moins en moins rémunéré par rapport à mon salaire) ou un effet volume (le livre de plus en plus photocopié), ou un effet mode (les essais de sciences sociales beaucoup plus vendus dans les années 70)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 1 000 €, autre activité : chercheur retraité*

Q51P - Historien de l'architecture (...) [éléments factuels susceptibles de permettre l'identification du répondant].

Q52P - Au petit bonheur et à la chance ! Mais il y a de la matière...

Q53P - Une passion et donc (...) [éléments factuels susceptibles de permettre l'identification du répondant]

Q54P - Un seul ouvrage sur l'architecture publié par un éditeur (6 000 exemplaires/5 000 ventes par an) et un seul ouvrage à compte d'auteur (3 000 exemplaires/2 500 vendus).

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, autre activité : architecte*

Q51P - Retraité je dispose de tout mon temps pour écrire.

Q52P - J'espère toujours pouvoir écrire et y prendre du plaisir.

Q53P - merveilleux

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €, autre activité : enseignant et retraité*

Q51P - abandon suite à sortie de l'activité professionnelle

Q52P - édition à compte d'auteur

Q53P - occasionnel !

Q54P - Les droits sont vraiment trop faibles pour les petits tirages (scientifiques notamment).

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 200 €, autre activité : retraité*

Q51P - Cela n'a été qu'une expérience qui ne sera sans doute pas renouvelée car cela a pris du temps qui me fait défaut aujourd'hui. Intéressant par les échanges inter-auteurs, la remise en question.

Q52P - Je ne pense pas poursuivre.

Q53P - Passager

Q54P - Je ne suis pas très « au fait » de tout ce qui tourne autour des auteurs (cotisations, allocations...). Donc remplir ce questionnaire était parfois fastidieux.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 144 €, autre activité : enseignante*

Q51P - J'ai eu l'occasion de sortir deux ouvrages en 2009 et 2011 et je n'en ai pas sorti d'autres depuis, car je n'en avais pas spécialement l'envie.

Q52P - Je vais peut-être écrire un roman.

Q53P - C'est plutôt un hobby.

Q54P - Je n'ai pas l'impression d'être un candidat important pour une telle étude.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, illustrateur, domaine éditorial : art-beaux livres, 135 €, autre activité : concept artiste*

Q51P - Activité marginale :

- co-auteur d'un livre technique sur [sujet technique] chez [nom d'éditeur] ;

- auteur et relecteur d'articles des publications TI dans le domaine du [sujet technique].

Q52P - Stable, réédition du livre chez [nom d'éditeur] en cours.

Q53P - utile à la profession

Q54P - Mon activité est tout à fait marginale et l'enquête peu adaptée à cette situation.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 600 €, autre activité : gérant de société et retraité*

Q51P - Je n'ai participé qu'une fois à la rédaction d'un livre de TP [NB. travaux pratiques] pour des BEP carrières sanitaires et sociales. Ce BEP n'existe plus, donc plus de revenus.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 70 €, autre activité : enseignante et retraitée*

Q51P - C'est pour répondre à un besoin tempor[aire] que ces manuels ont été créés.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, 28 €*

Q51P - Étant universitaire, l'activité éditoriale a toujours fait partie de mon travail. Elle s'est développée depuis que, étant à la retraite, je peux y consacrer plus de temps et l'ouvrir à des sujets plus variés.

Q52P - Poursuivre dans le même sens.

Q53P - Un aspect essentiel de ma vie intellectuelle.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : correspondant de presse, critique culturel et retraité*



Q51P - Je suis professeur. J'ai participé à l'écriture de manuels de cours.

Q52P – Nulle.

Q53P – Intéressant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 1 650 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Importante.

Q52P - Croissante.

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 630 €, autre activité : psychothérapeute et retraité*

Q51P - Politique de l'éditeur visant à réduire les droits d'auteur dans des proportions significatives.

Q54P - Mon activité d'auteur se limite à une collaboration à des ouvrages parascolaires en anglais, en tant que caution linguistique de par ma qualité de "locutrice native".

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Activité occasionnelle qui a évolué en fonction de mon entrée sur le marché du travail mais a souvent été compatible avec mes fonctions.

Q52P - Deux livres en perspective. Le fait que j'ai par ailleurs un CDI me permet de me projeter sereinement dans cette activité secondaire.

Q53P – Passionnant.

Q54P - Je suis un jeune auteur (peu de recul sur vos questions très techniques). Publications également dans le cadre de mes fonctions : rapport public publié à la Documentation française.

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 1 500 €, autre activité : chargée de projet*

Q51P - Activité annexe à celle d'enseignant-chercheur.

Q52P - En interrogation face aux supports numériques pour la forme et sur le fond.

Q53P - Transmission du savoir.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 32 €, autre activité : maître de conférences*

Q51P - C'est une activité qui reste très marginale pour moi. Elle est très chronophage et très mal rémunérée.

Q52P - Tant que mon éditeur fera appel à mes services, je poursuivrai mon travail, mais je ne cherche pas à le développer dans ces conditions.

Q53P - un sacerdoce

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Pas de publication dans cette période mais écriture comme activité artistique.

Q52P - En ayant plus de temps libre, j'aimerais pouvoir écrire de la littérature générale. Mais c'est difficile à concilier avec un emploi...

Q53P - Créativité (peut-être en développement avec le numérique).

Q54P - Les parutions scolaires génèrent des droits sur plusieurs années, mais à partir de 2007, je n'ai pas eu de nouvelles parutions, d'où la baisse des droits.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignant*

Q54P - J'ai rédigé des articles dans des revues ou des ouvrages.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 900 €*

Q51P - c'est une obligation de publier pour un professeur des Universités  
 Q53P - accessoire par rapport à mon activité de professeur des Universités  
 Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), autre activité : professeur des universités*

Q51P - Place très prenante. Beaucoup d'exigence mais aussi de professionnalisme de la part de l'éditeur.  
 Q53P - Activité enrichissante intellectuellement.  
 Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scolaire/parascol., 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante et retraitée*

Q51P - En forte croissance.

Q52P - [réponse identique à Q51P, possible erreur de saisie]

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, dom. éditorial : essais, actualité/documents, 1 375 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Évolution en fonction de la médiatisation : impact important.

Q52P - Évolution sera importante (notoriété).

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €,*

Q51P - Réédition actualisée de deux titres.

Q52P - Rééditions et deux nouveaux titres en chantier.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 314 €, autre activité : retraité*

Q51P - Balbutiements. Je regrette d'avoir peu de temps pour écrire "vraiment".

Q52P - Je souhaite augmenter mon temps d'écriture et pour cela, nous avons fait le choix de nous éloigner des centres urbains, de diminuer nos charges fixes, de ralentir nos rythmes professionnels qui ont été jusqu'à présent "hyperactifs" (nous avons 62 et 56 ans). Écrire serait pour moi un luxe ultime.

Q53P - exigence existentielle

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : formatrice consultante*

Q51P - Activité très variable selon les années, parfois nulle, parfois importante (en 2009, en 2015) en raison de la préparation de rééditions avec mise à jour.

Q53P - C'est une activité plus qu'un métier

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : retraité*

Q51P - Aucun avis.

Q52P - Je n'imagine pas d'évolution.

Q53P - c'est une passion

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, 573 €, autre activité : manutentionnaire*

Q51P - Étant retraité, c'est le maintien d'une activité scientifique et d'une insertion dans la communauté scientifique (sciences économiques).

Q52P - semblable

Q53P - valorisant

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : retraité*

Q51P - Un livre écrit par an, pas de possibilité encore de pouvoir en faire une activité principale.

Q52P - Je souhaite que cette activité devienne mon activité principale d'ici trois ou quatre ans. Je reprends des études pour.

Q53P - Passionnant (et collaboratif).

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - en baisse car trop de soucis moraux

Q52P - Je verrai d'après mon avenir économique et social

Q53P - intéressant et lucratif

Q54P - J'ai des textes qui tournent en moi mais trop de soucis pour les écrire

*F, auteure de textes, 230 €*

Q51P - non protection face au plagiat

Q52P - passer au numérique sans éditeur

Q53P - passionnant

Q54P - que les éditeurs en place ne soient pas les seuls à avoir accès aux éditeurs et aux médias

*H, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €, autre activité : chiropraticien*

Q51P - Je n'ai RIEN fait comme auteur ces cinq dernières années. Je suis actuellement en retraite. Je perçois des reliquats de droits sur les ouvrages (et CD) publiés dans les années 2001 à 2005. Ouvrages qui n'ont d'ailleurs plus cours.

Q53P - Étant professeur, la participation à la rédaction de manuel scolaire était liée à mon métier.

Q54P - Ayant arrêté mes activités d'auteur il y a dix ans, vous comprendrez qu'il m'est difficile de répondre actuellement à certaines questions !

Q52P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 135 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Très ponctuel. Activité annexe.

Q52P - Ne sais pas.

Q53P – Loisir.

Q54P - Je ne me considère pas auteur. Je ne vis pas de cela. Il s'agit simplement d'une opportunité ponctuelle qui ne se reproduira peut-être pas.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 140 €, autre activité : formatrice et enseignante*

Q51P - Moins qu'auparavant par manque de temps et/ou mauvais rapport investissement/retour sur investissement.

Q52P - Deux projets de livre en cours qui traînent...

Q53P - Passionnant, épanouissant, mal rémunéré.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 600 €, autre activité : directeur d'un cabinet de conseil*

Q53P - super

Q54P - trop d'enquêtes, trop de questions !

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 20 €*

Q54P - Enquête non adaptée à mon cas. J'ai co-écrit un ouvrage scientifique il y a cinq ans, et n'ai pas l'intention de recommencer. Il s'agit donc pour moi d'une activité temporaire avec un impact financier minime. Et je ne me considère pas comme un auteur.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 143 €, autre activité : enseignante*

Q51P - belle occupation depuis ma retraite

Q52P - je pense maintenir le cap à raison de la publication d'un livre/an

Q53P - loisir

Q54P - c'est plus un loisir qu'une recherche de rémunération et ce ne sont que des commandes d'éditeurs

*H, auteur de textes, domaine éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 250 €, autre activité : enseignant et retraité*

Q51P - Mes activités d'auteur rémunérées ont toujours été mineures. Il est difficile de gagner sa vie dans ce domaine. Je fais un autre travail en parallèle qui permet de financer mon écriture.

Q52P - Pareil qu'aujourd'hui.

Q53P - Complexe

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : historienne, enseignante, consultante*

Q51P - Amélioration de l'ouvrage initial dans ses rééditions demandées par l'éditeur et publication d'un ouvrage complémentaire.

Q52P - Pas de nouvelles créations, simplement la réédition si elle est souhaitée par l'éditeur.

Q53P - Occasionnel.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 226 €, autre activité : retraité*

Q51P - Au cours de ces 5 dernières années, je n'ai pas publié comme auteur, mais j'ai publié des articles dans des ouvrages collectifs et participé à des colloques dans le domaine de l'ethnologie française.

Q52P - Je suis en retraite de l'Éducation nationale (lycée) depuis 2013 et j'ai donc plus de temps. J'ai deux ouvrages en préparation. En aucun cas sans la pension de l'État, je n'aurais pu vivre de cette activité.

Q53P - Activité annexe. Activité peu rémunératrice mais favorisant une richesse intérieure.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], autre activité : enseignante et retraitée*

Q51P - Quantification *a minima* du temps de travail nécessaire de la part de la maison d'édition : tarif horaire final évalué à 5 euros ! Même le travail programmé se fait toujours dans l'urgence au final.

Q52P - Trois projets prévus pour fin 2014/courant 2015 sont toujours en attente. Je devrais me rendre entièrement disponible (journées de travail de plus de 10 heures, week-end compris) au bon vouloir de la maison d'édition...

Q53P - Je suis clairement exploitée. Mais à la retraite, ce travail est à la fois un apport financier et une stimulation intellectuelle.

Q54P - Demandée pour mes compétences pédagogiques, je dois souvent batailler avec des éditions qui croient savoir ce qu'est la pédagogie ou qui sont soumises à des impératifs éditoriaux en contradiction avec la logique pédagogique.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 009 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Occupation intellectuelle.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - passe-temps

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes*

Q51P - Au service du secteur scolaire, développer de nouvelles voies d'acquisitions de compétences de travail.

Q52P - [réponse identique à Q51P, probable erreur de saisie]

Q53P - Prolongement de mon activité professionnelle

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 2 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Nombreuses demandes de conférences (en partie gratuites) et d'articles (toujours gratuits), participations à des expositions (gratuites), réalisation d'une exposition en 2014 (payée).

Q52P - Mêmes activités, mais à un rythme plus espacé.

Q53P - Un peu répétitif.

Q54P - Je ne suis pas certaine d'avoir répondu correctement à cette enquête d'un genre nouveau pour moi. En qualité d'auteur récent (2012), je n'ai perçu de droits qu'en 2014.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, autre activité : conservateur du patrimoine et retraitée*

Q51P - Pas d'évolution.

Q53P - Mal rémunéré.

Q54P - Je ne participe que très ponctuellement à des ouvrages collectifs (scolaire/parascolaire) donc je pense ne pas être très représentative du métier d'auteur.

Q52P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 €, autre activité : doctorante*

Q51P - Publication d'un livre en 2011 et d'un livre en 2012. Équivalent d'1/3 temps en termes de temps passé. Non rentable financièrement. Conditions d'exercice positives.

Q52P - En recherche d'éditeur pour un nouveau projet. Avec l'espoir de trouver rapidement et à des conditions financières correctes, tout en maintenant des conditions d'exercice positives.

Q53P - Agréable mais non rentable.

Q54P - L'argent touché par les auteurs est faible et n'est pas en rapport avec le travail fourni. Ni avec les sommes touchées par les intermédiaires qui profitent beaucoup des auteurs.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 1 043 €*

Q51P - Part en augmentation du fait de recherches en complément d'une pratique professionnelle.

Q52P - En augmentation (projets en cours).

Q53P - Épanouissant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 800 €, autre activité : avocat*

Q54P - Les questions ne ciblent pas l'activité d'écriture des professeurs qui publient à l'occasion, des brochures ou des notices, des articles ou des tableaux en complément d'un cours. Ces éléments n'ont qu'un public restreint, celui des étudiants et sont très peu rémunérés voire pas. Aussi, il est difficile de répondre à cette enquête consacrée aux écrivains essentiellement et aux artistes.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 192 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Évolution négative. Difficulté à vendre mes livres surtout en poésie. Problème avec un éditeur jeunesse qui ne commercialise plus mon livre. Indifférence des libraires.

Q52P - Je continue à écrire et à envoyer des manuscrits mais sans me faire d'illusions !

Q53P - Je n'en ai pas !

Q54P - Le monde du livre est à l'image de notre époque : impitoyable ! Sans réseau ou connaissances, il est devenu impossible de se faire éditer et d'être soutenu par les libraires.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : poésie, autre activité : animatrice culturelle*

Q51P - J'ai tout arrêté en 2008 ne percevant plus que des droits d'auteur sur les reliquats de livres vendus.

Q52P - Aucune pour les raisons évoquées ci-dessus (J'ai tout arrêté en 2008 ne percevant plus que des droits d'auteur sur les reliquats de livres vendus) – à moins que ?

Q53P - Plus un plaisir à partager avec les lecteurs.

Q54P - Cela prend du temps à répondre (surtout pour un retraité très occupé), pour des montants qui ne cessent de baisser d'année en année. J'ai arrêté toute partie d'auteur depuis 2008. La deuxième partie du questionnaire n'est pas très simple.

*H, 65+ ans, auteur de textes, 206 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité de loisir à but peu lucratif.

Q52P - Même perspective : écrire pour le plaisir.

Q53P - Faire passer un savoir.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 118 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Je suis co-auteur d'un ouvrage scientifique d'enseignement paru en 1996, mis à jour et réédité en 2000, 2003, 2008 et 2013.

Q53P - Modeste

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 85 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je travaille sur l'écriture d'ouvrages jeunesse pour le plaisir, ne considérant pas cette activité comme une activité professionnelle suffisamment rémunératrice. Aussi c'est une activité dilettante pour l'instant.

Q52P - Je souhaite travailler de plus en plus comme plasticienne.

Q53P - Essentiel à mon bon équilibre.

Q54P - Je n'ai pas indiqué les montants perçus car je réponds à ce courrier d'un autre endroit de celui dans lequel j'habite et où je conserve actuellement mes dossiers. Désolée.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 15 €, autre activité : éditeur*

Q51P - Amélioration constante compte tenu du démarrage en 2007, en raison d'une certaine reconnaissance professionnelle liée au nombre d'ouvrages publiés.

Q52P - Je compte que mes activités de traducteur s'intensifient.

Q53P - Enrichissant (ce qui ne veut pas dire lucratif...)

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, traducteur, domaine éditorial : droit, 5 000 €/9 999 €, autre activité : fonction publique (diplomatie)*

Q51P - Très variable en fonction des programmes scolaires et de ma disponibilité.

Q52P - Cette activité ne passera pas au premier plan.

Q53P - Défi.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scolaire/parascol., < 5 000 €, autre activité : inspecteur de l'Éducation nationale*

Q51P - audiovisuel plus payant à moyen terme que le papier

Q52P - écriture et publication de livres (complément d'activité)

Q53P – passe-temps du vieux chnoque lettré

Q54P - droits d'auteur sans à-valoir rémunération des auteurs sans rapport avec le prix du livre (part du diffuseur-distributeur indécente ; droits en poche quasi-nuls)

*H, 65+ ans, auteur de textes, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité chronophage et trop peu rémunératrice pour que j'élargisse mon champ d'activité dans le domaine de l'édition.

Q52P - Je souhaiterais m'y consacrer à temps plein mais aucun contrat satisfaisant ne m'est proposé par l'éditeur. C'est fort dommage !

Q53P – Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 50 €*

Q51P - En évolution, cette activité est devenue ma principale occupation.

Q52P - Pas de projection à ce sujet, pas de projet d'auteur en vue.

Q53P - incertain

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, 5 000 €/9 999 €*

Q51P - [Je n'ai] plus d'activité rémunérée d'écriture.

Q52P - Non, je compte diffuser gratuitement mes documents (je le fais déjà).

Q53P - Intrinsèque à celui d'enseignant.

Q54P - Je ne me suis jamais considéré comme un auteur.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant*

Q51P - Béotien dans ce métier, je découvre les multiples facettes de ce métier "magnifique" avec ses doutes et sa précarité.

Q52P - Fort d'expérience, j'espère une meilleure visibilité de mon travail. Avec une envie folle de s'installer dans ce métier.

Q53P - dépendance

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dessinateur (BD), domaine éditorial : BD/mangas/romans graphiques, 10 000 €/19 999 €*

Q51P - Une descente aux enfers (tant pour l'aspect financier que pour la reconnaissance). Après quinze romans publiés (à compte d'éditeur) et plus de cent nouvelles, les revenus sont en baisse constante (voire annulés par des aléas divers). On publie des textes pour un exemplaire d'aut[eur] symbolique, on n'a même pas le droit d'entrée au salon du livre. Bref, on n'existe pas sur le plan social. Les à-valoir n'existent plus. On écrit et publie donc pour rien. Et on paye de sa poche ses déplacements.

Q52P - À ce niveau de reconnaissance et de revenus, le statut de professionnel n'a plus aucune signification (bien que les éditeurs qui me publient le soient et soient diffusés et distribués). Un parcours éditorial de plus de 20 ans ne suffit même pas à trouver d'autres éditeurs plus visibles ou plus solides. Je travaille et écris cinq à dix fois plus qu'un auteur à succès, mais pour "rien". Ce bénévolat non choisi est épuisant à la longue.

Q53P - La passion d'écrire c'est tout ce qui reste. Je me demande encore pourquoi à ce stade.

Q54P - À noter aussi l'assujettissement forfaitisé à l'AGESSA et qui sert exclusivement à soutenir les auteurs avec revenus, dont les droits sont très supérieurs, puisqu'ils en vivent plus ou moins, sans forcément écrire ou travailler plus. Comme très souvent dans la société (tranche d'imposition, etc.), c'est là-aussi prendre aux très pauvres pour donner aux riches, à ceux qui ont réussi.

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 610 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité très marginale.

Q52P - [réponse identique à Q51P, possible erreur de saisie]

Q53P - Ce n'est pas mon activité principale.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 849 €, autre activité : enseignant*

Q51P - J'ai pu consacrer à l'écriture davantage de temps, depuis que je suis retraitée de l'Éducation nationale et que mes enfants ont quitté la maison. Même si mes droits d'auteur ne sont pas négligeables, ils ne me permettraient pas de vivre. J'ai fait ma place en tant qu'auteur de jeunesse, mais j'ai plus de mal à me faire reconnaître comme écrivain pour adultes (deux romans, plusieurs recueils de nouvelles).

Q52P - J'espère pouvoir continuer à écrire et publier en tant qu'auteur jeunesse ou romancière et nouvelliste. Mais je ne compte guère sur une amélioration des conditions économiques.

Q53P - c'est pour moi plus une passion qu'un métier

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 10 000 €/19 999 €, autre activité : animatrice culturelle et enseignante retraitée*

Q51P - Je ne suis pas professionnel mais amateur.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, 359 €, autre activité : retraitée*

Q51P - de plus en plus de temps consacré à cette activité sans bénéfices économiques notables

Q52P - de plus en plus de temps consacré à cette activité en espérant quelques bénéfices économiques

Q53P - nécessaire

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 380 €, autre activité : psychosociologue, psychanalyste et retraitée*

Q51P - une stimulation intellectuelle par rapport à un métier aliénant

Q52P - on espère toujours au moins la publication et pourquoi pas le succès qui rendrait le quotidien plus palpitant

Q53P - vital intellectuellement

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [auteur de textes], 459 €, autre activité : employé commercial*

Q51P - Dramatique. Travaillais en argentique : refusé à ce jour. Reddition par mon éditeur refusée suite litige sur TVA prise à la source sans faire part de conditions, même après fourniture du certificat de non assujettissement. Me doit 653 € jamais restitués. Idem pour autres auteurs. Ai essayé autres éditeurs. Presse de province mal vue et seul éditeur intéressé proposant 500 € d'à-valoir et 100 € de défraiement pour livre documentaire de plus de 200 pages donc beaucoup de déplacements. Ai proposé acceptation si droits de 8 % passaient à 10 % vu le risque que je prenais. Refus de l'éditeur. N'ai donc pas accepté conditions aussi défavorables.

Q52P - Impossible vu les conditions proposées. J'aurais aimé une commande raisonnable pour pouvoir investir dans un bon matériel photo numérique. Mon éditeur me disait que le métier d'auteur était un loisir et que le temps n'avait pas besoin d'être payé. Or j'ai passé trois ans à faire mes deux livres, textes et photos. Non comptabilisés pour la retraite, sauf pour les livres achetés par les bibliothèques. Pourquoi pas pour le reste : encore une aberration. J'ai perdu trois ans de retraite. Dans le contexte actuel il faut être riche ou déjà célèbre pour faire des livres documentaires.

Q53P - Génial sur plan perso, invivable pour le reste.

Q54P - Je ressens beaucoup de frustration et d'injustice. Mon éditeur se vantait d'être le deuxième en chiffre d'affaires national et ce grâce aux faibles droits d'auteur. J'ai adoré faire ces livres et ai obtenu un prix pour le premier et les louanges de la presse pour le second. Je ne comprends à part les difficultés économiques pour quoi ce métier n'est pas plus valorisé financièrement ni sécurisé (droits, retraite, etc.). Je ne suis jamais rentrée dans mes frais de création et de recherche. Il faut sûrement écrire par chance un best-seller ou être connue. J'espère que cette enquête servira à améliorer la situation des auteurs.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, photographe, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 306 €,*

Q51P - En changeant d'éditeur mes activités ont pris un nouvel essor que j'ai encore du mal à mesurer. Elles sont loin de me faire vivre mais me procurent beaucoup de satisfaction tant dans les échanges qu'elles occasionnent que dans la bonne marche de mon projet.

Q52P - J'ai toujours travaillé en dilettante, ayant auparavant exercé un métier d'enseignante à plein temps. Stimulée par l'accueil favorable de mes dernières publications, je pense développer davantage cette activité d'écriture maintenant que je suis retraitée.

Q53P - stimulant et gratifiant

Q54P - Je trouve dommage que certains éditeurs peu honnêtes, une fois l'à-valoir payé (difficilement parfois), ne donnent plus aucune nouvelle de l'exploitation du livre. J'ai personnellement des droits d'auteur qui courent depuis 2012 et malgré mes relances, restent impayés. Heureusement que tous les éditeurs n'agissent pas ainsi...

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 784 €, autre activité : retraitée*

Q52P - Aucune publication.

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 270 €, autre activité : enseignante*



Q51P - À la question 11, j'ai donné le montant perçu pour l'année 2014. Peu de temps à consacrer à l'écriture car activité professionnelle pour pouvoir vivre.

Q52P - Essayer de trouver plus de temps et d'inspiration pour mener à bien mes projets d'écriture.

Q53P - aléatoire

Q54P - À la suite de la rencontre avec une éditrice de documents pédagogiques, celle-ci m'a demandé si être publiée m'intéresserait, j'ai accepté et c'est ainsi que je suis référencée en tant qu'auteur. L'ouvrage pour lequel je perçois des droits d'auteur est un outil de travail que j'ai conçu à l'usage des enseignants et des élèves. Je ne me considère pas vraiment comme un auteur même si j'écris textes et poésies, je n'ai ni le temps, ni les connaissances pour envisager de faire éditer mes écrits, et je n'ai pas la prétention d'avoir le talent nécessaire.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 862 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Très stable.

Q52P - Sera à peu près identique... dans la mesure où mon avancée en âge me le permettra.

Q53P - Très gratifiant.

Q54P - Impossible de chiffrer exactement le montant des droits dérivés.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, > 50 000 €, autre activité : directrice littéraire retraitée*

Q51P - J'écris dans un magazine à titre exceptionnel.

Q52P - Pas d'évolution.

Q53P - Je ne me considère pas comme un auteur vu ma très faible activité.

Q54P - J'écris dans un magazine à titre exceptionnel seulement.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, 112 €, autre activité : secteur électronique*

Q51P - activité accessoire

Q52P - au cas par cas

Q53P - complémentaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 200 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Très variable et instable.

Q52P - J'aimerais stabiliser cette place, mais au vu de ce métier, cela me semble difficile.

Q53P - Jouissif.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, < 5 000 €, autre activité : doctorante*

Q51P - La jungle de l'édition s'est aggravée et rien ne s'est amélioré pour moi. Absence totale de transparence de la part des éditeurs (à l'exception d'un seul d'entre eux).

Q52P - J'espère que le nouveau contrat d'édition contribuera à une meilleure application de nos droits.

Q53P - Je n'ose même pas le qualifier de métier même si mes tirages n'ont rien à envier à beaucoup !

Q54P - Si seulement cette enquête à laquelle j'ai répondu avec une candide confiance pouvait conduire à une évolution de notre déplorable statut d'auteur, spolié en permanence par les éditeurs et les organismes divers qui font appel à nous pour participer à des débats ou à l'animation des bibliothèques et autres centres culturels. Quant à l'exploitation de nos œuvres, il y aurait beaucoup à dire car il n'est pas rare de retrouver nos ouvrages en numérique sans même avoir été consultés !

*F, 65+ ans, 2 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - sans changement

Q52P - idem

Q53P - inqualifiable

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : retraité*

Q52P - L'écriture prendra de plus en plus de place dans ma vie professionnelle. Mais peut-être ne travaillerai-je pas uniquement pour des éditeurs mais pour des sociétés privées en recherche de rédacteurs et créateurs culinaires... Il me semble que cela est plus rémunérateur.

Q53P - agréable

Q54P - Auteur d'ouvrages pratiques depuis peu, je trouve que les taux des droits sont bien faibles !

Q51P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €,*

Q51P - Je ne me considère pas comme un réel auteur. En tant qu'enseignante de maths-sciences physiques, j'ai été conviée à participer à l'écriture de quelques chapitres de deux manuels de sciences physiques.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., méd. professionnel, 552 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Je n'ai écrit qu'un seul livre, en 2000 et dans mon domaine scientifique. Ce questionnaire ne m'est pas adapté.

Q53P - Ce n'est pas mon métier

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : chirurgien-dentiste, libéral et hospitalo-universitaire à temps partiel et retraité*

Q54P - RAS

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 800 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Je ne publie que dans des revues scientifiques ou dans des ouvrages universitaires (ce qui ne donne droit à aucune rémunération).

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 11 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Mon activité est restée identique.

Q52P - Mon activité restera la même.

Q53P – Solitaire.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 524 €, autre activité : éducatrice*

Q51P - Mes débuts ont été dictés par la conviction d'une nécessité avant de s'élargir aux dimensions de plaisir.

Q52P - Les contraintes économiques m'obligent à envisager l'activité désormais sous un aspect alimentaire.

Q53P - aléatoire

Q54P - L'instauration d'un revenu universel s'avérerait positif sur tous les plans de créativité et pas seulement sur ceux qualifiés de culturels.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse)*

Q51P - Je n'ai plus d'activité d'auteur ! Je préfère être tranquille en n'écrivant plus que produire des livres sans rien gagner. Je m'évite aussi bien des tracas administratifs.

Q52P - Je ne reprendrai aucune activité d'auteur. Le montant de mes frais (déplacements pour photos, reportages...) a toujours été supérieur à celui de mes revenus. Merci par avance de bien vouloir me rayer de vos tablettes.

Q53P - Il faut être mille fois plus maso que mégalo pour être auteur.

Q54P - Je ne comprends pas bien votre vocabulaire ! (à-valoir, compensation inter-droits...).

*H, 65+ ans, [auteur du livre], autre activité : retraité*

Q51P - Travail réel de mise au point, mais résultat financier décevant.

Q52P - Il faudrait plus de promotion par l'éditeur et peut-être corriger le prix de vente.

Q53P - Pas très encourageant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 42 €, autre activité : retraité*

Q51P - Née en 1937, j'ai donc cette année 2015 78 ans. Je suis à la retraite officiellement depuis 2002/2003. Je continue d'écrire des livres même si je n'en vis pas.

Q52P - J'espère continuer à pouvoir publier et écrire de temps à autres des articles. Depuis 1993, j'ai publié 19 livres, dont deux romans et 17 essais.

Q53P - C'est ma vie.

Q54P - Je voudrais pouvoir mieux rentabiliser ma production.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 854 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Activité de passion, non de rémunération.

Q53P - Très important (temps passé) et annexe (revenu).

Q54P - Merci.

Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 2 000 €, autre activité : professeur des universités et retraité*

Q51P - Je n'ai plus rien écrit.

Q52P - Je n'écrirai plus.

Q53P - accessoire

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, [auteure de textes], 415 €, autre activité : professeure de piano*

Q51P - Étant retraité, je n'ai plus de vie professionnelle. À la fin de celle-ci, j'avais dirigé la rédaction d'un ouvrage collectif destiné à mes « jeunes successeurs ». En début de retraite, j'ai écrit un ouvrage de vulgarisation scientifique qui me tenait à cœur. Je compte clore cette activité avec de petits ouvrages se rattachant au « régionalisme ».

Q52P - Arrêt de ces activités sauf cas très ponctuels.

Q53P - Une activité secondaire.

Q54P - Merci de m'avoir contacté mais je ne compte guère parmi tous les intéressés.

*H, 65+ ans, auteur de textes, responsable d'ouvrage(s) collectif(s), domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 100 €*

Q51P - RAS

Q52P - RAS

Q53P - RAS

Q54P - Un titre publié en France. Moins de 1 000 exemplaires vendus. Je pense être « hors questionnaire », que mes réponses ne sont pas représentatives du milieu. Je suis donc un auteur très occasionnel (pour ce qui est de la publication). Pour être écrivain, faut-il vraiment que cela vous apporte un revenu ? Toutes mes salutations à Lautréamont et Rimbaud.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 9 €, autre activité : enseignant*

Q51P - C'est un élément de ma vie professionnelle.

Q53P - Un travail comme un autre.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), autre activité : formateur-chercheur*

Q54P - L'ouvrage a été édité dans le cadre d'une collection ([nom de la collection]). Réédité en 2014 dans un pack collectif (cinq ouvrages, différents auteurs).

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 371 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Place marginale mais intellectuellement importante.

Q52P - Diminution car retraite proche.

Q53P - Très stimulant et bon moyen de rester dans le coup !

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 539 €, autre activité : médecin hospitalier*

Q51P - Je suis avocat honoraire. J'ai écrit un livre [*sujet du livre*], couronné par [*nom de prix littéraire*].

Q52P - J'achève les corrections d'un ouvrage consacré à [*autre sujet de livre*]. Quand je n'écris pas, je peins et expose.

Q53P - C'est une occupation marginale qui me coûte plus qu'elle ne me rapporte.

Q54P - Membre de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de [*lieu*], j'ai donné trois conférences publiques fondées sur [*le sujet*] de mon premier livre.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 89 €*

Q54P - Votre questionnaire s'adresse à des gens relevant de l'art ou du spectacle. Je suis universitaire. Je réponds uniquement à ce questionnaire (approximativement) car je trouve scandaleux le régime d'imposition pratiqué. Compte-tenu du temps passé et de la rémunération obtenue, j'envisage tout simplement d'arrêter !!!!!

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 2 000 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Stabilité et continuité

Q52P - Place identique à maintenant

Q53P - activité accessoire

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 1 640 €, autre activité : directeur d'un organisme d'assurance*

Q51P - Marginale.

Q52P - Plus de numérique.

Q53P – Intéressant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientif., techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Activité très annexe pour moi donc pas d'impact des modifications sur mon quotidien.

Q52P - ?

Q53P – Accessoire.

Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : médecin*

Q51P - Activité très irrégulière après sollicitation de l'éditeur [*nom d'éditeur*].

Q52P - Aucune proposition.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, illustrateur, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Elles vont cesser car je n'ai plus envie de publier des ouvrages scolaires, étant déconnectée de ce milieu et ses besoins.

Q53P - Cela a été un agréable passe-temps.

Q54P - Je ne suis pas sûre de savoir répondre à toutes les questions du questionnaire car j'ai reçu tardivement les documents.

Q52P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 10 €*

Q51P - J'écris toujours mais je n'entreprends aucune démarche pour être publiée, les revenus de l'Éducation nationale et cette occupation prenant tout mon temps. Depuis 2013, je suis encore plus paresseuse ! (à la retraite).

Q52P - Ma retraite étant faible, il est possible que j'essaie d'être publiée.

Q53P - Une merveilleuse aventure qui est peut être finie, peut-être pas !

Q54P - Ici à [ville du Sud-Ouest] où les gens sont joyeux (même s'ils ont des difficultés), on est loin de tous les contacts de tous les réseaux, de toutes les relations qui "aident", encouragent, flattent, poussent, valorisent la création. Donc, tous les gens écrivent, beaucoup d'excellents auteurs et encore plus de très mauvais... alors, bof !

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 150 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Collaboration avec une maison d'édition espagnole. Travail collectif très enrichissant.

Q52P - Je ne pense pas continuer.

Q53P - Intéressant mais activité secondaire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, adaptateur (livre), domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 700 €, autre activité : retraité*

Q51P - Acceptable.

Q52P - Aucune idée.

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Minimales.

Q52P - Pas de projets.

Q53P - Marginal.

Q54P - (sans réponse)

*H, illustrateur, domaine éditorial : art-beaux livres, 98 €, autre activité : retraité*

Q51P - L'activité d'auteur rapporte peu, il faut prendre cela comme un loisir.

Q52P - J'aimerais en vivre, si c'était possible.

Q53P - Désintéressé.

Q54P - Le métier d'auteur rapporte très peu par rapport à la somme de travail nécessaire à l'écriture d'un livre.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Identique.

Q53P - Je voudrais le développer fortement mais les éditeurs me paraissent de plus en plus frileux.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : consultant*

Q52P - À la baisse très probablement, par diminution de la demande en raison d'une augmentation des publications considérables dans mon domaine (préparation concours médicaux).

Q53P - Passionnant

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Articles pour encyclopédies médicales, épisodiques : un tous les trois ans.

Q52P - Retraite.

Q53P - Amateur.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 715 €, autre activité : secteur médical*

Q51P - Co-auteur d'un guide scientifique pendant trois ans, cela demande beaucoup de recherches, puis une rédaction précise et rigoureuse. Je n'y ai pas vu d'intérêt économique du fait que j'étais en retraite.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : formateur*

Q51P - Activité de complément destinée surtout à enrichir une pratique professionnelle permanente.

Q52P - Je ne pourrai y consacrer autant de temps qu'avant : elle va donc décroître.

Q53P - Enrichissant

Q54P - RAS

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 684 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Trop sporadique pour être représentative de quoi que ce soit.

Q52P - Néant.

Q53P - Sporadique et probablement terminé.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 257 €, autre activité : enseignant-formateur*

Q51P - Pour pouvoir promouvoir correctement ses œuvres, il faut du temps et de l'énergie. Jusqu'en 2013, c'était faisable. Puis ma vie de famille a évolué, ce qui laisse moins de place à l'écriture et la promotion des titres.

Q52P - Aucune idée

Q53P - La littérature ne rapporte rien. Quand on en vit, comment se découpe le prix d'un livre ça fait peur. 30 à 40% pour le diffuseur. 40 à 50% pour l'éditeur/imprimeur, et à peine 10% pour l'auteur. Or, sans auteur, pas de livre. Et ça, les professionnels l'oublient.

Q54P - Il faudrait faire un petit peu de ménage chez les charlatans du livre (éditeurs, diffuseurs, etc.), augmenter les rémunérations des auteurs et promouvoir les écrits des petites structures.

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 141 €, autre activité : fonction publique d'État*

Q51P - Je ne participe plus qu'à une revue scientifique.

Q52P - Je continuerai dans la même revue.

Q53P - passionnant dans le domaine scolaire

Q54P - Je pense que l'avenir du livre scolaire scientifique est sombre en raison de la concurrence du web.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 550 €, autre activité : retraité*

Q51P - depuis 2005, étant à la retraite, j'ai cessé toute activité d'auteur

Q52P - néant

Q53P - auteur scientifique

Q54P - j'avoue ne pas comprendre l'intérêt de cette enquête en ce qui me concerne puisque j'ai arrêté toute activité d'auteur depuis plus de dix ans, et que mes droits d'auteur se montent à moins de 20 euros par an sur des publications anciennes

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 19 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je n'ai rien à dire, je ne suis pas un écrivain !

Q52P - Idem.

Q53P - Tout à fait accessoire.

Q54P - Je ne comprends pas qu'on ait mis des gens comme moi dans une telle enquête. Les vrais écrivains, poètes... etc. sont sans doute concernés, mais pas moi...

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : orthophoniste et retraitée*

Q51P - Pas d'activité d'écriture depuis au moins 10 ans.

Q52P - Retraite : activité terminée.

Q54P - Difficile de répondre à certaines questions dans la mesure où les livres ont été publiés il y a un certain temps... Depuis, les droits perçus ne sont que des droits de photocopie.

Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 38 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Juste deux livres : un sur la cuisine et un sur mon travail de thèse.

Q52P - Cela sera lié à mes activités de recherche.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : maître de conférences*

Q51P - inexistantes

Q52P - inexistantes

Q53P - sans activité

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, 20 €, autre activité : formatrice et retraitée*

Q51P -

1. Dans le domaine qui est celui de mes publications (médical), le développement du numérique a considérablement "fragilisé" la vente des ouvrages en format livre (et notamment lorsque les deux options sont développées par l'éditeur).

2. La contribution obligatoire au précompte AGESEA n'est assortie d'aucune contrepartie et est une ponction sur les droits d'auteur qui n'ouvre aucune contrepartie en matière de droits sociaux (retraite notamment).

Q52P -

1. Le développement du numérique pour les ouvrages scientifiques et médicaux va faire disparaître le format papier, ce que l'on est en droit de regretter.

2. Le rachat des fonds et maisons d'édition entre elles inscrit cette activité dans un contexte économique où le profit de l'éditeur prend de plus en plus le pas face aux activités de l'originalité et de la qualité des publications.

Q53P - Gratifiant pour ce qui concerne la transmission d'ouvrages de qualité, désolant pour la rentabilité de cette activité

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, tech., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Nulle

Q52P - Nulle

Q53P - Tout à fait secondaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 72 €, autre activité : retraité*

Q51P - une activité annexe, répondant à mes besoins intellectuels

Q52P - stables

Q53P - valorisant

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - En voie d'extinction.

Q52P - Plus rien.

Q53P - activité exceptionnelle

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 932 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Je n'ai publié que des textes comme co-auteur dans des livres dont je ne suis pas l'auteur principal.

Q52P - Sans changement.

Q53P - activité tout à fait marginale de chercheur retraité

Q54P - Professeur émérite à [*nom d'établissement*] en sciences de l'éducation ([*nom de spécialité*]), je n'ai pas d'activité correspondant aux champs de cette enquête.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), autre activité : enseignant et retraité*

Q51P - rédacteur dans une revue professionnelle (secteur médical)

Q52P - évolution incertaine ; pas tellement le numérique qui ne change pas le fond du travail mais surtout le fait que les revues professionnelles médicales vivaient grâce au soutien des laboratoires pharmaceutiques. Les contraintes réglementaires et budgétaires chaque année plus draconiennes qui les accablent les forcent à se désinvestir de cette activité. C'était une activité d'enseignement et de formation irremplaçable que des prétendus défenseurs de l'éthique vont faire disparaître.

Q53P - acteur au niveau national et international (francophone) de l'enseignement et de la formation dans ma discipline de compétence/expertise

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, < 5 000 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - je ne fais plus rien depuis cinq ans

Q52P - rien : retraite

Q53P - pour moi, faire des manuels scolaires n'est pas un métier d'auteur

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 40 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Activité d'enseignant-chercheur : pas d'évolution notable des modalités ni de l'intensité de cette activité.

Q53P - Partie intégrante de mon activité professionnelle.

Q54P - Peu de revenus provenant de la vente de "livres", l'essentiel des droits d'auteur découlant de la publication d'articles dans des revues juridiques spécialisées.

Q52P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Pas assez de recul pour analyser l'évolution. Activité pour moi très aléatoire.

Q52P – Ne sais pas.

Q53P - Intéressant & accessoire.

Q54P - Les revenus sont très variables d'une année sur l'autre. Le questionnaire a visiblement été établi par des salariés (ce que je suis par ailleurs !) qui ont rédigé les questions en fonction de leur vécu, pas de celui des auteurs. Des revenus se chiffrant en milliers d'euros peuvent venir d'autres activités liées à la parution d'un livre (conférences).

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 50 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Pas grand-chose de fait.

Q53P - Aléatoire

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Peu d'évolution pour mon activité personnelle mais sans doute des difficultés financières pour mon éditeur spécialisé dans la réédition d'ouvrages d'histoire locale.

Q52P - Je pense que cette activité diminuera progressivement.

Q53P - enrichissant

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : rédacteur*



Q51P - Mon activité d'auteur est indissociable de mon activité de chercheur : la plus grande partie de mes publications (plus de 200 articles, une trentaine de volumes d'éditions de colloques etc.) ne donne d'ailleurs pas lieu à droits d'auteur.

Q52P - Je suis retraité, mais je ne prévois pas de diminuer mon activité d'auteur.

Q53P - Indispensable

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 5 000 €/9 999 €, autre activité : professeur des universités et retraité*

Q51P - En décroissance.

Q52P - Ne sais pas.

Q53P - un hobby

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 300 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Stable.

Q52P - Stable.

Q53P - Intéressant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientif., techn., médical, profess., 20 000 €/29 999 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Une expérience unique et non renouvelée à ce jour

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, autre activité : journaliste*

Q51P - Je ne suis qu'un auteur occasionnel qui écrit sur un sujet historique particulier. Je n'ai pas l'intention d'en faire mon activité principale. Seule la diffusion d'un savoir me tient à cœur.

Q52P - La publication de travaux historiques universitaires pourrait être envisagée sur le moyen terme.

Q53P - Prenant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €,*

Q51P - Écrire pour moi, et chaque fois dans un domaine différent (sujets divers) n'est pas un problème, n'a jamais été un problème. Mais pour me faire éditer, cela a été une véritable difficulté, car en province on est loin de Paris. Seuls les éditeurs faisant payer de gros droits de participation acceptent de vous publier et pour cause. Nous n'avons personne pour nous aider et nous défendre.

Q52P - Je n'en sais rien. Je crois que je vais abandonner car c'est beaucoup de travail pour peu de choses en retour à part la satisfaction d'éditer un de ses livres. Même les éditeurs qui font payer des droits de participation rognent sur tout : présentation, nombre de pages, etc.

Q53P - De loisir et de bien triste et secondaire

Q54P - J'ai écrit à des tas d'organisations, associations, etc. pour demander de l'aide, des conseils, etc. : en retour je n'ai rien reçu – ou alors on me demandait de payer quelque chose. Pour la publicité, je n'ai pas eu plus de chance, les libraires refusant les livres de l'auteur inconnu ou ne passant pas par un distributeur agréé et la télé et les radios ne faisant passer que leurs petits copains politiques ou autres...

*H, 65+ ans, [auteure de textes], autre activité : retraitée*

Q51P - C'est une activité très marginale !

Q52P - Cela le restera.

Q54P - Je n'ai pas le temps de me plonger dans mes archives pour répondre à toutes ces questions. Les rémunérations sont tellement misérables que je ne veux pas passer des jours à faire des recherches qui ne me semblent pas pertinentes.

Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 100 €, autre activité : guide conférencier et retraité*

Q53P - Précaire.

Q54P - La plupart des contrats d'auteur que je signe sont forfaitaires (donc sans à-valoir ni pourcentage), notamment quand il s'agit d'écrire un livre que je ne signerai pas, mais qui sera signé par un auteur qui, lui, ne l'aura pas écrit...

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 10 000 €/19 999 €, autre activité : éditrice, iconographe*

Q51P - Je n'ai écrit qu'un seul livre en 2003, réédité en 2004.

Q52P - Je n'ai pas l'intention d'écrire à nouveau.

Q53P - auteur de circonstance

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : retraité*

Q51P - Étant en thèse, il m'a été demandé d'écrire des articles pour des colloques (non rémunéré), ou plus récemment pour un ouvrage (rémunéré), donc cette activité a légèrement augmenté. Elle est insuffisante pour vivre.

Q52P - J'espère que cette activité augmentera, mais je ne pense pas pour autant en faire mon activité principale.

Q53P - passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, autre activité : doctorant*

Q51P - Mon activité de chercheur débouche automatiquement sur la publication d'articles et de livres, voire de numéros thématiques de revues, le tout étant très rarement rémunéré. Et probablement de moins en moins.

Q52P - Étant en fin de carrière, j'ai de nombreux (trop nombreux) projets de publication, mais qui ne verront sans doute pas tous le jour.

Q53P - épuisant

Q54P -

1- je n'étais effectivement concerné que très marginalement

2- les petits éditeurs, qui tirent la langue, ne nous payent généralement rien, ce qui se comprend mais n'est pas très honnête.

3 - nous n'avons aucun moyen de vérifier les ventes et les comptes.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 80 €, autre activité : chercheur scientifique*

Q51P - Activité liée au hasard après avoir été contactée par [*nom d'éditeur*] pour rédiger un livre à propos de [*sujet lié au cinéma*].

Q52P - Un autre livre similaire si l'éditeur estime l'aventure rentable.

Q53P - chance et travail

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans*

Q51P - Aucune évolution.

Q52P - Je ne sais pas.

Q53P - Lointaine.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : pratique, développement personnel, 203 €, autre activité : gérant-formateur*

Q51P - Pas de changement particulier.

Q52P - Pas de changement particulier attendu, sauf éventuel problème de santé.

Q53P - Indispensable à mon équilibre personnel.

Q54P - Je travaille dans un domaine très spécialisé (histoire maritime).

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité restant marginale en rapport à mes activités professionnelles. Périodes d'écriture prises sur temps familial (soirées, week-end, vacances).

Q52P - Similaires, mais ne seront reprises que si mon activité professionnelle devient moins prenante.

Q53P - PÉDAGOGIQUE

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 975 €, autre activité : secteur de l'enseignement supérieur et de la recherche*

Q51P - Mes activités d'auteur (écriture d'articles) sont des activités complémentaires à mon activité principale (formatrice). Elles correspondent à une envie professionnelle à un temps donné de mon parcours.

Q52P - Je n'en sais rien.

Q53P - annexe

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 450 €, autre activité : formatrice*

Q51P - Difficulté croissante de trouver un éditeur disponible, tant ils sont assaillis de manuscrits. La durée d'acceptation des manuscrits dépasse les six mois, ce qui devient intenable. Le défraiement est rare dans les salons littéraires, qui coûtent plus qu'ils ne rapportent. Les éditeurs n'hésitent plus à revenir sur leurs engagements, et à annuler des contrats oraux.

Q52P - Toujours à plein temps, j'espère le travail plus rémunérateur, et le contact avec de plus grands éditeurs.

Q53P - incertain

Q54P - Il serait bon que l'État fournisse aux éditeurs un formulaire unique pour la reddition de comptes, avec toutes les options possibles, afin d'en améliorer la lecture pour les auteurs.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 7 €*

Q51P - Mes activités d'auteur ont été ponctuelles et risquent de le rester définitivement.

Q52P - Elles risquent de se terminer définitivement.

Q53P - Passionnant

Q54P - Votre questionnaire ne cible pas assez mon activité spécifique (je suis co-auteur de manuels scolaires).

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - C'est une activité corrélative à mon métier de chercheur.

Q52P - La même place.

Q53P - harassant mais passionnant

Q54P - Cela fait longtemps que je touche plus de droits SACEM alors même que mon livre CD continu à se vendre...

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 80 €, autre activité : enseignant-chercheur, maître de conférences*

Q51P - mon activité d'auteur d'articles juridiques a toujours été une activité annexe à mon activité professionnelle

Q52P - je n'ai plus d'activité d'auteur depuis fin 2013

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - anecdotique (un article scientifique de temps en temps)

Q52P - progression

Q53P - anecdotique

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 247 €, autre activité : directrice de musée*

Q51P - nulles

Q52P - meilleures

Q53P - nécessaire en termes d'activité

Q54P - Mon activité d'auteur est incluse dans celle d'enseignant dans le cadre d'une pratique artistique (au niveau amateur) au sein même d'un établissement agréé (de type conservatoire).

*H, 50/64 ans, autre activité : enseignant*

Q51P - C'est une activité complémentaire et valorisante. Les ouvrages auxquels j'ai participé sont tous des guides : le temps de travail est très dur à estimer et les tarifs proposés sont parfois peu rentables vu le temps nécessaire à la rédaction.

Q52P - Je vais continuer à accepter des contrats dans la mesure où l'édition est une activité qui me plaît. En tant que journaliste, je ne travaille que sur des articles, des formats courts. Un ouvrage me permet de travailler sur un format plus long, plus en profondeur. Mais je n'en attendrai pas de rentabilité financière.

Q53P - Complémentaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, [auteur de textes], [domaine éditorial : pratique, développement personnel], autre activité : journaliste et formateur*

Q51P - Petite participation exceptionnelle à un gros dictionnaire sur les hommes illustres de [nom de ville] (ma ville de résidence).

Q52P - Je ne pense pas avoir d'autres activités dans le domaine de la rédaction d'articles.

Q53P - Il est fini.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 85 €*

Q51P - Activité de plus en plus anecdotique car moins de temps à y consacrer. Beaucoup d'éditeurs peu professionnels qui ne respectent pas leurs contrats.

Q52P - Elle va sans doute prendre moins de place.

Q53P - Activité de loisirs.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 5 000 €/9 999 €, autre activité : cadre de la fonction publique*

Q51P - Cette activité est complètement anecdotique par rapport à mon travail d'enseignant, d'ailleurs cela se voit lorsqu'on regarde les revenus qu'elle génère.

Q52P - Je ne sais pas encore si je continuerai.

Q53P - Beaucoup de travail pour un revenu médiocre.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 536 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Divertissement durant ma retraite.

Q52P - Divertissement durant ma retraite.

Q53P - Pas un métier, un passe-temps.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 947 €, autre activité : médecin et retraité*

Q51P - Indispensable à mon épanouissement personnel. Facilité d'exercice. Confiance des éditeurs. Petit complément de revenus indispensable pour compléter ma retraite.

Q52P - Ne sais pas.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 1 950 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Un peu plus de temps consacré à mon activité d'auteur depuis 2002, date de mon départ à la retraite. Cette activité de création reste cependant une activité de loisir.

Q52P - Aucune idée.

Q53P - Pas comme un métier.

Q54P - Mes activités d'auteure dans une langue non reconnue, la langue d'oc, font que je suis peu confrontée aux difficultés ou obligations que connaissent les auteurs de langue française. D'où les revenus quasi inexistantes liés à cette activité.

*F, 65+ ans, auteure de textes, 200 €, autre activité : conteuse et retraitée*

Q51P - Je ne rédige que depuis 2013, je n'ai pas de recul sur cinq ans. Je peux seulement dire que lorsqu'on tente de vivre de ses droits d'auteur, on prie pour ne pas tomber malade car rien ne comble nos revenus.

Q52P - J'ai l'espoir d'arriver à gagner plus grâce à mon travail de rédactrice, je m'inquiète cependant des nouvelles dispositions envisagées en termes de droits d'auteur et d'ayants-droit. Rien n'est fait en France pour encourager les œuvres de l'esprit.

Q53P - Plaisant mais qui ne permet pas de vivre

Q54P - Sachant que je paie mon matériel (ce n'est pas un patron qui le fait) le minimum serait d'arriver à vivre de cette activité, d'autant que les débouchés du monde du travail traditionnel sont nuls.

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], 300 €, autre activité : relectrice*

Q51P - Un désir de livre, une connexion facile avec un éditeur spécialisé dans la question mais de condition précaire, bénévolat encouragé par un "traitement" dérisoire au regard de quatre ans de suivi.

Q52P - Je n'ai pas d'autres projets pour l'instant. Je suis surtout réalisatrice, c'est un peu le hasard qui m'a mené à ce livre.

Q53P - Passionné

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, réalisatrice et auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 148 €, autre activité : formatrice en cinéma, artiste chorégraphique, écrivain*

Q51P - Je n'ai écrit qu'un seul livre.

Q52P - Pas d'activité d'auteur.

Q53P - Néant.

Q54P - Je n'ai écrit qu'un seul livre sur une histoire réelle et sans suite d'écriture

*H, 65+ ans, auteur de textes, metteur en scène (théâtre), 9 €, autre activité : retraité*

Q51P - Des conditions correctes grâce à l'implication de certaines collectivités locales (communes, départements...).

Q52P - Une dégradation en raison notamment de l'asphyxie des associations, des baisses de dotations aux collectivités locales et du poids de plus en plus significatif du numérique.

Q53P - Une activité secondaire mais stimulante.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, dom. éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - De plus en plus réduites.

Q52P - Nulle.

Q53P - Sporadique.

Q54P - En tant qu'universitaire, les publications auxquelles j'ai participé sont des ouvrages de cours ou des livres et usuels très spécialisés.

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scolaire/parascolaire, 20 €, autre activité : professeur des universités et retraité*

Q54P - J'ai publié un livre en 2006. Mes activités d'auteur se sont arrêtées là. Il me semble que ce questionnaire ne me concerne pas.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans*

Q51P - Mes publications sont liées à mon activité de chercheur dans le domaine de l'architecture.

Q52P - Je continuerai à écrire des livres dans les prochaines années. Cette activité m'est nécessaire intellectuellement.

Q53P - Passionnante.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 900 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Cette activité est totalement anecdotique et ponctuelle (articles de colloque, notice de catalogue d'exposition).

Q52P - Ce sera pareil.

Q53P - Transmission de mon travail.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, autre activité : salarié dans un musée départemental*

Q51P - Très aléatoire.

Q52P - J'écris une œuvre qui sera malheureusement posthume.

Q53P - Très important à titre personnel. Très marginal dans le monde littéraire.

Q54P - J'ai beaucoup écrit et publié comme "conservateur de musée" dans le cadre de mon statut et des demandes (ville, RMN...) d'organisation d'expositions. Souvent aucun revenu d'auteur. Seulement mon salaire de fonctionnaire.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, autre activité : conservateur de musée*

Q51P - En fonction des variations législatives.

Q52P - Cessation totale de cette activité.

Q53P - Instrument d'approfondissement.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - L'édition allant de plus en plus mal, la situation des auteurs ne va pas s'améliorer !

Q52P - Elle devrait prendre davantage de temps.

Q53P - Difficile.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 10 000 €/19 999 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Produisant articles, ouvrages ou participant à des publications collectives en tant que chercheur fonctionnaire, je ne touche quasiment rien pour les textes produits.

Q52P - Je vais continuer.

Q53P - Intégré à mon activité de chercheur payé par l'État.

Q54P - Cette enquête ne me concerne pas vraiment. Je suis chercheur et ne touche rien pour les articles ou ouvrages écrits.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Cela n'a été que pour un cadre ponctuel (articles pour une revue médicale dans le cadre d'un congrès médical).

Q52P - Je n'aurai pas forcément de nouveau cette activité.

Q53P - Marginal par rapport à mes autres activités.

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 454 €, autre activité : médecin*

Q51P - J'écris beaucoup gratuitement ou dans le cadre de ma profession.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, directeur de publications, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 250 €*

Q51P - J'ai décidé de ne plus collaborer avec un éditeur.

Q52P - Je souhaite développer mes projets en autoédition, et de leur accorder plus de temps que ces dernières années.

Q53P - Un parcours.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : documentaires/encyclopedies jeunesse, 95 €, autre activité : infographiste*

Q51P - Épisodique.

Q52P - Ces activités vont probablement prendre plus de place en temps passé, mais mon domaine étant ultraconfidentiel au niveau de la diffusion, cela n'aura pas d'impact sur mes revenus.

Q53P - Ardu et sans "utilité économique" pour moi.

Q54P - Pour un de mes livres, j'ai été salariée pendant 18 mois, c'est pourquoi je ne perçois aucun droit d'auteur sur ce livre. Mais cela reste une exception et je ne pense plus retrouver une telle situation.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 585 €, autre activité : chargée de formation et des relations internationales*

Q51P - Mes activités d'auteur ont stoppé.

Q52P - Conception éventuelle de nouvelles méthodes de FLE [NB. Français langue étrangère].

Q53P - Ponctuelle.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, dom. éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Difficiles. L'auteur est au début de la chaîne du livre. Il n'est pas valorisé.

Q52P - Pire qu'aujourd'hui

Q53P - mépris

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, scénariste BD, 20 000 €/29 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Trop récent pour mesurer une évolution

Q52P - Pas d'activité prévue

Q53P - Difficile

Q54P - Rémunération faible au regard du temps de travail.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 246 €, autre activité : enseignant*

Q51P - stable

Q52P - valorisation de l'activité professionnelle

Q53P - supplétif

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : médecin*

Q51P - Une place importante pour une rémunération faible.

Q52P - Le maintien de mon activité de manière périphérique.

Q53P - difficilement conciliable avec une autre activité professionnelle.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 300 €, autre activité : enseignant*

Q51P - La place et le temps passés dans ma vie professionnelle sont stables. Les conditions économiques se dégradent. Les offres de signatures, rencontres, ou animations avec rémunération des activités et du transport diminuent. Les relations avec l'éditeur sont de plus caractérisées par des retards de paiement, l'absence d'envoi des relevés et les non-réponses aux courriels et téléphones.

Q52P - J'imagine y passer toujours autant de temps. Je n'envisage pas de me passer d'éditeur malgré les mauvaises relations que j'ai avec l'un d'entre eux (le principal, malheureusement). Le CRL de ma région et les associations et syndicats sont d'un grand soutien. Le numérique risque d'aggraver la situation (piratage et non partage des gains d'exploitation entre éditeurs et auteurs).

Q53P - Passionnant, mais mal connu du public et mal reconnu de certains éditeurs et diffuseurs.

Q54P - Merci de faire cette enquête. Le CRL de ma région, ainsi que les associations et syndicats, font un bon travail. Il est très urgent d'anticiper sur les risques du numérique pour que nous ne subissions le sort des artistes du disque.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 814 €, autre activité : professeur-documentaliste*

Q51P - activité marginale ; recherches personnelles (pas nécessairement en vue d'une publication) en dehors de mes heures de travail

Q52P - peut-être plus importantes lorsque je ne serai plus en activité

Q53P - sérieux mais marginal

Q54P - je n'ai pas bien perçu le but de cette enquête ; ma situation est marginale au regard d'auteurs réguliers et pour qui cela représente un vrai revenu

*H, 65+ ans, auteur de textes, autre activité : fonction publique*

Q51P - Le temps consacré à mon travail d'auteur a tendance à augmenter, mais les revenus stagnent, ou baissent. Les délais liés à l'édition scolaire sont très difficiles à tenir en ayant une autre activité professionnelle.

Q52P - Je ne compte pas développer mon activité d'auteur, faute de rémunération suffisante. Le fait que ces revenus soient imposés au même taux que les salaires, pour un travail plus important, est également décourageant.

Q53P - Intéressant et ingrat en même temps dans le domaine de l'édition scolaire.

Q54P - Les auteurs de manuels scolaires sont très peu rémunérés et considérés, alors qu'ils constituent une source de revenus très importante pour les grands groupes d'édition.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Spécialiste des littératures francophones, j'ai vu les sites institutionnels sur lesquels je publiais des articles et des notes de lecture disparaître les uns après les autres.

Q52P - Je suis essayiste, dans le domaine des littératures francophones. J'ai cessé, ou quasi cessé la publication d'articles et désormais j'envisage de publier des livres, à l'étranger (Haïti, Québec essentiellement).

Q53P - un luxe

Q54P - Mon écriture financée (achat de livres, déplacements, rencontres) par le métier d'enseignant.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : enseignant*

Q51P - En tant qu'enseignante certifiée de lettres affectée à plein temps à l'université en UFR Communication (384 h obligatoires + heures supplémentaires), je m'implique beaucoup – je considère en effet que c'est mon métier, que j'aime beaucoup, et non pas une activité alimentaire – mais je tâche de trouver du temps pour mes activités de création (écriture littéraire et documentaire), souvent pendant les vacances. J'ai publié un roman en 2011 et réalisé un documentaire radio en 2011 également. Depuis, j'ai ponctuellement présenté le livre en public. Presque chaque été, j'écris pendant environ un mois. J'ajoute que j'ai créé un cycle de rencontres mensuelles d'auteurs à l'université en 2012 ainsi qu'un programme de résidences d'auteurs dans un lycée privé francophone à [ville étrangère]. Je viens de passer une semaine en résidence pour préparer un colloque.

Q52P - Je fais aussi de la recherche et compte m'inscrire en doctorat à la rentrée prochaine. Je réaliserai deux documentaires radiophoniques à l'automne prochain. J'ai un projet de roman. Certes, c'est beaucoup de travail et je devrai donc hiérarchiser mes priorités puisque j'enseigne à plein temps (mais cela ne représente que deux à trois jours de présence par semaine à l'université). Je demanderai peut-être une décharge (deux-tiers-temps ou mi-temps autorisé) pour écrire cette thèse. Néanmoins, ce temps partiel interdit le cumul d'activité (ni heures supplémentaire ni activité annexe), ce qui est susceptible de rendre le quotidien difficile, car je dois rembourser le crédit contracté pour acheter mon appartement. En définitive, les activités de recherche et de création s'articulent logiquement avec mon métier d'enseignante. Je pourrais considérer que le manque de temps pour m'y consacrer davantage comme un handicap, mais j'estime au contraire que la dynamique de ce



métier nourrit ma créativité, assure mon intégration sociale et structure mon emploi du temps. En revanche, les revenus de l'enseignement demeurent assez limités et les revenus d'auteur constituent au mieux un appoint.

Q53P - accomplissement intellectuel personnel

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : enseignante*

Q51P - J'ai arrêté d'écrire les guides juridiques et pratiques que me commandait mon éditeur, car j'y passais trop de temps et de stress pour une faible rémunération et la lassitude d'écrire des ouvrages "techniques".

Q52P - J'ai toujours écrit par plaisir. Aujourd'hui, en retraite, j'ai plusieurs essais sociologiques en cours que j'espère finir un jour. Si j'y arrive, j'essaierai de trouver un éditeur intéressé. Je participe à des concours de nouvelles ou de romans. Je participe à des ateliers d'écriture théâtrale ou de chansons. Ça me stimule pour écrire des œuvres plus personnelles.

Q53P - Un pur bonheur, mais un grand manque de temps

Q54P - Je n'ai jamais été à la recherche d'un éditeur. Le moment venu, je n'ai pas la moindre idée de la façon de procéder.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 328 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Évolution en baisse : je suis retraité de l'université et mes ouvrages publiés sont "de recherche".

Q52P - arrêt

Q53P - dans mon cas, cela fait partie du métier de chercheur

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, 5 000 €/9 999 €, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : consultant et retraité*

Q51P - Activité assez limitée dans la continuité de la réédition et amélioration d'un ouvrage d'enseignement.

Q52P - Dans la continuité : un ouvrage est en cours de réalisation.

Q53P - ponctuel

Q54P - Le travail d'édition d'ouvrage scientifique d'enseignement ou de vulgarisation est très complémentaire du travail d'enseignant-chercheur à l'université.

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 395 €, autre activité : professeure des universités et retraitée*

Q51P - C'est un métier que la société ne reconnaît pas. Comme journaliste ou comme écrivain, l'écriture est ma seule activité professionnelle. En tant qu'auteur, il est très difficile d'être rémunéré, par exemple pour les lectures publiques. Il n'existe pas de chômage et personne ne prend en compte le temps, parfois très long, de l'écriture.

Q52P - De la même manière que précédemment. Tant que l'auteur ne bénéficiera pas d'un statut social, comme les intermittents du spectacle, la situation des "petits" écrivains n'évoluera pas, d'autant plus qu'on continuera à faire croire qu'un écrivain écrit "pour la gloire". Non, c'est un métier.

Q53P - Vital.

Q54P - À part pour les écrivains connus, la chaîne économique du livre maltraite les auteurs. Quant à la société, elle ne voit pas l'écriture comme une activité professionnelle mais comme un simple passe-temps ou loisir créatif. Du coup, on préfère célébrer les auteurs morts plutôt que de se préoccuper des écrivains vivants.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 200 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Pas d'avis.

Q52P - Mort.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant*

Q51P - je ne me considère pas comme auteur, malgré ce livre-témoignage paru fin 2012

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, 153 €, autre activité : retraitée*

Q51P - activité complémentaire

Q52P - augmentation de l'activité

Q53P - passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 418 €, autre activité : enseignant*

Q51P - insignifiante

Q52P - sans changement

Q53P - parfaitement accessoire

Q54P - beaucoup de questions incompréhensibles dans cette enquête.

*H, 50/64 ans, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 140 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Forte augmentation du temps consacré à l'écriture. Conditions de travail et conditions économiques identiques depuis deux ans.

Q52P - Orientation vers la littérature générale. Augmentation de l'activité. Même conditions de travail.

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, dom. éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - minime

Q52P - minime

Q53P - anecdotique

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 20 €, autre activité : enseignement musical*

Q54P - Je n'ai pas l'impression être concernée par cette enquête. Ma participation en tant qu'auteur se limite à la co-rédaction d'un seul livre scolaire.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 180 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Intervention ponctuelle pour deux sujets au CNED [NB. Centre national d'enseignement à distance].

Q52P - Aucune idée.

Q53P - ponctuel

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, autre activité : enseignante*

Q51P - SANS OBJET

Q52P - SANS OBJET

Q53P - anecdotique

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), 120 €, autre activité : conservateur*

Q51P - Pas de changement [no]table.

Q52P - Plus de place et meilleur rendement.

Q53P - Ce n'est un métier, c'est un art.

Q54P - Les droits d'auteur ne sont en général pas payés car il faut les réclamer. Ceux versés en 2013 viennent de trois livres des années précédentes et il a fallu se battre pour les avoir et dépenser davantage que la rémunération.

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 250 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Activité d'appoint, à domicile, non rémunérée à ce jour.

Q52P - Je m'essaye à l'autoédition, après plusieurs échecs chez les divers éditeurs.

Q53P - Très décevant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 186 €, autre activité : retraité*

Q54P - J'ai écrit deux livres, mais ce n'est pas mon activité. Je ne peux remplir cette enquête. Je touche des droits d'auteur de misère et ne crois pas pouvoir vous apporter d'éléments pour vos statistiques, désolée !

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, 334 €, autre activité : créatrice (secteur textile)*

Q51P - Faible.

Q52P - Nulle.

Q53P - Peu rémunératrice.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 260 €, autre activité : formateur*

Q51P - Elles ont un peu tendance à se dégrader : j'écris essentiellement du poche et le poche n'a plus la cote (par rapport au grand format). Les éditeurs sont par ailleurs devenus très prudents.

Q52P - Licencié il y a quelques semaines, j'envisage de développer mon activité d'auteur. Mais c'est un métier extrêmement précaire : plein d'incertitudes et mal payé !

Q53P - Passionnant et difficile.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman jeunesse, 5 000 €/9 999 €, autre activité : éditeur*

Q51P - Une meilleure visibilité en tant qu'auteur.

Q52P - Plus de place dans ma vie professionnelle et peut-être plus de revenus.

Q53P - passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 300 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Étant impliqué dans des ouvrages collectifs il y a eu une réelle créativité croissante tant que l'équipe de fondateurs n'a pas été "enrichie" (ou appauvrie) par des auteurs prenant le "train en route".

Q52P - Je pense me limiter au travail sur les relectures d'édition, d'où une faible "place" dans ma vie.

Q53P - Créatif, motivant mais usant.

Q54P - Rapport qualité/prix faible sur la première édition et très moyen sur les suivantes... L'argent n'est donc pas la motivation, le travail d'équipe en est une.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 692 €, autre activité : formatrice*

Q51P - place en diminution et droits d'auteur en diminution (à cause de la publication en numérique au sein d'abonnements (base de données, livres, articles de revues...) proposés par les éditeurs à leurs clients

Q52P - je ne sais pas

Q53P - très accessoire

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 962 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - Place de plus en plus importante par rapport à mon métier principal. Faible rémunération par rapport au travail engagé réellement.

Q52P - En faire moins.

Q53P - Prenant et peu rémunérateur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Rédaction, le plus souvent sur commande, d'articles médicaux à visée pédagogique ou de chapitres de livres de médecine : activité fréquente prenant beaucoup de soirées ou week-ends, mais très peu "rentable" en regard du temps passé (40 à 60 heures voir plus par article de 5 à 10 ou 15 pages), soit de 5 à 10 euros de l'heure au plus...

Q52P - Travail réalisé à domicile, les week-ends et soirées : même rythme *a priori* sauf accident de santé, compte tenu de la forte demande de ces éditeurs et/ou autres organismes chargés d'enseignement.

Q53P - Surtout gratifiant par la chance de pouvoir transmettre des connaissances utiles !

Q54P - L'estimation du temps requis pour la rédaction d'un article scientifique ou pédagogique est souvent très sous-estimée par les profanes : 40 à 50 heures en moyenne, soit 10 à 20 fois plus que parfois estimé, du moins pour les articles de médecine.

*H, 50/64 ans, autre activité : médecin*

Q51P - J'ai été mise au placard et mes livres aussi (aucune promotion, très peu de distribution voire pas du tout) alors que les commentaires sur internet (Amazon) sont dithyrambiques (guide pratique de *[sujet]*).

Q52P - J'espère changer d'éditeur ce qui me semble très difficile à réaliser vu que je ne connais pas réellement le milieu de l'édition. Mais j'ai encore tellement de chose à transmettre dans mon domaine.

Q53P - Décevant

Q54P - Hélas ma directrice de collection dit "ne pas l'avoir lu" ; (...) *[remarque liée au sujet du guide]*.

Je n'ai pas de contrat pour mon dernier titre seulement "un avenant".

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 1 386 €, autre activité : [profession médicale] et retraitée*

Q51P - Si minime que cela ne vaut pas la peine. Beaucoup de travail pour très peu... si peu... et rien en 2014...

Q52P - Aucune idée, sinon que je vérifierai mieux mes contrats.

Q53P - infime

Q54P - Peu d'information, quand on devient auteur, sur les contrats et les droits.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante*

Q51P - Inégale, suivant les changements de programmes et d'orientation du ministère de l'Éducation nationale.

Q52P - Imprévisible, pour les raisons citées ci-dessus.

Q53P - créatif

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Mes activités d'auteur ont occupé une place importante dans ma vie, elles ont été d'un grand intérêt et m'ont aidé à améliorer mes pratiques pédagogiques (je suis professeur en collège). Elles ont été aussi une source de revenus appréciable pour ma famille. Mais elles ont aussi généré beaucoup de stress, surtout ces deux dernières années, en raison de mauvais résultats de vente. En raison d'une pression de plus en plus forte de la maison d'édition (en termes de planning) et de vues divergentes concernant le contenu du manuel à écrire, j'ai mis fin à cette activité en 2014.

Q52P - Je ne compte plus la pratiquer.

Q53P - enrichissant

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Sans évolution.

Q53P - Annexe.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, 1 500 €, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : consultant*

Q51P - Je ne publie plus depuis plus de dix ans.

Q52P - Publication d'un livre papier.

Q53P - Ce n'est pas un vrai métier pour moi.

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 200 €, autre activité : chirurgien*

Q51P - Place très marginale dans mes revenus, une activité plutôt ludique en ce qui me concerne et je ne tiens pas des comptes très serrés.

Q52P - ?

Q53P - Un passe-temps ludique et quelque fois rémunéré

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, traducteur, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 914 €, autre activité : professeur des universités et retraité*

Q51P - Si l'on [ne] retient que mes 5 livres, mes activités d'auteur pourraient paraître réduites. Mais il faut y ajouter plus d'une centaine d'articles non rétribués, dans différentes presses universitaires.

Q52P - J'ai quatre-vingt-deux ans, et j'espère encore publier au moins un livre. Quant aux articles, j'en produis une moyenne de trois, voire plus, par an.

Q53P - Auteur intermittent

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 76 €*

Q51P - Pas d'évolution particulière...

Q52P - Sans évolution.

Q53P - Loisir.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 130 €, autre activité : consultant*

Q51P - Je fais ces quelques chroniques gourmandes par passion mais en aucune façon ce n'est pas un métier pour moi d'autant plus que je reverse la maigre totalité de mes "revenus" à une ONG.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 1 700 €, autre activité : retraité*

Q51P - Travaillant dans le monde universitaire, il faut de plus en plus souvent non seulement fournir le manuscrit sur CD en version prête à cliquer mais, de plus, participer aux frais de production de l'ouvrage (condition *sine qua non* pour être publié). Il est rare d'avoir des droits d'auteur, cela ne figure même pas dans le contrat. Il faut souvent réclamer ses droits d'auteur et les toucher avec plusieurs années de retard, notamment [à] [*nom de SPRD* ?] [pour] [*titre d'émission télévisée*], où j'ai touché en 2013 les droits qui m'étaient dus depuis 2002, d'où une recette exceptionnelle et non représentative des revenus.

Q52P - En fort déclin, étant à la retraite et n'écrivant plus que des articles dans des ouvrages collectifs, sans responsabilité éditoriale.

Q53P - Symbolique.

Q54P - Je suis représentative du monde universitaire. Souvent, c'est l'université (publique) qui finance la recherche et la participation financière, et ce sont les éditeurs privés qui en profitent.

*F, 65+ ans, auteure de textes, responsable d'ouvrage(s) collectif(s), domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 1 921 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Je suis passée de co-auteur à auteur principal.

Q52P - Je pense continuer jusqu'à ce que je trouve un emploi en CDI.

Q53P - C'est un métier extrêmement intéressant et enrichissant mais peu rémunérateur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 1 198 €*

---

7 Société de perception et de répartition des droits.

Q51P - difficiles

Q52P - place plus grande mais le manque de statut ne permet pas d'assurer mes obligations familiales, donc peu de chances d'aboutir

Q53P - exaltant, exigeant tant en efforts qu'en sacrifices

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : secteur privé*

Q51P - écriture ponctuelle d'un ouvrage sur le jardinage dont les ventes sont en baisse

Q52P - je ne compte pas recommencer !

Q53P - pour moi, ça n'a jamais été un métier !

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 740 €, autre activité : retraité*

Q51P - sans objet, mon activité ayant été exceptionnelle [et] sans lendemain

Q52P - sans objet

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 54 €*

Q51P - Place marginale

Q52P - Place marginale

Q53P - Marginale dans mon activité professionnelle

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, 50 €, auteur de textes, domaine éditorial : sc. humaines et sociales (hors droit), autre activité : archéologue*

Q51P - En baisse.

Q52P - En baisse.

Q53P - Acte militant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 30 €, autre activité : enseignant*

Q53P - Complément activités scientifiques.

Q54P - J'ai écrit un nombre considérable d'articles scientifiques et de vulgarisation. J'ai signé ou consigné environ une trentaine d'ouvrages, mais il en est peu qui donnent lieu à des droits d'auteur. Cette enquête est vraiment trop compliquée pour moi !

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, < 5 000 €, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant-chercheur retraité*

Q51P - activité trop insignifiante

Q52P - pas d'évolution puisque pas d'activité

Q53P - trop insignifiant

Q54P - Ce questionnaire est inadapté à ma situation.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 90 €*

Q51P - Stable.

Q52P - Je ne "l'imagine pas".

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 917 €, autre activité : enseignant*

Q54P - Votre questionnaire est trop compliqué et prend trop de temps. À quoi sert-il ?

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents*

Q51P - RAS

Q52P - J'ai 80 ans, alors ?

Q53P - Passionnant.

Q54P - Je cotise à l'AGESSA depuis 25 ans ; retraité depuis 20 ans, je n'ai rien reçu de l'AGESSA. Très déçu, d'où mon retard à vous répondre.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je n'ai eu aucune activité d'auteur sur cette période.

Q52P - Sans doute aucune autre activité d'auteur.

Q53P - Ce n'est pas mon métier.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 160 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Donc, depuis 2008, je ne suis plus co-auteur de manuels scolaires (sciences physiques). Mais je pense que cette activité devient de plus en plus aléatoire, à cause des multiples documents disponibles sur le web, et des facilités de reproduire en les personnalisant les documents publiés. Par ailleurs, en classe, les enseignants utilisent plus et mieux les techniques numériques.

Q52P - Plus d'activité d'auteur envisagée actuellement.

Q53P - Activité en obsolescence.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 2 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je n'ai eu qu'une seule activité d'auteur en doctorat d'économie, il y a deux ans. Cette activité m'a demandé huit mois de travail.

Q52P - J'espère avoir l'occasion d'écrire un livre en rapport avec l'économie.

Q53P - épanouissant

Q54P - Je n'ai eu une activité d'auteur qu'à une seule reprise, durant mon doctorat.

*H, 25/34 ans, [auteur de textes]*

Q51P - J'ai publié 20% d'un seul livre, plus pour aider un collègue à actualiser un livre déjà publié. Je ne compte pas publier d'autres livres.

Q52P - Néant.

Q53P - Je ne suis pas auteur.

Q54P - Je ne suis pas auteur. Je suis retraité et je donne quelques cours d'informatique dans de grandes écoles.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 130 €, autre activité : enseignant dans les grandes écoles à temps partiel et retraité*

Q53P - auteur très occasionnel

Q54P - C'est à titre de professeur de droit que j'ai été amenée à publier des articles dans des livres collectifs.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 181 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Arrêt de cette activité par choix.

Q53P - Ce fut passionnant.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 681 €, autre activité : retraité*

Q51P - Marginale et en baisse.

Q52P - Idem.

Q53P - Très secondaire.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 370 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Elle a quasiment cessé, mais j'envisage de la reprendre.

Q52P - Bientôt à la retraite, j'envisage de m'y consacrer à 50% de mon temps. Je n'en attends aucune amélioration de mes revenus.

Q53P - Une satisfaction personnelle.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 100 €, autre activité : fonction publique*

Q51P - pas de changement

Q52P - pas de changement

Q53P - a un côté stimulant

Q54P - mes droits d'auteur ont toujours été marginaux dans mes revenus, alors que ces écrits étaient essentiels sur le plan intellectuel

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 696 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité trop récente.

Q52P - J'espère que cela va évoluer.

Q53P - Très précaire.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, dom. éditorial : art-beaux livres, 5 000 €/9 999 €, autre activité : attachée de conservation*

Q51P - difficile

Q52P - rien du tout, je prends ma retraite

Q53P - pénible

Q54P - RAS

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Je consacre l'essentiel de mon temps (temps de travail et temps de vie privée) à mon activité d'auteur depuis 2014. Pour le moment, le revenu que je tire de cette activité est très loin de pouvoir me faire vivre.

Q52P - Je vais continuer à consacrer autant de temps à mon activité d'auteur, mais en orientant différemment mon écriture.

Q53P - décevant

Q54P - Sans auteur, il n'y aurait pas de livre. Et pourtant nombreux sont les auteurs qui ne peuvent tirer de réels revenus de leur travail.

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 515 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Moins de travail. Éditeurs plus "gestionnaires", diminution des droits d'auteur. Concurrence de contenus gratuits sur internet.

Q52P - Fin de l'activité (retraite...). Éventuellement, utilisation de contenus numériques (tests en ligne, participation à un MOOC<sup>8</sup>...)

Q53P - Intéressant.

Q54P - Une évolution est inéluctable à l'aide des nouvelles technologies. Mais pour un contenu de qualité (sans publicité), une juste rémunération doit être garantie.

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, < 5 000 €, autre activité : enseignant et retraité*

Q51P - Rédaction d'un livre couvrant [sujet du livre] dans le domaine professionnel du bâtiment.

Q52P - Pas de développement prévu.

Q53P - Rédaction selon opportunité.

Q54P - Je trouve que les droits d'auteur pour les livres techniques sont trop faibles, et encore plus faibles en éditions numériques. Pour que ce soit intéressant, il faudrait au moins 20% du prix de vente.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 229 €, autre activité : formation, conseil, bâtiment et retraité*

<sup>8</sup> NB. Cours en ligne (massive open online course).



Q51P - Enrichissante intellectuellement mais chronophage et aux revenus trop amputés de prélèvements de toute sorte.

Q53P - Gratifiant mais prenant.

Q54P - Trop technique dans l'ensemble. Question pas posée sur le cumul des cotisations sociales prélevées sur les droits d'auteur (je n'en profiterai jamais) et des cotisations sociales prélevées sur le salaire (je peux ou pas en profiter).

Q52P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignante*

Q51P - J'ai co-écrit un livre après une recherche-action éditée en 2004, qui a eu trois rééditions. Les droits perçus, tout juste symboliques, m'informent d'une diffusion modeste mais constante sur l'actualité de son contenu.

Q52P - J'écris des articles pour des revues, mais n'ai pas de projet de livre.

Q53P - produire de la pensée qui circule

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [auteure de textes], autre activité : psychanalyste*

Q51P - Auteur dans le domaine des sciences humaines et plus particulièrement des sciences de l'éducation et de la formation, je constate une baisse des ventes et une pratique qui consiste à ne verser des droits qu'à partir d'un certain nombre de ventes (500) qui n'est jamais atteint. En revanche, il faut mettre en pages l'ouvrage et en assurer la promotion. Seuls quelques éditeurs continuent à faire le travail dans des conditions qui me paraissent économiquement difficiles.

Q52P - Les livres et l'écriture d'articles servent à faire connaître mes travaux et mes recherches, mais en aucun cas n'assurent une rémunération à la hauteur du travail réalisé...

Q53P - Annexe à une activité de chercheur et de formateur en sciences humaines.

Q54P - Les droits d'auteur devraient être l'objet d'une révision-simplification à l'image [du statut] d'auto-entrepreneur pour les personnes dont le revenu à ce titre est inférieur au SMIC.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 254 €, autre activité : retraité*

Q51P – Médecin, j'ai écrit des livres spécialisés à faible diffusion ; j'écris aussi des articles scientifiques (mais de moins en moins souvent car je suis retraité).

Q52P - J'ai écrit un livre médical en 2014 mais, à [cause] de l'éditeur, à très faible diffusion (moins de 300 exemplaires) ; je compte continuer et espère avoir plus de succès !

Q53P - un intéressant passe-temps

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 563 €, autre activité : retraité*

Q51P - Très prenant et intéressant malgré les difficultés que rencontre ce secteur.

Q52P - Pas de changement.

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, domaine éditorial : art-beaux livres, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - plus aucune activité

Q52P - idem

Q53P - anecdotique

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 25 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Activité passagère.

Q52P - activité passagère.

Q53P - Activité passagère

Q54P - Auteur par plaisir.

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 150 €, autre activité : serveur (restauration)*

Q51P - Marginale et ponctuelle (articles).  
 Q52P - Idem, avec un projet de livre (juridique).  
 Q53P - Ce n'est pas mon métier, mais une activité accessoire.  
 Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, 902 €, autre activité : avocat*

Q51P - place exceptionnelle  
 Q52P - peu importante  
 Q53P - très annexe  
 Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scientifi., techn., médical, professionnel, 187 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Très décevant. Rapport conflictuel avec l'éditeur, refus de continuer de ma part.  
 Q52P - aucun  
 Q53P - je ne me sens pas auteur  
 Q54P - document peu clair

*F, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : retraitée*

Q51P - Activités importantes dans le cadre associatif avec création d'un site internet que je nourris gratuitement ; écriture d'une œuvre littéraire dont les trois premiers volumes (sur 9 envisagés) auraient dû être édités (contrat rompu du fait de l'éditeur qui a changé de direction en 2013). Travail solitaire, opiniâtre contre vents et marées, persuadé de l'intérêt en soi de l'œuvre littéraire que je construis. Écriture d'une œuvre en histoire de l'art et critique littéraire. La place accordée à ces travaux est très importante. La reconnaissance sociale est, dans ce domaine-là, résiduelle. La reconnaissance sociale m'est accordée largement du fait de mon parcours professionnel...

Q52P - Les mêmes sauf à espérer un éditeur pour l'œuvre romanesque que je construis et l'œuvre de critique littéraire que j'ai en réserve (une partie publiée dans une revue associative)

Q53P - vrai écrivain, vrai historien d'art

Q54P - Il est très difficile de répondre à plusieurs de vos questions : la part d'écriture que j'ai assumée a très souvent trouvé place gratuitement dans des publications de musées, dans des conférences, dans la publication sur site internet. J'ai ainsi réalisé un livre majeur publié par [éditeur d'art] en [année], dans le cadre d'un contrat qui a lié [autre éditeur d'art] et [éditeur d'art] : j'ai remis le texte (un million de signes sans droits d'auteur !). J'ai publié plusieurs articles (que j'estime importants en histoire de l'art) sans droits d'auteur. J'ai réalisé quelques ouvrages sans apparaître, l'auteur étant l'association qui a assumé l'édition... Certaines opérations littéraires sont totalement intégrées à des travaux de muséographie que j'ai assumés pour tel ou tel musée et, de ce fait, n'apparaissent pas dans mes réponses.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 5 000 €,*

Q51P - livre médical  
 Q52P - minime  
 Q53P - anecdotique  
 Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, 300 €, autre activité : dermatologie*

Q51P - Place parallèle à ma carrière d'enseignant-chercheur.  
 Q52P - Place parallèle à ma carrière d'enseignant-chercheur, avec sans doute plus de temps pour la recherche et les publications.  
 Q53P - Historien de la littérature, critique littéraire.  
 Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), < 5 000 €, autre activité : enseignant-chercheur et retraité*

Q51P - en tant que scientifique, je me suis intéressé aux interactions entre l'art et la science

Q52P - évolution non possible malgré la demande sociale

Q53P - agréable complément d'une vie d'enseignant retraité

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 085 €, autre activité : retraité*

Q51P - la production d'ouvrages pédagogiques est une activité complémentaire par rapport à mon métier de formateur

Q52P - je poursuivrai cette activité au cours des prochaines années en accordant une place plus importante aux productions numériques

Q53P - enrichissement pédagogique

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 324 €, autre activité : formation en commerce*

Q51P - aléatoire

Q53P - ce n'est pas mon métier

Q54P - questionnaire très mal fait, mal adapté à ma situation

Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 997 €, autre activité : retraité*

Q51P - L'évolution et la place occupé[es] par les activités d'auteur est importante. Elles demandent un investissement personnel et financier (papier, encre, ordinateur, etc.) fort.

Q52P - Mes activités d'auteur continueront à occuper une place importante et réclameront le même, voire un plus grand investissement de ma part, limité cependant par ma disponibilité et le coût financier qu'elles représentent et qui sont à ma charge.

Q53P - Difficile.

Q54P - Je ne vois pas très bien quel impact peut avoir cette enquête sur les conditions de travail des auteurs. Le temps et le coût financier sont difficiles à évaluer.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, < 5 000 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Le fait d'avoir des prix permet des échanges sociaux, de vivre dans un réseau littéraire tout en restant indépendant. De faire partie de revues (à Paris, en province).

Q52P - On ne peut pas refaire un prix déjà gagné ! Je prépare une anthologie, un choix de mes poèmes pour qu'ils ne disparaissent pas. Il me reste un ou deux prix. Il y aura encore des rencontres. Chaque année, j'écris des poèmes (avec autrefois le théâtre). Sans doute écrit-on à vie...

Q53P - Une activité nécessaire, une passion rigoureuse, une forme de joie avec soucis, une énergie "désespérée"...

Q54P - Dans le domaine de la poésie, participer à des prix dont le lauréat est édité à compte d'éditeur est primordial. Cela m'a permis de publier plusieurs livres qui seraient restés à l'état de manuscrit. Ce qui ne m'avait pas empêché d'écrire. Mais bon, un prix, c'est l'édition, des rencontres, des amitiés poétiques... Une vie littéraire.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 17 €*

Q51P - aucune, puisque je n'ai publié qu'un seul livre

Q52P - tout à fait subsidiaire

Q53P - ce n'est pas un métier. J'ai seulement publié un livre

Q54P - il y a des questions auxquelles je n'ai pas répondu car je ne les comprends pas

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 150 €, autre activité : ecclésiastique, secrétaire de direction*

Q53P - terminé

Q54P - retraité plus capable de s'exprimer de manière cohérente

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 218 €, autre activité : retraité*

Q51P - nouvelle  
 Q52P - exponentielle  
 Q53P - stressant  
 Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 51 €, autre activité : pharmacien*

Q51P - j'écris pour le plaisir et n'attends pas de retours significatifs  
 Q52P - j'ai des projets que je souhaite rémunérateurs dans l'écriture  
 Q53P - passionnant mais peu rémunérateurs  
 Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 260 €, autre activité : commerçant*

Q51P - Intéressantes mais très peu rémunératrices et de moins en moins.

Q52P - Pas positivement  
 Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 1 413 €, autre activité : rédactrice*

Q51P - Même place, difficile à dégager, compte tenu de mon activité professionnelle et personnelle.

Q52P - La même  
 Q53P - Un luxe pour moi, difficile à préserver  
 Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, autre activité : enseignante*

Q51P - Activité secondaire car d'autres activités (agriculture et taille de pierre). Moins d'écriture personnelle et plus d'aide à l'écriture dans des écoles. La transmission de l'imaginaire mise en avant pour stimuler les enfants.

Q52P - Réorganisation pour cause de retraite agricole en fin d'année. Ateliers à domicile (mise en mots, travaux sur la spontanéité...).

Q53P - Partage, rencontre, beaucoup d'investissement personnel et de réflexion. Enrichissement... non pécuniaire !

Q54P - N'étant pas un auteur "à succès", je me sens plus comme un relais de transmission avec des clés données pour aller vers l'imaginaire et le "faire avec". Beaucoup de satisfactions et de plaisir.

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 952 €, autre activité : agricultrice*

Q51P - Mes activités d'auteur sont en rapport direct avec ma vie professionnelle (enseignant-chercheur).

Q52P - Aucun changement en perspective s'agissant de la place dans ma vie professionnelle. Evolution possible des supports de publication avec le développement du numérique.

Q53P - valorisant  
 Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, 1 000 €, autre activité : enseignante*

Q51P - pour l'essentiel, des contributions bénévoles à des ouvrages collectifs, plus des articles dans la presse, généralement non rémunérés

Q53P - contribution à l'élaboration de pensées critiques ou production originale d'analyse et de concept

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 47 €, autre activité : retraité*

Q51P - De moins en moins.

Q52P - Peut être plus du tout. Très difficile et peu lucratif.

Q53P - Bénévole  
 Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 400 €, autre activité : médecin*

Q51P - Depuis 2014, je suis salariée à temps partiel.

Q52P - Je lève le pied progressivement car je dois rédiger ma thèse. Rémunération faible par rapport au temps consacré.

Q53P - important

Q54P - Beaucoup de termes utilisés me sont inconnus.

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, < 5 000 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q51P - content

Q52P - je vais avoir d'autres publications (pédagogie)

Q53P - sympa car je ne fais pas que cela

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 150 €, autre activité : enseignant et retraité*

Q51P - Auteur d'ouvrages sur les [espèces animales], très techniques.

Q54P - J'ai publié un premier ouvrage en 1984 (sans droits d'auteur, comme service à la profession). Réédité en 1997 (avec droits d'auteur). Un autre en 1998 et un en 2003.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 569 €, autre activité : retraité*

Q52P - interruption, pas assez de temps

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : scolaire/parascolaire, 20 000 €/29 999 €, autre activité : Éducation nationale*

Q51P - Écriture pour le plaisir. Très mal payé.

Q52P - Être payé un peu plus. Passer critique professionnelle pour le même éditeur ou pour une maison concurrente.

Q53P - Agréable, stimulant, valorisant mais peu rémunérateur.

Q54P - Je suis surprise et ravie d'être comptabilisée comme auteur. Désolée, car j'ai dépassé le délai de réponse, j'espère que vous pourrez malgré tout exploiter mes réponses...

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : documentaliste*

Q51P - Mon activité d'auteur a pris une grande place dans ma vie professionnelle et ma vie tout court d'ailleurs. Elle me permet de m'épanouir totalement.

Q52P - *A priori*, rien ne devrait changer.

Q53P - Une formidable opportunité de développement personnel.

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, 30 000 €/39 999 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Difficile de gérer un temps adapté à l'écriture.

Q52P - Continuité.

Q53P - Motivant.

Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q51P - Dans ma vie professionnelle, c'est une reconnaissance inespérée. Les conditions d'exercice sont on ne peut plus confortables (travail à distance). Tout cela augmenté par une grande rémunération.

Q52P - J'espère qu'elles se maintiendront, se diversifieront, d'autant plus que j'arrive à l'âge où je pourrais faire valoir mes droits à la retraite. Les activités pourraient compenser une énorme perte de salaire !

Q53P - épanouissement.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, dom. éditorial : BD/mangas/romans graphiques, < 5 000 €, autre activité : médiateur culturel*

Q51P - Professeur de lettres à la retraite. L'écriture est ma danseuse puisque je fais dactylographier mes textes.

Q52P - Le bonheur d'écrire pour des éditeurs de qualité en gagnant epsilon.

Q53P - Ce n'est pas un métier.

Q54P - À une certaine époque, j'ai gagné en trois semaines l'équivalent de mon salaire de professeur en écrivant (sous des pseudos divers) de la "soupe" pour [nom d'éditeur]. Je n'ai pas comptabilisé ces... d'oie, 120,26€ de la CNAV [NB. Caisse nationale d'assurance-vieillesse] déclarés.

*F, 65+ ans, auteure, compositeure, parolière, [et auteure de textes], domaine éditorial : essais, actualité/ documents, 65 €, retraitée*

Q51P - La rédaction d'essais et romans est en lien avec mon activité professionnelle. Elle fut plus importante au début de celle-ci car était directement nourrie par elle.

Q52P - Éventuellement une écriture plus tranquille, moins prisonnière de des contraintes de temps et, de toutes façons, plus rare.

Q53P - Grisant et usant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, 250 €, autre activité : salarié secteur privé (directeur)*

Q51P - décroissante

Q52P - aucune

Q53P - c'est plutôt du passé

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 488 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Mes activités d'auteur ont connu, au tournant 2010, un pic relativement important par une contribution à l'écriture d'ouvrages pédagogiques chez un gros éditeur ([nom d'éditeur scolaire]). Généralement, mes publications sont dans le domaine scientifique (sciences du langage) et connaissent très peu de diffusion.

Q52P - Mes activités d'auteur sont, je l'espère, à croître mais davantage dans le domaine scientifique (sans revenu) que dans le domaine pédagogique (à revenus assez élevés). J'écris en outre des émissions télévisuelles, courtes (pastilles) pour lesquelles je touche une rémunération (hors droits d'auteur).

Q53P - Passionnant.

Q54P - Le questionnaire ne m'a pas vraiment permis d'inscrire mes activités d'écriture d'émissions télévisuelles courtes (chroniques, pastilles) pour lesquelles la rémunération se fait hors droits d'auteur (à ma connaissance) : environ 16 000 euros par an (honoraires) depuis trois ans.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, < 5 000 €, autre activité : professeur des universités*

Q53P - Activité ponctuelle, uniquement en 1996.

Q54P - RAS.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 22 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité très irrégulière. L'édition à [département d'outremer] est récente et encore non professionnalisée, d'où de nombreuses inconnues en matière de rémunération, etc.

Q52P - Si tout rentrait dans l'ordre (rémunérations claires et régulières de la part des éditeurs, société de production, établissements scolaires), je devrais pouvoir changer de statut et accéder à un statut d'auteur. Mais aujourd'hui, les choses restent trop floues, personne (à [département d'outremer]) ne maîtrise ces statuts et les modes de rémunération, alors je garde mon statut d'indépendant en attendant mieux.

Q53P - Un job à plein temps pour des revenus insignifiants

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, scénariste cinéma & audiovisuel et auteure de textes, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 500 €, autre activité : conceptrice rédactrice*

Q51P - marginale

Q52P - secondaire

Q53P - accessoire

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : ostéopathe-kinésithérapeute*

Q51P - Il s'agit d'œuvre de vulgarisation scientifique, aucun intérêt pour l'aspect financier.

Q52P - Dépendra de l'évolution des sciences.

Q53P - Bénévolat en faveur de la lutte contre le changement climatique.

Q54P - Ne suis pas concerné par cette enquête.

*H, 65+ ans, responsable d'ouvrage(s) collectif(s), domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : retraité*

Q54P - Depuis 9 ans, je n'écris plus.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, dom. éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante et retraitée*

Q52P - cessation de cette activité

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, dom. éditorial : scolaire/parascolaire, 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante retraitée*

Q51P - Anecdote.

Q52P - Anecdote.

Q54P - En tant que formateur, un/des support(s) de formation peuvent être déclarés. Mais cela ne constitue pas la source de revenus et c'est juste un acte juridique légal.

Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [écrivain \*], autre activité : vacances formation*

Q53P - Enrichissant

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 220 €, autre activité : administrateur*

Q53P - À titre bénévole car publications scientifiques.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : enseignant*

Q53P - Activité très accessoire.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 900 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q53P - Accessoire

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, autre activité : avocate*

Q53P - Ce n'est pas un métier pour moi.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, domaine éditorial : droit*

Q53P - Bénévolat

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 180 €, autre activité : ingénieur*

---

\* Les types d'activité d'auteur mentionnés entre crochets et suivis d'un astérisque sont ceux qui figurent dans la base Agessa des précomptés 2013 (pas de réponse à la Q1P sur les types d'activité d'auteur).

Q53P - C'est une activité accessoire à mon métier. Je ne compte pas dessus pour vivre.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 5 000 €/9 999 €, autre activité : consultant*

Q53P - débutant

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, 30 €, autre activité : enseignante*

Q53P - Loisir.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 400 €, autre activité : formateur web*

Q53P - OCCASIONNEL

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 143 €, autre activité : responsable de projets*

Q53P - complémentaire

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 5 000 €/9 999 €, autre activité : fonction publique territoriale et retraité*

Q53P - Généreux.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 800 €, autre activité : retraité*

Q53P - Difficile.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 1 000 €*

Q53P - complémentaire à mon activité de chercheur (revenus faibles dans cette seconde activité)

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, auteure de textes, dom. éditorial : scientif., techn., médical, professionnel, autre activité : enseignant-chercheur retraitée*

Q53P - Épuisant.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 20 €, autre activité : retraité*

Q53P - Exceptionnel.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 350 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q53P - Peu gratifiant.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 50 €, autre activité : enseignant-chercheur*

Q53P - Beaucoup de travail pour pas grand-chose.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €, autre activité : gérant de société et retraité*

Q53P - occasionnel

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, 662 €, autre activité : enseignant et retraité*



Q53P - Accessoire.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 300 €, autre activité : professeur des Universités et retraité*

Q53P - Annexe des revenus mais important dans ma vie professionnelle.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, auteur de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 1 000 €, autre activité : conservateur du patrimoine*

Q53P - Mon métier d'auteur est très "accidentel".

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : poésie, 1 000 €,*

Q53P - Ponctuel.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 200 €, autre activité : chercheur au CNRS*

Q53P - Ponctuel.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, domaine éditorial : art-beaux livres, 475 €, autre activité : assistante de direction dans une galerie d'art*

Q53P - Travail dur.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 1 301 €, autre activité : assistante en anglais*

Q53P - épanouissante

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), < 5 000 €, autre activité : enseignant*

Q53P - ce n'est pas mon métier

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : poésie, 55 €, autre activité : enseignant*

Q53P – Passe-temps d'un retraité.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 411 €, autre activité : retraité*

Q53P - Africaniste.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 140 €, autre activité : retraité*

Q53P - Hobby.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 571 €, autre activité : enseignante*

Q53P - Accessoire.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : droit, 200 €, autre activité : professeur des universités*

Q53P - ponctuel et marginal

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 275 €, autre activité : enseignante*

Q53P - Divertissement. Recherche historique.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 8 €*

Q52P - aucune

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, 1 298 €, autre activité : enseignante*

Q53P - expérience passée

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignante*

Q53P - Passionnant et précaire.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, traductrice, domaine éditorial : poésie, autre activité : chargée de communication*

Q53P - accessoire

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : retraitée*

Q53P - accessoire

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : droit, autre activité : enseignante*

Q53P - marginal

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, auteur de textes, dom. éditorial : scientif., techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - une toute petite place, mais qui valorise un travail au quotidien.

Q52P - Cela ne devrait pas changer, quelques articles supplémentaires peut-être à rédiger pour des revues.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 165 €, autre activité : adjoint à animateur de l'architecture et du patrimoine*

Q53P - Marginal, valorisation de mes recherches.

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, auteur de textes, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 10 €,*

Q51P - C'est une danseuse. J'écris quand j'en ai envie et quand je reçois des commandes.

Q52P - Croissante.

Q53P - Plaisir.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, réalisateur [et auteur de textes], domaine éditorial : essais, actualité/documents, 109 €, autre activité : responsable communication*

Q51P - Évolution d'activités faible.

Q52P - Non, cela ne va pas progresser.

Q53P - accessoire

Q54P - Je ne me considère pas comme auteur.

*F, 35/49 ans, [écrivain \*], autre activité : assistante de service social*

Q53P - INEXISTANT

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, [écrivain \*], autre activité : enseignant*

Q51P - RAS

Q52P - NÉANT

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 9 €, [écrivain \*], autre activité : cadre de santé*

Q51P - rien en lien avec des livres

Q52P - ne seront que des articles de revue

Q53P - métier occasionnel

Q54P - l'enquête ne me concerne que très ponctuellement

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : retraitée*

Q51P - Peu courante. Très occasionnelle.

Q52P - Pas d'évolution.

Q53P - Loisirs !

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [écrivain \*], autre activité : enseignante*

Q51P - Pas d'évolution.

Q53P - Amateur occasionnel.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, [écrivain \*], 65+ ans*

Q51P - Ce sont des activités régulières mais tout à fait secondaires.

Q52P - Ces activités continueront tant que je n'y aurai pas mis fin.

Q53P - Métier de chercheur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, [écrivain \*], 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraitée*

Q51P - ponctuelles

Q52P - rares ou absentes

Q53P - ponctuel

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, [écrivain \*], autre activité : enseignante*

Q51P - pas d'évolution.

Q52P - activité très occasionnelle.

Q53P - occasionnel

Q54P - ras

*F, 35/49 ans, [écrivain \*], autre activité : enseignante*

Q51P - C'est une activité négligeable avec un revenu de 53 euros pour un chiffre d'affaires de 41 600 euros.

Q52P - Ce sera une place quasiment nulle.

Q53P - Accessoire

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [écrivain \*], autre activité : formateur-consultant*

Q51P - très mineure

Q52P - très mineure

Q53P - ce n'est pas un métier

Q54P - Je présente des expositions et conférences très ponctuelles dans le cadre de mes loisirs.

*H, 50/64 ans, [écrivain \*], autre activité : journaliste et retraitée*

Q51P - Place tout à fait minime.  
 Q52P - Aucune activité d'auteur à venir.  
 Q54P - Pratiquement non concerné.  
 Q53P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, [écrivain \*], autre activité : retraité*

Q51P - Cette activité n'a représenté pour moi qu'une opportunité de prestation d'une durée très réduite. Elle ne constitue donc pas une priorité.  
 Q52P - Si l'opportunité se représente, je pratiquerai à nouveau cette activité que je considère pour l'instant comme un complément de revenu et un enrichissement professionnel.  
 Q53P - bonus  
 Q54P - (sans réponse)  
*F, 25/34 ans, [écrivain \*], autre activité : enseignement et employée non qualifiée dans un café*

Q52P - Je n'ai aucune évolution envisagée, j'ai arrêté mon activité d'auteur.  
 Q53P - Ce fut une très bonne expérience.  
 Q51P, Q54P - (sans réponse)  
*H, 25/34 ans, [écrivain \*], autre activité : commercial*

Q51P - Je suis retraitée.  
 Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)  
*F, 65+ ans, [écrivain \*], autre activité : retraitée*

Q51P - Néant  
 Q53P - Terminé  
 Q54P - En 2014, j'ai perçu 56 euros de droits secondaires d'auteur.  
 Q52P - (sans réponse)  
*[écrivain \*], autre activité : inspecteur de l'Éducation nationale*

Q51P - Début d'activité en décembre 2014.  
 Q52P - C'est suite à une opportunité que j'ai répondu à une commande. Maintenant, j'envisage de poursuivre cette activité au coup par coup.  
 Q53P, Q54P - (sans réponse)  
*H, 50/64 ans, [écrivain \*], autre activité : rédacteur graphiste*

Q54P - Depuis 2004, je suis en retraite, sans revenu à part une petite retraite.  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*H, [écrivain \*], autre activité : retraité*

Q51P - Une pénurie d'activité, des conditions de plus en plus difficiles et des conditions de vie déplorables.  
 Q52P - Ne vois rien de bien à ce jour si ce n'est le mur.  
 Q53P - un sacerdoce  
 Q54P - Une chienne de vie...  
*H, 50/64 ans, [écrivain \*]*

Q54P - Je collabore occasionnellement à la presse écrite.  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, autre activité : retraité*

Q51P - J'ai participé à la création de deux jeux pédagogiques et j'en touche les droits d'auteur.  
 Q52P - Je n'exerce plus cette activité.  
 Q53P, Q54P - (sans réponse)  
*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 767 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Nulle.

Q52P - Nulle.

Q53P - Une expérience.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, [écrivain \*], autre activité : restaurateur*

Q51P - Secondaire.

Q52P - Secondaire.

Q53P - Secondaire.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, [écrivain \*], autre activité : retraité*

Q52P - J'aimerais que mes activités d'auteur prennent une place plus importante.

Q53P - enrichissant

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, [écrivain \*], autre activité : avocat*

Q51P - Il m'est arrivé une fois d'écrire un article pour une revue de bricolage sur le bois.

Q52P - Néant.

Q53P - Inopiné, ponctuel.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, [écrivain \*], autre activité : retraité*

Q51P - J'écrivais de temps en temps un article pour un bulletin d'association. Ça n'a jamais été régulier ni bien rémunéré.

Q53P - Occasionnel, esprit associatif.

Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, auteure de textes, 1 000 €, autre activité : retraitée*

Q54P - Je ne me considère pas auteur. C'est une expérience forte en ZEP auprès d'enfants en difficultés de lecture. Nous sommes quatre enseignants à avoir travaillé et expérimenté une démarche pédagogique et fabriqué un outil pour les enseignants édité par [nom d'éditeur] !

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, autre activité : enseignante*

Q51P - Je travaille en tant que pigiste très spécialisée (histoire, archéologie). C'est une activité marginale dans mon emploi du temps (doctorante contractuelle et bientôt enseignante dans le secondaire). J'ai pourtant remarqué une plus grande précarité et fragilité dans ce domaine.

Q52P - Prenant mon poste comme enseignante, j'aurai moins la liberté d'emploi du temps nécessaire pour continuer à écrire pour une revue mensuelle sérieuse. Mais je pense garder cette activité dans la mesure du possible.

Q53P - passionnant mais peu rémunérateur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, auteure de textes, 1 313 €, autre activité : enseignante et doctorante*

Q51P - Ralentissement certain pendant près de deux ans, suites maladies de mon épouse ([nom des maladies]), qui a 80 ans en 2015.

Q52P - Arrêt probable dans un ou deux ans (72 ans en 2015 !)

Q53P - un hobby

Q54P - Je précise que je ne fais que des articles dans une revue spécialisée : un article principal et un portfolio quatre fois par an.

*H, 65+ ans, auteur de textes, domaine éditorial : essais, actualité/documents, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Une activité en démarrage  
 Q52P - Développer les canaux de distribution (marketing)  
 Q53P - Activité non suffisamment lucrative pour en vivre  
 Q54P - RAS  
*F, 50/64 ans, auteure de textes, domaine éditorial : religion, ésotérisme, 95 €*

Q54P - Je ne suis que rédacteur de corrigés pour le CNED [NB. Centre national d'enseignement à distance]. Mon profil ne correspond pas à "artiste-auteur". Je fais deux à trois corrigés par an et donc 2 500 euros !  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*F, 35/49 ans, [auteure de textes], autre activité : diététicienne, enseignante*

Q54P - J'ai cessé mon activité de journaliste rétribuée en 2004 à 72 ans ! Je continue à fournir bénévolement des articles à des journaux. Je vais avoir 83 ans, mais l'écriture est une drogue... douce.  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*F, 65+ ans, auteure de textes, autre activité : retraitée*

Q51P - ponctuellement, droits d'auteur de l'ordre de 200 euros pour rédaction d'articles médicaux didactiques publiés dans des revues périodiques  
 Q52P - inchangées  
 Q53P - je ne me considère pas comme un auteur  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 50/64 ans, [auteur de textes], autre activité : professeur des universités, praticien des Hôpitaux*

Q51P - écriture d'articles occasionnelle  
 Q52P - occasionnelle  
 Q53P - ce n'est pas mon métier  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 50/64 ans, auteur de textes, 350 €, autre activité : comptable*

Q51P - Stable, occasionnelle et peu rémunératrice (de un à trois petits articles par an dans presse spécialisée). Activité réalisée uniquement pour le plaisir dans un domaine dans lequel je suis passionné.  
 Q52P - Identique aux années précédentes.  
 Q53P - distrayant  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 25/34 ans, auteur de textes, 300 €, autre activité : commercial*

Q51P - Place accessoire dans ma vie professionnelle mais que je tiens à préserver par passion. Les conditions économiques se sont dégradées globalement avec la crise, mais m'ont moins touché que d'autres, car il s'agit juste d'une activité d'appoint pour moi.  
 Q52P - J'aimerais continuer mais les perspectives sont plutôt sombres avec la crise de la presse et la concurrence d'internet et de la gratuité. Cela dépendra de ma motivation, des projets et des opportunités nouvelles qui s'offriront à moi.  
 Q53P - Stimulante.  
 Q54P - J'exerce une activité de chroniqueur ou critique pigiste plus proche du journalisme que de la notion d'auteur à mon sens.  
*H, 35/49 ans, auteur de textes, 1 000 €, autre activité : libraire*

Q51P - pas de publication  
 Q52P - peut-être une ou deux publications  
 Q53P - historien passionné par ma ville  
 Q54P - aucunes précisions supplémentaires  
*H, 65+ ans, [auteur de textes],*

Q53P - Non rémunéré

Q54P - Pays d'assistés ou d'administratifs inutiles.

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, auteur de textes, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, autre activité : médecin*

## **Traducteurs, adaptateurs**

Q51P - Traducteur, emploi à plein temps d'un retraité, ce qui est valorisant. Mais sans le versement de la retraite, l'activité serait économiquement impossible.

Q52P - Sans grand changement prévisible.

Q53P - Passionnant

Q54P - (sans réponse)

*H, traducteur, domaine éditorial : théâtre, < 5 000 €, autre activité : retraité*

Q51P - Il s'agit d'une activité commencée il y a seulement deux ans. Pour l'instant, elle occupe une place annexe par rapport à mon activité principale.

Q52P - Si les niveaux de rémunération et la couverture sociale ne s'améliorent pas, ces activités continueront d'occuper une place secondaire dans ma vie professionnelle.

Q53P - Intéressant

Q54P - J'ai toujours trouvé injuste le système du précompte de l'AGESSA, où l'on cotise sans que cela n'ouvre aucun droit à une couverture sociale, faute d'avoir atteint le seuil requis. J'espère que cette enquête va permettre de changer la donne.

*F, 25/34 ans, traductrice, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €*

Q51P - Le prix du feuillet n'a pas augmenté depuis 1998.

Q52P - L'évolution, c'est la paupérisation du traducteur.

Q53P - Bon métier dont on ne peut pas vivre.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 10 000 €/19 999 €*

Q51P - Une hausse d'activité il y a quatre ans, puis stable. Baisse récente due à l'arrivée d'un enfant (je le garde, mon épouse est salariée).

Q52P - Le niveau d'activité devrait remonter avec la scolarisation de mon enfant. Possibilité d'un contrat important pour les trois prochaines années (réponse attendue dans 3-4 mois).

Q53P - Pas rentable

Q54P - Activité principalement universitaire. Mes publications sont principalement scientifiques. Les traductions sont rémunérées, la direction de collectifs et les articles scientifiques rarement.

*H, 35/49 ans, traducteur, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 72 €*

Q51P - Le monde de l'édition est de plus en plus fermé et élitiste, outre le népotisme omniprésent. Pas ou peu d'attention prêtée aux auteurs peu connus, aucun sens du relationnel. Tout est de plus en plus axé sur la rentabilité, comme partout. C'est une dégradation constante du métier et de ses acteurs.

Q52P - Aucune évolution positive en vue pour moi.

Q53P - Un bonheur personnel, un échec public, tant pis (désolée pour le nombre de mots).

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), < 5 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Cette activité était au départ un complément de revenu, mais face aux conditions du marché, je me suis exclu du marché, là où c'était possible, pour passer à une autre activité professionnelle de relecteur, payée en honoraires et plus réaliste et satisfaisante.

Q52P - Aucune évolution, l'activité ayant été arrêtée.

Q53P - Non maintenable

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, traducteur, dom. éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 1 224 €, autre activité : consultant*

Q51P - Les cinq dernières années correspondent à la période où j'ai peu à peu laissé tomber mon activité de traductrice. La situation était devenue trop compliquée avec les éditeurs (pas tous mais une majorité). J'aime toujours la traduction, mais [si], comme il faut le faire, [il faut se battre] pour obtenir un contrat décent et ensuite se battre pour obtenir le solde de ce qui est dû par l'éditeur (alors que le livre est même déjà publié et que le contrat a été respecté par soi), c'est épuisant.

Q52P - Le métier est beaucoup trop précaire. J'ai une autre activité actuellement. Également précaire, mais où je n'ai pas à lutter contre le mastodonte du monde des éditeurs - OUF !

Q53P - Très, trop précaire.

Q54P - Si ce métier permettait de vivre décemment, permettait d'en vivre justement, tous les combats vaudraient la peine, mais ce n'est pas le cas, alors on passe à autre chose. À l'extrême, je dirais que le métier de traducteur dans l'édition peut souvent s'apparenter à un loisir rémunéré. C'est d'ailleurs ainsi que je le considère maintenant. Merci pour cette enquête.

*F, 50/64 ans, traductrice*

Q51P - Je vois que mon activité se développe, car les éditeurs souhaiteraient publier de plus en plus de BD chinois[e].

Q52P - J'espère que les traductions représenteront de 5% à 10% de mes revenus.

Q53P - plaisir

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, traducteur, 350 €, autre activité : bibliothécaire*

Q51P - J'ai pris ma retraite de l'Éducation Nationale. Économiquement, si j'arrête de traduire, je ne peux plus payer mon loyer parisien. Par ailleurs, le comptage informatique, même en comptant les blancs et en ajoutant 15%, représente une perte de revenus hors inflation.

Q52P - Pour la première fois depuis 1983, je viens de connaître une période de chômage de trois mois. Un hasard peut être. Je vais diversifier à nouveau. Je crains un peu que dans un avenir plus ou moins proche, certains éditeurs fournissent même à des traducteurs littéraires, des versions pré-traduites (style traduction Google), pour leur faire réécrire un peu, le tout associé à une baisse de rémunération car "l'essentiel du travail est déjà fait" !

Q53P - Passionnant, certes. Mais un métier de soutien.

Q54P - Il serait bon, comme essaye de l'obtenir l'ATLF, que tous les éditeurs, critiques, vendeurs de livres, blogs ayant trait au livre, etc., soient contraints de systématiquement mentionner le nom du traducteur après celui de l'auteur quand ils mentionnent un livre. Je n'ai rien contre le fait d'être un "soutien", un travailleur de l'ombre, mais le travail du traducteur (de la traduction) est important : quand le style d'un auteur étranger est forcé, le traducteur n'est pas étranger à la qualité de ce style. À condition qu'il l'ait respecté et non inventé, mais cela est une autre histoire... merci à vous.

*H, 65+ ans, traducteur, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 10 000 €/19 999 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - Les traducteurs en sciences humaines sont mal payés et ne peuvent vivre de ce travail. Par contre, le travail de traduction dans mon domaine de l'archéologie et très intéressant.

Q52P - Je n'attends pas d'évolution mais espère un maintien de l'activité au niveau actuel.

Q53P - intéressant

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [traductrice], autre activité : enseignante*



Q51P - Je vis désormais uniquement de la traduction. 2013 a été une année particulièrement forte pour moi, et ne reflète pas vraiment ma situation ordinaire, mais je gagne assez pour vivre, surtout maintenant que je travaille pour des éditeurs qui respecte le tarif minimum au feuillet...

Q52P - J'espère continuer à vivre exclusivement de la traduction. Peut-être élargir le nombre d'éditeurs avec qui je travaille pour avoir des contrats plus régulièrement, et demander une augmentation du prix au feuillet, si je l'ose.

Q53P - Gratifiant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 40 000 €/49 999 €, autre activité : libraire*

Q51P - J'ai abordé récemment la traduction littéraire comme une sorte d'aboutissement intellectuel de mon activité de traduction générale qui constitue l'essentiel de mon travail. Cependant, les ombres au tableau sont manifestement nombreuses. Sans pessimisme exagéré, il y a lieu de s'étonner que le nom du traducteur puisse être "oublié" sur un ouvrage, quand celui de tous les autres intervenants y figure, y compris celui de l'auteur de la mise en page. D'une manière générale, ce métier nécessite beaucoup de bonne volonté, de souplesse et d'humilité. Le plaisir de traduire une œuvre peut être écorné par les exigences hors contrat de certains éditeurs (aller-retours multiples non rémunérés, non-respect du texte source au mépris de toute déontologie). Quant à mon statut d'auteur d'une méthode de langue, j'ai également constaté sa fragilité lors d'une révision de l'ensemble de la collection de langues proposées. L'ingérence de l'éditeur dans le contenu du livre, dérivant de principes commerciaux à l'intelligence très discutable, m'a contrainte à des compromis difficiles.

Q52P - Je cherche à développer mon activité de traduction littéraire, ce qui suppose un démarchage chronophage et peu qualifiant. Il est en outre courant que les éditeurs confient à leur traduction « maison » des ouvrages dont l'intérêt leur a été signalé (extrait traduit à l'appui) par un autre.

Q53P - Fragile

Q54P - Il semble impossible de vérifier l'exactitude des montants versés par les éditeurs au titre des ventes. De même, la date de versement annuel des droits d'auteur semble laissée au bon vouloir de l'éditeur.

*F, 50/64 ans, traducteur, dom. éditorial : pratique, dévelopt. personnel, 5 000 €/9 999 €, autre activité : traduction générale*

Q51P - J'ai traduit, un peu par un concours de circonstances, un livre en 1999. Ce n'est pas mon activité principale.

Q52P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, traducteur, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 6 €, autre activité : consultant en communication*

Q51P - Diminution constante du volume de traductions, moins de contrats et baisse des tarifs.

Q52P - Les outils de traduction assistée par ordinateurs étant de plus en plus utilisés, les tarifs proposés aux traducteurs vont encore diminuer. Il est donc possible que je cesse cette activité dans les années à venir.

Q53P - Précaire.

Q54P - Nature précise de mon activité : traduction de la version électronique de guides gastronomiques et hôteliers. Les réponses à la Q43 sont des tarifs au feuillet recalculés à partir de tarifs au mot.

*F, 35/49 ans, traductrice, domaine éditorial : pratique, développement personnel, < 5 000 €, autre activité : réviseur*

Q51P - Je suis co-traductrice occasionnelle. Quatre tomes édités en 2011 chez [nom d'éditeur]. Je touche des droits d'auteur chaque année, en 2013 et 2014 pour la parution de ces œuvres en 2011 (518 ventes).

Q52P - Je toucherai à partir de 2015 les droits d'auteur relatifs à la vente de ces ouvrages.

Q53P - Une activité temporaire occasionnelle. Je demeure à la disposition de l'éditeur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 246 €*

Q51P - Métier passionnant, mais faute de cotisation retraite par l'éditeur et faute d'évolution du prix par feuillet, cela reste une activité très marginale, rémunérée au tarif de base, sans évolution depuis 2010 alors que je suis traducteur spécialisé.

Q52P - *Statu quo*, quoique j'apprécierais d'en faire une activité principale.

Q53P - Ce n'est pas un métier, mais une occupation d'appoint.

Q54P - Je ne me suis jamais considérée comme un "auteur". Je maîtrise un domaine d'activité scientifique très spécialisé et je le mets "à profit" sur de la traduction d'ouvrages spécialisés. Mais de là à être un "auteur" ? Voilà un titre nobiliaire qui me paraît disproportionné...?

*F, 35/49 ans, traductrice, < 5 000 €, autre activité : ingénieur*

Q51P - Stabilité lorsque les éditeurs sont « solides ». Quelques « petites maisons » fragiles.

Q52P - Concurrence et « dumping » parmi les traducteurs. Crainte de raréfaction des aides publiques.

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, traducteur, dom. éditorial : roman (hors jeunesse), 5 000 €/9 999 €, autre activité : professeur des universités*

Q51P - Mon activité d'auteur est désormais un complément de salaire indispensable dans ma vie.

Q52P - Les prix baissent de plus en plus mais j'espère pouvoir garder le même niveau de revenus qu'actuellement.

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, [traductrice \*], autre activité : opérateur synthétiseur*

Q51P - Double un métier d'enseignante de langue dans le privé ! Activité exercée pour son intérêt, deux mois par an.

Q52P - Cela sera fonction de la situation économique de la maison d'édition, œuvre caritative.

Q53P - Intéressant, peu lucratif.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, traductrice, domaine éditorial : art-beaux livres, autre activité : enseignante (secteur associatif)*

Q51P - La découverte, la présentation et la traduction d'une œuvre étrangère remplissent bien ma vie professionnelle. Parfois sans succès, mais peu importe. C'est une grande satisfaction pour moi. Je regrette seulement le très mauvais comportement de certains éditeurs qui manquent de culture et d'honnêteté.

Q52P - Je continuerai à faire ce travail malgré ses inconvénients, en espérant de rencontrer des vrais éditeurs. Ils existent. J'en ai rencontré un tout jeune et enthousiaste qui j'en suis certaine, réussira tout en respectant les traducteurs.

Q53P - C'est une vocation... en ce qui me concerne.

Q54P - L'année 2013 n'est pas représentative de mon activité.

*F, 65+ ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), autre activité : retraitée*

Q51P - Depuis que je suis retraité (de l'éducation nationale), je peux consacrer beaucoup plus de temps à mon activité de traducteur, commentateur et essayiste (dont le rapport financier est quasi nul).

Q52P - Voir réponse précédente

Q53P - Une activité intéressante mais non lucrative.

Q54P - Que de temps perdu pour répondre à cette enquête (où les mêmes questions sont posées plusieurs fois). Et mesquinerie à propos de la date de renvoi et de l'affranchissement.

*H, 65+ ans, traducteur, domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), 300 €, autre activité : retraité*

Q54P - Je suis PU-PH [NB. Professeur des universités-praticien hospitalier] de médecine retraité depuis 2003, je fais des traductions d'ouvrages médicaux à la demande de l'éditeur [nom d'éditeur médical] (surtout allemands, aussi américains). En moyenne trois ouvrages par an, rémunération forfaitaire.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, traducteur, dom. éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, 10 000 €/19 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - Activité de traducteur tout à fait ponctuelle

Q54P - À la demande d'un éditeur j'ai effectué la traduction en français d'un ouvrage paru en allemand sur un sujet qui m'intéresse depuis des années : [*domaine particulier de la biologie*]. Cela a constitué pour moi une activité rémunérée exceptionnelle. Mais je suis prêt à répondre favorablement à une nouvelle demande de traduction dans ce domaine.

Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, traducteur, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Je suis à mes débuts pour déterminer si je peux y faire carrière.

Q52P - Ne sais pas.

Q53P - Minime

Q54P - Voir mes remarques Q1, il faudrait séparer le métier (auteur, traducteur..) du domaine d'activité (livre, magazine, internet...). Je ne sais pas quelle catégorie mettre. J'ai fait de la traduction de site internet.

*H, 50/64 ans, traducteur, autre activité : informaticien*

Q51P - Mon activité de traducteur s'est limitée à la période 1989-1993 pour trois livres et une introduction à un quatrième livre du même auteur. J'ai d'autres activités évidemment et je n'ai plus le temps de me consacrer à cette activité très enrichissante sur le plan intellectuel.

Q52P - Je pense continuer à percevoir quelques dizaines d'euros par an pour les exemplaires vendus, mais, Dieu merci, je ne compte pas sur ces sources de revenus pour subvenir à mes besoins économiques.

Q53P - Fugace mais passionnant.

Q54P - J'y ai répondu de bonne grâce, bien que je ne me sente plus vraiment concerné.

*H, 65+ ans, traducteur, 44 €, autre activité : prêtre des écoles catholiques*

Q51P - Jusqu'à présent, activité d'auteur comme revenu d'appoint (étudiante). Précarité matérielle, manque d'information sur les statuts. De plus en plus d'activité comme auteur, rédaction d'articles mais non rémunérée.

Q52P - J'espère multiplier les publications et commencer à être payée par celles-ci, jusqu'à en faire mon activité principale si possible.

Q53P - Précaire

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, traductrice, 600 €*

Q51P - Je ne suis pas auteur, mais traducteur<sup>9</sup>. J'ai volontairement arrêté de traduire depuis la retraite de mon mari en 2006 et ce que j'ai reçu en 2013 correspondait en fait à un décompte de mes droits de traduction pour l'ouvrage [*titre d'ouvrage*] pour les ventes des années 1995 à 2012 inclus.

Q52P - Je ne traduis plus que très occasionnellement et pense en faire de moins en moins !

Q53P – Traducteur, je suis toujours restée volontairement plutôt dilettante.

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, traductrice, 1 632 €, autre activité : retraitée*

Q54P - travail en extra étudiant

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, traducteur, 1 637 €, autre activité : étudiant*

Q51P - Peu d'évolution.

Q52P - Idem : peu d'intérêt du marché et subventions/aides qui se raréfient.

Q53P - Malheureusement secondaire.

Q54P - Tarifs au feuillet ne s'appliquent pas en traduction de poésie.

*F, 35/49 ans, traductrice, domaine éditorial : poésie, < 5 000 €, autre activité : enseignant-chercheur*

<sup>9</sup> NB. Le genre utilisé par les répondants pour désigner leur activité artistique ou professionnelle a été conservé (ici, emploi du masculin de « traducteur » par une répondante).

Q54P - J'ai commencé à être payée en AGESSA par des éditeurs de presse, parce que j'étais rédactrice pigiste. Après trois ans, j'ai contacté l'AGESSA, qui m'a dit que j'étais hors la loi ; j'ai fait valoir que ce régime m'était imposé par mes employeurs et que je cotisais, mais il m'a été répondu que je n'avais aucun droit et qu'il valait mieux pour moi ne pas donner mon nom. C'est ensuite pour mes activités de correctrice que l'on a dû me déclarer ainsi, mais depuis mon inscription comme auto-entrepreneur (statut lui aussi imposé par les maisons d'édition), je ne savais pas qu'un éditeur avait déclaré des droits d'auteur pour moi.

Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, adaptatrice (livre), autre activité : correctrice*

Q51P - aucune évolution

Q52P - trop prise par mon travail

Q53P - ponctuel et opportunité unique

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, traductrice, domaine éditorial : dictionnaires/encyclopédies, 965 €, autre activité : enseignante*

Q51P - Traductrice virtuelle.

Q52P - Je n'imagine pas.

Q53P - Prometteur.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, [traductrice], autre activité : enseignante*

Q51P - Dans la mesure où je suis retraitée, la place dans la vie professionnelle est plus importante. Les conditions économiques sont difficiles.

Q52P - Je n'imagine pas de gros changements vu les secteurs pointus qui sont les miens.

Q53P - Épanouissant du point de vue intellectuel et social, insuffisant pour en vivre.

Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, adaptatrice (livre), domaine éditorial : sciences humaines et sociales (hors droit), autre activité : retraitée*

Q51P - En tant que retraité, je trouve normal la diminution de mes activités de traducteur.

Q52P - La suite de ce que j'ai écrit au-dessus.

Q53P - Occasionnel

Q54P - (sans réponse)

*H, adaptateur (livre), 74 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je n'ai publié qu'un seul ouvrage pour enfants en 2003.

Q52P - Je ne peux pas trouver le temps pour recommencer même si cela m'avait plu.

Q53P - Comme anecdotique.

Q54P - Je ne comprends pas pourquoi l'éditeur déclare seulement maintenant cette activité alors que je ne vends plus de livres.

*F, adaptatrice (livre), domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, autre activité : psychologue*

Q51P - plus d'activité

Q52P - plus d'activité

Q53P, Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, adaptatrice (livre), domaine éditorial : roman jeunesse, 115 €, autre activité : retraitée*

Q51P - Une pièce de théâtre doit vivre sur une scène, je m'intéresse plutôt à la collaboration avec une troupe ou un théâtre.

Q52P - Je m'intéresserai toujours à la collaboration avec un metteur en scène.

Q53P - Plaisir partagé

Q54P - (sans réponse)

*F, 65+ ans, traductrice, domaine éditorial : théâtre, 400 €, autre activité : retraitée*

Q51P - très seul  
 Q52P - persévérer  
 Q53P - respiration  
 Q54P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, [traducteur \*]*

Q53P - Excellent.  
 Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)  
*H, 65+ ans, [traducteur \*]*

Q54P - J'estime la question 25 confidentielle et hors sujet <sup>10</sup>.  
 Q51P, Q52P, Q53P - (sans réponse)  
*F, 65+ ans, traductrice*

Q53P - Passionnant mais précaire.  
 Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)  
*F, 35/49 ans, traductrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 5 000 €/9 999 €, autre activité : enseignante*

## **Illustrateurs, dessinateurs, coloristes, graphistes**

Q51P - Je suis passée d'un statut d'amateur inconnue à une possibilité de publications ponctuelles.  
 Q52P - Probable retour à la vie d'amateur du dimanche, volonté de m'investir plus dans mon "vrai métier".  
 Q53P - Parenthèse  
 Q54P - (sans réponse)  
*F, 25/34 ans, illustratrice, domaine éditorial : roman (hors jeunesse), 5 000 €/9 999 €, autre activité : médecin généraliste*

Q51P - Très grande baisse d'activité malgré une page Facebook, un blog et ultra-book montrant mon travail. J'ai eu seulement deux commandes, une par un journal enfant et une autre par un musée. C'est pour cela que je me suis tourné vers l'autoédition.  
 Q52P - Je continue car malgré tout il arrive encore d'avoir des commandes. L'illustration et la BD ne sont pas mon travail principal et puis l'autoédition a permis de faire des livres de bandes dessinées sans devoir attendre le bon vouloir d'un éditeur.  
 Q53P - PASSIONNANT  
 Q54P - Je regrette que les éditeurs ne donnent pas assez leur chance aux auteurs mais la demande est tellement forte que l'offre est minuscule. En fait, le marché des éditeurs est partagé par trois ou quatre grandes maisons.  
*H, 50/64 ans, [illustrateur], dom. éditorial : albums jeunesse/éveil, autre activité : animateur pédagogique, maquettiste journal*

Q51P - Je débute donc pour le moment c'est une évolution lente. Mal payé et difficulté à trouver plusieurs contrats.  
 Q52P - J'espère un meilleur prix à la page et arriver à faire au moins trois albums par ans.  
 Q53P - compliqué  
 Q54P - Pour info pour la plupart des bandes dessinées, il y a un scénariste, un dessinateur et un coloriste.  
*H, 35/49 ans, coloriste, domaine éditorial : BD/mangas/romans graphiques*

<sup>10</sup> Q25P. Quel a été le montant total net des retraites que vous avez éventuellement perçues en 2013 ?

Q51P - J'ai eu trois enfants entre 2008 et 2012 et je sens encore les conséquences de mon manque de disponibilité. Durant cette période, j'ai perdu de nombreux contacts et les pratiques ont considérablement changé, sur le numérique mais aussi sur les effectifs car les directeurs artistiques manquent et ne reçoivent plus les artistes comme ils le faisaient autrefois.

Q52P - J'imagine que les conditions de travail vont encore se durcir. Je sais que rare sont ceux aujourd'hui qui peuvent vivre en tant qu'auteur ou illustrateur. Nombreux sont les artistes qui se tournent vers l'enseignement ou une autre activité salariée pour avoir de quoi vivre. Les pourcentages de droits d'auteur diminuent et les à valoir aussi. En travaillant à temps plein toute l'année, je ne suis même pas certaine de pouvoir rentrer 10 000 € de chiffre d'affaires. Ce travail est une nécessité que je peux assumer car je loue l'appartement dans lequel j'habitais et je suis hébergée gracieusement par mon conjoint.

Q53P - sacerdoce, discipline, précarité, passion

Q54P - Un artiste se développe sur la durée et c'est aujourd'hui un luxe de tenir. Il est à noter que les jeunes graphistes ou illustrateurs qui sortent des écoles acceptent des conditions que d'autres artistes en place depuis plus longtemps ne peuvent pas accepter par respect d'eux-mêmes et aussi parce qu'ils ont des charges à payer. Il serait bon que des pratiques d'harmonisation des tarifs, des pourcentages soient mis en place comme par exemple la rémunération des artistes lors d'une intervention en école ou en bibliothèque faite par la Charte des Illustrateurs. Une protection, une garantie qui manque aux artistes sans compter les relances à faire pour être payé souvent dans des délais hors de proportion avec la trésorerie d'un auteur. Je trouve cette consultation très opportune et j'espère qu'elle débouchera sur des mesures en faveur des artistes-auteurs qui n'ont pas la force de représentation des intermittents ni les mêmes mesures d'indemnisation. Pas de congés payés pour les artistes-auteurs non plus.

*F, 35/49 ans, illustratrice, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 5 000 €/9 999 €*

Q51P - Rémunération très faible, intérêt très fort.

Q52P - Développement probable.

Q53P - Il faut avoir la foi.

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, illustrateur, dessinateur (BD), autre activité : retraité*

Q51P - Je trouve les conditions difficiles. Surtout du fait de ne pas avoir beaucoup de visibilité sur les travaux futurs. Parfois isolée face aux mauvais payeurs, difficile de trouver les recours mais aussi isolée d'être en indépendant/à la maison. Donner des ateliers parfois même en bénévolat me permet plus de contact avec le public.

Q52P - J'espère pouvoir continuer d'être en indépendante et je pense me rapprocher de la Charte des auteurs et illustrateurs pour justement être moins isolée. Continuer à faire des ateliers qui permettent de rebondir sur d'autres pistes de travail.

Q53P - Incertain

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, illustratrice, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 10 000 €/19 999 €*

Q51P - jusqu'en 2013, stable

Q52P - moins de commandes en illustration, tarifs plus bas, ventes d'albums en baisse, ventes d'œuvres en hausse, mais jusqu'à quand, vu le nombre croissant de galeries et de ventes aux enchères ?

Q53P - très satisfaisant

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, dessinateur (BD), > 50 000 €*

Q52P - Aucune idée.

Q53P - Peu rémunérateur.

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, illustratrice, domaine éditorial : pratique, développement personnel*

Q53P - Passionnant mais non payant !

Q54P - En 1977, victime d'un AVC [*description des séquelles*], mon cas est un peu particulier. Débuts très prometteurs brutalement stoppés. (...) [*description des conséquences pour l'activité d'illustration*], conséquence de cet "accident de la vie" ; participation à des ouvrages médicaux ou scolaires, nombreux mais non rémunérés. Toutefois, je continue à dessiner beaucoup d'ouvrages, mais difficile pour moi de contacter des éditeurs pour leur donner vie...

Q51P, Q52P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, illustrateur, domaine éditorial : BD/mangas/romans graphiques, 23 €, autre activité : retraité*

Q51P - Éditeur en difficulté financière, pas de renouvellement de contrat.

Q52P - J'espère retrouver un éditeur qui me fasse travailler de nouveau dans ce milieu avant d'envisager une reconversion professionnelle.

Q53P - Précaire

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, dessinateur BD, < 5 000 €*

Q51P - Je travaille tout le temps, toute l'année, je suis tout le temps à la recherche de contrats, c'est une obsession. Les conditions de travail et de recherche de travail sont de plus en plus difficiles malgré mon expérience et mon savoir-faire : absence de réponses à mes sollicitations, délais de réponses à mes projets très longs. Je dois multiplier les domaines d'activités afin d'avoir un revenu satisfaisant. L'évolution du numérique désincarne les artistes ; les utilisateurs du web s'imaginent que les images sont libres de droits ou n'ont pas conscience que DERRIÈRE UNE IMAGE SE TROUVE UN ARTISTE. Mon statut d'artiste free-lance/travailleur indépendant est peu reconnu dans la société. Pour beaucoup, je suis assimilée à "profession libérale", c'est à dire que les gens s'imaginent que je gagne très bien ma vie, que je pars en vacances à volonté...

Q52P - Je vais continuer à travailler sans cesse. Cela ne me dérange pas, j'aime profondément mon "métier", je l'ai choisi. J'aimerais simplement que mes efforts payent un jour. Toujours s'assurer d'un travail en cours ou à venir. Ma crainte ? Être exclue de la Maison des artistes, être à la CMU, devoir cesser mon activité car elle n'est pas rentable. J'imagine que quand on en arrive là, on s'exclut de plus en plus de la société.

Q53P - Artiste et/ou auteur ? Une vie de chien

Q54P - Merci de vous intéresser à notre sort.

*F, 50/64 ans, illustratrice, domaine éditorial : art-beaux livres, 10 000 €/19 999 €*

Q51P - Stables et très mal payées !

Q52P - Inchangées.

Q53P - Quasiment bénévole : rédaction de chapitre dans des ouvrages collaboratifs scientifiques et pédagogiques.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, illustrateur, domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 20 €, autre activité : professeur des universités, praticien hospitalier*

Q51P - Les conditions économiques sont précaires : sans le RSA, je ne pourrais pas continuer mon activité en élevant seule ma fille. Les droits d'auteur sont trop faibles en regard du travail fourni. J'aime mes conditions de travail (indépendance).

Q52P - Je ne suis pas sûre de pouvoir poursuivre, mais dans l'immédiat je continue à développer ma pratique au maximum.

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*F, 35/49 ans, illustratrice, dessinatrice (BD), domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 10 000 €/19 999 €,*

Q51P - En 2008, j'ai profité d'une période de chômage indemnisé pour me lancer dans l'illustration. J'ai décroché quelques contrats en presse, puis en édition jeunesse. Le nombre de contrats et la faible rémunération de ceux-ci ont fait que j'ai dû reprendre une activité salariée d'abord à mi-temps, puis à

temps plein.

Q52P - Je vais garder mon activité salariée. J'ai gardé des contacts avec les éditeurs avec qui j'ai bien aimé travailler et je vais continuer à leur proposer des projets. Je ne vais plus démarcher ailleurs car cela amène trop de désillusions et de difficultés : pas de réponse, faillite d'éditeur, projets annulés, droits insuffisants...

Q53P - Loisir.

Q54P - (sans réponse)

*F, 25/34 ans, illustratrice, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, < 5 000 €, autre activité : ouvrière serriste*

Q51P - Étant autodidacte, je vois ces cinq dernières années comme des années de formation. Le dessin me prend 100% de mon temps et mon activité ne commence réellement que depuis début 2015. Il m'est donc difficile de faire un bilan actuellement.

Q52P - Ce seront cinq années décisives pour moi. Si je ne parviens pas à toucher au moins 500 € par mois et de manière assez régulière, je me verrai obligée de cesser mon activité d'illustratrice. J'ai donc assez peur de devoir peut-être un jour abandonner un métier dans que j'aime et dans lequel je m'épanouis.

Q53P - compliqué

Q54P - Il m'a été difficile de répondre à cette enquête, car mes revenus d'illustratrice sont pour le moment réellement insignifiants. J'espère cependant que cela sera utile en vue de l'amélioration des conditions de travail des acteurs du livre dans leur globalité.

*F, 25/34 ans, illustratrice, domaine éditorial : roman jeunesse, 0 €*

Q51P - L'illustration prend beaucoup de place dans ma vie, mais c'est un plaisir. Et un bon complément (à tous niveaux) avec mon boulot de journaliste de presse quotidienne à mi-temps.

Q52P - J'espère avoir la chance que ça continue comme aujourd'hui. C'est un bon équilibre.

Q53P - Une parenthèse enchantée, la chance de se plonger dans un univers...

Q54P - Depuis 2013, j'illustre chaque mois une série dans un magazine pour enfants donc, ça ne rentre peut-être pas dans votre enquête.

*F, 50/64 ans, illustratrice, domaine éditorial : roman jeunesse, 5 000 €/9 999 €, autre activité : journaliste*

Q51P - Évolution plutôt positive, mais toujours difficile d'en vivre.

Q52P - J'ai toujours espoir de décrocher des contrats en tant qu'illustrateur ou auteur de BD. En attendant, le graphisme permet de faire des rentrées d'argent.

Q53P - Précaire.

Q54P - Il est grand temps que l'auteur soit justement rétribué, quand on sait que c'est la dernière roue du carrosse dans la répartition des gains sur un livre, alors que c'est lui qui y passe le plus de temps... c'est qu'il y a un problème.

*H, 25/34 ans, graphiste, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, 578 €*

Q51P - Ma reconversion professionnelle aux métiers de la 3D a fortement influencé le temps imparti à ma carrière de graphiste-illustrateur, et ne m'a pas permis de développer mon activité de façon positive sur les deux dernières années faute de temps.

Q52P - Je souhaite intégrer une entreprise en tant que salarié, le statut d'indépendant ne correspondant pas à mon idéal professionnel.

Q53P - Instable.

Q54P - Je pense néanmoins continuer de pratiquer le métier de graphiste avec des clients qui me sont fidèles et qui suivent à la fois l'évolution technologique et l'évolution de la communication visuelle qui en découle. Je pense donc pouvoir mettre à profit les compétences acquises lors de ma reconversion, dans certains domaines dans lesquels je pratiquais auparavant (illustration médicale par exemple ou la demande en 3D ne cesse d'augmenter).

*F, 25/34 ans, graphiste (livre), domaine éditorial : scientifique, technique, médical, professionnel, 5 000 €/9 999 €*



Q51P - Les conditions économiques sont de plus en plus difficiles. Les revenus baissent chaque fois plus et la négociation devient parfois impossible. Bien entendu, les conditions sociales s'en ressentent et les conditions d'exercice aussi : difficulté de continuer à avoir un matériel informatique aux normes du jour, charges trop importantes...).

Q52P - Pessimiste mais pas résigné. Probablement vais-je chercher d'autres débouchés à mes activités et en ajouter de nouvelles.

Q53P - une lutte quotidienne

Q54P - (sans réponse)

*H, 35/49 ans, graphiste, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 10 000 €/19 999 €*

Q51P - de moins en moins de travail

Q52P - ???

Q53P - difficile

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, graphiste (livre), autre activité : chauffeur de production*

Q51P - pas d'évolution

Q52P - idem

Q53P - ce n'est pas le mien

Q54P - je suis journaliste et je touche des droits d'auteur de façon automatique ; je ne me sens pas concerné par les débats sur les droits d'auteur !

*H, 50/64 ans, graphiste livre, autre activité : journaliste*

Q51P - Un travail énorme, non rémunéré à sa juste valeur.

Q52P - Je me lancerai dans l'auto publication.

Q53P - Un métier à risque où beaucoup est à charge de l'auteur.

Q54P - Je ne pense pas que les éditeurs soient intéressés par l'accompagnement des auteurs.

*F, 50/64 ans, graphiste, domaine éditorial : scientifique, techn., médical, professionnel, < 5 000 €, autre activité : formatrice*

Q51P - aucune évolution

Q52P - aucune

Q53P - expérience

Q54P - partage avec un co-auteur

*H, 65+ ans, illustrateur, photographe, domaine éditorial : essais, actualité/documents, 101 €*

Q51P - Je suis jeune auteur et l'activité d'auteur BD prend de plus en plus de place sur mon temps de travail alors qu'elle dépasse à peine les 20% du total de mes revenus.

Q52P - J'aimerais faire de l'activité d'auteur BD mon revenu principal, dépasser les 50% et ainsi, un jour, être affilié à l'AGESSA.

Q53P - Il n'est pas qualifié de métier.

Q54P - Il serait bien que les auteurs et dessinateurs BD soient remis au centre de la production et un peu moins laissés pour compte. Le pourcentage donné aux fondateurs du projet est dérisoire et, de plus en plus, nous sommes payés au forfait et plus à la planche réalisée.

*H, 25/34 ans, illustrateur, < 5 000 €, autre activité : atelier BD*

Q51P - Pour poursuivre mon travail d'auteur, je vise désormais de grandes maisons d'édition nationales ou internationales. Mon travail le mérite en toute modestie... sinon, j'arrête.

Q52P - Je suis optimiste car je travaille dans un domaine, rare en édition, qui est l'illustration en volume, même si dans l'édition il y a peu de débouchés. Je vais m'orienter vers le théâtre et l'audiovisuel.

Q53P - passionnant

Q54P - Je ne cotise pas à l'AGESSA mais à la Maison des artistes depuis 1987 pour mon travail graphique et plastique.

*H, illustrateur, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 726 €, autre activité : adjoint du patrimoine*

Q51P - J'exerce le métier d'auteur illustrateur, à plein temps pour espérer en vivre un jour. Un autre emploi à côté bloquerait cette évolution mais, malheureusement, je n'en vis pas du tout pour l'instant.

Q52P - J'espère toujours une augmentation des salaires et de l'activité même si ce sera sûrement juste pour en vivre.

Q53P - Passionnant

Q54P - J'aimerais plus d'informations sur « comment facturer », « comment déclarer » en tant que jeune auteur, ainsi que savoir s'il y a des aides, et plus d'infos sur le régime spécifique qui est assimilé à ce métier. Pour les ateliers, ce serait mieux s'il existait un statut spécifique plutôt que passer par l'auto-entrepreneur. Ou un système plus simple pour avoir accès à l'AGESSA dès qu'on gagne des droits d'auteur.

*H, 25/34 ans, dessinateur BD, 494 €, autre activité : ateliers artistiques*

Q51P - correcte (10 000 €/an jusqu'en 2012) puis dégradée suite au changement de propriétaire de la société éditrice (3 500 €/2013, défaut de paiement/2014) ; en 2015, éditeur "s'inspire" de mon produit et le fait seul. Création EIRL [NB. entreprise individuelle à responsabilité limitée] début 2015, production à compte d'auteur, très bon démarrage. Aucun impact sur vie pro. Les démarches et recours pour respect de la propriété intellectuelle devraient être pris en charge par une société spécialisée financée collectivement (pourquoi pas par les condamnés !). Pour limiter les plaintes, versement d'une caution par chaque demandeur.

Q52P - augmentation du piratage suite à la facilité accrue avec dématérialisation

Q53P - bonheur de créer et partager

Q54P - déjà faites

*H, 65+ ans, [illustrateur], autre activité : ingénieur et retraité*

Q51P - L'activité d'auteur-illustrateur a de tout temps accompagné ma vie professionnelle et personnelle.

Q52P – Dans les mêmes conditions, avec peut-être une évolution vers des activités artistiques différentes (gravure notamment).

Q53P - Passionnant.

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, illustrateur, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 1 800 €, autre activité : enseignant retraité*

Q51P - C'est compliqué d'être à la fois auteur et photographe illustrateur, et de s'y retrouver dans le périple des statuts et des déclarations.

Q52P - Mes activités d'auteur (rédacteur et photographe) vont prendre plus de place, mais je ne sais pas quel est le meilleur statut.

Q53P - Complémentaire

Q54P - Réfléchir à un statut unique d'auteur car souvent nous sommes des artistes multiples et devant exercer un métier complémentaire pour vivre (journaliste pigiste par exemple).

*H, 50/64 ans, photographe et auteur de livres, domaine éditorial : art-beaux livres, < 5 000 €*

Q51P - Dans la mesure où mon activité de dessinateur s'exerçait surtout au bénéfice de la presse professionnelle, elle restait de l'ordre du marginal concernant l'AGESSA.

Q52P - Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015, j'ai fait valoir mon droit à la retraite.

Q53P - Activité annexe et donc atypique !

Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, illustrateur, 1 759 €, autre activité : journaliste pigiste et retraité*

Q52P - Développement de mon image.

Q53P - amusant !

Q51P, Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, illustrateur, domaine éditorial : pratique, développement personnel, 348 €, autre activité : consultant*

Q52P - j'envisage de publier fin 2015 un ouvrage d'histoire sur les années 1919/1920

Q51P, Q53P, Q54P - (sans réponse)

*H, 65+ ans, illustrateur, domaine éditorial : scolaire/parascolaire, 543 €, autre activité : retraité*

Q51P - Je suis retraité. Activité complémentaire stable.

Q52P - Toujours stable jusqu'à sa cessation de mon fait ou de celui de l'éditeur actuel.

Q53P - motivant

Q54P - Étant retraité, je n'ai plus qu'une activité accessoire agréable. Je transmets les propositions supplémentaires à de jeunes confrères qui en ont besoin. Selon les infos transmises par l'UNPI, l'avenir semble plutôt sombre. Je ne conseillerai pas à des jeunes de faire du métier d'auteur leur activité principale...

*H, 65+ ans, dessinateur BD, 5 000 €/9 999 €, autre activité : retraité*

Q51P - J'ai peu de temps, ce n'est plus qu'un loisir ponctuel. Les revenus de 2013 m'ont été versés suite à la "découverte" et l'utilisation d'une de mes œuvres (de 2011) sur internet.

Q52P - J'aimerais trouver le temps pour creuser les possibilités des nouveaux médias et tester les modes de financement participatif tel que ceux existant dans le jeu vidéo.

Q53P - hobby

Q54P - (sans réponse)

*H, 25/34 ans, dessinateur BD, 150 €, domaine éditorial : documentaires/encyclopédies jeunesse, autre activité : coordinateur de la communication (secteur associatif)*

Q51P - Trop limitées car je ne perçois que des droits d'auteur sur une seule édition en tant qu'illustrateur (32,12 euros pour 2013 !).

Q52P - Aucune vue !

Q53P - Ce n'est pas mon métier !

Q54P - (sans réponse)

*H, 50/64 ans, illustrateur, domaine éditorial : albums jeunesse/éveil, 32 €, autre activité : aquarelliste*

Q53P - Anecdotique

Q51P, Q52P, Q54P - (sans réponse)

*F, 50/64 ans, illustratrice, autre activité : artisane couturière*