

Le Carnaval de Granville inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, se félicite de la décision du Comité intergouvernemental du patrimoine culturel immatériel d'inscrire le Carnaval de Granville sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

Précédant Mardi-Gras, le Carnaval de Granville rassemble, pendant quatre jours, au milieu de cavalcades de chars ponctuées de fanfares quelque 2700 carnavaliers, après six mois de préparation. La fête s'achève par une nuit d' « intrigues » et le jugement du *Roi Carnaval*, figure en papier mâché symbole de l'évènement, que les carnavaliers brûlent dans le port.

Accueillant 100 000 spectateurs chaque année, ce moment festif et de fraternité est aussi un élément de fierté pour les habitants qui le préparent chaque année.

Cette inscription a eu lieu lors de la onzième session du Comité intergouvernemental du patrimoine culturel immatériel qui se tient actuellement à Addis-Abeba jusqu'au 2 décembre 2016.

Les experts de l'UNESCO ont tenu à souligner la qualité de cette candidature, tout comme ils l'avaient fait en 2014 pour le dossier du Gwoka et en 2015 pour le dossier trans-national des Brandons.

Quinze éléments du patrimoine culturel immatériel de la France sont désormais inscrits sur les listes de l'UNESCO (liste ci-après).

La prochaine candidature défendue par la France sera le dossier des "savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse".

Contacts

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

Les 15 éléments du patrimoine culturel immatériel de la France inscrits sur les listes de l'UNESCO.

Le Carnaval de Granville

Les fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées

Le gwoka : musique, chants, danses et pratique culturelle représentatifs de l'identité guadeloupéenne

Les ostensions septennales limousines

La fauconnerie, un patrimoine humain vivant

Le fest-noz, rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne

L'équitation de tradition française

Le compagnonnage, réseau de transmission des savoirs et des identités par le métier

Le repas gastronomique des Français

Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon

Le Cantu in paghjella profane et liturgique de Corse de tradition orale

La tapisserie d'Aubusson

La tradition du tracé dans la charpente française

Le Maloya

Géants et dragons processionnels de Belgique et de France