

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 22 octobre 2016

Donation exceptionnelle de Marlene et Spencer Hays à la France

François Hollande, Président de la République, a reçu aujourd'hui au Palais de l'Élysée, Marlene et Spencer Hays, en présence d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication. Ce couple américain, passionné d'art, a confirmé à cette occasion la donation de leur collection composée d'environ 600 œuvres de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle et de la première moitié du XX^{ème} siècle. Cette donation exceptionnelle par sa taille et sa cohérence est la plus importante que les musées français aient reçue d'un donateur étranger depuis 1945.

Elle s'effectuera en plusieurs étapes, dont la première, signée ce jour, porte sur 187 œuvres, dont 69 œuvres nabis. Ce premier ensemble correspond aux toiles présentées pour la première fois au printemps 2013 au musée d'Orsay dans le cadre de l'exposition « *Une passion française* ».

Parmi ces œuvres, figurent les *Fillettes se promenant* (vers 1891) d'Edouard Vuillard ou son septième panneau des *Jardins publics*. Figurent également un paravent japonisant, œuvre de jeunesse de Pierre Bonnard et les panneaux décoratifs de Maurice Denis *Le Printemps* et *l'Automne*. Deux compositions magistrales d'Odilon Redon, *la Fleur rouge* (vers 1905), *Vase de fleurs et profil* (vers 1905-1910) ainsi que *le Goûter au Pouldu* (1900) de Maurice Denis et *Les Lavandières* (1896) d'Aristide Maillol complètent cet ensemble nabi et symboliste.

L'art français du début du XX^{ème} siècle est également représenté : *L'Arlequin à la guitare* d'André Derain, *Les Bas rouges* (1912) d'Albert Marquet, le portrait de *Chaïm Soutine* (1917) par Amadeo Modigliani ou encore le bronze d'Aristide Maillol *L'Été* (1911).

Débutée dans les années 1970, la collection réunit de la peinture américaine et des tableaux et dessins représentant le Paris du XIX^{ème} siècle et de la Belle époque (Anquetin, Béraud, Steinlen).

A partir des années 1980, les Hays découvrent les Nabis, passion qu'ils cultiveront auprès notamment de Guy Cogeval, président du musée d'Orsay et de l'Orangerie. Ils étoffent leur collection avec des pièces de Pierre Bonnard, Maurice Denis, Aristide Maillol ou Edouard Vuillard.

La ministre tient à rendre hommage à ces généreux donateurs, qui ont choisi la France comme terre de destination de ce patrimoine exceptionnel. Leur geste contribuera à enrichir considérablement les collections de l'État. Il confirme la place de la France comme terre où l'art est montré, regardé, étudié et valorisé.

À l'occasion de cette rencontre, le Président de la République leur a remis les insignes de Commandeur de la Légion d'honneur pour leur vie passée au service de l'art et du beau, désormais partagés avec le plus grand nombre.

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr