



AGENDA

12 octobre 2016 : « *Les États Généraux de la Culture* ». Rencontre avec Jack Ralite et des acteurs et témoins du mouvement. Débat animé par Laurent Fleury, professeur de sociologie (Université Paris Diderot) avec la participation de Bernard Faivre d'Arcier, membre du Comité d'histoire. Cette rencontre inaugure les *Journées Diderot « Culture et Politique »* du Master « Politiques culturelles » et est organisée par l'axe « Art, culture et politique » du Laboratoire du Changement Social et Politique ainsi que par le Comité d'histoire. Entrée gratuite sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [en savoir plus].

À partir du 14 octobre 2016 : « *Histoire de la pédagogie de la création artistique : état de l'art et perspectives* ». Ce séminaire a pour but de présenter un état de l'art sur les questions relatives à l'histoire de la pédagogie des cinq écoles d'art, membres de PSL.

La séance introductive du 14 octobre sera assurée par Jean-Michel Leniaud (directeur d'études à l'EPHE, professeur à l'ENC, porteur du projet). Ce séminaire est organisé avec le soutien du Comité d'histoire. Entrée gratuite sur inscription obligatoire à recherche@enc-sorbonne.fr [en savoir plus].

17 et 18 octobre 2016 : « *journées de l'étudiant* » organisées par les Archives nationales. Pour la 3^e année consécutive, le Comité d'histoire participera à la journée de l'étudiant programmée le 18 octobre sur le site de Pierrefitte-sur-Seine en proposant gracieusement des ouvrages qu'il a édités. Cette journée est réservée aux étudiants et aux enseignants-chercheurs [en savoir plus].

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Aux confins des arts et de la culture – Approches thématiques et transversales XVIe-XXIe siècle, sous la direction de Philippe Poirrier et Bertrand Tillier, Presses universitaires de Rennes, 2016 [en savoir plus].

La musique au pas : être musicien sous l'Occupation par Karine Le Bail, CNRS 2016 [en savoir plus].

Europe et culture, un couple à réinventer ? : essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne par Anne-Marie Autissier, éd. de l'Attribut, 2016 [en savoir plus].

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr

CARNET DE RECHERCHES

Derniers articles et dossiers mis en ligne :

- ◆ « *Malraux contre l'éducation ou contre l'Éducation nationale ? Brève généalogie d'une occasion manquée* », [communication](#) de Jean-Miguel Pire (directeur-adjoint de Histara – EPHE) prononcée lors du colloque « Malraux, l'art, le sacré. Actualités du Musée imaginaire » à l'INHA, les 31 mars et 1er avril 2016.
- ◆ Transcription de la [rencontre](#) organisée en Avignon le 15 juillet 2016.
- ◆ Interventions de [Marie-Jeanne Dumont](#) et [Daniel Le Couëdic](#) données à l'occasion du colloque d'ouverture sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture le 19 février 2016.

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

6-8 octobre 2016 : « *États généraux sur les commémorations historiques* » (Montréal) [en savoir plus].

13 octobre 2016 : « La notion de modèle en architecture : du Moyen Âge à nos jours ». Journée d'études sous la direction scientifique de Jean-Philippe Garric et de Philippe Plagnieux (HiCSA) [en savoir plus].

APPELS A CONTRIBUTIONS

Avant le 7 novembre 2016 : appel à contribution pour le colloque « Relire Louis Hautecoeur » organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie qui se tiendra à Rouen le 12 mai 2017 [en savoir plus]. Dans le cadre de la recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture, trois fonds d'archives concernant Louis Hautecoeur ont été identifiés dans le [guide des sources](#) récemment mis en ligne par le Comité d'histoire.

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment :

- *Le Palais de la Culture de Dresde après la chute du Mur : qu'advient-il d'un bâtiment symbole quand son régime s'effondre ?*, mémoire soutenu par Meghann Pepper.
- *L'œuvre architecturale de Paul Gélis (1885-1975) en Alsace de 1920 à 1940*, mémoire soutenu par Florence Lafourcade. Ces deux mémoires ont été dirigés par Anne-Marie Châtelet (École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg).

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr