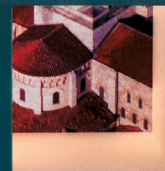


Le ministère de la  
**Culture** et de la  
**Communication**

vous invite les :

**14**  
**15**  
**16**  
**octobre**  
**2016**

Dossier de presse



[www.journeesarchitecture.fr](http://www.journeesarchitecture.fr)  
#jnarchi16

**Les**  
**jours**  
**nationales**  
**de l'architecture**

**Un nouvel événement national  
du ministère de la Culture  
et de la Communication**

1. **Éditorial d’Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication** **p.07**
  
2. **La création d’un nouvel événement national** **p.09**
  - « L’architecture est l’affaire de tous »
  - Une mesure phare de la Stratégie nationale pour l’architecture
  - Une politique dynamique en faveur de l’architecture et de sa reconnaissance
  - Présentation des Journées nationales de l’architecture
  - Les acteurs des Journées nationales de l’architecture
  - Trois questions posées à des acteurs clés
  
3. **Programme des Journées nationales de l’architecture** **p.17**
  - Ateliers pédagogiques
  - Rencontres
  - Expositions
  - Visites architecturales
  
4. **Un événement qui commence par la proclamation du lauréat du Grand Prix national de l’architecture** **p.47**

# 1.

## **ÉDITORIAL D'AUDREY AZOULAY, MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION**

Repenser l'architecture du quotidien, développer et renforcer l'intérêt de chacun d'entre nous pour une architecture de proximité, favoriser les conditions d'un cadre de vie de qualité et faciliter l'exercice de la profession d'architecte tout en soutenant l'innovation et l'expérimentation : tels sont les enjeux d'une politique dynamique en faveur de l'architecture que je veux porter au nom du Gouvernement et dont témoignent trois temps forts.

Avec l'élaboration de la Stratégie nationale pour l'architecture, lancée en 2015, il s'agit de renouveler notre regard sur l'architecture et de se donner les moyens de la diffuser.

Le pavillon français de la Biennale internationale d'architecture de Venise, dont le commissariat est assuré cette année par Frédéric Bonnet, Grand Prix national de l'urbanisme, et le collectif AJAP 14 y contribue également à sa manière, en portant une attention particulière à tous ces lieux « ordinaires » qui font le territoire national et en valorisant ces multiples espaces familiers, discrets, qui constituent pourtant notre environnement quotidien.

Enfin, la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine crée un nouveau souffle en garantissant une architecture de qualité partout en France, dans les espaces ruraux comme urbains, et en replaçant l'architecte au cœur des dispositifs de création de notre environnement quotidien.

Jamais l'architecture n'aura été si présente dans les politiques publiques qui portent haut l'ambition de la France dans ce domaine. Les premières Journées nationales de l'architecture, issues de la Stratégie nationale pour l'architecture, et qui auront lieu les 14, 15 et 16 octobre, ont pour but de la rendre encore plus visible et accessible à tous !

Audrey AZOULAY

# 2.

## LA CRÉATION D'UN NOUVEL ÉVÉNEMENT NATIONAL

### « L'architecture est l'affaire de tous »<sup>1</sup>

Écologie, habitat, territoires, ville, autant que loisirs, travail, industrie, économie : l'architecture est présente dans tous les champs de la vie sociale. L'une de ses vocations majeures est d'améliorer le cadre de vie, et de rendre celui-ci meilleur, à toutes les échelles. En donnant forme à l'espace public, comme à l'espace privé, l'architecture porte l'enjeu crucial de générer du lien entre les individus.

Indissociable de la notion de patrimoine, c'est aussi un pan entier de la culture nationale qui témoigne de l'histoire d'un pays et de son adaptation aux grandes évolutions sociétales ; un « bien commun »<sup>1</sup>, collectif, qu'il est nécessaire de révéler, de valoriser, de partager.

L'architecture est ainsi un sujet de société, « l'affaire de tous »<sup>1</sup>, un sujet passionnant qui questionne autant qu'il solutionne le fait de vivre ensemble.

*« Sensibiliser et mobiliser implique de promouvoir une culture partagée de l'architecture, à la fois citoyenne et professionnelle, pour ceux qui interviennent sur les transformations de notre cadre de vie [...]*

*En ce sens, jamais le mot « culture » n'a eu pour l'architecture plus de force et de raison d'être : au-delà de réaffirmer l'excellence des projets publics, il s'agit de révéler à quel point l'architecture peut aider à résoudre les questions du quotidien, du logement, de la ville et du quartier, des pratiques de tous les jours, dans leur immense diversité territoriale. Cela est vrai pour les gares de la métropole comme pour les bourgs ruraux. Il faut comprendre ici « culture » sous l'angle de la création contemporaine, des transformations du patrimoine et de la discipline architecturale, mais aussi selon des valeurs et des nécessités partagées plus largement par tous. L'architecture est un bien commun.*

*[...] « Sensibiliser » à l'architecture, ce n'est pas porter un message, diffuser une version officielle de ce qu'est l'architecture, mais plutôt susciter un intérêt général, un bouillonnement multiple autour des questions qui nous touchent tous : où habitons-nous ? Que nous offrent les villes et les territoires où nous vivons, comment construit-on les espaces publics, les logements, les lieux de travail, les équipements ? »*

Frédéric Bonnet, Grand Prix national de l'urbanisme

Volet « sensibiliser & mobiliser » de la Stratégie nationale pour l'architecture

### Une mesure phare de la Stratégie nationale pour l'architecture

En créant un événement national dédié à l'architecture, le ministère de la Culture et de la Communication entend régénérer le lien des Français à la discipline, par la mobilisation de ses acteurs sur tout le territoire, par la sensibilisation et le développement de la connaissance du grand public.

Cette nouvelle manifestation s'inscrit dans le cadre d'une politique concrète et volontaire initiée en faveur du secteur. L'organisation d'un « événement annuel identifié sur le territoire national célébrant l'architecture »<sup>1</sup> est en effet l'une des mesures phares proposées dans la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA), rendue publique à l'automne 2015.

Portée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette stratégie a présenté les conclusions de trois groupes de travail menés par Paul Chemetov, Frédéric Bonnet et Marc Barani. Les trois fils conducteurs de ce rapport – sensibiliser/mobiliser, innover et enfin développer – ont tenté d'apporter des réponses à la volonté politique d'une meilleure reconnaissance du secteur, d'un soutien plus adapté de la pratique, et d'un investissement plus important des acteurs de l'architecture dans la vie publique. La Stratégie nationale s'organise autour de six axes : « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction », « Prendre

en compte l'héritage des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et développer l'intervention architecturale pour valoriser et transformer le bâti existant », « Articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture, de la construction et du cadre de vie », « Identifier et mobiliser les compétences d'architecture », « Distinguer la valeur économique de l'architecture et accompagner les mutations professionnelles », « Soutenir la démarche expérimentale et sa valeur culturelle ». Le projet de Journées nationales dédiées s'inscrit dans l'axe A : « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction » ; il est apparu comme un premier moyen de fédérer plusieurs catégories cibles (grand public, élus, collectivités, étudiants, opérateurs immobiliers, entreprises...) dans une diffusion de la culture architecturale plurielle, par le prisme de ses spécificités locales comme territoriales, nationales voire internationales.

## **Une politique dynamique en faveur de l'architecture et de sa reconnaissance**

Si les Journées nationales de l'architecture veulent donner un premier élan à une (re)connaissance populaire et citoyenne de l'architecture, elles sont aussi l'occasion de donner accès au patrimoine mal (re)connu du XX<sup>e</sup> siècle, « continuité vivante entre tradition et modernité »<sup>1</sup>. C'est notamment l'un des objectifs de la nouvelle loi « LCAP », relative à la Liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, qui crée un nouveau label dédié aux édifices de moins de 100 ans.

Promulguée le 7 juillet 2016, cette loi énonce une ambition nouvelle pour l'architecture. Elle rappelle l'enjeu de la qualité architecturale et affirme la responsabilité des architectes pour la qualité du cadre de vie du quotidien de tous les citoyens.

Les Journées nationales de l'architecture prennent donc place dans un ensemble de dispositifs mis en œuvre pour placer la discipline au cœur de la vie publique, pour encourager les fertiles dialogues que ses enjeux suscitent, pour stimuler initiatives et expérimentations. Pour faire naître, enfin, chez les Français « un désir d'architecture »<sup>1</sup>.

La mesure 2 de la Stratégie nationale pour l'architecture « création d'une journée de l'architecture dans les classes » fera, par ailleurs, en 2016, l'objet d'une expérimentation en octobre et novembre prochains dans trois régions pilotes, Pays de la Loire, Auvergne-Rhône-Alpes et Grand-Est.

Cette expérimentation s'appuie sur des projets et expériences conduits depuis plusieurs années par les DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Pays de la Loire, l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, le réseau des Maisons de l'architecture et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire, notamment dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Les Directions régionales des affaires culturelles et les Rectorats seront en charge de cette animation.

## **Présentation des Journées nationales de l'architecture**

Les Journées nationales de l'architecture visent à apporter un cadre commun à l'ensemble des actions existantes menées par les régions, départements, villes, etc. en les réunissant sous un label commun.

Elles seront l'occasion d'associer étroitement, autour des thématiques architecturales, enfants, jeunes et adultes de façon festive et pédagogique. À terme, le vendredi sera plus particulièrement réservé au public scolaire.

### **Les actions**

Au programme de cette première édition des Journées nationales de l'architecture, sur l'ensemble du territoire : conférences, expositions, projections, prix, visites guidées, portes ouvertes... Ces actions sont fédérées et valorisées sur le site <http://journeesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>.

### **Un repère dans le calendrier culturel**

Cette manifestation annuelle est vouée à inscrire l'architecture dans la vie culturelle française sur le long terme. Les Journées nationales de l'architecture, qui se tiendront chaque année le troisième week-end du mois d'octobre, pourront constituer un repère dans un calendrier architectural encouragé à être développé. Stimuler et fédérer les initiatives va permettre d'animer le réseau spécifique des métiers, institutions et nouveaux publics de l'architecture, de créer des ponts et de faciliter les interactions pour nourrir, à terme, un véritable réseau architectural national.

### **La coordination des Journées**

Les Journées nationales de l'architecture sont pilotées par une cellule opérationnelle composée par le service de l'architecture et par le département de la communication de la direction générale des patrimoines (DGP).

La DGP coordonne l'ensemble des réseaux à l'échelon national et pilote la communication. Elle prend appui sur un comité

de pilotage national composé des représentants de l'État et des têtes de réseaux de diffusion de l'architecture. Les Directions régionales des affaires culturelles animent les actions et les comités de pilotage régionaux.

## Les acteurs des Journées nationales de l'architecture

De nombreuses actions interministérielles de rayonnement régional et national sont mises en œuvre sur la quasi-totalité du territoire. Elles illustrent les politiques publiques portées par le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère du Logement et de l'Habitat durable, le ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et le ministère des Affaires étrangères et du Développement international. Elles sont conduites par différents acteurs œuvrant dans le champ de l'architecture, tels que :

**a. Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) :** services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère. Au sein des DRAC, les **Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État.

**b. La Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA) :** établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, de former à l'architecture des publics variés, de fournir des ressources aux professionnels, historiens et chercheurs, de promouvoir la création architecturale contemporaine.

**c. Le réseau des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) :** en lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.

**d. Le Conseil national (CNOA) et les 26 Conseils régionaux de l'Ordre des architectes (CROA)** représentent la profession auprès des pouvoirs publics, garantissent la qualité du service architectural, accompagnent les architectes dans leur exercice et œuvrent à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

**e. Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH) :** dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture et de la Communication a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 116 Villes d'art et d'histoire et 70 Pays d'art et d'histoire.

**f. Le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) :** organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures associatives ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE existants sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, former.

**g. Le réseau des Maisons de l'architecture (RMA) :** créé en 2004, ce réseau – qui compte 33 Maisons de l'architecture (MA) à ce jour – exerce des activités d'information, de communication et d'échanges sous les formes les plus diverses (expositions, débats, visites, actions pédagogiques, voyages, ateliers) dans le domaine de l'architecture et à l'attention de tous publics.

**h. Le réseau des Parcs naturels régionaux (PNR) :** met en place un projet de conservation, d'étude et de développement du patrimoine naturel et culturel d'un territoire remarquable. Les 51 Parcs naturels régionaux de France ont pour missions : la protection et la gestion du patrimoine naturel, culturel et paysager ; l'aménagement du territoire ; le développement économique et social ; l'accueil, l'éducation et l'information ; l'expérimentation, l'innovation.

**i. Les associations** qui œuvrent pour la diffusion de l'architecture, tels que le Pavillon de l'Arsenal à Paris, ou le centre d'architecture Arc-en-rêve à Bordeaux, Docomomo, Bellastock, Au bout du Plongeoir, le POlau se mobilisent également pour enrichir la programmation de ces journées.

<sup>1</sup> Propos extraits de la Stratégie nationale pour l'architecture

## Trois questions posées à des acteurs clés

**Jean-Marie Claustre,**  
**Conseiller pour l'architecture, le cadre de vie et le développement durable**  
**DRAC du Nord-Pas-de-Calais-Picardie**

### **De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?**

Notre principale activité, pour l'instant, a été de coordonner toutes les structures régionales concernées par l'architecture, internes et externes à la DRAC. En tant que modérateur, j'ai invité lesdites structures à contribuer sur le portail Open Agenda dédié à cet effet. Les acteurs régionaux sont très motivés par cet événement et ont proposé plusieurs événements.

Pour la plupart, il s'agit d'événements reconduits pour cette occasion, mais nous avons la chance de pouvoir labelliser plusieurs événements (expositions, conférences, palmarès régional), qui étaient déjà programmés à ces dates. Nous avons également suscité, avec les acteurs régionaux, la tenue de l'ouverture d'une réalisation récente, avec une animation, dont nous attendons dans les tout prochains jours la confirmation.

### **Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?**

C'est, avant tout, la sensibilisation du grand public. Faire connaître et accepter que la qualité architecturale participe de la vie quotidienne et du bien-être de tout le monde. Que l'intervention de l'architecte n'est pas un « surcoût », mais un investissement à long terme, garantissant une qualité de vie dans les espaces que nous partageons tous, et pas seulement pour les constructions publiques. Nous sommes dans une des régions de France les moins dotées en architectes, où les enjeux couvrent aussi bien l'incitation au recours à l'architecte que susciter des vocations pour combler ce vide. Nous avons besoin de l'un et de l'autre.

### **Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?**

Il y a beaucoup de sujets d'actualité qui permettent de parler d'architecture et, notamment, la question de la transition énergétique. Or, les solutions dont on entend beaucoup parler sont presque exclusivement théoriques, quand il ne s'agit pas de démarchage purement mercantile. Chaque immeuble a ses propres caractéristiques et n'a pas de solution miracle pour réduire son coût énergétique. Seule une analyse par un professionnel qualifié peut permettre d'aboutir à une solution efficace, qui préserve les qualités d'usage, patrimoniales et esthétiques de l'immeuble. Quel autre professionnel que l'architecte, qui connaît les autres intervenants, techniciens et artisans, est en mesure de les coordonner pour relever ce défi ? C'est le message que nous aimerions faire entendre lors de ces journées.

Nous avons donc associé à cette édition des JNA un forum annuel sur ces grands sujets d'actualité qui les précèdera de peu, qui évoquera ces journées et les manifestations qui ont été labellisées.

**Lorenzo Diez**  
**Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy**

### **De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?**

Dans le cadre des premières Journées nationales de l'architecture, nous organisons samedi 15 octobre la 8<sup>e</sup> édition de la Folle journée de l'architecture à Nancy, une journée pour « jouer à l'architecte ». Un moment unique à partager en famille ou entre amis pour pratiquer de long en large l'architecture. Lors de cette « folle journée », l'école d'architecture devient une grande agora, investie par tous les acteurs de l'architecture. Ensemble, sous la responsabilité scénographique des trois jeunes diplômés du collectif Sanga et avec la complicité de nos étudiants médiateurs, nous proposerons au public 30 ateliers pédagogiques et ludiques cette année sur le thème « architecture et végétal ».



## **Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?**

Ces premières Journées nationales de l'architecture sont justement l'occasion de mettre « en-jeu(x) » l'architecture. En effet, à la différence des musées ou du ciné, nous sommes tous usagers de l'architecture au quotidien ! Nous devrions tous en être acteurs, et pourtant, faute d'un minimum de clés didactiques, la majorité d'entre nous la vit en simple spectateur, voire en prisonnier. Les CAUE, les Maisons de l'architecture, les ABF, les écoles d'archi, admirablement postés sur le front en vigies des « nouvelles richesses », rejouent au final le mythe de Sisyphe ! Il faut donc remettre en partage l'architecture, comme savoir et comme métier ; inviter chacun à explorer les croisements fertiles et souvent inexploités qu'opère l'architecture entre sciences, arts et technologies.

## **Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?**

J'aimerais que le public retienne de cette première édition une chose toute simple : le mot ! Ce mot simple «architecture», qui a disparu de nos conversations quotidiennes. Ce mot qui nous relie à notre environnement, qui raconte comment, au travers des siècles, nous habitons la terre, tentons de nous y fabriquer un abri, simple ou savant, en élevant à plusieurs de la matière entre ciel et terre. Une fois que nous serons entrés à nouveau en sympathie avec le mot, nous pourrions avancer sur la chose qui constitue notre patrimoine commun, le support de nos usages et le témoin de nos innovations.

**Yves Brien,**  
**Directeur de la FNCAEU**

## **De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?**

La Fédération nationale des CAUE se félicite d'être partenaire du ministère pour ces premières Journées nationales de l'architecture. Le réseau CAUE dans son ensemble s'est mobilisé, dans des délais relativement courts, pour proposer au public des visites commentées, des expositions, des animations pédagogiques... À la veille de l'anniversaire de la loi sur l'architecture de 1977, l'occasion est parfaite pour promouvoir la découverte et la compréhension de l'architecture par tous les publics.

## **Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?**

L'architecture souffre sans doute d'une trop grande méconnaissance ou ignorance de la part de nos concitoyens. Peu de particuliers font par exemple appel à un architecte pour leur projet de construction. Le métier est mal connu alors que l'architecture façonne le cadre de vie, facilite les usages, rend compte d'une époque. Quelle soit prestigieuse ou ordinaire, qu'elle soit conçue avec ou sans architecte, l'architecture est une expression de la culture.

## **Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?**

De quel public parle-t-on ? Les CAUE s'adressent aux particuliers et aux élus locaux. Il convient de les convaincre que l'architecture n'est pas un luxe, n'est pas la « cerise sur le gâteau ». Elle contribue à la qualité de nos villes et villages, elle doit surprendre. Ces premières Journées nationales de l'architecture seront certainement un succès car nos concitoyens ont besoin de comprendre ce qui les entoure, souhaitent mieux connaître les techniques constructives, la complexité d'un chantier. Il faut que ces journées stimulent une réelle « envie d'architecture » comme l'ont préconisé les débats de la Stratégie nationale pour l'architecture à laquelle la FNCAUE a participé.

**Boris Bouchet,**  
**Directeur de l'agence Boris Bouchet Architectes**

### **De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?**

Nous, les architectes, nous nous sentons parfois en danger car nous avons l'impression que notre métier n'est pas reconnu, que d'autres moins compétents prennent notre place. Nous avons tendance à nous replier sur nous-mêmes, à vouloir enfermer l'architecture dans une cloche de verre, pour que personne n'y touche. Mais c'est un mauvais réflexe, il faut au contraire que tout le monde y touche. Les architectes sont les professionnels de l'architecture, c'est fondamental mais il nous faut des amateurs. L'amateur est avant tout celui qui aime, mais aussi celui qui essaie pour lui, qui tente de comprendre, qui pratique parfois de manière maladroite.

### **Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?**

Les Journées européennes du patrimoine sont un événement très populaire à l'occasion duquel on parle beaucoup d'architecture. Toutefois, l'architecture est une discipline dynamique, qui évolue en permanence et qui porte sur des sujets plus larges que le patrimoine en tant que tel. Il est important de pouvoir montrer à quoi sert l'architecture au XXI<sup>e</sup> siècle, quels sont les sujets contemporains : l'architecture et l'écologie, l'architecture et les paysages, etc.

Nous voulons aussi expliquer que l'architecture ne se résume pas aux monuments emblématiques, la philharmonie de Paris, le MUCEM à Marseille, etc. Bien sûr que ces édifices sont importants, qu'ils ont un rôle de locomotive, de spectacle à jouer mais l'architecture, c'est aussi et avant tout les petits projets qui essaient sur tous les territoires : l'extension d'une maison de retraite dans un village, l'agrandissement d'une maison pour accueillir un troisième enfant, la transformation d'une petite place de quartier.

### **Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?**

L'architecture est la discipline qui construit le cadre de vie de chacun : notre logement, l'école de nos enfants, nos parcs et nos places, etc.

Il est important de montrer aux gens le pourquoi, la mécanique de l'architecture, pas seulement le résultat mais aussi les réflexions, les méthodes, les outils de l'architecture.

En plus, on constate un appétit réel dans la société pour les questions qui touchent à la qualité, au confort des lieux dans lesquels nous vivons. Cela intéresse beaucoup les gens.

Les architectes sont les artisans de la transformation des villes et des paysages mais ils sont impuissants sans une volonté politique et citoyenne. Voilà pourquoi il est nécessaire d'expliquer, de montrer la pratique de l'architecture dans toute sa richesse : depuis l'échelle de l'organisation de la ville jusqu'au design des objets du quotidien.

Si nous sommes capables d'ouvrir l'architecture à tout un chacun, de l'expliquer, d'accepter la critique, la contradiction, alors nous formerons une société qui s'intéresse à l'architecture, qui l'aime.

**Dominique Tessier**  
**Président du Réseau des Maisons de l'architecture**

### **De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?**

Les Maisons de l'architecture membres du Réseau organisent toute l'année diverses manifestations à l'attention des publics les plus nombreux et les plus variés. Les actions programmées ces trois jours seront mis en évidence, comme par exemple des Mois de l'architecture en Bourgogne, les Journées de l'Architecture en Alsace-Bade Wurtemberg et Canton de Bâle, etc.

### **Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?**

À l'instar des Journées européennes du Patrimoine qui ont su passionner le public, les Journées nationales de l'architecture devront sensibiliser les citoyens à la qualité du cadre bâti dans lequel ils vivent. Cette sensibilisation devra systématiquement comporter un volet orienté vers les publics scolaires, et s'attacher ainsi à initier les jeunes au présent et au futur de l'architecture et de la citoyenneté.

**Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?**

Qu'il se sente concerné par le sens et la fabrication de l'architecture d'aujourd'hui !

# 3.

## PROGRAMME DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**ATELIERS PÉDAGOGIQUES**

**RENCONTRES**

**EXPOSITIONS**

**VISITES ARCHITECTURALES**

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## BOUCHES-DU-RHÔNE

Ateliers, échanges, maquette géante

**Imaginer et fabriquer la ville en commun ? Ou comment fédérer nos énergies pour FAIRE la ville !!!**

**Médiathèque Marcel-Pagnol**

Samedi 15 octobre

Médiathèque Marcel-Pagnol, chemin du Riquet, 13400 Aubagne

Atelier pédagogique

**« Imagine ta place publique idéale »**

**Art-cade, Galerie des bains douches**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

35 bis rue de la Bibliothèque, 13001 Marseille

Atelier pédagogique

**Construire la ville à l'heure du développement durable**

**Centre information Euroméditerranée**

Samedi 15 octobre

79 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

## CÔTES-D'ARMOR

Atelier pédagogique

**Fais-le-Toi-Même !**

**CAUE des Côtes-d'Armor**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

29 avenue des Promenades, 22000 Saint-Brieuc

## DOUBS

Atelier pédagogique

**Besançon en 3 dimensions**

**Maison de l'architecture de Franche-Comté**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

2 rue de Pontarlier, 25000 Besançon

Atelier éducatif

**Animation Lis la façade**

**VAH, Ville de Besançon, Direction de Patrimoine**

**Historique, Service Transmission Valorisation Médiation**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Palais Granvelle, 25000 Besançon

# ZOOM BOUCHES-DU-RHÔNE



Atelier pédagogique

**Visite jeune public et familles de l'exposition Fabien Vienne**

**Maison de l'Architecture et de la Ville**

Samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

Architecte au parcours atypique, Fabien Vienne (1925 - 2016) a conçu pendant plus de vingt ans des jeux de construction qui explorent la géométrie.

Cette science de la mesure et de l'espace, constitutive de l'architecture comme outil de conception et de représentation est une invitation à penser le monde dans toutes ses dimensions.

L'exposition-atelier propose de parcourir l'itinéraire singulier de ce concepteur hors norme. Elle se présente comme un mode d'emploi pour comprendre et expérimenter la pensée de cet ingénieux créateur. En effet, la géométrie est pour lui bien plus qu'un simple outil de composition mais l'expression, quasi philosophique, d'une manière d'envisager l'espace. C'est par ses jeux d'architecture que Fabien Vienne transmet son amour de la géométrie. Il vous accompagne tout au long de votre cheminement et vous invite à (re)découvrir cette science par le jeu et l'expérimentation.

## FINISTÈRE

Atelier pédagogique

**Patrimoine et représentation, les mémoires d'un territoire face à la fabrique du patrimoine**

**Association 14 Grand'Rue**

Vendredi 14 octobre

14 Grand Rue, 29600 Morlaix

## GIRONDE

Action éducative

**Découverte de l'architecture contemporaine "Une ville / un bâtiment / une classe / un architecte"**

**Arc-en-rêve, Centre d'architecture**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux

## HÉRAULT

Action éducative

**"Jeu de piste enfants : Pierresvives et son architecture"**

**Département de l'Hérault**

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives, 907 rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier

## ISÈRE

Atelier pédagogique & exposition

**Courbures du DRAC et de l'Isère**

**Maison de l'architecture de l'Isère**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

4 place de Berulle, 38000 Grenoble

## LOIRE-ATLANTIQUE

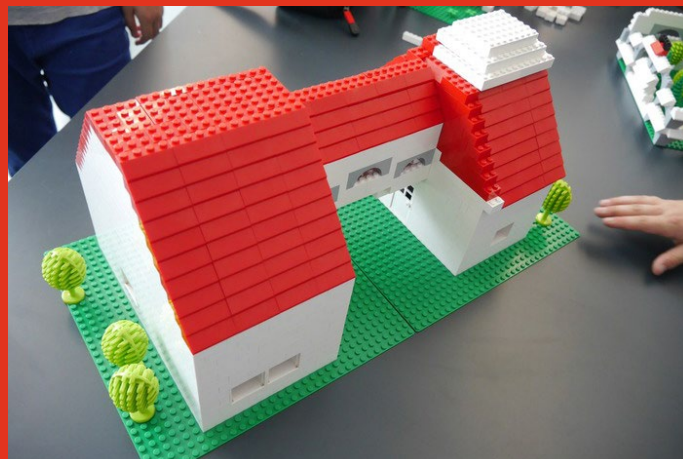
Action pédagogique

**"Parlons de votre projet "**

**Communauté des Communes Erdre et Gesvres**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

PA La Grand'Haie, 1 Rue Marie Curie, 44119 Grandchamps-des-Fontaines



Atelier pédagogique

**Atelier ARCHILEGO : création de maquettes de bâtiments en LEGO**

**Département de l'Hérault**

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives, 907 rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier

À la manière des grands architectes comme Zaha Hadid, Herzog et de Meuron, Rem Koolhaas, Steven Holl, créez votre maquette de bâtiment en briques LEGO.

# ZOOM

## MEURTHE-ET-MOSELLE

## MANCHE

Atelier pédagogique

**Jeux de sensibilisation à la conception architecturale**  
**Agence CompoSite Architectes**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
18 rue Le Breuil, 50590 Regnéville-sur-Mer

## MEURTHE-ET-MOSELLE

Atelier pédagogique

**Linogravure & paysages urbains**  
**Maison de l'architecture de Lorraine**

Samedi 15 octobre  
ENSA Nancy, 2 rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy

## PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Atelier pédagogique

**Lecture du paysage, de l'eau dans les Jardins Lauga**  
**Pavillon de l'architecture de Pau**

Samedi 15 octobre  
MJC Berlioz, 84 avenue de Buros, 64000 Pau

## HAUTES-PYRÉNÉES

Atelier pédagogique

**Rencontre autour de l'arbre et de la haie**  
**CAUE des Hautes-Pyrénées**

Vendredi 14 octobre  
Maison de la Nature, 34 route de Galan, 65220  
Puydarrieux

## HAUT-RHIN

Atelier pédagogique

**Ateliers : à la découverte du Quartier Léo Lagrange !**  
**PAH, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre  
Quartier Léo Lagrange, 68500 Guebwiller

# FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE



**SAMEDI  
15 OCTOBRE  
2016**

ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE NANCY  
2 RUE BASTIEN-LEPAGE  
NANCY

**VÉGÉTAL  
ET ARCHITECTURE**

**SCÉNOGRAPHIE  
COLLECTIF  
SANGA**

ATELIERS GRATUITS  
OUVERTS AU PUBLIC  
DE 18H À 17H

[WWW.NANCY.ARCHI.FR/FR/FJA.HTML](http://WWW.NANCY.ARCHI.FR/FR/FJA.HTML)



Atelier gratuit

**La Folle Journée de l'Architecture**

**ENSA Nancy**

Samedi 15 octobre

2 rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy

L'architecture et la construction vous intéressent ? Vos enfants, vos petits-enfants, ceux de vos amis construisent des cabanes, photographient des ponts, visitent des châteaux ? Venez à l'école et partagez un moment en famille pour le plaisir de « jouer à l'architecte ». Cette année, les futurs architectes vous proposent un voyage au cœur du végétal et de l'architecture. Plus de 30 ateliers, mettant en jeu jardin urbain et ville verte, architecture écologique et matériaux biosourcés, vont solliciter les sens, les sciences et l'imagination de tous. Maquettes en pain d'épices, labyrinthes végétaux, structures collaboratives en matériaux de récupération, constructions géantes, maquettes de légumes, rencontres, projections..., sont autant de pièces à assembler et de défis qu'il vous faut relever pour creuser en long et en large les principes de l'architecture.

## RHÔNE

Atelier pédagogique

**Architecture et éco-construction**

**Association Oïkos**

Vendredi 14 octobre

Ecocentre du Lyonnais, 60 chemin du Jacquemet, 69890  
La Tour-de-Salvagny

## SAÔNE-ET-LOIRE

Atelier pédagogique, visite guidée

**Archi-Lectures à la Clayette**

**CAUE de Saône-et-Loire & Bibliothèque Quartier  
livres de La Clayette**

Samedi 15 octobre

Bibliothèque, 1 bis passage du Vieux Moulin, 71800 La  
Clayette

Atelier pédagogique

**Archi-Lectures**

**CAUE de Saône-et-Loire & Médiathèque d'Epinac**

Vendredi 14 octobre

Médiathèque d'Epinac, Place Charles De Gaulle, 71360  
Epinac

## SARTHE

Atelier pédagogique

**Architecte en herbe**

**CAUE de la Sarthe**

Samedi 15 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans

## HAUTE-SAVOIE

Atelier pédagogique

**Miniatures, installations urbaines &  
photographies de Slinkachu**

**CAUE de Haute-Savoie**

Vendredi 14 octobre

Galerie de l'îlot S, 7 esplanade Paul Grimault, 74000  
Annecy



Atelier pédagogique

**Workshop de photographie d'architecture dirigé par  
Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU**

**Fondation Le Corbusier**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison La Roche, 8-10 square du Docteur Blanche,  
75016 Paris

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2016, la Fondation Le Corbusier propose un workshop de photographie d'architecture dans la Maison La Roche dirigé par le photographe Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU. Cet atelier photo, ouvert à tous, se déroulera sur une journée complète et s'articulera successivement autour de séances de prises de vues, potentiellement en extérieur (si la météo le permet), et de sessions de travail en salle pour la sélection, la retouche et l'impression des photos.

Les participants devront venir avec du matériel de prise de vue : appareil photo, smartphone ainsi qu'un déjeuner sous forme de pique-nique.



## PARIS

Atelier pédagogique

**Ateliers en famille Yona Friedman**  
**Cité de l'architecture & du patrimoine**  
Dimanche 16 octobre  
1 place du Trocadéro, 75016 Paris



Atelier pédagogique

**Construire sa maison, les clefs du projet**  
**CAUE de la Seine-Maritime**

Vendredi 14 octobre

27 rue François-Mitterrand, 76140 Le Petit-Quevilly

Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de la Seine-Maritime propose aux particuliers des ateliers participatifs encadrés par des architectes-conseillers.

Le prochain se tiendra vendredi 14 octobre 2016 à Petit-Quevilly.

Les architectes conseillers du CAUE vous aident à définir vos besoins et à faire des choix pour concevoir votre future maison, saine, confortable et performante.

Chacun peut évoquer ses questionnements sur son projet et échanger avec les architectes du CAUE et les autres participants.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous ; l'inscription est obligatoire.

## BOUCHES-DU-RHÔNE

Table ronde

**Comment fédérer nos énergies pour FAIRE la ville !**

**Médiathèque Marcel-Pagnol**

Samedi 15 octobre

Chemin du Riquet, 13400 Aubagne

## CÔTE-D'OR

Conférence

**L'architecture dans le temps et à l'épreuve du temps**

**Maison de l'architecture de Bourgogne**

Vendredi 14 octobre

La Nef, 1 place du Théâtre, 21000 Dijon

## EURE-ET-LOIR

Portes ouvertes

**Rencontre Architecture et collectivités - La  
revitalisation des centres Bourgs**

**Ordre des architectes du Centre**

Vendredi 14 octobre

Mairie de Mignières, 3 rue de la Chapelle, 28630  
Mignières

## FINISTÈRE

Portes ouvertes

**Portes ouvertes "Studio In Situ"**

**Studio In Situ**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

19 place de Guébriant, 29250 Saint-Pol de Léon

## GIRONDE

Prix

**À Bordeaux, toute la ville like l'architecture**

**Arc en rêve, centre d'architecture**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux



Projection-débat

**Centre-bourg, le fil rouge**

**CAUE de l'Aude**

Vendredi 14 octobre

Cinéma Le Palace, cours de la République, 11200

Lézignan Corbières

Les habitants s'en vont, les commerces ferment, les services disparaissent... Mais heureusement, les habitants ont des choses à dire ! Comme Marie-Jo, Berthe, Dominique, Massimiliano, Paul, Michel, Denis, Carmen, Jean, Pierrette, Émilie..., et les autres, donnez votre avis sur l'avenir de votre village à l'occasion de la projection du film documentaire « Centre-bourg, le fil rouge ».

Un film du Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Aude réalisé par Marie Bardet et Stéphane Kowalczyk.

## MORBIHAN

Prix

**Vote du public - Prix Architecture Bretagne 2016**  
**Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne**  
Samedi 15 et dimanche 16 octobre  
Palais des Congrès, Quai Gustave-Mansion, 56100  
Lorient

## NORD

Conférence

**Où en est-on de l'utopie ?**  
**Communauté Urbaine de Dunkerque**  
Samedi 15 octobre  
Halle aux Sucres, 9003 route du Quai Freycinet 3, 59140  
Dunkerque

## PAS-DE-CALAIS

Conférence & exposition

**Conférence autour de l'exposition photographique**  
**d'architectures contemporaines en Nord-Pas-de-**  
**Calais et Arrageois**  
**Académie d'architecture en Arras**  
Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
Hôtel de Guines, 2 rue des jongleurs, 62000 Arras

Portes ouvertes

**Agence Alain Demarquette Architecte**  
Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
Villa Cerise, 100 rue de Londres, 62520 Le Touquet-Paris-Plage

## PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Atelier pédagogique

**Rencontres**  
**Atelier Plurielles architectures**  
Jeudi 13 et vendredi 14 octobre  
2 allée du Centaure, 64600 Anglet



Conférence

**Assises de l'architecture de Bourgogne**  
**CROA de Bourgogne**  
Vendredi 14 octobre  
Le Grand Dijon, 40 avenue du Drapeau, 21000 Dijon

Témoignages sur les métiers de l'architecte et tables rondes sur la commande et la mission de maîtrise d'œuvre.

Cette journée, fixée le vendredi 14 octobre 2016, premier jour des Journées nationales de l'architecture, mises en place sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, verra tout d'abord une demi-journée de témoignages divers d'actualités relatives aux métiers d'architectes : loi LCAP, urbanisme et paysage, accessibilité, commande publique et une conclusion dressant une photographie des métiers de l'architecte. Ensuite, un après-midi débat avec deux tables rondes sur la commande et l'exécution de la maîtrise d'œuvre.

Sont invités tous les interlocuteurs des architectes : maîtres d'ouvrage, entreprises, organismes réglementaires.

Le but de ces assises est de comprendre et de faire évoluer l'acte de construire notre cadre de vie.

En échangeant, en faisant part de leur expérience, les architectes, leurs commanditaires, les entreprises devront établir des champs d'observation pour améliorer la commande et la mission de maîtrise d'œuvre.

## RHÔNE

Portes ouvertes

**Cabane bois contemporaine**

**In Situ Architectes**

Samedi 15 octobre

Atelier Prosyva, 10 avenue Marcelin-Berthelot, 69520 Grigny

## SAÔNE-ET-LOIRE

Conférence

**Espace des Arts**

**Maison de l'architecture de Bourgogne**

Samedi 15 octobre

Théâtre le Piccolo, 34 rue aux Fèvres, 71100 Chalon-sur-Saône

## SAÔNE-ET-LOIRE

Conférence

**L'architecture et le passage du temps**

**Maison de l'architecture de Bourgogne**

Judi 13 octobre

Médiathèque de Mâcon, 23 rue de la République, 71000 Mâcon

## SARTHE

Portes ouvertes

**Conseils aux particuliers**

**CAUE de la Sarthe**

Vendredi 14 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans

Table ronde

**A la découverte du métier d'architecte**

**CAUE de la Sarthe**

Vendredi 14 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans



Projection de film

**Reflections on Architecture : Jacques Herzog & Pierre de Meuron – Amos Gitai**

**Arc en rêve, centre d'architecture**

Vendredi 14 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux

Pour son nouveau film, Amos Gitai s'est entretenu avec les célèbres et talentueux architectes suisses Jacques Herzog et Pierre de Meuron, auteurs notamment de la Tate Modern à Londres, la philharmonie de Hambourg, le Stade Olympique dit « nid d'oiseau » à Pékin, le nouveau stade de Bordeaux...

« Reflections on Architecture » alterne ainsi des images tirées d'anciens films du cinéaste israélien Amos Gitai, architecte de formation, avec des séquences dialoguées avec Herzog & de Meuron et des prises de vue de certaines de leurs réalisations.

crédits photographiques : Rodolphe Escher

## SAVOIE

Table ronde, atelier pédagogique, conférence, projection de film, exposition & action éducative

### **Un week-end à l'usine**

#### **Maison de l'architecture de Savoie**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Ancienne usine Rubanox, 235 rue Alsace Lorraine, 73000 Chambéry

## PARIS

Conférence

### **Architecture, culture, projet**

#### **ENSA Paris-Val de Seine**

Vendredi 14 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

Conférence et projection de film

### **Ailleurs/ outwards – 50 architectures françaises dans le monde**

#### **AFEX**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Galerie d'Orléans du Palais Royal, 5 rue de Valois, 75001 Paris

Conférence

### **Christian de Portzamparc présente et signe son dernier ouvrage**

#### **ENSA de Paris-Val de Seine**

Samedi 15 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

Table ronde

### **Architecture des bibliothèques**

#### **Cité de l'architecture & du patrimoine**

Vendredi 14 octobre

7 avenue Albert-de-Mun, 75016 Paris



Portes ouvertes

### **Ouverture exceptionnelle de l'ENSAPVS**

#### **ENSA Paris-Val de Seine**

Samedi 15 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine et l'Université Paris-Diderot élaborent un projet d'association et de mise en commun de compétences. La création récente du doctorat « Architecture, culture, projet » participe des échanges déjà engagés entre l'école d'architecture et l'université.

Cette première journée d'étude vise à exposer cette collaboration scientifique.

## SEINE-ET-MARNE

Projection de vidéos

**Six bâtiments de Seine-et-Marne à découvrir**  
**ENSAVT de Marne-la-Vallée & le CAUE de Seine-et-Marne**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

ENSAVT, 12 avenue Blaise-Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

## VAR

Portes ouvertes

**Conseils Gratuits**  
**CAUE du VAR**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon



Portes ouvertes, atelier & don de livres

**Archi Dating : Portes ouvertes**

**CAUE du Val d'Oise**

Samedi 15 octobre

Moulin de la Couleuvre, Rue des 2 Ponts, 95300 Pontoise

Conseils gratuits : Vous désirez construire, agrandir ou rénover ? Venez rencontrer un architecte-conseiller du CAUE pour discuter de vos projets.

Atelier : Construire, rénover sa maison : les clefs du projet - démarches, conseils pour aborder sereinement votre projet de construction ou d'extension

Foire aux livres : Le CAUE fait don de livres et revues sur l'architecture, le paysage et l'urbanisme...

Atelier maquette : "Construis ta maison idéale" de 7 à 77 ans, chaque enfant pourra repartir avec sa création.

# EXPOSITIONS

# ZOOM DOUBS

## ALPES-MARITIMES

Exposition

**Horizons Verticaux**

**Agence AL.b Architecte**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

3 rue Adolphe de Rothschild, 06000 Nice

## BOUCHES-DU-RHÔNE

Exposition

**Architecture ou paysage ?**

**Agence Archi-Eco**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

37 rue Belle de Mai, 13003 Marseille

Exposition & portes ouvertes

**Fabien Vienne. Point. Ligne. Surface. Volume.**

**Maison de l'architecture PACA**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

## CORSE DU SUD

Exposition

**Les œuvres du cabinet d'architecture Kayser Milleliri,  
Architecte DPLG en Corse**

**Cabinet d'architecture Kayser Milleliri**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

15 cours Sœur-Amélie, 20100 Sartène, Corse

## EURE-ET-LOIR

Exposition

**La Radiotechnique de Dreux : 1956-2006 , une  
empreinte industrielle / Marcel Reby, architecte /  
Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle**

**CAUE d'Eure-et-Loire & DRAC Centre-Val de Loire**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Grande rue Maurice-Viollette,  
28100 Dreux



Exposition

**Construire l'accessible, l'architecture face aux murs  
du handicap**

**Maison de l'architecture de Franche-Comté**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Le Gymnase-espace culturel, 1 chemin du Fort Griffon,  
25000 Besançon

Dans quelle mesure l'architecture peut-elle aider à dépasser le handicap ?

Dans quelle mesure l'architecture peut-elle favoriser le vivre ensemble ?

Cette exposition permet de découvrir des réalisations architecturales, locales et internationales, qui aident à dépasser le handicap. L'idée généralisée d'architecture du handicap renvoie spontanément et de manière réductrice à l'ajout d'éléments collés, après édification, sur les bâtiments tels que des monte-charges, des rampes d'accès ou des barrières protectrices d'obstacles. À travers la présentation d'une vingtaine de réalisations, mettant l'individu au cœur de la conception, quel que soit son handicap, physique, mental, sensoriel, cognitif, l'exposition entend questionner la façon dont l'architecture peut intégrer le handicap et favoriser un usage universel des bâtiments. Des installations immersives, conçues par deux architectes francs-comtois, inviteront les visiteurs à expérimenter des tâches quotidiennes en situation de handicap.

## HÉRAULT

Exposition & visite commentée

**Profil Bois, en Languedoc Roussillon  
CAUE de l'Hérault**

Judi 13 et vendredi 14 octobre

19 rue Saint-Louis, 34000 Montpellier

## INDRE

Exposition

**Ateliers d'architecture «Hors les murs» de l'ENSA de  
Nancy**

**PNR de la Brenne**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Prissac, place du 8 mai 1945, 36370 Prissac

Exposition

**Exposition des travaux du concours d'idées  
architectural « pour un habitat berrichon durable »**

**PNR de la Brenne**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Vigoux, 12 rue de la République, 36170 Vigoux

## INDRE-ET-LOIRE

Exposition

**Et si l'autoroute A10 ouvrait les passages urbains  
dans l'agglomération de Tours? Retour sur le concours  
d'idées**

**CAUE de Touraine**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Communauté d'agglomération Tour(s) plus, 60 avenue  
Marcel-Dassault, 37200 Tours

Exposition

**1940-1960 : vingt ans de reconstruction en Touraine  
CAUE de Touraine**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Hôtel Gouin, 25 rue du Commerce, 37000 Tours



Exposition

**Michel Andrault, architecte sculpteur**

**Le Centre d'art La Fenêtre & La Chartreuse-CNES**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

La Chartreuse, 58 rue de la République, 30400 Villeneuve-  
lès-Avignon

Les sculptures et dessins réalisés par Michel Andrault tout au long de sa carrière, parallèlement à son travail d'architecte, sont restés ignorés du public et ne sont connus que du cercle restreint d'un petit nombre d'amis. Aujourd'hui, avec la complicité bienveillante de leur auteur, cette exposition ouvre la porte de ce jardin secret. Vingt-cinq sculptures et autant de dessins et aquarelles ont été sélectionnés dans une œuvre foisonnante empreinte d'humour et de poésie où l'on retrouve la marque de l'architecte, grand voyageur, qui s'est inspiré des paysages et des villes lointaines parcourus au gré de ses errances (Yémen, Turquie, Maroc, Inde, Chine, Mali...).

Commissariat de l'exposition par Christian Gros.



## INDRE-ET-LOIRE

Exposition

### **Matière Grise - Matériaux, réemploi et architecture** **POlau-pôle des arts urbains**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
20 rue des Grands-Mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Exposition

### **Loches au XIX<sup>e</sup> siècle, quand l'architecture se réinvente**

#### **VAH, Mairie de Loches**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
Galerie du Chancelier, 8 rue du Château, 37600 Loches

Exposition

### **La Nef : mutation architecturale et urbaine** **CAUE de Touraine**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre  
La Laverie, 9 rue du Port, 37520 La Riche

## LOIR-ET-CHER

Exposition

### **« Partir » au château royal de Blois** **CAUE de Touraine, CAUE de Loir-et-Cher, Frac Centre-Val de Loire & le Château royal de Blois**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
6 place du Château, 41000 Blois

Visite architecturale, visite guidée, exposition

### **Visite / Exposition au Domaine de Chaumont-sur-Loire** **Domaine de Chaumont-sur-Loire**

Du Jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
Rue des Argillons, 41150 Chaumont-sur-Loire

## LOIRE

Exposition

### **L'architecture des bâtiments ruraux de la région du Fujian (Chine)**

#### **ENSA Saint-Etienne**

Vendredi 14 octobre  
1 rue Buisson, 42000 Saint-Étienne



Exposition

### **Une architecture bretonne?**

#### **Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre  
8 rue du Chapitre, 35000 Rennes

Comment les bâtisseurs de « l'acte de construire » influent-ils sur la production architecturale, urbaine et paysagère d'un territoire ? Faut-il préférer une réponse « internationale » ou une approche « reterritorisée » à une région et une histoire données, à une culture spécifique ? L'exposition montre l'évolution de la production architecturale en interrogeant autant les réponses formelles que les facteurs qui ont contribué à les faire émerger – ces mécanismes historiques et politiques, économiques et sociétaux actifs depuis les années 80 en Bretagne. Des contributions originales issues de thématiques spécifiques et interprétées à partir de la question posée par le titre de l'exposition sont exposées.

## LOIRE-ATLANTIQUE

Exposition

**Jeunes architectes et paysagistes ligériens**

**ENSA Nantes**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Hall du Bâtiment principal, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

Exposition

**Architectures habitées de l'île de Nantes**

**ENSA Nantes & la Samoa**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

ENSA – Galerie Loire, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

Exposition

**Présentation du projet Divers(c)ités**

**ENSA Nantes & ARDEPA**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

ENSA Nantes, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

## MEURTHE-ET-MOSELLE

Exposition

**A(l)(t)itudes urbaines - Dans le cadre du cycle Voir, Faire et Montrer**

**Maison de l'architecture de Lorraine & la ville de Nancy**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

Galerie Neuf, 9 rue Gustave-Simon, 54000 Nancy

## MOSELLE

Exposition

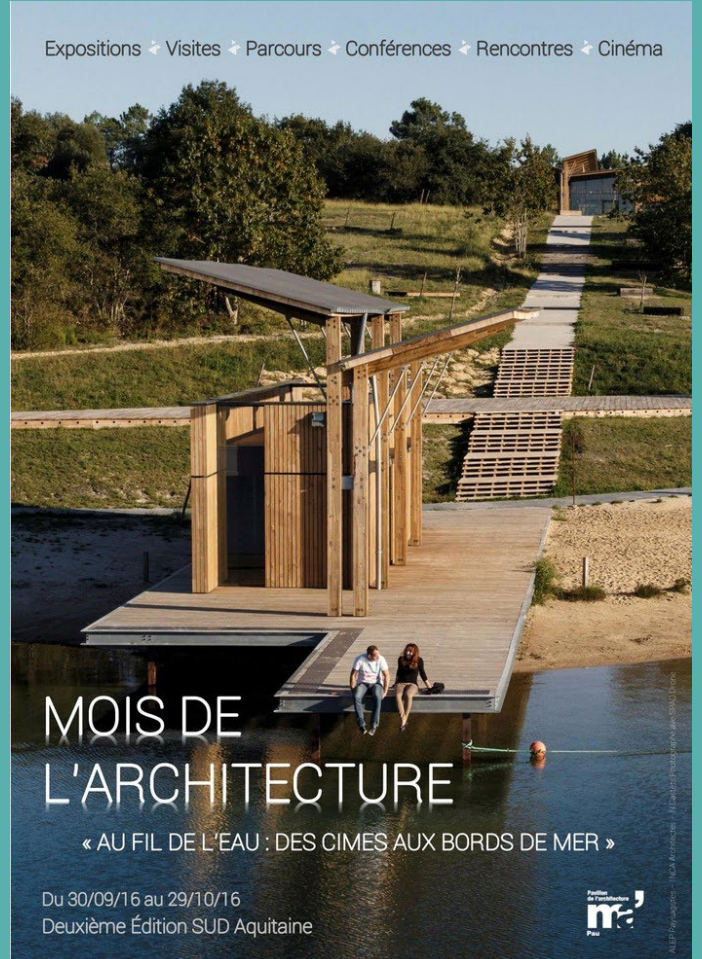
**Participatif : le défi économique, humain et écologique de l'habitat**

**La Maison de l'architecture de Lorraine & la revue D'A**

Du jeudi 13 au samedi 15 octobre

Maison de la culture et des Loisirs, 38 rue Saint-Marcel, 57000 Metz

Expositions ↔ Visites ↔ Parcours ↔ Conférences ↔ Rencontres ↔ Cinéma



Exposition

**Au Fil de l'Eau : des cimes aux bords de mer**

**Pavillon de l'Architecture de PAU**

Jeudi 13 octobre

3 place de la Monnaie, 64000 Pau

« L'histoire de l'architecture peut s'écrire à travers le prisme de la conquête de l'eau. De l'art des fontaines à l'hygiène domestique, de l'usage industriel à l'agrément de vie, l'eau, cet élément insaisissable et mouvant, a toujours tissé des liens étroits avec l'art de la construction. L'Aquitaine est un théâtre privilégié de cette association tour à tour contrainte et désirée : d'hier à aujourd'hui, du littoral à la plaine griffée de fleuves, gaves et ruisseaux, la région a fait de l'eau l'un des éléments de l'architecture sous le signe de la conquête, de la célébration, de la symbiose ou de l'intimité. Il en découle un jeu de formes qui, de la normalisation qu'imposait la fonction jadis, évoluent vers un éclectisme significatif encore bousculé par les nouveaux enjeux climatiques. »

Julie Gimbal, historienne de l'architecture

## NORD

Exposition

### **Japon – L'archipel de la maison**

#### **Maison de l'architecture et de la ville de Lille**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre  
Centre commercial Euralille, 59777 Lille

Exposition

### **Villes réelles, villes rêvées**

#### **Learning center Ville durable**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre  
Halle aux Sucres, 9003 route du Quai Freycinet 3, 59140  
Dunkerque

Exposition

### **Des traces et des hommes : imaginaires du Château de Selles**

#### **VAH de Cambrai**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre  
Musée des Beaux-Arts de Cambrai, 15 rue de l'Épée,  
59400 Cambrai

## PUY-DE-DÔME

Exposition

### **L'architecture du XX<sup>e</sup> siècle en Auvergne**

#### **Maison de l'architecture d'Auvergne**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
4 rue Saint-Pierre, 63590 Cunlhat

## RHÔNE

Exposition & visite guidée

### **ArchéoTERRA**

#### **Musée gallo-romain, CRAtterre-ENSAG et le Laboratoire Archéorient**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre  
17 rue Cléberg, 69005 Lyon



Exposition

### **Paysages urbains des Trente Glorieuses**

#### **PAH, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
1 rue des Malgré-Nous, 68500 Guebwiller

Durant les Trente Glorieuses, le paysage urbain de la région de Guebwiller se modifie profondément. De nouvelles formes urbaines apparaissent. L'habitat collectif, les lotissements mais aussi les habitations individuelles et les établissements privés innovants fleurissent en périphérie des villes et villages. Ils répondent aux nouveaux besoins et modes de vie d'une société en pleine mutation.

## HAUTE-SAÔNE

Exposition & visite guidée

**À la découverte de Notre-Dame-du-Haut**

**CAUE du Doubs**

Vendredi 14 octobre

Chapelle Notre-Dame-du-Haut, 13 rue de la Chapelle,  
70250 Ronchamp

## HAUTE-SAVOIE

Exposition

**Miniatures, installations urbaines & photographies de Slinkachu**

**CAUE de Haute-Savoie**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Galerie de l'îlot S, 7 esplanade Paul-Grimault, 74000  
Annecy

## PARIS

Exposition

**Ailleurs/ outwards – 50 architectures françaises dans le monde**

**AFEX**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Galerie d'Orléans du Palais Royal, 5 rue de Valois, 75001  
Paris

Exposition

**Femmes peintres du Hazaribagh**

**ENSA Paris-Malaquais**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Espace Callot, 1 rue Jacques-Callot, 75006 Paris

Exposition

**RêverCité exposition**

**Cité de l'architecture & du patrimoine**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

1 place du Trocadéro, 75016 Paris

**EXPOSITION**

**Les meilleurs PFE 2016  
et la ville durable**

**du 27 septembre au  
16 octobre 2016**

**Du lundi au vendredi de 10h à 20h**

**Entrée libre**

**fête de la Science**

**PARIS VAL DE SEINE**  
D'ARCHITECTURE

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE  
3, QUAI PANHARD ET LEVASSOR, 75013 PARIS  
TEL : 01 72 69 63 00 - FAX : 01 72 69 63 81  
WWW.PARIS-VALDESEINE.ARCHI.FR

Exposition

**Les meilleurs projets de fin d'études 2016 et la ville durable**

**ENSA Paris-Val de Seine**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

L'exposition « Meilleurs PFE 2016 » propose dans une première partie la présentation des meilleurs projets de fin d'études. Sur 300 élèves diplômés en 2016, ils sont une quarantaine à avoir retenu l'attention des jurys par l'excellence de leurs propositions.

Dans une seconde partie sont réunis dix-huit projets qui montrent l'implication de ces jeunes architectes dans une démarche de développement durable.

Cette deuxième partie de l'exposition s'inscrit dans le cadre du partenariat instauré entre l'ENSAPVS et l'université Paris-Diderot.

## SEINE-ET-MARNE

Exposition

**São Paulo, enquêtes mégapolitaines**  
**ENSAVT Marne-la-Vallée**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
12 avenue Blaise Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

## SOMME

Exposition

**2012-2018 - Projets d'extension et de rénovation du**  
**Musée de Picardie**

**Maison de l'architecture de Picardie**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
15 rue Marc-Sangnier, 80000 Amiens

## TARN

Exposition

**Villa « Le Lac » de Le Corbusier**

**CAUE du Tarn**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre  
1 rue de Jarlard, 81000 Albi

## VAR

Exposition

**22 Envies d'Architecture : réalisations varoises,**  
**contemporaines, durables**

**CAUE du VAR, Conseil général du Var, Syndicat des**  
**architectes du Var**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre  
CAUE du VAR, 17 rue Mirabeau, 83000 Toulon

## HAUTE-VIENNE

Exposition

**Créacity à Saint-Léonard-de-Noblat**

**Ville de Saint-Léonard-de-Noblat**

Samedi 15 octobre  
Bibliothèque municipale, place Denis-Dussoubs, 87400  
Saint-Léonard-de-Noblat



Exposition

**Yona Friedman, architecture mobile - architecture**  
**vivante**

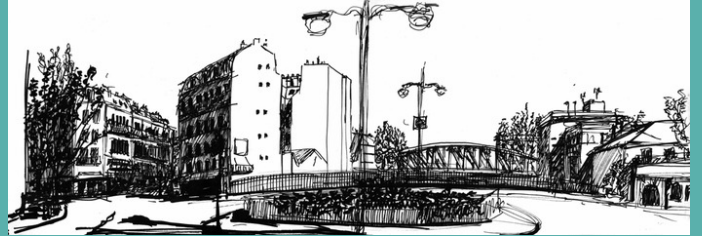
**Cité de l'architecture & du patrimoine**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre  
1 place du Trocadéro, 75016 Paris

Consacrée à Yona Friedman (1923), architecte, artiste, théoricien, cette exposition monographique est présentée à l'occasion du dépôt, en 2015, par le CNAP, d'un ensemble important de ses oeuvres. Dessinateur prolifique, Yona Friedman échauffe des villes imaginaires qu'il nommera Villes spatiales. Dès la fin des années 1950, il les projette sur des cartes postales de Paris (Paris spatial).

Ces structures tridimensionnelles déployées en nappes horizontales sur pilotis le font immédiatement connaître dans le monde entier.

L'exposition immerge les visiteurs dans ce vaste panorama de paysages urbains, mais aussi de schémas et de dessins anthropomorphiques, montrant à la fois l'éclectisme des sources de Yona Friedman et l'articulation de son projet architectural avec l'anthropologie, la philosophie et la mythologie.



Exposition

**Autour du square Jessaint, retranscription d'un quartier de la Chapelle à Paris**

**Ecole d'architecture de la ville & des territoires de Marne La Vallée**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

12 avenue Blaise-Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

Dernier travail de croquis réalisé par les étudiants de première année 2015-2016 sur l'accueil des migrants dans un quartier du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Ces dessins ont été faits dans le cadre du cours « croquis-perspective » par les étudiants de première année de l'École d'architecture de la Ville & des Territoires à Marne-la-Vallée. En plus du reportage graphique, les étudiants ont été invités à écrire leurs impressions de ce quartier de La Chapelle à Paris. Pendant 4 séances, les élèves architectes ont dessiné ce coin de la capitale en pleine mutation et avec leurs enseignants ils ont rencontré les personnes accompagnées par Emmaüs et ont participé, le temps de quelques croquis, à la vie du square Jessaint.

# VISITES ARCHITECTURALES

ZOOM  
CREUSE

## AUDE

Promenade urbaine

**Explorateurs en Bourg**

**VAH, Mairie de Narbonne**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Palais des Archevêques, place de l'Hôtel de Ville, 11108  
Narbonne

## BOUCHES-DU-RHÔNE

Visite guidée

**Visite de l'exposition Fabien-Vienne**

**Maison de l'architecture PACA**

Samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

Promenade urbaine

**Jeu de piste**

**Art-cade, Galerie des bains douches**

Samedi 15 et dimanche 15 octobre

35 bis rue de la bibliothèque, 13001 Marseille

## CORRÈZE

Visite architecturale

**L'architecture transformée**

**Ville de Brive, CAUE de la Corrèze & le Pôle  
d'éducation à l'image « Les Yeux Verts »**

Samedi 15 octobre

Les Studios, 7 rue Jean Cassan, 19100 Brive-la-Gaillarde

## CORSE-DU-SUD

Visite architecturale

**Ecohabitat Ekoïlo**

**In hoc signo**

Jeudi 13 octobre

Residence Ekoïlo, 56 avenue du Mont Thabor, 20090

Ajaccio



Visite guidée multimédia

**Aubusson et son patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle**

**Région Nouvelle Aquitaine**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

23200 Aubusson

Le parcours multimédia « Aubusson XX<sup>e</sup> siècle » vous invite à découvrir l'étonnante architecture moderne d'Aubusson. Les édifices de style Art déco, Art nouveau ou encore de style éclectique, témoignent de l'influence artistique apportée à Aubusson par l'industrie de la tapisserie en pleine mutation au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette balade urbaine est ponctuée de 10 étapes expliquées par des séquences documentaires vidéos ou audio, parmi lesquelles vous pourrez découvrir la Caisse d'Épargne (Art nouveau), l'immeuble François Denhaut (labellisé patrimoine XX<sup>e</sup>), l'hôtel de ville (Art déco), les bains-douches (éclectique influence Art déco), les halles marchandes (Art nouveau), les villas et usines de la rue Saint-Jean (liées au développement de l'industrie du tapis et de la tapisserie) et le château Saint-Jean (style éclectique influence Art nouveau).

## CÔTE-D'OR

Visite architecturale

**Maison de ville contemporaine**

**CAUE de Côte-d'Or**

Jeudi 13 octobre

Avenue Maréchal-Lyautey, 21000 Dijon

## DORDOGNE

Promenade urbaine

**Sur les traces des architectes modernes à Périgueux de 1826 à 1936**

**VAH Périgueux**

Samedi 15 octobre

Musée d'art et d'archéologie du Périgord, 22 cours

Tourny, 24000 Périgueux

## DOUBS

Promenade urbaine

**Parcours sonore**

**Maison de l'architecture de Franche-Comté et Radio Campus**

Vendredi 14, samedi 15, dimanche 16 octobre

FRAC, 1 passage des arts, 25000 Besançon

Visite architecturale, visite guidée

**L'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à Montbéliard**

**Service animation du patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Rue de la Petite Hollande, 25200 Montbéliard

## DRÔME

Visite architecturale

**Les châteaux d'eau du sculpteur Philolaos**

**VAH Valence**

Dimanche 16 octobre

Parc Jean Perdrix, 122 route de Montelieu, 26000

Valence



Visite guidée

**Jeu de piste Zaha Hadid et son œuvre**

**Département de l'Hérault**

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives

907 rue du professeur Blayac, 34080 Montpellier

Plongez au cœur de l'architecture contemporaine ! Un parcours original et plein de surprises vous est proposé afin de découvrir ou redécouvrir Pierresvives, ce bâtiment emblématique de l'architecte anglo-irakienne Zaha Hadid, disparue au printemps dernier en laissant derrière elle une œuvre monumentale et audacieuse qui marque l'histoire de l'architecture.



# ZOOM

## INDRE-ET-LOIRE

## FINISTÈRE

Visite architecturale

**Entre mutation et adaptation : la résistance d'une architecture de cinq siècles**

**Association 14 Grand'Rue**

Vendredi 14 octobre

14 Grand Rue, 29600 Morlaix

## GIRONDE

Visite architecturale

**Bordeaux, en 308° / autour du 308**

**CAUE de la Gironde & l'Ordre des architectes d'Aquitaine**

Samedi 15 octobre

Le "308", 308 avenue Thiers, 33000 Bordeaux

## HÉRAULT

Promenade urbaine

**Au fil des façades de Montpellier**

**CAUE de l'Hérault**

Samedi 15 octobre

Esplanade Charles-de-Gaulle, 34000 Montpellier

## INDRE

Visite guidée & exposition

**L'écoquartier du Grand Claud**

**PNR de la Brenne**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Lurais, 7 place des Tilleuls, 36220 Lurais

## INDRE-ET-LOIRE

Visite guidée

**Patrimoine et création**

**CAUE de Touraine**

Vendredi 14 octobre

Centre de Congrès Le Vinci, 26 boulevard Heurteloup, 37000 Tours



Promenade urbaine

**Corps et Ville, lecture sensible de l'espace urbain**  
**pOlau-pôle des arts urbains**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Point Zéro, rue de la 9ème division de Cavalerie de 1914, 37000 Tours

Dans le cadre de La « Ville à l'Etat Gazeux - Saison 4 », le pOlau-pôle des arts urbains propose « Corps et Ville - Lecture sensible de l'espace urbain ».

Atelier d'exploration urbaine par Léna Massiani (chorégraphe et chercheuse associée au CRESSON).

Durant deux semaines d'atelier et de recherche, Léna Massiani développe et teste un outil (livret, storyboard) de lecture sensible de la ville. Elle s'intéresse au rapport entre le corps et l'environnement urbain, créant et révélant par des actions dansées des espaces que nous ne voyons pas. Par la chorégraphie, Léna Massiani considère l'espace urbain sous l'angle du mouvement, le corps devenant un moyen d'observer, d'évaluer, de mesurer.

En clôture de ces deux semaines de résidence au pOlau-pôle des arts urbains, Léna Massiani propose un Atelier Test public - ouvert à tous. Rejoignez le bal chorégraphique et urbain de Léna Massiani et venez tester le livret de lecture sensible de l'espace urbain.

## INDRE-ET-LOIRE

Visite guidée

### **Les transformations de la Collégiale Saint-Mexme CAUE de Touraine**

Dimanche 16 octobre

4 place Saint-Mexme, 37500 Chinon

Visite guidée

### **Histoire et reconversions du patrimoine industriel de la cité du cuir**

#### **CAUE de Touraine**

Samedi 15 octobre

Parking de la Tannerie, place Gaston-Bardet, 37110  
Château-Renault

Visite architecturale

### **La Marpa-école « Les 2 aires »**

#### **CAUE de Touraine**

Samedi 15 octobre

34 rue Pierre-de-Ronsard, 37530 Souvigny-de-Touraine

Visite guidée

### **De la cité idéale à la ville contemporaine**

#### **CAUE de Touraine**

Dimanche 16 octobre

Statue de Richelieu, place du Cardinal, 37120 Richelieu

Visite guidée

### **Montrésor, un palimpseste architectural et paysager**

#### **CAUE de Touraine**

Dimanche 16 octobre

Mairie, 23 grand-rue, 37460 Montrésor

Promenade urbaine

### **Balades picturales – exploration du risque inondation**

#### **pOlau-pôle des arts urbains**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Point H^UT – lieu de création urbaine, 20 rue des  
Grands-Mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Promenade urbaine

### **Performance "Monument"**

#### **pOlau-pôle des arts urbains**

Vendredi 14 octobre

Place Velpau, 37000 Tours



Visite architecturale

### **Visite du site Le Corbusier de Firminy**

#### **Site Le Corbusier de Firminy**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison de la Culture, Boulevard périphérique du stade,  
42700 Firminy

Conçus dans les années 50 et 60 par Le Corbusier, la Maison de la Culture, le stade, l'église Saint-Pierre et l'Unité d'Habitation de Firminy constituent le plus grand ensemble européen de l'architecte du Mouvement moderne. Véritable patrimoine vivant, le site vous accueille, en visite libre ou guidée, pour découvrir l'histoire d'un quartier pas comme les autres.

À cette occasion, vous pourrez découvrir la Maison de la Culture, édifice nouvellement inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco. Cette unique réalisation européenne d'un bâtiment culturel par Le Corbusier est une exceptionnelle œuvre d'art : forme architecturale audacieuse, toiture courbe, profil élancé surplombant la falaise, façade à pans de verre ondulatoires. Venez découvrir ce bâtiment classé Monument historique. Toujours en activité, cet édifice rassemble un vaste mobilier design des années 60.

Visite guidée

**Depuis le belvédère de la tour Charlemagne, comprendre la ville et ses enjeux**

**CAUE de Touraine**

Jeudi 13 octobre

Tour Charlemagne, Place Châteauneuf, 37000 Tours

## ISÈRE

Visite architecturale

**Restructuration d'un établissement scolaire spécialisé**

**Atelier Olivier Bourgeois**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

15 Chemin de Combe, 38300 Bourgoin-Jallieu

## LOIRE

Visite architecturale & visite guidée

**Maison de la Culture de Firminy**

**Site Le Corbusier de Firminy**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison de la Culture, boulevard périphérique du Stade, 42700 Firminy

Visite architecturale

**Unité d'habitation de Firminy**

**Site Le Corbusier de Firminy**

Samedi 15 octobre

Maison de la Culture, boulevard périphérique du Stade, 42700 Firminy

## HAUTE-LOIRE

Visite architecturale

**Découvrir l'architecture du Musée Crozatier**

**Musée Crozatier**

Samedi 15 octobre

Rue Antoine Martin, 43000 Le Puy-en-Velay



Promenade urbaine

**« Découvrez et réappropriiez-vous l'architecture et leur espace urbain au travers de l'art »**

**Frac Centre-Val de Loire**

Samedi 15 octobre

Place du Martroi, 45000 Orléans

Le 15 octobre 2016, le Frac installera sur la Place du Martroi, au cœur de la ville d'Orléans, trois œuvres de sa collection réalisées par des architectes reconnus internationalement : Bloom (2012) de Alisa Andrasek et Jose Sanchez, les Ilôts (2010) de Claude Parent (1923-2016) et Il Commutatore (1968-2016) de l'artiste et architecte italien Ugo La Pietra.

Chaque œuvre est praticable et implique le public à sa manière : Bloom est un jeu de construction nouvelle génération, les Ilôts constituent un mobilier à expérimenter, Il Commutatore est une installation activée par le regardeur.

Visite guidée

## **L'architecture séculaire de l'Hôtel-Dieu**

**Musée Crozatier**

Dimanche 16 octobre

Hôtel-Dieu, 2 rue Becdelièvre, 43000 Le Puy-en-Velay

## LOIRE-ATLANTIQUE

Visite architecturale

### **La Tour Héméra**

**Maison de l'architecture des Pays de la Loire**

Vendredi 14 octobre

Tour Héméra, Allée Jacques-Berque, 44000 Nantes

## LOIRET

Promenade urbaine

### **Au fil de la Loire : architectes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**

**VAH, Mairie d'Orléans, MA Centre-Val de Loire &**

**CAUE du Loiret**

Samedi 15 octobre

Quai du Fort Alleaume, 45000 Orléans

Visite architecturale

### **La Source : ville nouvelle**

**VAH, Mairie d'Orléans, CAUE du Loiret**

Dimanche 16 octobre

Arrêt Tram "Université-château" - ligne A direction

Hôpital La Source, 45100 Orléans

## MAINE-ET-LOIRE

Visite guidée, conférence

### **L'architecture contemporaine dans la Ville : la Maison de l'enfance de Saumur**

**DRAC Pays de la Loire**

Vendredi 14 octobre

Maison de l'Enfance, 880 rue du Chemin Vert, 49400

Saumur



Promenade urbaine

### **Promenade du Musée au Centre-Ville**

**PAH Lens-Lievin**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Musée du Louvre-Lens, 99 rue Paul-Bert, 62300 Lens

Aux portes du musée, le guide vous fait découvrir l'histoire de cet ancien site d'extraction du charbon et l'architecture du Louvre-Lens. Après une présentation de la cité minière attenante, vous rejoignez le centre-ville en navette pour apprécier le riche patrimoine Art déco de Lens.

## MANCHE

Visite guidée

### **Visite d'une extension dans le Cotentin Bessin PNR des Marais du Cotentin et du Bessin**

Samedi 15 octobre

Maison du Parc, 3 village Ponts d'Ouve, 50500 Saint-Côme-du-Mont

## NORD

Visite architecturale

### **Sous le palais de justice, une tour du XIII<sup>e</sup> siècle VAH Cambrai**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Château de Selles, 59400 Cambrai

Visite guidée

### **Le secteur fortifié de Cambrai VAH Cambrai**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Château de Selles, 59400 Cambrai

Visite architecturale

### **Villa classique ou château moderne ? Villa Cavrois**

Vendredi 14 octobre

60 avenue John Fitzgerald Kennedy, 59170 Croix

## PAS-DE-CALAIS

Visite guidée

### **Lens'14-18/ Centre d'Histoire guerre et Paix à Souchez**

PAH Lens-Lievin

Dimanche 16 octobre

102 rue Pasteur, 62153 Souchez

Promenade urbaine

### **Promenade du Musée au Centre-Ville PAH Lens-Lievin**

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Musée du Louvre-Lens, 99 rue Paul-Bert, 62300 Lens



Visite architecturale

### **Sur les pas de l'architecte Bernard Zehrfuss Musée Gallo-Romain de Lyon**

Samedi 15 octobre

17 rue Cléberg, 69005 Lyon

Premier Grand Prix de Rome en 1939, Bernard Zehrfuss s'est engagé très tôt dans la modernité en adoptant les modes de production les plus novateurs de son temps. Auteur ou co-auteur de certains des édifices les plus marquants de l'après-guerre comme l'imprimerie Mame à Tours (1953), l'usine Renault de Flins (1957), le siège de l'Unesco à Paris et ses extensions (1952-1980), le CNIT à La Défense (1958) et le Musée Gallo-Romain de Lyon, il a travaillé avec les grands ingénieurs et les artistes de son temps.

## PUY-DE-DÔME

Visite guidée

**Découvrez Solaris, le siège de l'Assurance Maladie  
Caisse primaire d'assurance maladie du Puy-de-Dôme**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

46 rue du Clos-Four, 63000 Clermont-Ferrand

## PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Visite architecturale

**Une journée à San Sebastián - Rencontre  
transfrontalière**

**Pavillon de l'architecture de Pau avec le Colegio  
oficial de Arquitectos Vasco-Navarro et le CROA  
d'Aquitaine**

Vendredi 14 octobre

Parking de l'hôtel Mercure, 106 avenue de l'Europe,  
64000 Pau

## RHÔNE

Visite architecturales

**Terra Nostra**

**Team Auvergne-Rhône-Alpes**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

La Confluence, rue Smith, 69002 Lyon

## SAÔNE-ET-LOIRE

Promenade urbaine

**Circuit dans le quartier Marchaux**

**Centre archéologique et du patrimoine**

Dimanche 16 octobre

rue Saint-Nicolas, 71400 Autun

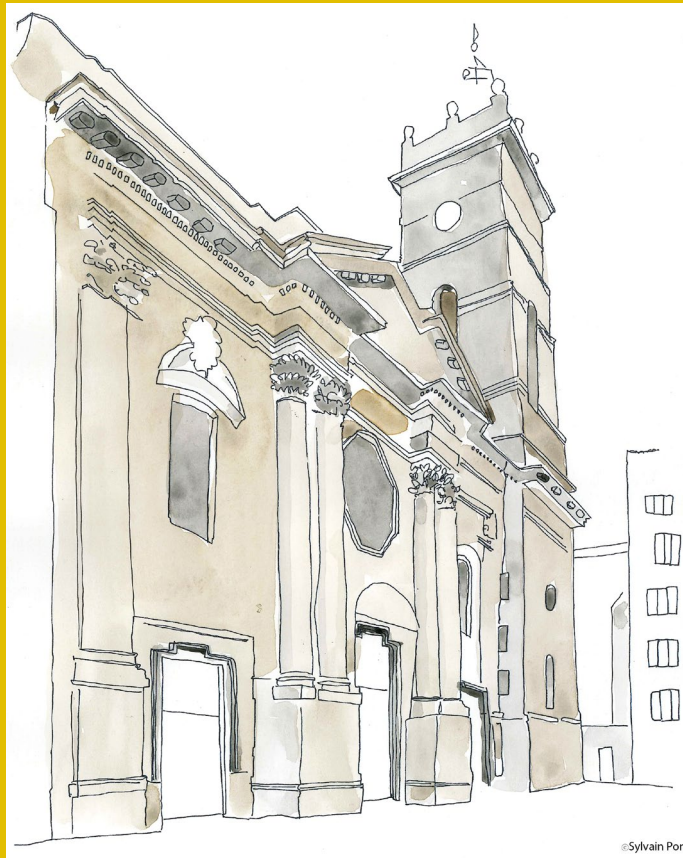
Visite architecturale, visite de chantier

**Visite du chantier de la réhabilitation du bâtiment  
Guinet-Pacaud**

**Aprovalbois et AMD Architectes Ingénieurs**

Vendredi 14 octobre

Place de la Grève, 71160 Digoin



Promenade urbaine

**Toulon - La ville port au fil des siècles**

**Promenade urbaine au cœur de Toulon commentée  
par une architecte représentant le CAUE Var**

**CAUE du VAR**

Samedi 15 octobre

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon

À la recherche des étapes successives du développement de la cité depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Repérage des points singuliers du patrimoine architectural : ornementation des façades et des portes d'immeubles (bas-reliefs, sculptures), altanas et autres curiosités...

## SARTHE

Promenade urbaine

**Le Mans, quartier des Sablons**

**CAUE de la Sarthe**

Dimanche 16 octobre

14 rue du Cantal, 72100 Le Mans

Promenade urbaine

**Explorations urbaines "architecture en tram" au Mans**

**Le Mans, ville d'Art et d'Histoire**

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

41, 43 Grande Rue, 72000 Le Mans

Visite architecturale

**Collège François-Grudé**

**CAUE de la Sarthe**

Samedi 15 octobre

10 avenue Pasteur, 72160 Connerré

Visite architecturale

**Médiathèque La Passerelle à Connerré**

**CAUE de la Sarthe, commune de Connerré, Laurent et Lionel Vié**

Samedi 15 octobre

4 avenue Carnot, 72160 Connerré

Promenade urbaine

**Le quartier de Chaoué, Allonnes**

**CAUE de la Sarthe**

Dimanche 16 octobre

Place du Mail, Allonnes, 72230 Arnage

## PARIS

Visite architecturale

**Comment dire l'architecture ? Carte blanche aux étudiants en architecture**

**Cité de l'architecture & du patrimoine**

Samedi 15 octobre

1 place du Trocadéro, 75016 Paris

## SEINE-ET-MARNE

Visite architecturale

**Quartier de l'Aqueduc à Chessy**

**Mod-Hus Architecte**

Samedi 15 octobre

Quartier de l'Aqueduc, 13 rue du Clos-Girard, 77700 Chessy

## DEUX-SÈVRES

Visite architecturale

**L'œuvre - L'architecte - Aqua libris**

**CAUE des Deux-Sèvres**

Samedi 15 octobre

Aqua-libris, 4 rue des Martyrs de la Libération, 79400 Saint-Maixent-l'École

## HAUTE-VIENNE

Visite architecturale

**Visite en famille d'une maison en structure bois et isolation en paille**

**Ville de Saint-Léonard-de-Noblat**

Samedi 15 octobre

Chemin du Ganet, 87400 Saint-Léonard-de-Noblat

Visite architecturale

**Parcours multimédia "Limoges, quartier de la Boucherie"**

**Région Nouvelle Aquitaine**

Du Jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Quartier de la Boucherie, rue de la Boucherie, 87000 Limoges

## YONNE

Visite guidée

**Visite du Centre de formation de l'AJA, à Auxerre**

**CAUE de l'Yonne**

Samedi 15 octobre

Route de Vaux, 89000 Auxerre

## ESSONNE

Visite architecturale

**Visite guidée de la Maison du Parc naturel régional  
du Gâtinais français**

**PNR du Gâtinais français**

Vendredi 14 octobre

Maison du Parc, 20 boulevard du Maréchal Lyautey,  
91490 Milly-la-Forêt



# 4.

## UN ÉVÉNEMENT QUI COMMENCE PAR LA PROCLAMATION DU LAURÉAT DU GRAND PRIX NATIONAL DE L'ARCHITECTURE

Le 10 octobre, le Grand Prix national de l'architecture est proclamé par la ministre de la Culture et de la Communication.

Le Grand Prix national de l'architecture récompense depuis 1975 un architecte ou une agence d'architectes pour l'ensemble de son œuvre. Il est la plus haute distinction nationale en matière d'architecture.

Le Grand Prix national de l'architecture est à nouveau décerné en 2016. Pour cela, et préalablement à la réunion d'un jury présidé par Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, un appel à propositions a été envoyé à près de 2000 personnalités qualifiées du monde de l'architecture, les invitant à proposer trois noms d'architectes pour le Grand Prix.

Le 7 septembre, les résultats de l'appel à propositions ont été examinés par le jury qui a proposé les noms des cinq architectes suivants :

- **Patrick Bouchain**
- **Anne Demians**
- **Renée Gailhoustet**
- **Jean-Marc Ibos & Myrto Vitart**
- **Marc Mimram**

Le 10 octobre, le jury se réunit une seconde fois pour examiner les dossiers de ces candidats et désigner le lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2016.

Un diplôme réalisé par l'artiste Daniel Buren et une dotation de 10.000 euros seront remis au lauréat, lors de la cérémonie de remise par la ministre à la suite du jury, le 10 octobre au soir.

Le ministère de la Culture et de la Communication assurera la diffusion de l'œuvre du lauréat, en lien avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, à travers la réalisation d'une exposition à vocation nationale et internationale, et la publication d'un ouvrage monographique.

Le lauréat sera également invité à délivrer ses enseignements dans le cadre d'une master class aux étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et à contribuer à la recherche et à l'expérimentation dans ce domaine.

## CONTACTS

### **Metropolis Communication**

*Chloé Habig & Olivia du Mesnil du Buisson*

[contact.journees-architecture@culture.gouv.fr](mailto:contact.journees-architecture@culture.gouv.fr)

01 42 08 98 85

### **Ministère de la Culture et de la Communication**

Délégation à l'information et à la communication

Service de presse

01 40 15 83 31

[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

### **Ministère de la Culture et de la Communication**

Direction générale des patrimoines / Département de la communication

*Florence Barreto*

Chargée de communication

[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

01 40 15 87 56

Partenaire média

