



Jean-Pierre SAEZ est directeur de l'[Observatoire des politiques culturelles](#) (Grenoble, France) et de *L'observatoire*, revue semestrielle sur les politiques culturelles. Chargé de cours à l'Institut d'études politiques de Grenoble, il est également président du Centre international de musiques nomades – Les Détours de Babel. Expert auprès de divers organismes français et européens (Conseil des collectivités pour le développement culturel, Fondation Genshagen, Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée), il participe activement à l'animation de divers réseaux, concertations, formations sur les politiques culturelles et leur articulation du local à l'international. Ses travaux cherchent à entrecroiser enjeux artistiques et culturels, enjeux de société et politiques publiques au niveau territorial.

Sélection de publications :

Ouvrages

- Jean-Pierre SAEZ (sous la dir. de), *Culture et société. Un lien à recomposer*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2008
- Francine LABADIE, Jean-Marc LAURET, Lisa PIGNOT, Jean-Pierre SAEZ (sous la dir. de), *Le dialogue interculturel en Europe : nouvelles perspectives*, Grenoble, éditions de l'OPC, 2009
- Aurélie DOULMET, Jean-Pierre SAEZ, *Art, culture et société de la connaissance* (sous la dir. de), hors série, *L'observatoire*, n 3, 2010
- Guy SAEZ, Jean-Pierre SAEZ (sous la dir. de), *Les Nouveaux Enjeux des politiques culturelles. Perspectives européennes*, Paris, La Découverte, 2012
- Marie-Christine BORDEAUX, Christel HARTMANN-FRITSCH, Wolfgang SCHNEIDER, , Jean-Pierre SAEZ (sous la dir. de), *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle. Plaidoyer franco-allemand*, Grenoble, OPC, 2014

Articles & Chapitres d'ouvrage

- « L'observation culturelle peut-elle mesurer le partage du sensible », in *Misura la cultura*, A. Ghiringhelli, E. Venturelli (dir.), *Quaderni del Bollettino Storico della Svizzera Italiana n°11*, Salvioni Edizioni, 2011, p. 113-118