

La Maison-atelier de Charles-François Daubigny à Auvers-sur-Oise, Val d'Oise

Pose de la plaque « Maisons des Illustres », mardi 30 juin 2015

La Maison-Atelier de Charles-François Daubigny a été labellisée Maison des Illustres en 2014 par le ministère de la Culture et de la Communication. La plaque de ce label sera dévoilée le 30 juin prochain à 18h30, en présence Madame Isabelle Mézières, maire d'Auvers-sur-Oise, de Madame Véronique Chatenay-Dolto, directrice régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, et des descendants du peintre.



LE LABEL « MAISONS DES ILLUSTRES »

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication en 2011, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans les arts, la littérature, les sciences, la musique, le théâtre, le cinéma et l'aventure des idées. Les 32 sites franciliens labellisés témoignent de la diversité et de la richesse patrimoniale de la région Ile-de-France.



CHARLES-FRANÇOIS DAUBIGNY

Peintre et graveur du 19^{ème} siècle, dont plusieurs œuvres sont conservées au musée d'Orsay et au musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise, Charles-François Daubigny est l'un des précurseurs de l'impressionnisme. C'est d'abord à Barbizon qu'il séjourne, après avoir voyagé en Italie. Exposé au Salon dès ses 21 ans, l'artiste y reçoit sa première médaille en 1848 puis sa première commande de l'Etat. Napoléon III lui achète quelque temps plus tard un de ses chefs d'œuvre. Peintre de plein-air, il aménage en 1857 son bateau-atelier, le Bottin, sur la Seine et l'Oise, pour être au cœur des paysages qui l'inspirent. Ses excursions le conduisent à Auvers-sur-Oise où il achète un terrain à quelques pas du château.



LA MAISON-ATELIER

En 1861, il fait construire à Auvers-sur-Oise une maison-atelier, sur les plans de son ami peintre architecte Oudinot. D'une hauteur de 7m50, l'atelier dispose d'une grande baie vitrée. La cuisine, l'entrée et la salle à manger dominant un beau jardin fleuri. Les 200 m² des murs des différentes pièces sont décorées par l'artiste, ses enfants Karl et Cécile, et ses amis proches dont Camille Corot et Honoré Daumier. Sa demeure devient le premier foyer artistique de la ville. Claude Monet, Camille Pissarro, Berthe Morisot et Paul Cézanne s'invitent volontiers dans ces lieux, et en font leur point de rencontre. Restée dans la famille de l'artiste, la maison aux décors extrêmement bien conservés ainsi que son jardin ont gardé tout le charme du 19^{ème} siècle. Ils sont classés au titre des monuments historiques depuis 1991. Le site accueille environ 4 000 visiteurs par an. Il est ouvert tous les après-midis du jeudi au dimanche, de Pâques au 15 juillet et du 15 août au 1er novembre (01 30 36 60 60).



Contacts

Maison-Atelier Charles-François Daubigny
contact-label@atelier-daubigny.com
01 34 48 00 10

DRAC Ile-de-France : Sophie Delvainquière
01 56 06 50 21 ou 06 40 33 11 87

sophie.delvainquiere@culture.gouv.fr
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France

