

LA VOIX DANS TOUS SES

ÉCLATS



NATURE SENSIBLE 2015 - 2016

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN LYCÉES AGRICOLES

DOSSIER DE CANDIDATURE



11ème APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCES DE CRÉATION EN LYCÉES AGRICOLES LANGUEDOC ROUSSILLON

À partir du mois de janvier 2016, les établissements agricoles publics de la Région Languedoc-Roussillon accueilleront en résidence de création un(e) créateur/créatrice/artiste/une équipe artistique qui souhaite mener un travail autour de « la voix dans tous ses éclats ».

Nature Sensible 2016, intitulé du dispositif, se déroule en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon pour la onzième année consécutive. La durée des résidences est de 4 à 6 semaines, modulables en fonction de la nature du projet et du nombre d'artistes/créateurs.

Ceux-ci interviennent à deux niveaux distincts mais entre lesquels des passerelles pourront être recherchées.

CONTEXTE

Les lycées agricoles dépendent du Ministère de l'Agriculture de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

Ils sont généralement situés en zone rurale ou péri-urbaine. Pour la plupart, ce sont des établissements de petite taille (entre 200 et 700 élèves), qui disposent d'un internat.

Les formations vont de la 4ème de l'enseignement agricole au BTS (bac +2).

Un éventail de formations assez vaste y est dispensé, chaque lycée étant spécialisé dans un ou plusieurs domaines.

CRÉATION

Cette résidence est pour les artistes/créateurs(trices) la possibilité de se consacrer à un travail personnel de création. Elle doit tendre à déboucher sur une restitution ouverte sur le territoire proche de l'établissement.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Les créateurs(trices) en résidence doivent aux établissements un temps significatif de rencontre avec les apprenants. Les modalités pratiques de ce face à face (classe entière sur du temps scolaire, atelier volontaire sur du temps extra-scolaire, participation à des expositions...) sont déterminées dans la rencontre entre le projet des enseignants et celui de l'artiste. Le temps consacré aux jeunes par le créateur peut-être lui aussi adapté en fonction de la nature du projet, il ne devra en tout état de cause pas être inférieur à un tiers du temps passé dans l'établissement.



RÉSIDENCE CÔTÉ PRATIQUE...

LIEUX DE RÉSIDENCE

Les lycées candidats à l'accueil d'un artiste/créateur se trouvent à Castelnaudary et Narbonne (Aude), Rodilhan (Gard), Montpellier, Pézenas et Castelnau le Lez (Hérault), Saint Chély d'Apcher, la Canourgue (Lozère) et Théza (Pyrénées-Orientales). Dans chaque établissement, un professeur d'éducation socioculturelle sera le référent du créateur et organisera les temps de rencontres avec les élèves.

HÉBERGEMENT

Les créateurs sont hébergés sur place dans la mesure du possible ou à proximité des lycées. L'hébergement et la restauration sont pris en charge par les établissements d'accueil du lundi au vendredi pendant la durée de la résidence. Celle-ci peut éventuellement être fractionnée en deux ou trois périodes.

RÉMUNÉRATION ARTISTIQUE

L'artiste en résidence est recruté, employé et rémunéré par une structure culturelle sous sa seule responsabilité.

La structure culturelle présentera un devis distinguant le volume horaire consacré à la production artistique (répétition, représentation...) de celui consacré à la rencontre avec les élèves et à la transmission ainsi que celui lié à la manifestation commune de restitution des résidences. Cette répartition devra être établie en accord entre l'établissement et la structure. L'établissement accueillant la résidence règlera à la structure culturelle

- Un montant de 3500€ correspondant à la prestation décrite dans l'offre de services
- Un montant de 1000 € maximum au titre des frais des déplacements locaux suivant les besoins de la résidence et des achats de fournitures nécessaires à la réalisation du projet.

Dans le cas où plusieurs créateurs souhaiteraient intervenir ensemble, la durée de la résidence pourrait être revue à titre exceptionnel selon l'ampleur et l'intérêt du projet présenté.

Les engagements réciproques entre le lycée, la structure culturelle et le créateur seront définis par convention.

MATÉRIEL, LOCAUX ET DÉFRAIEMENT

Le créateur travaille avec son propre matériel. Les établissements mettent à disposition du créateur des locaux lui permettant de travailler sur place.



PARTICIPER À LA VIE CULTURELLE & ARTISTIQUE DU TERRITOIRE

UN PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES

de médiation auprès de tous les publics sera mis en oeuvre pour chaque projet. Il concernera les élèves du lycée mais s'ouvrira plus largement à l'ensemble de la population du territoire grâce aux partenariats avec les structures de diffusion culturelle et avec les établissements d'enseignement de l'Éducation Nationale.

RENCONTRE RÉGIONALE

Un événement de présentation croisée des différentes résidences est prévu en avril 2016. L'objectif est de permettre aux artistes, aux personnels et aux élèves des différents établissements ainsi qu'aux partenaires du projet de se rencontrer et de présenter tout ou partie des travaux et oeuvres produites, et de porter à la connaissance du plus grand nombre le contenu du dispositif Nature Sensible.

De même, la participation à Agroziko's , festival des pratiques artistiques et culturelles des lycées agricoles du Languedoc Roussillon, en mai 2016 à Carcassonne, marquera un temps fort de la présentation des différentes résidences.

RÉSIDENCE ITINÉRANTE

Parallèlement aux résidences locales en établissement, une résidence itinérante est proposée à un(e) artiste /créateur(trice) pour réaliser un travail de mise en images et/ou en sons des ateliers de l'ensemble des résidences.

Cette résidence « itinérante » donnera lieu ultérieurement à un travail d'édition et sera mise en ligne sur le portail culturel de la Région, sur le site de la DRAC et sur l'Espace Numérique de Travail (E.N.T)



DOSSIER & SÉLECTION

Les artistes candidats envoient un dossier au format PDF comprenant :

Une note d'intention artistique (2 pages maximum) concernant le projet proposé,

Un Curriculum Vitae,

Un portfolio des travaux réalisés,

Des propositions de rencontre avec le public,

Une copie du certificat d'affiliation à la Maison des artistes, à l'Agessa, attestation Urssaf pour les structures culturelles ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver leur capacité d'édition de factures.

DATE LIMITE

La date limite de candidature est fixée au vendredi 15 Mai 2015.

Les dossiers doivent être adressés en version électronique à :
catherine.durand31@wanadoo.fr

CONTACT

Catherine Durand
Chargée de mission action culturelle
DRAAF-SRFD Languedoc-Roussillon
06 03 86 03 99

Coordonnatrice du réseau Recrea
catherine.durand@educagri.fr
(pas d'envoi de fichiers sur cette
adresse)

Les dossiers doivent être adressés
en version électronique à :
catherine.durand31@wanadoo.fr

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les dossiers de candidature feront l'objet d'une instruction entre partenaires, préalable au comité de sélection qui se réunira mi juin 2015. Composé des représentants de la DRAC, de la DRAAF, de la Région Languedoc-Roussillon et des établissements souhaitant accueillir une résidence, ce comité examinera les projets et arrêtera les choix définitifs.

LE JURY SERA SENSIBLE À :

La qualité artistique des projets proposés, l'adéquation entre le projet et les objectifs pédagogiques des établissements (cf. fiches lycées), la capacité à mener des démarches participatives et pédagogiques, à impliquer les publics et à les intégrer au projet, la capacité à travailler en équipe de façon transversale.



Lycée périurbain de 250 élèves allant de la 4^e au BTSA, le lycée Pierre-Paul Riquet est dans un environnement «nature» : grange, parc, mare, écuries, bergerie. On y trouve les filières suivantes : gestion entreprise hippique, aménagement paysager, agroéquipement, élevage ovin. L'amphithéâtre est rénové et peut se transformer en auditorium, home cinéma ou salle de training. Il comporte 211 places assises. Une grande salle dans la maison de maître donnant sur le jardin à la française est également disponible pour les artistes en résidence. La disponibilité du logement est fonction des périodes de stage des élèves mais en général une seule chambre commune de 4 lits est mise à disposition sur place.

Lycée
**PIERRE-PAUL
RIQUET**

Castelnaudary (11)

CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS
LA VOIX DANS TOUS SES ECLATS

DATE
Janvier à Avril 2016

PUBLIC VISÉ
L'ensemble de la communauté éducative, en particulier la 1^{ère} bac professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
- Permettre à des élèves de travailler sur la voix dans un cadre artistique ou de communication : travail vocal, communication verbale, mais aussi expression de soi...

THÉMATIQUE
Théâtre, chant, poésie

INSCRIPTION DANS LE PADC
Oui

ENSEIGNANT PORTEUR DU PROJET
Frédérique Malis, professeur d'Education Socioculturelle
Professeur ESC / Action Culturelle Lycée Riquet
Av Dr Laënnec 11400 Castelnaudary
04 68 94 59 00 / 06 51 20 22 54
<http://actionsculturellesppr.tumblr.com/>
www.recrea-lr.fr



CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

Voix

Nous sommes à la recherche d'un artiste travaillant ou souhaitant travailler dans une démarche « mix-styles », à savoir quelqu'un qui a un pied dans le conte (la parole, le témoignage, la scène...) mais qui dans le chant musical touche ou a touché au slam/hip-hop/rap.

DATE

Janvier à mars 2016

PUBLIC VISÉ

Tous les élèves des classes du lycée, avec des rencontres en salles de cours ainsi que dans l'atelier/espace de travail offert à l'artiste, afin de permettre aux élèves de le rencontrer, de découvrir son travail, de comprendre la « vie d'un artiste ».

Un travail plus approfondi avec un groupe d'élèves volontaires, hors-temps scolaire est attendu, avec une restitution à la journée de restitution régionale des résidences, mais aussi sur la scène d'Agro'zikos 2016.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Approfondir sa culture générale et plus spécifiquement artistique.
- Découvrir le pouvoir physique/technique/tonique de la voix (timbre, volume, niveau) mais aussi son pouvoir évocateur (poésie, image visuelle, souvenirs, mémoire...)
- Comprendre le lien entre la voix et le rythme/le tempo, aussi entre la voix et l'espace
- Découvrir l'œuvre et le travail d'un conteur/slammeur/rappeur

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

MJC de Narbonne ou Théâtre Scène Nationale de Narbonne pour une présentation-projection du travail de l'artiste et du travail produit avec les élèves.

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANTS PORTEURS DU PROJET

Stéphane Janin et Jean-Michel Gach, professeurs d'Éducation Socioculturelle.

stephane.janin@educagri.fr - jean-michel.gach@educagri.fr

Lycée professionnel de petite taille, 9 classes, environ 240 élèves, en périphérie de ville, mais déjà au vert (proche de l'étang de Bages-Sigean, environné de vignes et de garrigues), ambiance de travail agréable, accueil chaleureux de la part des équipes pédagogique et administrative.

Le lycée intervient dans les filières professionnelles Services aux Personnes, Gestion des Milieux Naturels et de la Faune et dans la filière Générale et Technologique Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant.

Lycée
**MARTIN
LUTHER KING**
Narbonne (11)



CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

La voix dans tous ses éclats : création radiophonique / slam

DATE

Janvier à Avril 2016

PUBLIC VISÉ

L'ensemble de la communauté éducative, en particulier les classes de Bac pro Vigne et Vin et Aménagement Paysager et de 1ère année Bac Techno Science et Technique de l'Agromonie et du Vivant

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier des représentations contemporaines.
Acquérir des éléments de la culture artistique contemporaine, création radiophonique.
Participer au processus d'élaboration et de communication d'un projet artistique.

THÉMATIQUE

La web radio : écouter le son du monde et les voix intérieures de la communauté lycéenne, entre nomadisme et ancrage dans le lycée : prendre le temps d'interroger le monde, d'interroger son monde...

Le slam : ouvrir le lycée à la performance, à l'éphémère, à l'intuitif, au don de soi : rendre visible des voix personnelles et écouter l'autre, le beau parleur mais pas seulement lui ou elle, ouvrir le chant des voix. Mettre la voix en vie magnifiée dans des espaces ouverts. Participer, créer de la mise en scène furtive, décalée, un souffle de voix dans la vie quotidienne.

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

Paloma, scène de musique actuelle Nîmes métropole.
Théâtre Le Périscope à Nîmes
Raje, radio associative
Le Spot, lieu des cultures urbaines à Nîmes

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANTS PORTEURS DU PROJET

Muriel Quesne, Raphaël Mangavel, Charly Vurpillot et Catherine Molinari, professeurs d'Éducation Socioculturelle
muriel.quesne@educagri.fr - raphael.mangavel@educagri.fr

Situé en zone périurbaine, le lycée Marie Durand accueille chaque année des artistes ou des compagnies en résidence (théâtre, cirque, arts plastiques, musique, cinéma, architecture et design). Le lycée compte 500 élèves de la seconde Générale à la 1ère et Terminale Scientifiques, Bac Pro (Travaux Paysagers et Vigne et Vin), Bac Technologique (aménagement et production), BTS (Aménagements Paysagers, Gestion et Maîtrise de l'eau et Viticulture Oenologie) et Licence Professionnelle Oenotourisme.

Lycée
**MARIE
DURAND**
Rodilhan (30)



Situé dans une zone rurale en voie de périurbanisation, l'établissement agit dans un environnement aux nombreux atouts et en profonde mutation: territoires dynamiques et démographie en hausse régulière. Il est réputé pour son engagement en faveur de l'alimentation biologique et s'inscrit dans une démarche de développement durable (lycée 21).

Le lycée compte 250 élèves de la 4^e et 3^e de l'enseignement agricole aux BEPA, BAC Professionnel, Bac technologique (filiale services et Aménagement).

Lycée
LA
CONDAMINE
Pézenas (34)

CHAMPS ARTISTIQUE S/ TYPE SDE MÉTIERS

Chœur et polyphonie par exemple par le chant, l'expression sonore et vocale ou encore la performance poétique.

DATE

Janvier à février 2016

PUBLIC VISÉ

L'ensemble des apprenants du lycée avec une priorité pour les élèves en bac professionnel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser par une performance artistique la rencontre et interaction entre création, lycéens et l'ensemble de la communauté éducative du lycée.
- Engager corps et voix au service d'un collectif
- Être sensibilisé et impliqué dans un processus de création artistique.

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

Mairie de Pézenas

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANTS PORTEURS DU PROJET

Line CHARRAUD, Marinette MARCOS-GARCIA, Annouck ROUSSELIN, Thierry CONCHON.
line.charraud@educagri.fr



CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

Chant et/ou conte et/ou slam

Artiste travaillant déjà ou souhaitant travailler sur les particularismes des langues, pour un travail d'écriture et un travail vocal ou de mise en voix (chant, slam, conte...) permettant de mettre en valeur la coexistence de langues différentes dans le lycée, dans un esprit de rencontre interculturelle.

Travail autour de la voix parlée et de la palette d'expressions de celle-ci.

Possibilité d'associer un travail de réalisation plastique modeste qui accompagnerait le travail d'écriture et/ou de travail vocal.

DATE

Janvier à Avril 2016

PUBLIC VISÉ

Élèves volontaires sur le temps hors classe et/ou avec une classe plus spécialement ciblée.

Travail au lycée dans un espace dédié

Restitution attendue au printemps.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la démarche de création d'un artiste dans le domaine de la voix et du spectacle vivant.
- S'initier à des techniques d'expression liées à l'utilisation de la voix.
- S'ouvrir à la richesse linguistique et culturelle présente au lycée.
- Participer à une réalisation artistique.

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

Théâtre Jean Vilar, théâtre de la Vignette.

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

MATÉRIEL DISPONIBLE

Pas de matériel disponible.

ENSEIGNANT PORTEUR PROJET

Latifa Bounzel, professeur d'Éducation Socioculturelle
latifa.bounzel@educagri.fr

Lycée de petite taille, 12 classes, 250 élèves, en périphérie de la ville de Montpellier (¼ d'heure de tramway de la place de la Comédie).

Filières professionnelles : productions horticoles, laboratoire analyse, bio industries de transformation, vente en produits de jardin, CAP fleuriste.

Filière technologique agricole 2nde générale technologique et 1^{ère} et terminale Sciences et Techniques de l'Agronomie et du Vivant.

Le lycée accueille de nombreux élèves de nationalités et d'origines diverses, dont la langue maternelle n'est pas le français (Guinée Équatoriale, Bangladesh, Maghreb, etc...).

Lycée
**HONORÉ
DE BALZAC**

Castelnau le Lez (34)



Lycée citoyen, situé derrière le zoo au nord de Montpellier, accessible en tram et bus, comptant environ 700 élèves partagés entre l'enseignement général et l'enseignement agricole.

Les élèves peuvent suivre l'option EATDD en seconde (Environnement Agronomie Territoire et Développement Durable), la filière STAV (Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant), la filière S EAT (Environnement Agronomie et Territoire), et des BTS à vocation œnologique ou technico-commercial dans le domaine viticole.

Les élèves sont issus de Montpellier et ses environs pour la plus part, souvent enfants d'agriculteurs ou de professions scientifiques.

Très ouverts à la musique, ils ont montés pas moins de trois groupes au sein du lycée.

Lycée
**FRÉDÉRIC
BAZILLE**
Montpellier (34)

CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

Radiophonie, chant, slam, conte, lecture, poésie

DATE

Janvier à Avril 2016

PUBLIC VISÉ

L'ensemble de la communauté éducative, en particulier les classes de 2^{de} et/ou 1^{ère}

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Approche de la démarche de l'artiste et de son inscription dans l'expression et la diffusion orales
- Ecoute et lecture de textes de tous types
- Mise en situation par l'improvisation ou des travaux structurés
- Visite de lieux consacrés à la radio, aux concerts ou bien à la lecture et la poésie

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

Maison de la radio
Radio clapas
Le petit atelier
L'oiseau lyre

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANTES PORTEUSES DU PROJET

Charlotte Grecet Enseignante
Animatrice d'Education SocioCulturelle
charlotte.grecet@educagri.fr



CHAMPS ARTISTIQUES/TYPES DE MÉTIERS

Théâtre

DATE

Janvier/Février 2016

Le Lycée Louis Pasteur est un des 5 sites de l'EPL de la Lozère. Il est situé à La Canourgue, village de 5000 habitants, dans un cadre naturel remarquable, à proximité de la chapelle et de la source de Saint-Frézal, qui alimente la pisciculture pédagogique. Le Lycée accueille 150 apprenants du bac professionnel au BTS Production Aquacole, et des BTS Gestion et Maîtrise de l'eau. La plupart des élèves de bac professionnel sont internes. Le Lycée accueille régulièrement des artistes en résidence.

**Lycée
LOUIS
PASTEUR**
La Canourgue (48)

PUBLIC VISÉ

L'ensemble de la communauté éducative, en particulier la classe de terminale Bac Pro Productions Aquacoles

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- modifier son regard sur la création en général, et la création théâtrale en particulier
- comprendre le travail des différents métiers du théâtre
- s'interroger sur une thématique particulière : autorité et révolte
- pratiquer la lecture à haute voix, le théâtre
- assister à des représentations théâtrales, en faire une analyse.

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

ADDA Scènes Croisées, TMT Marvejols

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANT PORTEUR DU PROJET

Sylvaine Couderq, Education Socioculturelle
sylvaine.couderq@educagri.fr



Le LEGTPA François Rabelais est l'un des cinq sites de l'Etablissement public local de la Lozère, ce qui le lie à un ensemble très divers de formations agricoles (agriculture, métiers de l'eau, monde hippique, environnement), de la formation initiale à la formation continue et l'apprentissage, couvrant un territoire naturel et rural. Le site Rabelais accueille environ 200 apprenants de CAPA, BAC PRO, Seconde Générale, BAC TECHNO et BTS. Ses domaines plus particuliers sont : élevage bovin, formation hippique, maréchalerie, aménagement et gestion, protection et animation nature. Il est situé à Saint Chély d'Apcher, petite ville historique à la fois rurale et dotée d'un dynamisme culturel. En effet, elle possède un ciné-théâtre proposant une programmation de qualité et très ouvert aux divers projets pédagogiques des trois lycées locaux. D'autres partenariats sont possibles avec les associations culturelles et deux radios locales dont une installée sur la commune.

Lycée
**FRANÇOIS
RABELAIS**

Saint Chély d'Apcher (48)

CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

La voix dans tous ses éclats

L'équipe est ouverte à toutes les propositions dans le cadre scolaire et périscolaire et sur l'ensemble des filières et des classes. Elle peut couvrir plusieurs aspects de la thématique ou être limitée à un seul.

DATE

Mi Novembre à Avril 2016

PUBLIC VISÉ

L'ensemble de la communauté éducative, avec une ou deux classes à choisir avec l'artiste

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Communication, approche artistique, conduite de projet

THÉMATIQUES

Web radio, fiction radiophonique, création sonore, conte, lecture, chant, slam, théâtre...

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

Cinéthéâtre, Associations musicales, radios associatives

INSCRIPTION DANS LE PADC

oui

ENSEIGNANTS PORTEURS PROJET

Christian HANSSSENS - christian.hanssens@educagri.fr

Muriel LORETTE - muriel.lorette@educagri.fr

Marie Noelle ROUTET - marie-noelle.routet@educagri.fr

Professeurs d'Education Socioculturelle



Le Lycée Federico Garcia Lorca est situé en zone rurale (à Théza, à 15 km de Perpignan).

Éloigné des zones de diffusion culturelle urbaine, le lycée a instauré depuis sa création en 1981 une forte dynamique d'actions culturelles.

Il participe tous les ans depuis leur création aux résidences d'artistes Nature Sensible.

Les formations dispensées sont mixtes : formations agricoles (Seconde EATDD, 1ère et terminales STAV, BTS STA et BTS Horticulture), Formations Éducation Nationale (1ère et terminales STL et S).

Lycée
**FEDERICO
GARCIA LORCA**
Théza (66)

CHAMPS ARTISTIQUES / TYPES DE MÉTIERS

Slam, théâtre

DATE

Janvier à Avril 2016

PUBLIC VISÉ

L'ensemble des apprenants du lycée et les personnels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un domaine artistique dans le champ du spectacle vivant
- Sensibiliser à la création contemporaine et au processus de création artistique

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

La Casa Musicale

Elmediator (théâtre de l'Archipel) Perpignan

INSCRIPTION DANS LE PADC

Oui

ENSEIGNANTE PORTEUR PROJET

Myrtille Sperry, professeur d'Éducation Socio-Culturelle
myrtille.sperry@educagri.fr



CHAMPS ARTISTIQUE / TYPE DE MÉTIER
VIDÉO/PHOTOGRAPHIE/GRAPHISME

DATE

Disponibilité requise de janvier à avril 2016. Le temps de présence total dans les établissements devra être compris entre 4 et 6 semaines

PUBLIC VISÉ

Élèves et apprentis concernés par les résidences fixes en établissement

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Permettre aux élèves et aux artistes de bénéficier d'une mise en mémoire de leur vécu de résidence et par là-même, générer du lien social
- Témoigner de la vie dans les établissements scolaires agricoles
- Permettre la rencontre entre des artistes de champs divers
- Participer à la valorisation du dispositif Nature Sensible à travers l'édition d'un recueil photographique et/ou la mise en ligne des images sur les sites internet des partenaires

THÉMATIQUE

Thématique ouverte, à définir avec l'artiste

PARTENAIRES LOCAUX ACTUELS OU POSSIBLES

L'artiste retenu pourra le cas échéant proposer un partenariat avec une institution culturelle

ENSEIGNANT PORTEUR DU PROJET

Catherine Durand, chargée de mission action culturelle et communication DRAAF-SRFD Languedoc-Roussillon coordonnatrice réseau Recrea.
catherine.durand@educagrif.fr

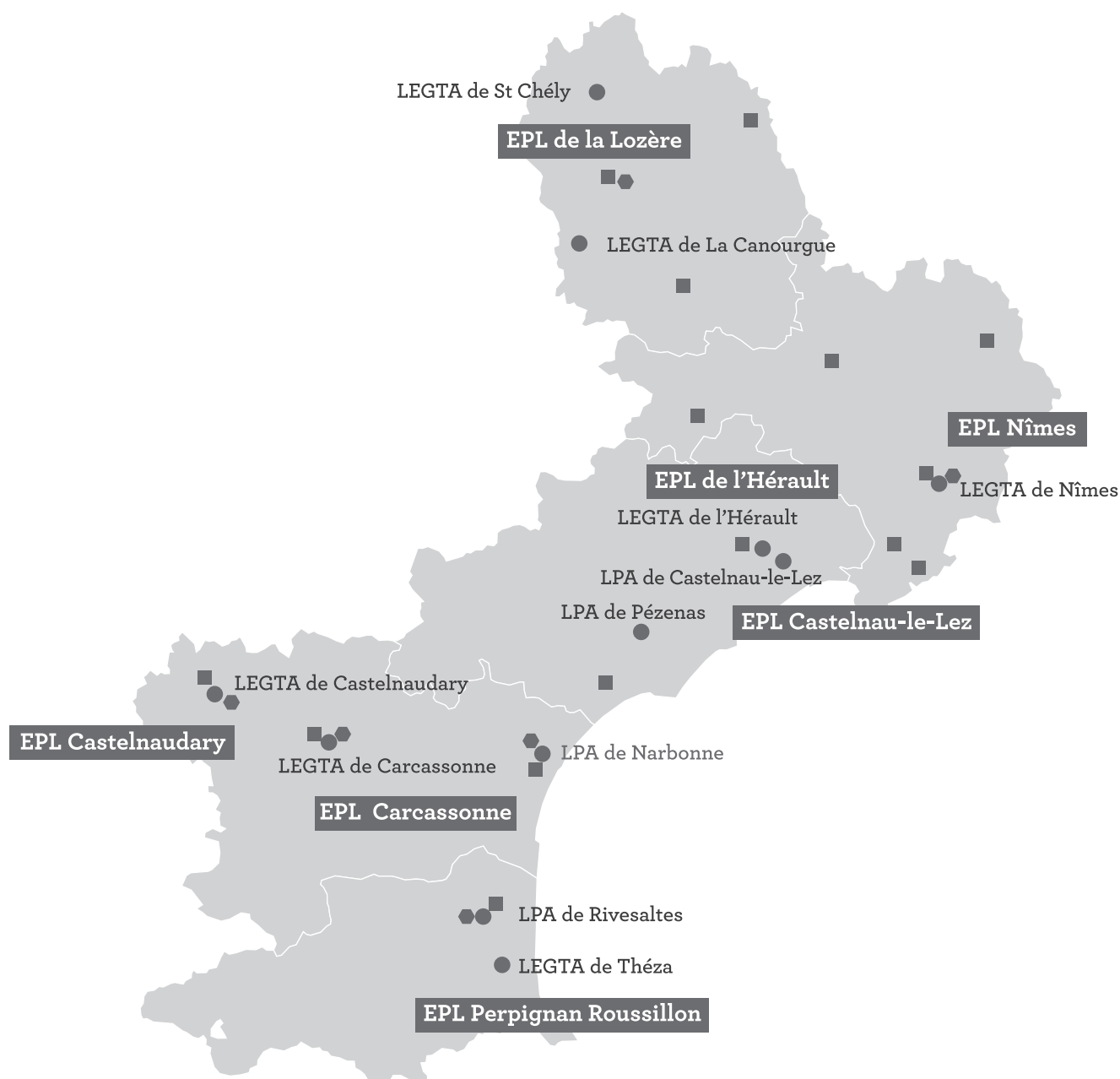
Déplacements et séjours dans les lieux suivants :

Castelnaudary, Narbonne (Aude), Nîmes (Gard) Montpellier, Castelnau le Lez et Pézenas (Hérault), Saint Chely d'Apcher, La Canourgue (Lozère), Théza (Pyrénées Orientales).

Dans chaque établissement, un professeur d'éducation socioculturelle sera le référent de l'artiste et organisera les temps de rencontres avec les élèves.

Résidence
ITINÉRANTE

ÉTABLISSEMENTS AGRICOLES PUBLICS RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON



- LEGTA / LPA
- ⬡ CFPPA
- CFA
- ▭ EPL