



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 5 – 1^{er} OCTOBRE 2014

AGENDA DU COMITE

14 octobre 2014 : « Politiques de la culture » aux Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine) : synthèse des séances 2012-2013 & 2013-2014 du séminaire « *La démocratisation au fil de l'histoire contemporaine* » et présentation de sujets d'étude sur les politiques de la culture et l'histoire culturelle.

Ce rendez-vous est organisé dans le cadre des journées de l'étudiant organisées par les Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine.

Accès libre sur inscription [[pour en savoir plus](#)]

5 novembre 2014 : présentation de *Quelle politique pour la culture ? Florilège des débats (1955-2014)* sous la présidence de Maryvonne de Saint Pulgent et Philippe Poirrier. Retrouvez prochainement plus d'informations sur le site du Comité.

7 novembre 2014 : présentation du livre de Noémi Lefebvre, *Marcel Landowski, une politique fondatrice de l'enseignement musical 1966-1974* au [Cefedem Rhône-Alpes](#) à Lyon

LECTURES

COMITE D'HISTOIRE DE LA COUR DES COMPTES, *La Cour des comptes et le secteur de la culture 1925-2007, La Documentation française, 2014*

ANDRIEUX Jean-Yves et CHEVALLIER Fabienne (dir.), *Le patrimoine monumental. Sources, objets et représentations*, Rennes, PUR, 2014 [[en savoir plus](#)]

BENHAMOU Françoise, *Le Livre à l'heure numérique. Papier, écrans, vers un nouveau vagabondage*, Seuil, 2014 [[en savoir plus](#)]

DE SAINT PIERRE Caroline (dir.), *La ville patrimoine, Formes, logiques, enjeux et stratégies*, PUR, 2014 [[en savoir plus](#)]

DJAMENT Géraldine et SAN MARCO Philippe (dir.), *La métropolisation de la culture et du patrimoine*, Le Manuscrit, 2014 [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHES

Séminaire sur « la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine »

En septembre, le comité d'histoire a mis en ligne sur son carnet de recherche les premières communications des séances consacrées à une approche internationale de la politique de démocratisation de la culture.

Brigitte Rémer explique que « faute de politique culturelle et en dehors de la culture officielle, parler de démocratisation culturelle en Égypte dans un contexte de précarité et de centralisme, conduit au concept de *braconnage*, au sens où Michel de Certeau l'entend dans *L'Invention du quotidien* ». Elle expose « les étapes et l'histoire de *ce braconnage* culturel, à travers le travail effectué depuis vingt-cinq ans par la Compagnie El-Warsha et son directeur, Hassan El-Gerety » [[publiée le 8 septembre 2014](#)]

Alice Chatzimanassis pose « un regard sur la politique culturelle québécoise adoptée en 1992 et encore en vigueur aujourd'hui ce qui permet d'illustrer la façon dont est mis en œuvre, au niveau de la planification gouvernementale, l'objectif de démocratie culturelle » [[publiée le 15 septembre 2014](#)]

Charlotte Faucher étudie l'évolution de l'action culturelle française mise en œuvre par l'Institut Français du Royaume Uni, basé à Londres, à la suite de l'élection de François Mitterrand en 1981 et plus particulièrement de la nomination de Jack Lang au poste de ministre de la culture [[publiée le 22 septembre 2014](#)]

Dès son origine, l'Unesco a pour mission de démocratiser le livre explique **Céline Giton**. Cette ambition a-t-elle réussie ? Quels en ont été les freins ? Les succès ? [[publiée le 29 septembre 2014](#)]

ECHOS DE LA RECHERCHE

JOURNEES D'ETUDE

3 octobre 2014 : journée d'étude du réseau « Archives en musées » sur la collecte des archives [[en savoir plus](#)]

6 octobre 2014 : journée d'étude « Pour une histoire des inspecteurs généraux jeunesse et sports » organisé par le Comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports en partenariat avec le Centre d'histoire de Sciences-Po [[en savoir plus](#)]

SEMINAIRES

8 octobre 2014 : première séance du deuxième cycle du séminaire « Sociologie des élites culturelles locales, 1947-1989 » sous la direction d'Agnès Callu : « Approche sociologique d'une histoire des élites » [[en savoir plus](#)]

Séminaire sur l' « Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe-XVIIIe siècle) sous la direction de Marie Bouhaïk-Gironès, Mélanie Traversier et Olivier Spina [[en savoir plus](#)]

APPEL À COMMUNICATIONS

La revue *Annis* prépare un numéro sur la « Culture pour tous, le rôle des médias dans la vulgarisation des savoirs » sous la direction de Severiano Rojo Hernandez / réponses avant le 10 octobre 2014 [[en savoir plus](#)]

L'université de Lille 3 a programmé un colloque sur l' « Histoire de l'éducation populaire : 1815-1945 » organisé par Laurent Besse et Carole Christen/ réponses avant le 30 octobre 2014 [[en savoir plus](#)]

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.