

**Communiqué de
presse**

**Hommage de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la
Communication, à Assia Djebar
(7 février 2015)**



Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication

01 40 15 80 20 / 80 11 / 38 80 / 82 05 / 83 90
service-presse@culture.gouv.fr

**Toute l'actualité du ministère de la Culture
et de la Communication**

culturecommunication.gouv.fr

[facebook.com/ministere.culture.communication](https://www.facebook.com/ministere.culture.communication)

twitter.com/MinistereCC

Figure majeure des lettres algériennes, romancière, historienne, poète, Assia Djebar était également une pionnière. Son oeuvre a exploré le rôle de la femme algérienne durant la colonisation. *Une femme sans sépulture*, portrait d'une héroïne durant la guerre civile, montre que ce fut également une guerre de femmes.

Cinéaste, elle avait reçu le Prix de la Critique internationale à la Biennale de Venise en 1979 pour son film *La Nouba des femmes du Mont Chenoua*.

Intellectuelle respectée, militante de la francophonie, Assia Djebar enseignait aux Etats-Unis et son oeuvre a été récompensée dans le monde entier. Devenue l'une des voix les plus influentes du Maghreb, elle avait été élue à l'Académie française en 2005.

Assia Djebar laisse une oeuvre immense, riche de ses influences culturelles, en faveur de l'émancipation des femmes, et de la liberté.