

**Communiqué de  
presse**

**Hommage de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la  
Communication, à Assia Djebar  
(7 février 2015)**



**Contact presse**

Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 20 / 80 11 / 38 80 / 82 05 / 83 90  
service-presse@culture.gouv.fr

**Toute l'actualité du ministère de la Culture  
et de la Communication**

[culturecommunication.gouv.fr](http://culturecommunication.gouv.fr)

[facebook.com/ministere.culture.communication](https://facebook.com/ministere.culture.communication)

[twitter.com/MinistereCC](https://twitter.com/MinistereCC)

Figure majeure des lettres algériennes, romancière, historienne, poète, Assia Djebar était également une pionnière. Son oeuvre a exploré le rôle de la femme algérienne durant la colonisation. *Une femme sans sépulture*, portrait d'une héroïne durant la guerre civile, montre que ce fut également une guerre de femmes.

Cinéaste, elle avait reçu le Prix de la Critique internationale à la Biennale de Venise en 1979 pour son film *La Nouba des femmes du Mont Chenoua*.

Intellectuelle respectée, militante de la francophonie, Assia Djebar enseignait aux Etats-Unis et son oeuvre a été récompensée dans le monde entier. Devenue l'une des voix les plus influentes du Maghreb, elle avait été élue à l'Académie française en 2005.

Assia Djebar laisse une oeuvre immense, riche de ses influences culturelles, en faveur de l'émancipation des femmes, et de la liberté.