

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>AGCCPF (Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France) PACA</b>	Réseau de l'AGCCPF PACA - 127 musées Réseau de l'AGCCPF Languedoc-Roussillon - 62 musées Réseau de l'ARAC (Association Rhône-Alpes des conservateurs)- 111 musées	Musambule : application gratuite dédiée aux touristes et aux visiteurs permettant de les accompagner dans leurs visites du musée
<b>Anaphore</b>	Sparna, Usabilis, Archives départementales du Vaucluse, du Tarn-et-Garonne, Archives municipales de Tours, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Wikimedia France	Diffusion multidirectionnelle des métadonnées descriptives de ressources archivistiques.
<b>ARCADE (Agence des arts du spectacle Provence-Alpes-Côte d'Azur)</b>	Réseau Information Culture (RIC), Agence régionale du Livre, Espace Culture Marseille	Agenda culturel mutualisé en Provence-Alpes-Côte d'Azur
<b>Archives départementales de l'Hérault</b>	Hérault tourisme, Académie de Montpellier, Communes du département	« Hérault de guerre », application mobile sur l'histoire de la Première Guerre mondiale dans l'Hérault, circuit interactif des lieux de mémoire.
<b>Association française des orchestres</b>	Orchestres membres de l'AFO (40 institutions), Université de Rouen, Qobuz, Orféo Pro	Application mobile d'agenda national de concerts
<b>Association Horizome</b>	Musée alsacien, Musée historique, Archives municipales de Strasbourg Mission culture régionale et inter-culturalité, Mission patrimoine	Le « Videomaton » : espace ludique, interactif et participatif pour la collecte de témoignages et la réalisation de portraits d'habitants
<b>Association Transapi</b>	Beebac, Artevia, Lycées Suzanne Valadon (Paris), Clément Ader (Tournan-en-Brie) et Turquetil (Paris), BAL, RMN, Berges de Seine (exposition de structures gonflables géantes)	TransiMOOC histoire de l'art: les lycéens innove pour démocratiser la culture

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

<b>Porteur du projet</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Projet</b>
<b>CDMC (Centre de Documentation de la Musique Contemporaine)</b>	Réseau du portail de la musique contemporaine (34 partenaires)	Inside Music : dispositif de publication de documents et de données, de visualisation et de contribution pour le portail de la musique contemporaine
<b>Centre de développement chorégraphique Toulouse Midi Pyrénées</b>	INA, Association des centres de développement chorégraphique : Le Gymnase, Le Cuvier, Le Pacifique, Uzès danse, Art Danse, La Briqueterie, L'échangeur, Pôle-Sud Strasbourg, Laboratoire LLA-Creatis, Université de Toulouse - Jean Jaurès	Fresque documentaire « Danses et migrations »
<b>Centre des Monuments Nationaux</b>	Rurart, Château d'Oiron	GuestViews, application participative de livre d'or enrichi
<b>Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon</b>	ACCR (réseau des Centres Culturels de Rencontre), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse	Patrimoine et création en Chartreuse : parcours interactif et ludique sur smartphone à destination des familles
<b>Chercheurs d'Art</b>	CARMA (Centre d'Art et de Recherche à Mana), Bibliothèque / Ludothèque de Mana, CIAP de Saint-Laurent du Maroni, GRAAL (Groupe de Recherche et d'Actions Artistiques Locales), Musée des Cultures guyanaises, Rectorat de Guyane, Comité du tourisme guyanais	La route de l'art dans l'Ouest Guyanais : site multiplateforme, QR codes sur les sites en bord de route et géolocalisation
<b>Chocolat rouge</b>	Mission Bassin Minier, communauté de communes Lens-Lievin, pays d'art et d'histoire, INA-Nord, Chemins de mémoire, La Région des musées, Mineurs du Monde, Book d'Oreille, Intuitive travel	MobiGuide - Sur la Route : application audio mobile qui raconte le paysage et les richesses des territoires traversés par des automobilistes
<b>Cinémas 93</b>	24 cinémas	Quartier libre, projet collectif d'avant-séances numériques
<b>CIRDOC</b>	40 partenaires du réseau Occitanica	e-Mallette : « L'occitan : mille ans de culture »

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>Collectif MU</b>	ParisMix – Grappe d’entreprises : Accent Presse, Accords Croisés, Au Fil des Voix, Bureau Export, Institut des Cultures d’Islam, la Gaîté lyrique, La Sierra Prod, Mad Minute Music, R2K, Réseau des Musiques Actuelles de Paris, Théâtre de la Ville Paris, Zone Franche réseau des musiques du monde, IRMA, Radio Nova, Technopol..., ACCR, Parisson	Ambient Times : application de restitution en temps réel et par un système d’écoute réaliste des archives sonores et musicales des institutions culturelles
<b>Comité départemental du tourisme de l'Aube</b>	Archives départementales de l'Aube, CDT Aube	La visite de l’abbaye de Clairvaux enrichie par Google Glass à l'occasion des 900 ans de l'Abbaye
<b>Conseil général de l'Isère , Musée dauphinois</b>	Service de la lecture publique (18 médiathèques), Centre des Arts du Récit en Isère, France bleu Isère	La machine à contes : application immersive pour une appréhension sensible du patrimoine immatériel
<b>Conseil général Pas-de-Calais</b>	Archives départementales du Pas-de-Calais, Musée de la Marine, Musée Quentovic, Médiathèque, Réseau des bibliothèques de Boulogne-sur-Mer Archives municipales de Boulogne-sur-Mer, Office de tourisme d’Etaples, Ecole Jean Macé, Collège Jean-Jaurès, Université d’Artois, Ecole Nationale Supérieure d’Architecture et du Paysage, Lille Conseil d’Architecture, d’Urbanisme et d’Environnement (CAUE)	Etaples par étapes : une approche innovante de la ville et du port d'Etaples dans le cadre de la métamorphose du port
<b>CRAFTSMEN</b>	Office du Tourisme Saint-Etienne, IRAM, Cité du design, Saint Etienne métropole	Le carnet de route numérique : du voyage à l'expérience par le tourisme créatif
<b>CRECET Basse-Normandie</b>	Association régionale pour la diffusion de l’Image, 12 musées du réseau CRECET, Département (e-tourisme et culture) du pôle de compétitivité TES (Transactions Electroniques Sécurisées) de Basse-Normandie, Forum B to B du Tourisme numérique de Deauville, DAAC de l’Académie de Caen	« Les Muséonautes » : outil de partage, collaboratif et interactif , entre internautes et institutions culturelles
<b>Enfants de Cinéma</b>	Réseau École et cinéma, L’Agence du court métrage, pôles régionaux d’éducation artistique au cinéma, Master Pro « Didactique de l’image » (Université Paris 3), Opixido	Plateforme numérique pour l'éducation artistique au cinéma

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>ERASME</b>	Château des ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes, Paris Musées, Musée des Confluences, Musée Gallo-Romain de Fourvière, Musée Gallo-Romain de St Romain en Gal, réseau des musées départementaux de l'Isère, la Cuisine du Web, Université de Lyon, ELICO	Mojmoc : moteur open-source de jeux mobiles et collaboratifs
<b>Fédération française des Itinéraires Culturels européens</b>	Fédération Européenne des Sites Clunisiens, Association des Chemins de Saint-Michel, Génériques, Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, Association Vouillé et son Histoire, Association Via Francigena France, Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine juif France, Centre culturel européen Saint-Martin de Tours, Association Via Regia	Les Itinéraires culturels européens à portée de main : carte interactive et participative
<b>FEVIS</b>	40 ensembles musicaux	OMNI (objets musicaux non identifiés) : ontologie musicale et indexation sémantique
<b>GMEA (centre national de création musicale d'Albi Tarn)</b>	Abbaye de Noirlac, Abbaye de Sorèze, Musée Toulouse-Lautrec, Office de tourisme d'Albi, Médiathèque de la Communauté d'Agglomération de l'Albigeois, Association Mouchere, Ville d'Albi, Festival Musiques Démesurées	Orgue Prolongé 2.0 : déplacement virtuel dans un espace sonore et installation interactive autour de l'orgue de la cathédrale d'Albi
<b>GUIDIGO</b>	Musée Picasso, Musée des arts et métiers, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Mémorial de la Shoah, Carreau du Temple, Maison Européenne de la Photographie, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Gaîté Lyrique, Maison de la Poésie, Musée Carnavalet, Maison de Victor Hugo, Musée Cognacq-Jay, Crédit Municipal, site archéologique gallo-romain d'Aubigné-Racan, Musée des 24H du Mans, Abbaye de l'Epau, Prieuré de Vivoin	Angles de vue : projet collaboratif de production de parcours de visites culturelles en mode « crowdsourcing » par des élèves et des enseignants
<b>Historial de la Grande Guerre Péronne</b>	Conseil général de la Somme, Conseil régional de Picardie	Application Jeune public pour la visite de l'Historial de la Grande Guerre

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>Iconothèque Historique de l'Océan Indien</b>	Académie de La Réunion, Canope, Deduc, Archives départementales, Bibliothèque départementale, musée d'art Léon Dierx, musée historique de Villèle, Muséum d'Histoire naturelle	Le numérique au service du patrimoine à l'école : images indiaocéaniques mobiles, tactiles, interactives
<b>La Muse en Circuit</b>	Sensomusic, Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) - Université de Paris-Sud 11	Musine Kit : présentations graphiques simples pour rentrer dans un jeu musical, sans apprentissage préalable et faciliter la création musicale numérique pour tous
<b>Labomedia</b>	DGLFLF, Laboratoire Ligérien de Linguistique, Université François Rabelais de Tours, Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, CETU ETicS, laboratoire CITERES, PING Nantes, Reso-nance Marseille, Les portes logiques Quimper, Groupe Laura Tours	Le cabinet de curiosités des langues de France : dispositifs interactifs, didactiques et ludiques autour du français et des langues de France
<b>Laboratoire</b>	Musée de Grenoble, Musée Dauphinois, Musée Hebert, Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine de Grenoble, CAUE, Laboratoire de recherche CNRS-PACTE	Paysages / QR code : application de cartographie numérique participative et géolocalisée liant œuvres originales et paysages du territoire
<b>Le Hub</b>	Paris Musées, Grand Narbonne, Dominicains de Haute Alsace, Guebwiller	Clicmuse : service culturel numérique intégrant la pratique photographique au coeur de la relation au public
<b>Le Tas de Sable - Ches Panse verte</b>	TDS-CPV, pôle des Arts de la Marionnette Picardie, Ecole supérieure d'art et design d'Amiens, laboratoire Modélisation Information Systèmes, L'Usinotopie, Institut de recherche sur les innovations technologiques, PAM (portail des arts de la marionnette)	Prototype de marionnette numérique pour la manipulation physique d'objets 3D numériques
<b>Les Digitalistes</b>	Conseil régional de Bourgogne, Conseil régional de Rhône-Alpes, Conseil régional de Languedoc-Roussillon	"Tourisme à Grande Vitesse" : application mobile destinée aux passagers du TGV pour découvrir des richesses patrimoniales, culturelles, historiques, économiques, gastronomiques

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>LR2L ( Languedoc-Roussillon Livre et Lecture)</b>	Archives départementales de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de Lozère et des Pyrénées-Orientales, médiathèques municipales et d'agglomération de Bagnols-sur-Cèze, de Béziers-Méditerranée, de Carcassonne Agglomération, de Mende, de Montpellier Agglomération, de Nîmes, du Grand Narbonne, de Perpignan, de Saint-Gilles, de Thau agglo, d'Uzès, Musée Médard de Lunel, Bibliothèque inter universitaire de Montpellier, Cirdoc, BnF, Région Languedoc-Roussillon	Application mobile « Les Chroniques retrouvées du Midi » : découverte de la presse ancienne de manière ludique (accès loterie, événements géolocalisés, création de feuillets populaires)
<b>MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne</b>	Direction de l'Education et des Collèges, Direction des Systèmes d'Information, Direction de la Culture, Mosquito, L'Emoi Sonneur, Labsic	Super Artiste : Le musée dont vous êtes le héros : jeu vidéo sérieux, intégré dans une visite virtuelle muséale, réaliste, immersive et sensorielle, navigable à 360° et enrichie de contenus multimédias, réalité virtuelle (casque Oculus Rift)
<b>Maison de l'Orient et de la Méditerranée</b>	Musée Henri-Prades, Musée régional de la Narbonne antique, Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, Centre européen d'archéologie de Bibracte-Mont Beuvray, Site archéologique de Ruscino, Musée départemental de l'Arles antique, Centre des monuments nationaux site d'Ensérune, site de Montmaurin, Laboratoire « Archéologie des sociétés méditerranéennes »	Mon portrait virtuel d'archéologue amateur : plate-forme de compétences archéologiques virtuelles en réseau
<b>Maison des Jeunes et de la Culture de Ste Foy-lès-Lyon</b>	Centre National du Costume de Scène, Association Jean Vilar, Maison Jean Vilar, ENSATT, INSA Lyon	Outils de numérisation et de visualisation de costumes en 3 dimensions
<b>Musée de la Lunette, Moretz</b>	Syndicat professionnel des Lunetiers du Jura (Morez), Lycée polyvalent Victor Bérard, Association Lunetière technologique (ALUTECH), Musées des techniques et cultures comtoises (MTCC)	« Espace numérique : lunetterie contemporaine » : médiathèque des créations contemporaines, carte interactive des entreprises du bassin lunetier, application ludo-éducative : processus de fabrication des lunettes, application « visagisme »

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

Porteur du projet	Partenaires	Projet
<b>Musée de Normandie</b>	Ville de Caen, SoyHuCe Start Up, Office du Tourisme, SEM Caen/Event, Partenaires « Norman connections » : Caen, Falaise, Bayeux, Hastings, Rochester, Colchester, Norwich, INRAP/ CRAHAM, CIREVE et association CADOMUS , CANOPE.	Caen, promenades numériques : développement d'une application qui permet à l'utilisateur de créer des parcours personnalisés (technologies NFC, QR code)
<b>Musée de Plein air des Maisons Comtoises</b>	45 partenaires culturels, éducatifs, artisanaux et industriels	« TIME » (Time machine museum experience) : donner à voir et à comprendre le lien entre la population franc-comtoise, les savoir-faire et l'industrie. Technologie innovante de réseau sans fil embarqué Praedi-X
<b>Musées des Beaux-Arts d'Angers</b>	Domaine national de Chambord, Mosquito, Pridev (Plateforme Régionale d'Innovation), Archives départementales du Maine-et-Loire	Sur la piste des œuvres spoliées : une enquête au cœur de la Seconde Guerre mondiale (bande dessinée interactive responsive, site ressource)
<b>Pays d'Auge Expansion</b>	Château de Canon, services Formation, Tourisme et Aménagement du Territoire, Chambre régionale des Métiers et de l'Artisanat, Délégation Académique pour l'Enseignement Technique, collège Gambier de Lisieux, Communautés de Communes du Pays d'Auge, CAPEB, Ateliers d'Art de France, Normandie Métiers d'art, organismes de formation, Fondation du Patrimoine, Professionnels des Métiers d'art du Pays d'Auge à travers le réseau Ouvrez-découvrez	Création d'une application numérique ludique pour découvrir les métiers d'art
<b>Pays de Lourdes et des Vallées de Gaves</b>	Archives départementales, Maison du Parc national et de la Vallée	Patrimoine en balade : application de réalité augmentée pour valoriser le territoire
<b>Platform Fonds régionaux d'art contemporain</b>	Réseaux Videomuseum (collections publiques d'art moderne et contemporain) et Platform (Fonds régionaux d'art contemporain) : Frac Alsace, Bretagne, Ile-de-France, Picardie	Collections et ressources numériques des Frac : co-création, indexation, annotation, enrichissement
<b>Reciproque</b>	Vent des Forêts, Les Berges de Seine de Paris, le Voyage à Nantes-Estuaire Nantes-Saint Nazaire	Géocartels : guide de découverte touristique sur terminal mobile, pour les familles et les groupes en visite sur un espace d'art public en plein air

## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

<b>Porteur du projet</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Projet</b>
<b>Réunion des Opéras de France</b>	26 opéras, scènes ou festivals lyriques, Canopé, CDMC, IRI	Parcours d'Opéra, centre numérique de ressources pédagogiques avec enrichissement sémantique «arts lyrique et chorégraphique»
<b>Scène nationale de Sète</b>	Conservation Régionale des Monuments Historique Languedoc-Roussillon, Communauté d'agglomération du Bassin de Thau, Ville de Sète, Office du Tourisme, Ecole des beaux-arts de Sète	Visite virtuelle du théâtre Molière à Sète : expérience numérique et immersive de découverte d'un théâtre historique
<b>Scène nationale de Valenciennes</b>	Pictanovo, Le Fresnoy, scènes nationales du Pays de Montbéliard, de Belfort, de Valence, Théâtre contemporain.net, Centre national des arts du cirque, Institut international de la Marionnette, Ecole d'art d'Avignon	Rekall-online : dispositif d'annotation collaborative et intuitive de captations vidéo de spectacle agrégeant différents documents liés à l'oeuvre
<b>Script &amp; go</b>	Orchestre Symphonique de Bretagne, Orchestre des Jeunes de Haute Bretagne, pôle de compétitivité Images et Réseaux	MéliScript, création pédagogique innovante dédiée à l'apprentissage du solfège et de la notation musicale en dessinant des notes de musique au stylet sur tablette, en jouant et en écoutant des enregistrements témoins
<b>Studio2Roqs</b>	Ville de Bordeaux, Archives de la Ville de Bordeaux	Voyage en 3D dans des photographies anciennes : application de réalité augmentée pour mobiles et tablettes pour entrer dans l'espace des photographies exposées
<b>Theatre In Paris</b>	Théâtre du Palais Royal, Théâtre Michel, Agence KITA spécialisée dans le surtitrage théâtral multilingue, OptInvent	Surtitrage en langues étrangères de pièces de théâtre françaises par le biais de lunettes à réalité augmentée.
<b>Travaux Publics Le Temps machine</b>	SMAC (Le Temps Machine et le Rocher de Palmer), société artistique d'enregistrement sonore et d'édition musicale Unendliche-studio, Supersoniks	AUDIOROOM – l'Appli : découverte de la musique concrète, des arts sonores, de l'éveil à l'écoute et à la création sonore, destinée aux élèves



## SERVICES NUMERIQUES CULTURELS INNOVANTS - APPEL A PROJETS 2014

<b>Porteur du projet</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Projet</b>
<b>Ultra editions</b>	Réseau des Fab Labs et Hackerspaces de France, Les fabriques du Ponant à Brest, Plateforme C à Nantes, Écoles d'art et de Design : EESAB, ENSCI, École supérieure d'art et de design du Havre-Rouen, École supérieure d'art et de design Grenoble/Valence, École supérieure d'art de Cambrai, ENSTB, écoles de Brest Métropole Océane	Plate-forme web de design collaboratif et de partage de plans de construction et de documentation de procédés de fabrication (objets usuels, mobilier, habitat, objets ludiques, architectures...) sous licence copyleft
<b>Ville d'Autun</b>	Awabot : société robotique, Ville d'Autun : service patrimoine, musée Rolin, Muséum d'histoire naturelle, Académie de Bourgogne	Un robot pour la culture à Autun ou un accès à la culture par la télé présence : visioconférences avec des robots de télé présence au sein des musées
<b>Zebrook</b>	Radio France, SACEM, FEDELIMA (fédération nationale des lieux de musiques actuelles), JMF (Jeunesses musicales de France), réseau des médiathèques de Plaine Commune, Conseil général de Seine-Saint-Denis	Carte du monde des musiques interactive, collaborative et ouverte: outil cartographique libre des musiques dans le monde, proposant une banque d'informations, des communautés d'utilisateurs et des réseaux d'échanges