
ACCUEIL ET INTRODUCTION DES DEBATS

par **Nicolas Dhuicq**, député-maire de Brienne-le-Château
Jean-Claude Daniel, président de l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne,
Marc Nouschi, directeur régional des affaires culturelles.

10h00

La région Champagne-Ardenne possède un riche patrimoine notamment religieux, qui témoigne d'une longue histoire. De nombreuses églises, abbayes, ou cathédrales abritent des objets de différentes natures, protégés ou non au titre des monuments historiques. Ces œuvres ne sont pas toujours conservées ou entretenues dans les meilleures conditions souvent

par méconnaissance. Parfois victimes de vols, elles paraissent quelque fois délaissées. Cette journée a pour objectif d'informer les maires propriétaires de ces œuvres d'art, dans la majorité des cas, sur les moyens préventifs de leur mise en sécurité. Elle permettra d'aborder la question de leur mise en valeur.

table ronde
n°1

CONNAITRE SON PATRIMOINE MOBILIER

10h30

Connaître son patrimoine est un élément primordial à toute action .
Le recensement des objets mobiliers contenus dans les églises permet de les connaître, de vérifier leur état sanitaire, d'envisager leur entretien ou leur restauration et de faciliter leur identification en cas de vol.
Depuis cinq ans, un important travail de recensement a été entrepris par les départements de l'Aube

et de la Haute-Marne.
La mise en œuvre des inventaires doit répondre à un certain nombre de règles scientifiques s'ils veulent être efficaces.

Pourquoi le « connaître » participe-t-il grandement à la sécurité des œuvres ?
Comment procéder à la réalisation d'un inventaire ?
Quels outils donne-t-il ?

Patrick Corbet / Professeur d'histoire du Moyen-Age à l'Université de Nancy II
Bruno Decrock / Chef d'entreprise culturelle
Xavier de Massary / Conservateur régional de l'inventaire de Champagne-Ardenne
Hélène Billat / Conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Marne
Olivier Odelain / Secrétaire de la commission d'art sacré du diocèse de Langres

12h00

PAUSE DÉJEUNER à la Taverne Briennoise 30, rue Jean-Jaurès / 10500 Brienne-le-Château
repas offert aux participants après inscription obligatoire auprès de Séverine Ricard, Drac 03 26 70 36 61

table ronde
n°2

SECURISER LES OBJETS MOBILIERS

14h00

Les églises de la région comme ailleurs ne sont pas épargnées par les vols d'objets. Pourtant, il existe de nombreux dispositifs de sécurité permettant de se prémunir contre cette menace.
La mise en œuvre de ces mesures est plus simple qu'on ne le croit.
La mise en sécurité participe aussi de la présentation des œuvres dans les lieux qui les accueillent.

Quels sont les moyens et les techniques disponibles en matière de sécurisation d'objets ?
Quel contrat d'assurance contracter ?
Que faire en cas de vol ?

Commandant Stéphane Théfo / Chargé de mission sécurité au ministère de la Culture et de la Communication
Roger Lambert / Conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Ardennes en charge des problèmes de sécurité.
Florence Godinot / Restauratrice spécialité sculpture
David Koscinski / Représentant de Groupama (sous réserve)
Sebastien Guyon / Société OPTEOR, fabricant d'alarmes
Jérôme Auger / directeur du SDAP de Haute-Marne

table ronde
n°3

QUELLES AIDES POUR LA SECURISATION ET LA VALORISATION DE SON PATRIMOINE ?

15h30

La mise en sécurité nécessite de réaliser des travaux et, pour les municipalités, d'entreprendre certaines démarches.
Dans chaque département, le Conservateur des Antiquités et Objets d'Arts est l'interlocuteur privilégié pour toutes questions d'ordre technique, financier ou réglementaire concernant son patrimoine mobilier, que celui-ci soit protégé au titre des monuments historiques ou non.

L'Etat, la Région, les Départements peuvent accorder des subventions en matière de travaux et notamment de sécurisation des œuvres et leur valorisation.

A qui s'adresser dans vos démarches ?
Quels sont les intervenants en Champagne-Ardenne ?
Quelles sont les aides disponibles ?
Comment ensuite valoriser ce patrimoine ?

Chrystelle Laurent / Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Aube
Jean-François Pinard / Conservateur des antiquités et objets d'art des Ardennes
Frédéric Murienne / Conservateur régional des monuments historique/ DRAC Champagne-Ardenne
François Janvier / Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Meuse (sous réserve)
Nathalie Dahm / Vice-présidente du Conseil régional en charge de la culture, du patrimoine et de la vie culturelle

17h00

VISITE DU DEPOT D'ART SACRE DE BRIENNE-LE-CHATEAU (Aube)

Inscription

Cette journée est ouverte à tout public.
Une inscription préalable est souhaitée
par courriel severine.ricard@culture.gouv.fr
ou par tel au 03 26 70 36 61

Renseignements

Frederic Murienne
Conservateur régional des monuments historiques
03 26 70 36 61
frederic.murienne@culture.gouv.fr

Marie-Catherine Massé
Chargée de mission patrimoine à l'Orcca
03 26 55 78 16
catherine.masse@orcca.fr