

Matériaux de construction

Pierres du pays - Tuiles rondes +
recouvertes d'un crépi

Historique

Cet édifice, divisé en deux parties aujourd'hui, ne faisait qu'un à l'origine. Il a été vraisemblablement construit à la fin du XVIII^e siècle. Il ne subsiste aucun document susceptible de renseigner sur l'histoire et l'évolution architecturale. Une seule indication écrite en ce qui concerne une datation éventuelle est visible à la clef du porche d'entrée (maison de Mme Nadaud). Deux dates sont inscrites dans la pierre : 1678 et 1738. Il s'agit peut-être, pour la première, d'une pierre rapportée ; la seconde concerne vraisemblablement le portail lui-même et une période de remaniement de l'édifice.

Description sommaire Cet édifice présente plusieurs intérêts. Tout d'abord (avec Plan schématique) cette longue façade imposante à trois étages séparés par un corps de moulure, interrompue par un avant-corps central plus élevé, recouvert d'une toiture à deux pans. Au rez-de-chaussée de cet avant-corps (partie droite de l'édifice) est percée la porte d'entrée dont la modénature révèle la fin du XVIII^e siècle ; elle est encadrée par des oculi moulurés et ornés d'une clef saillante. L'un d'eux a été ~~comblé~~
bouché

Les baies des étages sont ouvertes sous un arc surbaissé aplati. Intérieurement, on peut distinguer deux parties. La partie droite devait être à l'origine distincte de la partie gauche correspondant vraisemblablement aux appartements, la dernière aux communs et cuisine.

La partie droite possède au rez-de-chaussée et aux étages de très belles cheminées, hélas dans un état d'abandon total. On accède aux premier et second étage par un escalier en bois et le mur contre lequel il s'appuie est le mur de séparation entre les deux parties de la même maison. A l'origine, une porte intérieure au bas de l'escalier donnait accès à la cuisine et aux communs. Lors de la division effective entre deux propriétaires, elle a été bouchée.

La maison de gauche est moins importante. Elle contient la cuisine et les communs aujourd'hui remaniés. Cette partie et surtout les étages sont en très mauvais état. Il est très dangereux de s'y aventurer car la toiture risque de s'écrouler.

.../...

Date :

Signature :

Ne rien coller sur cette fiche

.../...

La cuisine possède un sol dallé intéressant et une très belle cheminée à festons, ornée en son centre d'un motif floral d'un grand raffinement. La cheminée, ainsi que les boiseries peintes qui l'encadrent et qui ornent un mur de la cuisine sont noircies par les fumées.

L'ensemble des boiseries présente un grand intérêt artistique et mériterait d'être mis en valeur. Près de la cheminée est visible un retrait dans le mur dont la signification semble inconnue. Il correspond dans la pièce voisine (cellier voûté) à une saillie du mur très curieuse.

La voûte du cellier en plein cintre semble plus récente que le reste de la construction. Des niches sont aménagées dans ses murs./.

Le 6 Juillet 1972

Deroide

MJ. DEROIDE

M

RECENSEMENT des EDIFICES ANCIENS de la FRANCE

Département Charente **Commune** LIGNIERES-SONNEVILLE

Édifice Maison au lieudit "Chez Ballet"



Documents annexés

1 Fiches	26 Photographies
Plans	Cartes Postales
Dessins	3 Divers

Avis de l'Architecte en Chef

A cause de la qualité des intérieurs, avis favorable pour l'inscription sur l'Inventaire Supplémentaire S.M.H. l'avis de M. de Maupou devrait être sollicité.

11 juillet 1972

[Signature]

Avis du Conservateur Régional des Bâtiments de France

Inscription sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques des extérieurs et pour les intérieurs : - partie M^{me} Nardant : cheminée de boiseries de la cuisine - partie M. Leproux : les 3 cheminées de pierre au 1^{er} étage -

[Signature]

Avis de l'Inspecteur Général sur la protection à prévoir

C. J. - [Signature]

DELEGATION PERMANENTE
DE LA COMMISSION SUPERIEURE DES
MONUMENTS HISTORIQUES

Séance du 11 Décembre 1972

- PROCES - VERBAL -

- Conservation Régionale des Bâtiments de France
de PERIGUEUX -

- GIRONDE -

- BORDEAUX - Chapelle Saint-Joseph (en totalité, y compris le retable en pierre).
- PORTETS - Château de l'Hospital (façades et toitures, salle à manger, salon et vestibule avec leur décor).
- SAINTE-LEGER-DE-BALSON - église (en totalité), y compris les peintures murales, déjà inscrite sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques par arrêté du 5 Octobre 1925.

- LOT-ET-GARONNE -

- SAINTE-SYLVESTRE-SUR-LOT - Château de Ferrassou - (tour ronde et bâtiment de l'escalier à vis).

- voir Inscriptions -

B) INSCRIPTIONS SUR L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE DES
MONUMENTS HISTORIQUES

- Conservation Régionale des Bâtiments de France
de POITIERS -

- CHARENTE -

- COGNAC - Clinique du Docteur Thébaud, place des Anciennes Halles - (façade et toiture sur la place).
- COGNAC - Hôtel Duplessis, 12, rue Duplessis - (façade sur la rue Duplessis et tour d'escalier, avec son échauguette).
- COGNAC - Hôtel de l'Esclopard, 3, rue Henri-Germain - (ancienne porte).
- COGNAC - Hôtel Allenet, rues de l'Isle-d'Or et des Cordeliers - (façades et toitures sur rues, la niche Renaissance à l'angle de ces deux rues étant déjà inscrite sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques par arrêté du 15 Mai 1925).
- COGNAC - Immeuble, 31, rue de l'Isle-d'Or - (porte sculptée du 17ème siècle).
- COGNAC - Hôtel de la Gabelle, 6, rue Saulnier - (façade et toiture sur rue, cheminée au premier étage).
- CONFOLENS - Eglise Saint-Maxime (en totalité).
- CONFOLENS - Manoir des Comtes (façades et toitures).

...../.....

- CONFOLENS - Porte de ville.
- CONFOLENS - Pont médiéval sur le Goire.
- CONFOLENS - Maison à pans de bois, 10, rue des Buttes - (façade et toiture sur rue).
- CONFOLENS - Maison, 12, Rue de la Fontaine-Guimard - (façades et toiture).
- CONFOLENS - Hôtel de la Fontorse, place de la Fontorse - (façade et toiture sur la place).
- CONFOLENS - Hôtel Dassier des Brosses, place de la Mairie - (façades et toitures, y compris la clôture sur rue, escalier intérieur avec sa rampe en fer forgé. Toutefois, une étude devra être faite en vue du classement éventuel parmi les Monuments Historiques de cet édifice).
- CONFOLENS - Maisons à pans de bois, 4 et 6, rue des Portes-d'Ansac - (façades et toitures sur rue).
- CONFOLENS - Immeuble, 9, rue des Portes-d'Ansac - (façade et toiture sur rue).
- EXCIDEUIL-SUR-VIENNE - Château de la Chôtardie - (façades et toitures du château et des deux tours isolées, douves et portail, escalier intérieur et plafond peint de la tour Est).
- GRAND-MADIEU - Eglise Saint-Jean-Baptiste - (en totalité).
- LA MADELEINE - Eglise (en totalité à l'exclusion de la façade occidentale à classer) -
- voir Classements -
- LIGNE - Croix hosannière du cimetière avec sa base.
- LIGNIERES-SONNEVILLE - Eglise de Saint-Palais-des-Combes - (façades et toitures).
- LIGNIERES-SONNEVILLE - Château - (façades et toitures et deux cheminées au premier étage).
- LIGNIERES-SONNEVILLE - Maison au lieudit "Chez Ballet" - (façade principale et toiture correspondante, cheminée et boiseries de la cuisine, trois cheminées des pièces du premier étage de la partie droite de l'édifice).
- MERPINS - Ruines du château.
- MONTBRON - Château de Chabrot - (façades et toitures du château, y compris les deux galeries Nord et façades de la tour ronde isolée).
- MONTBRON - Château de Ferrières - (façades et toitures et portail d'entrée avec sa grille en fer forgé).

Charente
LIGNIERES-sonneville
Maison au lieudit
"Chez Ballet"



Vue d'ensemble de la façade à trois étages



Vue de la façade, maison de Mme Nadaud et
clôture

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Porte d'entrée de la maison, moulurée
et ornée d'une clef



Avant-corps central en légère saillie

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Portail d'entrée de la maison de Mme Nadaud
daté de 1738



Porte d'entrée de la maison de M. Leproux

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit- "Chez Ballet"

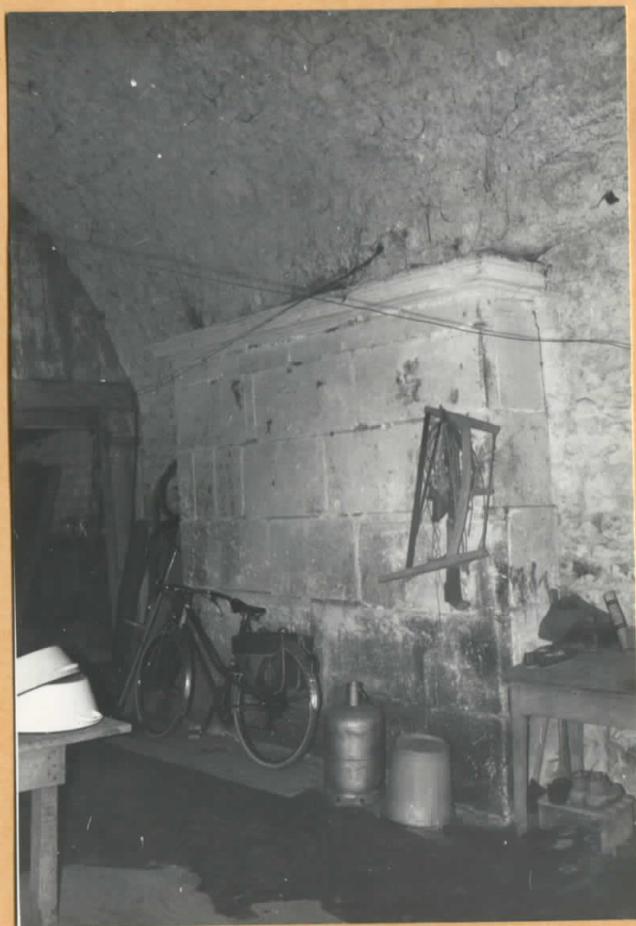


Oculus ~~comblé~~ - Maison de Mme Nadaud
bouché



Oculus - Mur de la maison de M. Leproux

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chèz Ballet"



Saillie du mur correspondant au retrait
visible dans la cuisine



Cuisine de Mme Nadaud - Partie gauche
de l'édifice - Mur en retrait encadré
de boiseries

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Cheminée Louis XV située dans la
cuisine - Partie gauche de l'édifice



Motif floral festonné ornant la cheminée

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Boiseries peintes encadrant la cheminée
et ornant le mur de la cuisine



Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Cheminée d'une des salles du premier étage



Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit- "Chez Ballet"

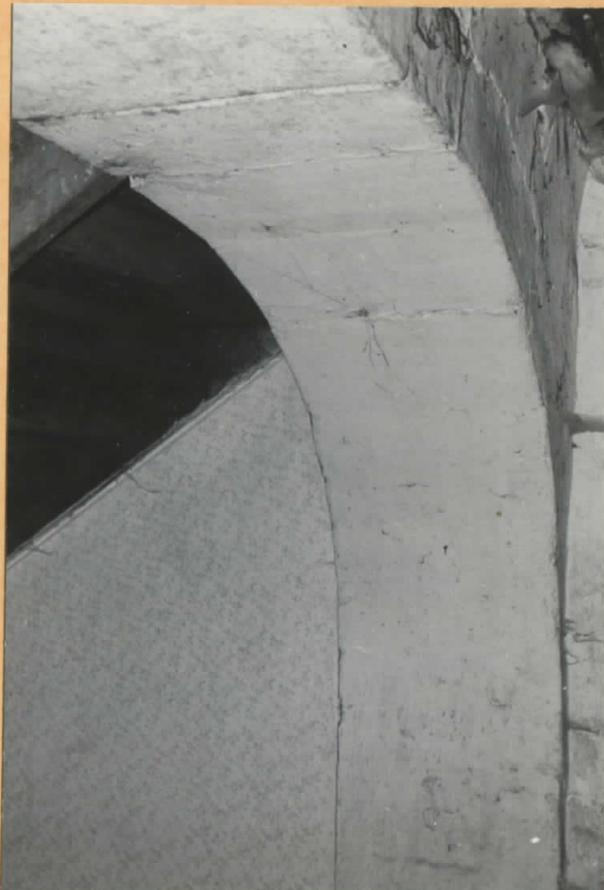


Cheminées des salles du premier étage

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Haut de cheminée du salon du rez-de-
chaussée

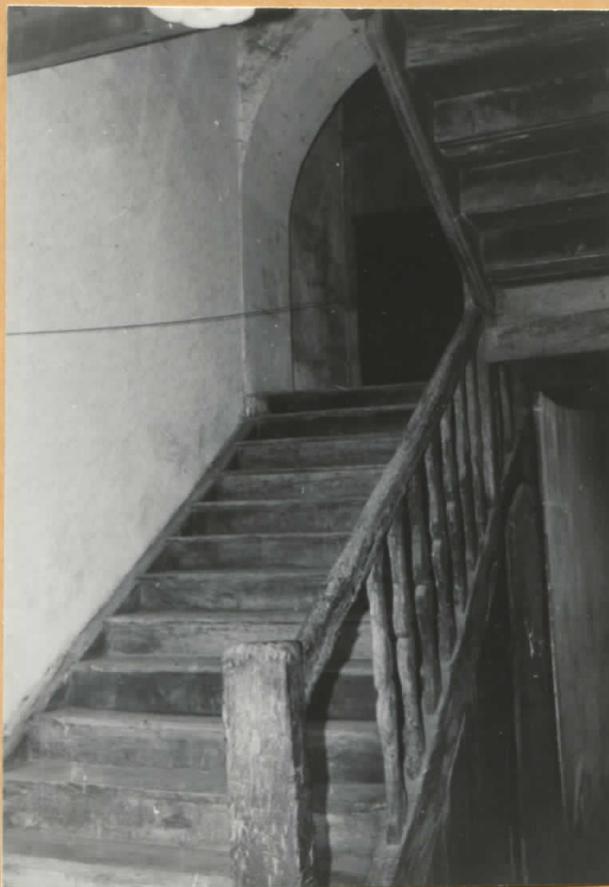


Arcade correspondant au premier palier
de l'escalier en bois

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Charpente en bois visible dans la maison de
M. Leproux - Partie droite de l'édifice

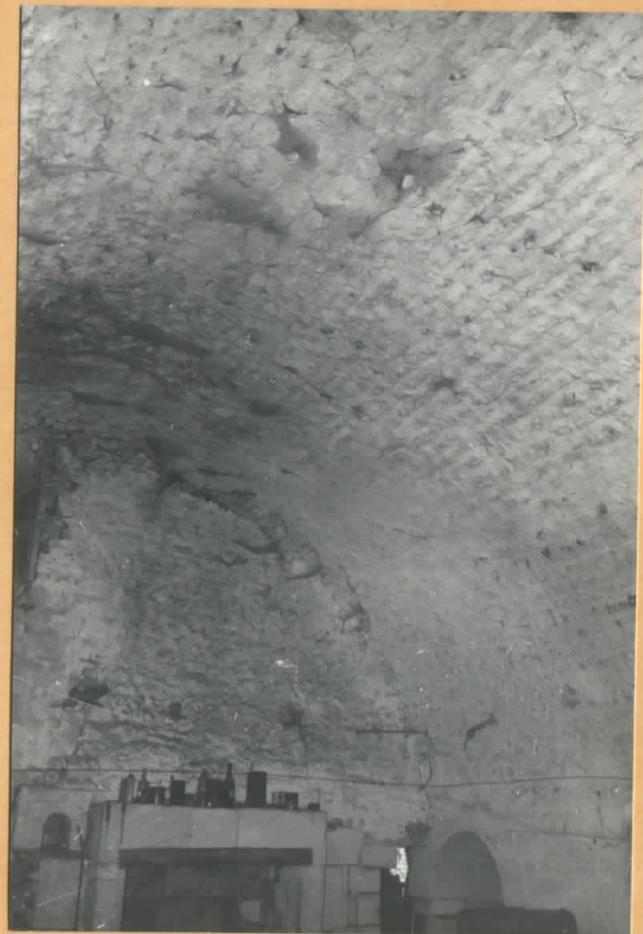


Escalier en bois menant aux étages - Mur de
division entre les deux maisons d'habitation

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Sol dallé de la cuisine



Voûte du cellier

Charente
LIGNIERES-SONNEVILLE
Maison au lieudit "Chez Ballet"



Cellier - Partie gauche de l'édifice -
Mur percé de niches



Cave aménagée sous la partie gauche de
l'édifice - Maison de Mme Nadaud