



THÉÂTRE
ALEXANDRE
DUMAS

LE THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS
PRÉSENTE TROIS RÉCITALS INÉDITS

CONCERTS EN LAYE MAJEUR

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER [PIANO]

ALEXANDRA SOUMM [VIOLON]
& PALOMA KOUIDER [PIANO]

BRUNO PHILIPPE [VIOLONCELLE]
& TANGUY DE WILLIENCOURT [PIANO]

DÉCOUVREZ CES JEUNES PRODIGES DANS LES PLUS BELLES PAGES
DU RÉPERTOIRE DES GRANDS COMPOSITEURS





VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H45

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

Durée estimée : 1h15

MERCREDI 9 JANVIER À 20H45

ALEXANDRA SOUMM & PALOMA KOUIDER

Durée estimée : 1h20



Compositeur et pianiste, Jean-Frédéric Neuburger compte parmi les plus grands noms de la musique aujourd'hui. Il étudie l'orgue, le piano et la composition et intègre à 13 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse. Après avoir obtenu 5 premiers prix au CNSM, il se perfectionne en composition et travaille notamment avec Pierre Boulez pour étudier sa 2^e sonate pour piano. Il débute sa carrière avec la particularité de couvrir un vaste répertoire, aussi bien classique que contemporain.

Il se produit en soliste avec le New York Philharmonic, San Francisco Symphony, Philadelphia Orchestra, Orchestre de Paris... Il se produit également comme chambriste avec le Quatuor Modigliani, Bertrand Chamayou, Renaud Capuçon...

PROGRAMME

Bach : *Toccata en mi mineur,*
Toccata en sol majeur.

Chopin : *Scherzo n°3 opus 39,*
Ballade n°1 opus 19,
Études opus 25 n°1, 2, 3, 5, 6 et 11.

Ravel
Gaspard de la Nuit :
- *Ondine*
- *Le Gibet*
- *Scarbo*



© B. Cruveiler, D.R.

Née à Moscou, Alexandra Soumm débute le violon avec son père à l'âge de 5 ans et donne son 1^{er} concert 2 ans plus tard. Elle poursuit ses études à Vienne et remporte le concours de l'Eurovision en 2004. Elle joue avec le London Philharmonic, le BBC Philharmonic...

Établie à Paris, elle crée avec Paloma Kouider et Maria Mosconi l'association Esperanz'Arts qui met en œuvre des projets caritatifs et artistiques. Pianiste inspirée et lettrée, révélation classique de l'Adami et lauréate de la fondation Banque Populaire, Paloma Kouider s'est formée à l'École Normale de Musique de Paris. Ses enregistrements de Beethoven et Liszt ont reçu cinq Diapasans et quatre étoiles Classica. Paloma Kouider est membre du Trio Karénine et se produit dans cette formation ainsi qu'en soliste dans les festivals et les salles de concert les plus réputées en France et à l'étranger.



Scarlatti : *Trois sonates pour piano*

Mozart : *Sonate pour violon et piano K. 305*
1. *Allegro di molto*
2. *Tema con variazioni*
Andante grazioso

Schumann : *Sonate pour violon et piano no 1*
1. *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*
"avec une expression passionnée"
2. *Allegretto*
3. *Lebhaft "animé"*

Ysaye : *2^eme sonate pour violon seul,*
op. 27 [extraits].

Franck : *Sonate pour violon et piano*
1. *Allegretto ben moderato*
2. *Allegro*
3. *Recitativo - Fantasia*
4. *Allegretto poco mosso*



VENDREDI 29 MARS À 20H45

BRUNO PHILIPPE & TANGUY DE WILLIENCOURT

Durée estimée : 1h30

Nommé Révélation instrumentale aux Victoires de la musique classique 2018, Bruno Philippe après avoir été reçu à l'unanimité au CNSMD de Paris, intègre la classe de musique de chambre de Claire Désert. Il étudie depuis 2014 en tant que jeune soliste à la Kronberg Academy avec Frans Helmerson.

Bruno Philippe joue un violoncelle de Carlo Tononi prêté par la Beare's International Violin Society.

Musicien complet, Tanguy de Williencourt est un soliste remarqué et un chambriste recherché. Il est titulaire de 4 masters au CNSMD de Paris. Invité dans de grandes salles telles la Philharmonie de Saint-Petersbourg, de Berlin et de Paris, il partage la scène avec des musiciens de renom et sous la direction de chefs tels que Jean-Christophe Spinosi ou Raphaël Pichon.



© Caroline Douire

Chopin : *Sonate pour violoncelle et piano op. 65 :*

1. *Allegro moderato*
2. *Scherzo : Allegro con brio*
3. *Largo*
4. *Finale : allegro*

Schumann : *Fantasiestücke op. 73*

1. *Zart und mit Ausdruck*
2. *Lebhaft, leicht*
3. *Rasch und mit Feuer*

Rachmaninov : *Sonate pour violoncelle et piano op. 19*

1. *Largo - Allegro moderato*
2. *Allegro Scherzando*
3. *Andante*
4. *Allegro Mosso*



TARIFS PARCOURS

ADHÉSION "CONCERTS EN LAYE MAJEUR"

(3 RÉCITALS)

BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION SUPPLÉMENTAIRE

ADULTE : ACHAT CARTE ADHÉRENT + 50€

JEUNE - 26 ANS : CARTE ADHÉRENT OFFERTE + 30€

TARIFS HORS PARCOURS

PLEIN TARIF : 29 € / ADHÉRENT : 22 €

JEUNE : 15 € / JEUNE ADHÉRENT : 12 €

TAD PRATIQUE

POUR RÉSERVER :

BILLETTERIE EN LIGNE SUR

WWW.TAD-SAINTGERMAINENLAYE.FR

AU GUICHET DU TAD

DU MARDI AU JEUDI

[samedi, les WE de programmation] de 13h à 17h

PAR TELEPHONE

01 30 87 07 07

[mardi au vendredi : 13h-17h]

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

Jardin des Arts, place André Malraux

78100 Saint-Germain-en-Laye