

# Les identifiants pérennes et le dispositif ISNI

## Le web sémantique pour les données culturelles



Bilan et perspectives de la feuille de route  
du ministère de la culture et de la communication

12 décembre 2016

Institut national de l'Histoire de l'Art

Anila ANGJELI (Bibliothèque nationale de France)

[ISNI 0000 0004 2755 4724](https://www.isni.org/0000000427554724)

# Web comme plateforme de publication stable

Pour des ressources de toute nature :

- objets documentaires
- représentations des entités du monde réel

**IDENTIFIANTS uniques et pérennes**  
indispensables pour l'accessibilité, la bonne  
gestion, la ré-utilisabilité de ces ressources

## dans le Web de données

Identifiants solidement gérés – condition d'interopérabilité

- identifiants de données publiées par une institution
- identifiants portant sur les entités du monde réel

*deux lignes articulées dans la Feuille de route stratégique*





MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

N°2014-01

## FEUILLE DE ROUTE S

Métadonnées culturelles et tra

Ministère de la Culture et de la Communication  
Secrétariat général  
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris

**Action 1** Mettre en place un dispositif d'identifiants pérennes pour les ressources culturelles

**Action 2** Développer un dispositif d'identification des auteurs de ressources culturelles

**Action 3** Créer et maintenir une interconnexion sémantique des grands référentiels culturels : le "Graphe Culture"

**Action 4** Expérimenter l'interconnexion inter-institutionnelle des données culturelles

**Action 5** Explorer des modes d'interaction avec les publics utilisant les potentialités du Web 3.0

**Action 6** Mettre en place un dispositif global de R&D destiné au soutien de l'innovation du Web 3.0 culturel

**Action 7** Appliquer les technologies 3.0 à la description des événements culturels

**Action 8** Positionner le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'expert sur la traçabilité des données numériques

**Action 9** Mettre en place un programme de sensibilisation et de formation interne pour le Ministère de la Culture et de la Communication



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

N°2014-01

## FEUILLE DE ROUTE STRATEGIQUE

Métadonnées culturelles et transition Web 3.0

### **ACTION 1 METTRE EN PLACE UN DISPOSITIF D'IDENTIFIANTS PERENNES POUR LES RESSOURCES CULTURELLES**

#### RESUME

L'identification normée et pérenne des ressources accessibles par Internet est un élément essentiel du Web sémantique. Il convient de mettre progressivement en place un dispositif d'identification pérenne, adapté aux besoins des institutions culturelles.

# Du local au global - publier sur le Web de manière stable

*un mouvement "de bas vers le haut" (bottom-up)*

exemple

Notice d'autorité dans le catalogue général de la BnF (Gustave Flaubert)



un **URI** globalement unique est attribué par la BnF

(choix du système ARK)



<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11902894q>

{ BnF Catalogue général

Notice de personne

Notice Au format public

Flaubert, Gustave (1821-1880) *forme internationale*

France  
Langue(s) : français  
Sexe : Masculin  
Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur  
Naissance : 1821-12-12, Rouen  
Mort : 1880-05-08, Croisset (Seine-Maritime)

Romancier et auteur dramatique

Forme(s) rejetée(s) :  
< Floberas, Giustavas (1821-1880) *lituanien*

Forme(s) associée(s) :  
>> << Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. NAF. 23656-23671

Source(s) :  
Madame Bovary / Gustave Flaubert ; édition définitive, 1878. - Ponia Bovari / Giustavas Floberas, 1958  
GDEL. - DBF [donne : né le 13-01-1821]. - Laffont Bompiani, Auteurs  
BN Cat. gén. - BN Cat. gén. 1960-1969

Domaine(s) : 800

Identifiant international : ISNI 0000 0001 2276 2442, cf. <http://isni.org/isni/0000000122762442>  
Notice n° - FRBNF11902894

Numéro système de la notice  
FRBNF11902894

- Ma notice d'autorité devient
- une ressource sur le Web
  - Son URI lui assure
  - pérennité
  - accessibilité 24\*7\*365
  - ré-usabilité



# Du local au global – sur le Web de données

publier des données structurés sur le Web,  
les lier à d'autres jeux de données,  
fournir les liens établis

exemple

Notice d'autorité  
(Gustave Flaubert)

(BnF Catalogue général

Notice de personne

Notice Au format public

**Flaubert, Gustave (1821-1880)** *forme internationale*

France

Langue(s) : français

Sexe : Masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur

Naissance : 1821-12-12, Rouen

Mort : 1880-05-08, Croisset (Seine-Maritime)

Romancier et auteur dramatique

Forme(s) rejeté(e) :

- Flourens, Gustaves (1821-1880) *français*

Forme(s) associée(s) :

- Flaubert, Gustave (1821-1880) *français*

Source(s) :

Madame Bovary / Gustave Flaubert, édition définitive, 1878. - Poncia Bovari / Gustavas Flourens, 1958

GDEL - DBF [donne : né le 13-01-1821] - Laffont Bompiani, Auteurs

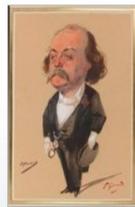
BN Cat. gén. - BN Cat. gén. 1900-1969

Domaine(s) : 800

Identifiant international : ISNI 0000 0001 2276 2442, cf. <http://isni.org/isni/0000000122762442>

Notice n° : FRBNF11902894

Gustave Flaubert (1821-1880)



Pays : France

Langue : français

Sexe : masculin

Naissance : Rouen, 12-12-1821

Mort : Croisset (Seine-Maritime), 08-05-1880

Note : Romancier et auteur dramatique

Domaines : Littératures

Autre forme du nom : Giustavas Flourens (1821-1880) *(lituanien)*

ISNI : ISNI 0000 0001 2276 2442

Cet auteur dans

IdRef  
VIAF  
Wikipedia

liage

**URI: <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11902894q>**

```
- rdf:Description rdfs:about="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11902894q">
  <skos:editorialNote xml:lang="fr">BN Ca. gén. - BN Ca. gén. 1960-1969. . . </skos:editorialNote>
  <foaf:focus rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11902894q#foaf:Person"/>
  <rdf:seeAlso rdf:resource="http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Flaubert"/>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://viaf.org/viaf/9846192"/>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Flaubert"/>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://www.idref.fr/026866552"/>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://wikidata.org/entity/Q43444"/>
  <rdf:seeAlso rdf:resource="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11902894q">
  <isni:identifier valid="00000122762442"><isni:identifier valid>
  <rdf:type FRBNF rdf:datatype="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#integer">11902894</rdf:type:FRBNF>
  <dc:terms:modified>2013-11-28</dc:terms:modified>
  <dc:terms:created>1985-06-22</dc:terms:created>
  <skos:prefLabel xml:lang="fr">Gustave Flaubert (1821-1880)</skos:prefLabel>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://fr.dbpedia.org/resource/Gustave_Flaubert"/>
  <skos:editorialNote xml:lang="fr">
  GDEL. . . DBF [donne : né le 13-01-1821] . . . Laffont Bompiani, Auteurs. . .
  </skos:editorialNote>
  <rdf:type rdf:resource="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#Concept"/>
  </skos:editorialNote xml:lang="fr">
  Madame Bovary / Gustave Flaubert, édition définitive, 1878. - Poncia Bovari / Gustavas Flourens, 1958. . .
  </skos:editorialNote>
  <skos:note xml:lang="fr">Romancier et auteur dramatique</skos:note>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://isni.org/isni/0000000122762442"/>
  <skos:altLabel xml:lang="lt">Giustavas Flourens (1821-1880)</skos:altLabel>
  <owl:sameAs rdf:resource="http://wikidata.org/entity/Q43444"/>
</rdf:Description>
```

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb350947731>



données structurées  
réutilisables

# Pas de prescriptions, mais de l'aide à la décision

Livrable



IDENTIFIANTS PÉRENNES  
POUR LES RESSOURCES CULTURELLES

## VADE-MECUM POUR LES PRODUCTEURS DE DONNÉES

VERSION 1.0

Ministère de la Culture et de la Communication  
Stratégie « Méta-données culturelles et transition Web 3.0 »



Publié en décembre 2015  
Ce document est mis à disposition sous licence CC BY-NC 3.0 FR  
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/fr/>)

- Guider les institutions à
  - construire une politique d'identification
  - faire les choix techniques
- Pas de solutions toutes-faites
- Des clés pour faire les choix adaptés à chaque situation



# Un « format » Question – Réponses

*Commencer par se poser les bonnes questions*

1. Qu'est-ce qu'un identifiant pérenne ?
2. Que dois-je identifier ?
3. Puis-je réutiliser des identifiants existants ?
4. Comment transformer mes identifiants localement uniques en identifiants globalement uniques ?
5. Mes identifiants doivent-ils être opaques ou significants ?
6. Comment transformer mes identifiants en URI utilisables sur le Web ?
7. Pour définir mes URI, sur quels systèmes puis-je m'appuyer ?
8. Quelle stratégie puis-je mettre en œuvre pour déployer mes identifiants pérennes ?
9. Que faire de mes anciennes URI ?
10. Comment limiter la prolifération des identifiants ?
11. Que se passe-t-il si je supprime ou modifie une ressource ?
12. Quels sont mes engagements lorsque je publie des ressources identifiées de manière pérenne sur Internet ?



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

N°2014-01

## FEUILLE DE ROUTE STRATEGIQUE

Métadonnées culturelles et transition Web 3.0

### **ACTION 2 DEVELOPPER UN DISPOSITIF D'IDENTIFICATION DES AUTEURS DE RESSOURCES CULTURELLES**

#### RESUME

L'identification des auteurs est indispensable à la diffusion des ressources culturelles sur le Web. L'identifiant international ISNI (*International Standard Name Identifier*) est une opportunité pour le partage des données sur les auteurs dans le secteur culturel et pour le rayonnement des auteurs français.



# 27729 International Standard Name Identifier

[www.isni.org](http://www.isni.org)

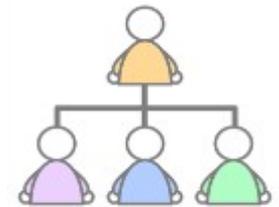
## Identifiant unique pour les Identités publiques

des personnes ou collectivités associées aux contenus créatifs patrimoniaux, de recherche, etc.

- pour les vivants et les morts
- agnostique aux :
  - domaines, disciplines, territoires géographiques d'activité, rôles/fonctions (global)
  - systèmes d'information



**personnes**



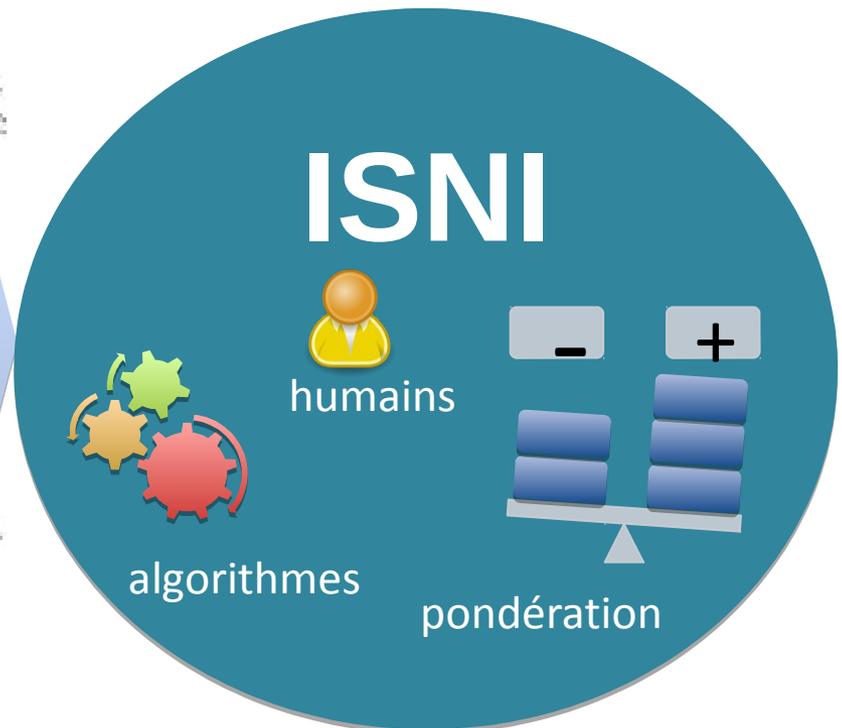
**organisations**

Gestion centralisée par l'Agence Internationale ISNI  
*mouvement “de haut vers le bas” (top-down)*

# Croisement de sources, consolidation des identités au niveau mondial



Base centrale ISNI



URI actionnable  
forme canonique [http://www.isni.org/isni/\[numéro\]](http://www.isni.org/isni/[numéro])

- Unicité
- Confiance
- Pérennité

# Préconisations méthodologiques du GT n°2

## *subsidiarité, collaboration, partage*

### Livrables

- ISNI comme « pont entre données » - favoriser l'interconnexion des corpus
- ISNI pour valoriser les données culturelles françaises de référence à l'échelle internationale
- Promouvoir la participation des institutions culturelles à l'enrichissement collaboratif du dispositif ISNI pour :
  - positionner les services culturels comme acteurs de confiance sur le Web de données
  - mettre en valeur l'expertise et le savoir unique des services culturels français
- ISNI comme levier pour développer des collaborations entre acteurs
- ISNI pour favoriser une culture de complémentarité de compétences, d'expertise et de moyens
- etc.

# Quatre cas d'étude

## Livrables

1. Alignement des ressources sur les **architectes** avec ISNI
2. Interconnecter les données sur les **artistes-graphistes** des bases Videomuseum et de data.bnf.fr
3. Lancement d'une étude technique sur l'implémentation des identifiants **ISNI dans le réseau des services d'archives**
4. Conception et développement d'un prototype de visualisation de **réseau de métadonnées archivistiques** de types et provenances multiples « *From Several Datasets To One Graph* »

# « les multiples » et « l'unique »

**La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine**  
Base Mérimée : Immeubles protégés au titre des Monuments Historiques

**La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine**  
Base Médiaték  
(archives, plans et tirages photographiques de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine)

**SITE ARCHIWERTURE**  
inventaires d'archives d'architectes en ligne

Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts (1800-1968)

Cat'zArts Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure

Procès-verbaux de la Commission des Monuments historiques de 1848 à 1950, conservés à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont)

**ARCHIVES NATIONALES** BASE DE DONNEES Léonore  
Fontainebleau · Paris · Pierrefitte-sur-Seine

**Conbavil**  
Dépouillement analytique des procès-verbaux des séances du Conseil des Bâtiments civils (1795-1840)

Institut national d'histoire de l'art **INHA**

etc...

ARCHITECTURE & PATRIMOINE  
Ministère de la Culture et de la Communication

*Architectes des édifices classés*

*Monuments Historiques*

*(cas d'étude du GT n°2)*

**ex.: Perret, Auguste**

**(12 février 1874 - 25 février 1954)**

<http://www.isni.org/isni/0000000083692380>

(BnF catalogue général)  
data.bnf.fr

calames  
IdRef  
sudoc

WIKIDATA

VI AF

Union List of Artist Names

Union List of Artist Names®