



Kathleen THOMAS est professeur associée d'économie à [l'Université du Mississippi \(MSU\)](#), spécialisée dans la finance publique et les politiques publiques d'éducation. Avant de rejoindre la faculté du MSU, Kathleen Thomas était chercheuse au sein du projet [Texas Schools](#) à l'Université du Texas à Dallas, avec lequel elle a maintenu sa collaboration et dont elle exploite désormais les données longitudinales relatives au niveau des étudiants, afin d'étudier l'accès à l'enseignement des arts et de déterminer dans quelle mesure la participation artistique influe sur les résultats de ces enseignements. Ses recherches actuelles sont financées par la Fondation Spencer et le National Endowment for the Arts. Elle a publié de nombreux articles dans différentes revues, dont *Economics letters*, *southern economic journal* et *Journal of cultural economics*.

Sélection de publications :

Articles & chapitres d'ouvrage collectif

- Kathleen THOMAS, Priyanka SINGH, Kristin KLOPFENSTEIN, « Arts Education and the High School Dropout Problem », *Journal of Cultural Economics*, Forthcoming
- Kathleen THOMAS, R. Andrew LUCCASEN, « Monetary Incentives Versus Class Credit : Evidence From a Large Classroom Trust Experiment », *Economics Letters*, 123(2014), 2014, p. 232-235
- Kathleen THOMAS, Priyanka SINGH, Kristin KLOPFENSTEIN, Thomas C. HENRY, « Access to High School Arts Education : Why Student Participation Matters as Much as Course Availability », *Education policy analysis archives*, 21(83), 2013 <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1224>.
- Kathleen THOMAS, R. Andrew LUCCASEN, « Simpsonomics : Teaching Economics Using Episodes from the Television Show « The Simpsons », *Journal of Economic Education*, 41(2), 2010, p. 136-149
- Kathleen THOMAS, Kristin KLOPFENSTEIN, « The Link Between Advanced Placement Experience and Early College Success », *Southern economic journal*, 75 (3), 2009, pp. 873-91