

*Liberté Égalité Fraternité*  
*République Française*

*Ministère de la Culture et de la Communication*

*La Ministre*

Nos réf : CC/395/FXM

Objet : Saisons égalité.

**15 FEV. 2013**

Les objectifs généraux de la politique d'égalité entre les hommes et les femmes voulue par le Gouvernement se conjuguent pour le ministère de la Culture et de la Communication avec des objectifs spécifiques d'égal accès aux moyens de production et aux réseaux de diffusion.

Or, depuis déjà plusieurs années, le constat a été fait tant d'une faible présence des femmes artistes dans les programmations artistiques que d'une situation défavorable à leur égard sur le plan de la distribution des moyens de production.

Je souhaite aujourd'hui, aux côtés des collectivités territoriales qui y seront bien sûr associées, m'engager dans une démarche résolument volontariste pour que l'égalité entre les femmes et les hommes devienne, ainsi que l'énonce le Premier ministre dans une circulaire du 23 août dernier, « une évidence, prise en compte par l'ensemble des acteurs publics et privés et traduite de manière concrète par les citoyens ».

Dans ce cadre, je souhaite que la saison 2013-2014 soit la marque d'une inversion de tendance, que les saisons suivantes confirmeront de manière significative, et vous invite ainsi à contribuer à la rénovation de la vie artistique et culturelle de notre pays. Si les situations sont certes disparates selon les réseaux et les disciplines, cette priorité gouvernementale doit rencontrer l'engagement des acteurs que vous êtes.

Je vous remercie donc, à travers des initiatives que vous définirez de participer à ces « saisons égalité », qui permettront de donner une place plus équilibrée aux femmes artistes dans vos activités, tant au niveau de la programmation que de la répartition des moyens alloués à la production. Afin de donner plus de résonance à ces initiatives, une communication nationale sera organisée à laquelle je souhaite vous associer pleinement. Je vous remercie en conséquence de bien vouloir me faire connaître les actions que vous comptez mettre en œuvre.



Aurélie FILIPPETTI