



Guide pratique des sorties culturelles

**Forum
du 24 janvier 2017**

La mission « Vivre ensemble »

La mission « Vivre ensemble » réunit trente-deux établissements culturels qui travaillent ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse...), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Cette mission est née en novembre 2003, d'une demande du ministre de culture et de la communication. Cette mission initialement confiée au Président de la Cité des sciences et de l'industrie pour qu'il fédère et amplifie les actions conduites par les établissements du ministère en matière de lutte contre les discriminations et les actes d'intolérance a répondu à un besoin d'échanges et de travail en commun. Son action s'est poursuivie, amplifiée et consolidée depuis douze ans, avec notamment l'élargissement à d'autres établissements culturels et la structuration d'une méthode.

Pour toucher les publics fragilisés, les établissements de la mission « Vivre ensemble » ont choisi de travailler avec les personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais peuvent être des bénévoles, des travailleurs sociaux, des éducateurs, des animateurs, des formateurs, ...ce qui compte avant tout c'est leur motivation et leur conviction que la culture contribue à la construction des individus. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore.

Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

C'est l'objet de la manifestation du 24 janvier 2017 au Musée de l'Homme.

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

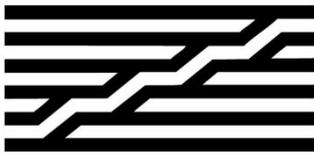
Liste des Établissements membres

- Archives nationales – site de Paris
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre Georges Pompidou
- Centre des monuments nationaux
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la céramique – Sèvres et Limoges
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- MAC/VAL
- Maison de la radio
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly
- Musée national de l'Histoire de l'immigration
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national du Château de Malmaison
- Musée Picasso
- Musée Rodin
- Muséum national d'histoire naturel - Musée de l'Homme
- Opéra comique
- Palais de Tokyo
- Palais de la découverte (Universcience)
- Philharmonie de Paris
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais
- Théâtre national de Chaillot
- La Villette

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse : Site de Pierrefitte : 59, rue Guynemer - 93380 Pierrefitte-sur-Seine</p> <p>Site de Paris : Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, - 75003 Paris</p> <p>Accès : Site de Pierrefitte Métro : Saint-Denis Université</p> <p>Site de Paris Métro : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau, RER A, B, D : arrêt Châteaulettes-Halles Bus : Lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96</p> <p>Site internet : http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/</p> <p>Contacts : Marie de Bonnafos</p> <p>Téléphone et e-mail des contacts : 01 40 27 62 62 / marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr (Référente champ social – site de Paris) 01 40 27 62 91 / mathilde.cau-ras@culture.gouv.fr (Référente Culture et Santé) 01 40 27 60 29 / stephanie.colliard@culture.gouv.fr (Référente Culture et Justice) 01 75 47 23 12 / melanie.favel@culture.gouv.fr (Référente champ social – site de Pierrefitte-sur-Seine)</p>	<p>Présentation des lieux</p> <p>Créées à la Révolution française et installées, depuis 1808, dans le cœur du Marais à Paris, les Archives nationales conservent et communiquent les archives des administrations centrales de l'État, les minutes des notaires de Paris et de fonds privés d'intérêt national, produites du VII^e siècle à nos jours. Au musée des Archives, outre des documents présentés au public dans le cadre des expositions temporaires ou dans le parcours permanent, le visiteur peut aussi y découvrir l'architecture et les décors du XVIII^e siècle de l'hôtel de Soubise.</p> <p>Face à la saturation des sites de Paris et de Fontainebleau, un nouveau bâtiment est ouvert à Pierrefitte-sur-Seine depuis janvier 2013, entraînant une nouvelle répartition des fonds : les fonds de l'Ancien Régime et les archives notariales sont à Paris, les archives électroniques et audiovisuelles, et les archives privées d'architectes sont à Fontainebleau, et les fonds postérieurs à 1790 sont à Pierrefitte-sur-Seine.</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017 Expositions : - « Présumées coupables : 14^e-20^e siècle » jusqu'au 27 mars 2017. Site de Paris - « Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965) » du 31 mars au 13 juillet 2017. Site de Pierrefitte-sur-Seine.</p> <p>Horaires</p> <p>Site de Pierrefitte : Du lundi au vendredi et certains samedis de 9h00 à 16h45. Site de Paris : Ouverture du lundi au dimanche (fermé le mardi) En semaine: 10h00-17h30 Le samedi et dimanche: 14h00-17h30</p> <p>Tarifs et exonérations</p> <p>Sur le site de Pierrefitte : Accès libre et gratuit aux expositions temporaires. Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €. Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.</p> <p>Sur le site de Paris : Pour les individuels :Gratuité Pour les groupes : Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 € Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.</p> <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</p> <p>La visite peut être accompagnée ou non d'un atelier de pratique artistique.</p> <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <p>Des sessions de sensibilisation et de découverte sont proposées aux relais culturels, ou aux éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.</p>
---	--

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse et accès</p> <p>Site François-Mitterrand Quai François Mauriac Paris 13^e Métro : Bibliothèque François Mitterrand ou Quai de la Gare Bus : 62 et 89</p> <p>Site Richelieu 58 rue de Richelieu Métro : Bourse, Palais royal ou Pyramides Bus : 39, 48,67, 74, 85</p> <p>Contacts</p> <p>sylvie.dreyfus@bnf.fr 01 53 79 53 17 frederic.astier@bnf.fr 01 53 79 85 30</p> <p>Site internet</p> <p>Bnf.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement</i></p> <p>http://www.bnf.fr/fr/acces_dedies.html</p> <p><i>Présence sur les réseaux sociaux</i></p> <p>Blog « BnF pour tous » http://blog.bnf.fr/diversification_publics/</p>	<p>Présentation des lieux</p> <p>Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1^{er} crée le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels... Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.</p> <p>Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales. Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017</p> <p>Expositions <u>site François-Mitterrand</u> : <i>La France d'Avedon ; Pascal ; Le monde selon Topor ; Paysages français ; Sciences pour tous ; Messiaen ; Théâtre du mouvement ; Jean Rouch</i></p> <p>Horaires</p> <p><u>Site François-Mitterrand</u> : Salles de lecture Haut-de-jardin : (fermé lundi) mardi>samedi : 10h-20h dimanche : 13h-19h</p> <p>Tarifs et exonérations</p> <p>Pour les relais du champ social et leurs publics, toutes les activités organisées par la mission de diversification des publics sont gratuites</p> <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées du site de Tolbiac, découverte des salles de lecture, premier contact avec les livres et les collections - Visites guidées des expositions, ateliers pour enfants - Ateliers sur des questions de société (laïcité, identité, ...) - Projections collectives de films, à la demande - Découverte du Labo FLE et formation des participants - Découverte des collections de livres, thématiques à la demande, accueil des groupes le lundi après-midi en salle de lecture <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées de la BnF, ses différents sites, pour les relais - Visites guidées d'expositions pour les relais - Formation des relais à des questions de société (ateliers) - Formation des relais au Labo d'autoformation FLE - Accueil individualisé des relais afin de co-construire des modes d'utilisation de la BnF adaptées à leurs publics
---	--

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse Bpi 75197 Paris cedex 04</p> <p>Accès Entrée rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du Centre Pompidou). Métro Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet RER Châtelet-Les Halles Bus 38, 47, 75</p> <p>Accès prioritaire par l'entrée du personnel, sur présentation d'un justificatif, pour les personnes de plus de 60 ans, les femmes enceintes et les personnes en situation de handicap.</p> <p>Contact Hélène Saada, référente champ social helene.saada@bpi.fr (01 44 78 44 45) ou visites@bpi.fr (01 44 78 13 83)</p> <p>Site internet www.bpi.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement</i> http://www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/intervenant-du-champ-social</p> <p>Suivez-nous sur Facebook : https://www.facebook.com/bpi.pompidou/ Twitter : https://twitter.com/bpi_pompidou Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCc6F_5d78VvaFc07XNRBrdw Dailymotion : https://www.dailymotion.com/Bpi_Centre_Pompidou</p>	<p>Présentation des lieux</p> <p>Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale...), presse française et étrangère (papier et en ligne), espace emploi-formation, espace musique, accès libre à Internet, collection de films documentaires et d'animation, salon graphique (bandes dessinées, mangas, cultures urbaines...) salon jeux vidéo...</p> <p>La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère (dont FLE), ateliers de recherche d'emploi, ateliers numériques ainsi que des permanences avec un écrivain public et un médiateur de l'association France Terre d'Asile.</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017</p> <p>Exposition Gaston, au-delà de Lagaffe: 7 décembre 2016 - 10 avril 2017 Apparu pour la première fois le 28 février 1957 dans les pages de Spirou, Gaston Lagaffe fête ses 60 ans en 2017. L'exposition pose un regard neuf sur l'importance de ce personnage qui aura entraîné son créateur très au-delà de la BD jeunesse, le gaffeur se révélant avec le recul subversif, militant, beatnik écolo et au final porteur de questionnements très emblématiques de notre époque sur la manière de vivre en société. Des visites guidées et des ateliers d'écriture pour vos bénéficiaires sont organisés dans le cadre de l'exposition.</p> <p>Horaires 12h-22h en semaine (fermé le mardi) 11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1^{er} mai)</p> <p>Tarifs et exonérations Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles. Visites et formations gratuites, sur réservation par courriel ou téléphone</p> <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites générales guidées (fonctionnement, espaces, collections et services) ou d'un espace particulier (autoformation, vie pratique...) - Visites guidées de l'exposition annuelle de la Bpi - Parcours thématiques à la carte (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité...). A construire ensemble en amont de votre visite - Parcours miroir avec un autre établissement de la Mission Vivre Ensemble - Atelier « S'installer à Paris » : se loger, se soigner, trouver un emploi... - Ateliers d'écriture <p>Les visites de groupe ont lieu le matin et les ateliers le matin ou l'après-midi (sauf mardi et week-end).</p> <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites de la Bpi et de l'exposition réservées aux relais - Audioguide gratuit de l'exposition téléchargeable sur smartphone, pistes pédagogiques - Formation à l'animation d'ateliers de conversation
--	---



Coordonnées

Adresse : Place Georges-Pompidou,
75004 Paris

Accès :

Métro : Rambuteau (ligne 11),
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11),
Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

RER : Châtelet-les-Halles
(lignes A, B, D)

Bus : 29, 38, 47, 75

Contacts : Delphine Rabin,
Lieko Lelong, Camille Davout
champsocial@centrepompidou.fr

01 44 78 45 65 ou 01 44 78 14 83

Site internet :

<https://www.centrepompidou.fr/fr>

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Espace-professionnel/Deuxieme-sous-rubrique/Relais-du-champ-social>

Présence sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/centrepompidou.fr>

<https://www.instagram.com/centrepompidou/>

<https://twitter.com/centrepompidou?lang=fr>

Présentation des lieux

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles.

Actualité de l'établissement en 2017

Le Centre Pompidou célèbre ses 40 ans en 2017.

Prochaines expositions : *Cy Twombly, Walker Evans, David Hockney, César...*

Horaires

Centre Pompidou Tous les jours de 11h à 22h (fermeture des espaces d'exposition à 21h)

Le jeudi jusqu'à 23h (uniquement pour les expositions temporaires du niveau 6)

Atelier Brancusi Tous les jours de 14h-18h

Bibliothèque publique d'information Du lundi au vendredi de 12h-22h
Samedis, dimanches et jours fériés 11h-22h

Jour de fermeture : Mardis et 1^{er} mai

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite avec conférencier et rêverie contée à 30€, atelier à 70€.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de visite-conférence avec des thématiques conçues à la demande, au sein du Musée et des expositions. Des ateliers thématiques pour le jeune public ou les familles peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour les adolescents et les 18/25 ans.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

1ere étape obligatoire : suivez une visite d'information...

... pour découvrir les offres conçues pour vos publics et affiner votre projet de visite au Centre Pompidou. Une fois identifié(e) en tant que relai du champ social, vous pourrez bénéficier du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

2eme étape : construisez votre projet en participant à nos formations

Deux types de formations vous sont proposés :

- des ateliers et stages d'initiation aux techniques participatives vous permettant d'expérimenter des techniques de médiation interactives et ludiques que vous pourrez reproduire en visite avec votre groupe ;

- des visites au sein des expositions et collections, vous permettant d'approfondir vos connaissances de nos espaces et de préparer votre venue.

Coordonnées

Adresse (siège) Direction du développement culturel et des publics (DDCP)

Département des Publics

Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine,
75186 Paris cedex 04

Site internet www.monuments-nationaux.fr

Contact Anne Blanchard

anne.blanchard@monuments-nationaux.fr
01 44 61 20 19

<https://www.monuments-nationaux.fr/Re-lais-du-champ-social>

Conciergerie, Sainte-Chapelle et les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris :

Martine Valentin : 01 53 40 60 85 - martine-valentin@monuments-nationaux.fr ou

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Panthéon, chapelle Expiatoire, Arc de triomphe :

Edouard Bueno : 01 44 32 18 01 ou

edouard.bueno@monuments-nationaux.fr

Basilique-cathédrale de Saint-Denis :

Basma Fadhloun : 01 49 21 14 89 ou

basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr

ou

service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr

Château de Vincennes : 01 41 74 19 14 -

lucie.manin@monuments-nationaux.fr

Château de Maisons à Maisons-Laffitte :

Pascale Théry : 01 39 62 29 79 -

pascale.thery@monuments-nationaux.fr

Villa Savoye à Poissy :

Valérie Fougerat : 01 39 62 01 49 -

valerie.fougerat@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Saint-Cloud :

David Demangeot : 01 41 12 02 93 -

david.demangeot@monuments-nationaux.fr

Château de Champs-sur-Marne :

Catherine Metz-Dalliance : 01 60 05 94 71 -

catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Rambouillet :

Anne-Claire Nayrolles : 01 34 94 29 01 -

anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Présentation des lieux

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre Ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, de Champs-sur-Marne et villa Savoye à Poissy.

Tarifs et exonérations

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site www.monuments-nationaux.fr

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

- Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

- Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
2. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
3. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments du CMN

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Adresse 1, rue Victor-Hugo 93500 Pantin</p> <p>Accès RER E – Arrêt Pantin Métro 5 – Arrêt Hoche Tram T3b – Arrêt Delphine Seyrig</p> <p>Contacts Fanny Delmas fanny.delmas@cnd.fr 01 41 83 98 62</p> <p>Ludovic Pereira ludovic.pereira@cnd.fr 01 41 83 98 95</p> <p>Site internet http://www.cnd.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement :</i> http://www.cnd.fr/eac/dispositif 16/17</p> <p><i>Réseaux Sociaux :</i> https://www.facebook.com/Centrenationaldeladanse/</p> <p>https://twitter.com/le_cnd</p> <p>https://www.instagram.com/le_cnd/</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCa6icPHhx-2sY-di7VGyuP5g</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections. Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.</p> <p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>La programmation du CND recommence le 25 février avec des ateliers de danse pour les amateurs et des spectacles, projections et expositions jusqu'au mois d'avril.</p> <p><u>Horaires</u></p> <p>Le CND est ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h. La médiathèque du lundi au vendredi de 13h à 19h.</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Dans le cadre d'un projet défini avec les équipes du CND, les groupes bénéficient d'un tarif à 5€ par spectacle et 5€ par atelier.</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Le CND propose des parcours originaux, permettant de découvrir le secteur chorégraphique sous toutes ses formes (de la formation aux archives, la création ou encore la recherche). Ces dispositifs sont à construire très en amont de leur réalisation, avec les équipes des établissements demandeurs et celles du CND.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Pôle National Ressources pour l'Education artistique et culturelle, le CND propose des temps d'échanges, des formations ainsi que des outils pédagogiques et de nombreuses ressources à destination de tous les professionnels engagés dans la médiation en danse.</p>
--	--



Coordonnées

Adresse CNC : 12 rue Lübeck
75116 Paris,

Accès : Métro : Iéna ou Bois-
sière / Bus : 63, 22, 32

**Adresse Archives Françaises
du Film :** 7bis rue Alexandre
Turpault 78395 Bois d'Arcy
Cedex (accès par train)

Site internet : www.cnc.fr

Correspondants :

Pour les relais, questions sur
les formations :

Isabelle Gérard-Pigeaud et Ca-
mille Dauvin

01 44 34 35 77

isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr
camille.dauvin@cnc.fr

Pour Images de la culture :
fdc@cnc.fr

Pour les visites des Archives
française du film:

Robert Poupard :

01.30.14.81.58,

robert.poupard@cnc.fr

Présentation des lieux

Le CNC est un établissement public sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication dont les missions principales sont :

- La réglementation ;
- Le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multi-média, et des industries techniques ;
- La conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique ;
- La promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics. Dans ce cadre, le CNC participe à la mission Vivre ensemble et soutient des associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture : **Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, Cinéma solidaire** etc.

Les Archives françaises du film du CNC

Les **Archives françaises du film** (Direction du patrimoine cinématographique) ont été créées en 1969. Elles sont situées dans les Yvelines, dans une ancienne batterie militaire construite après 1870 et originellement destinée à entreposer des matières explosives. Depuis leur création, les AFF ont pour mission de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des **visites** d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :

- visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy et présentation de films originaux de la fin du XIX^{ème} siècle (40 min)
- projection commentée de films du patrimoine cinématographique (1h15 environ) à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

Pour les renseignements et inscriptions aux visites des Archives Françaises du film : robert.poupard@cnc.fr

Images de la culture – Services et tarifs

Le CNC diffuse un catalogue *Images de la Culture* composé principalement de documentaires sur tous les

domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces œuvres audiovisuelles sont destinées à des projections publiques gratuites. Elles peuvent notamment servir à apprendre à décoder les images. Une partie du fonds est sous-titré pour sourds et malentendants et une dizaine de films est audiodécrite. De nombreux films du catalogue sont disponibles dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique. DVD : 15 € TTC (port inclus). Tarifs dégressifs.

www.cnc.fr/idc

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Avec ses différents partenaires, le CNC organise régulièrement des sessions d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinées aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'acquérir une meilleure connaissance de l'univers cinématographique et audiovisuel, tant du point de vue des œuvres que des métiers du cinéma. Elles sont également l'occasion de les sensibiliser aux droits de diffusion et ainsi de leur apprendre à montrer à leur public des films de qualité en toute légalité. Enfin, ces sessions visent à encourager les relais de publics à travailler en partenariat avec le réseau culturel local. Prochaine formation prévue en mai 2017.

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse : Château de Fontainebleau – 77 300 Fontainebleau</p> <p>Accès : En voiture: Depuis Paris, prendre l’A6 (Porte d’Orléans ou Porte d’Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».</p> <p>En train : Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou La Roche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu’à l’arrêt « château ».</p> <p>Site internet : www.chateau-defontainebleau.fr</p> <p>Contact : Karine Robert</p> <p>Téléphone et e-mail du contact : karine.robert@chateaufontainebleau.fr - 01 60 71 50 60 (réservations)</p>	<p>Présentation des lieux</p> <p>Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017</p> <p><u>Samedi 11 février</u> : Carnaval du château. 18 mars au 19 juin : exposition Charles Percier (1764-1838) architecture et design. <u>Samedi 15 et dimanche 16 avril</u> : « La vie de cour sous Napoléon Ier et Joséphine » week-end de reconstitutions historiques. Samedi 20 mai : La Nuit des Musées. A partir de Mai : 8 concerts des Amis de l'orgue. Vendredi 02 au dimanche 04 juin : Festival de l'Histoire de l'Art. 04 au 31 juillet : Les Écoles d'Arts Américaines. 17 Juillet au 04 août : Les Portes du Temps « C'est mon patrimoine ! » Juillet-août, tous les jeudis : Visite à la belle étoile. Septembre : Fresques musicales, « la musique sous le Première Empire ». 16 et 17 septembre : Les Journées Européennes du Patrimoine. Octobre : les château fête la Saint Hubert. Décembre : Spectacle de Noël.</p> <p>Horaires</p> <p>9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.</p> <p>Tarifs et exonérations</p> <p>Droit d'entrée : plein tarif 11 €, tarif réduit 9 €. Billet valable la journée. L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées. Pour les groupes : Visites commentées d'1h30 : 90 €.</p> <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</p> <p><u>En visite libre</u> Des journées de formation sont programmées régulièrement. Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissances des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements ainsi que le musée Napoléon 1er Prochaines rencontres : jeudi 23 février- jeudi 4 mai 2017</p> <p><u>En visite commentée</u> Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.</p> <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Visioguides avec une version jeune public (7-12 ans), – L'histopad pour le musée chinois – Serious game et rallyes-jeux en complément d'une visite commentée, – Guide numérique du château : http://www.chateau-fontainebleau-education.fr/guide/ – Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).
--	--



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Etablissement public du Château, du Musée et du Domaine national de Versailles

Coordonnées

Adresse : RP 834 – 78008 Versailles cedex

Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

Contact : Secteur des publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 30 83 75 05

versaillespour tous@chateau-versailles.fr

Présentation des lieux

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers, visioconférences interactives), journées événementielles...

Horaires

Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00 / **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette :** Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00 / **Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette :** Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

Tarifs et exonérations

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans et les personnes en situation de leur handicap et leurs accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Pour une visite autonome, la réservation se fait par téléphone au 01 30 83 75 05. Créneaux horaires dédiés : 11h50, 13h05 ou 14h. La visite libre est gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Pour une visite guidée, une activité découverte ou une visioconférence, la réservation se fait en remplissant le formulaire en ligne sur les pages dédiées du site internet du Château Le tarif est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum (durée : 2h pour les visites et activités, 1h pour les visioconférences).

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur les pages Ressources du site Internet.

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse : Théâtre National de Chaillot 1 place du Trocadéro 75 116 Paris</p> <p>Accès : Métro Trocadéro, lignes 6 et 9 Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82</p> <p>Site internet : www.theatre-chaillot.fr</p> <p>Contact : Christine Biemel</p> <p>Téléphone et e-mail du contact : Tél : 01 53 65 30 09 christine.biemel@theatre-chaillot.fr Fax : 01 53 65 31 37</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Firmin Gémier (1920). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.</p>
	<p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>Plus que jamais en 2017, Chaillot se veut pour le public un lieu chaleureux où il pourra vivre ensemble des instants émouvants, enrichissants, excitants et où partager les valeurs essentielles de liberté, justice et fraternité. A cette occasion, en septembre 2017, le théâtre inaugura sa toute nouvelle salle Firmin Gémier.</p>
	<p><u>Horaires</u></p> <p>Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant <i>Le foyer de Chaillot</i>, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.</p>
	<p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un tarif unique de 8 € par personne. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 15 personnes. Les ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles que nous proposons sont gratuits pour les participants.</p>
	<p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.</p>
<p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue. Le TNC met à disposition des outils numériques pour accompagner les relais en amont ou en aval des sorties au théâtre avec le site internet <i>Data-Danse</i> ou l'application <i>Chronorama</i>.</p>	

Coordonnées

Adresse :

Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre
75116 Paris

Accès :

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel

Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Contact :

Claire Munuera-Ducoq, chargée d'action culturelle, publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 58 51 50 17 ; relais@citedelarchitecture.fr

Site internet :

www.citedelarchitecture.fr
www.archimome.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.citedelarchitecture.fr/fr/relais-du-champ-social>

Présentation des lieux

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, représentatives de l'architecture du Moyen Âge à nos jours. De la cathédrale de Reims à la Cité radieuse de Le Corbusier en passant par les grands ensembles, l'architecture française est mise à la portée de tous à travers des reproductions en taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables... La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

Horaires

Horaires d'ouverture : Mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé lundi et mardi / Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 15 août et 25 décembre.

Heures d'ouvertures spéciales : Accueil à partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

Tarifs et exonérations

En visite libre : Gratuité d'accès au musée et tarif réduit pour les expositions temporaires payantes : 12-18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne.

Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : - 12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

En visite guidée : Tarif groupe champ social (jusqu'à 30 personnes) : 60€

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée.

Pour les visites autonomes, nous pouvons vous accompagner dans la création et l'organisation de votre sortie. Des outils de médiation sont disponibles au sein des galeries, accessibles à tous (maquettes manipulables, tables pédagogiques, bornes multimédia...).

Pour les parcours avec un guide, différents thèmes sont proposés et adaptés selon le profil du public concerné (enfants, jeunes, adultes ou familles) pour offrir une sensibilisation à l'architecture en l'abordant sous différents angles :

- par des visites contées croquées où l'imaginaire et l'observation sont un moyen original d'appréhender l'architecture
- par des visites découvertes où les grandes notions de l'architecture sont au cœur des échanges
- par des visites-ateliers avec l'expérimentation de diverses pratiques (maquette, modelage, dessin, jeux de construction...)

Différentes thématiques peuvent être envisagées :

- autour des collections permanentes : sur les matériaux dans l'architecture, sur les techniques de construction médiévales et modernes, sur le bestiaire, sur la ville, sur le logement, sur les grands monuments de Paris et de France...
- autour des expositions temporaires selon la programmation

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Des séances de sensibilisation sont régulièrement organisées pour les relais sociaux autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site [archimome.fr](http://www.archimome.fr) vous permettent également de préparer votre visite.

Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site [citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr). Vous y découvrirez une présentation de la Cité, des grandes thématiques présentes dans les collections du musée et des outils de médiation mis à votre disposition mais aussi les horaires, tarifs préférentiels et modalités de réservation pour organiser une visite.

Coordonnées

Adresse

2 Place de la Manufacture
92310 Sèvres

Accès

Méto L9 : arrêt Pont de Sèvres, puis traverser le pont
Tramway T2 : arrêt Musée de Sèvres

Autobus : au pont de Sèvres 169, 179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée de Sèvres

Parkings : payants à proximité

Autolib' : à proximité

Contacts

Marion Schock
01 46 29 22 09 /
marion.schock@sevresciteceramique.fr

Site internet

www.sevresciteceramique.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement
Rubrique Visites et activités culturelles

Suivez-nous sur :

Twitter

twitter.com/sevresceramique

Facebook

www.facebook.com/sevrescite.de.la.ceramique/

Youtube

www.youtube.com/user/sevresciteceramique

Instagram

www.instagram.com/sevresciteceramique/

Instagram

www.instagram.com/sevresciteceramique/

-tedelaceramique/

Présentation des lieux

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication. Il regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIIIe siècle. Membre du Comité Colbert depuis 1986, Établissement du patrimoine vivant depuis 2012, elle représente pleinement l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Créé au tout début du XIXe siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu. Après 200 ans d'existence, cette collection de référence mondiale compte aujourd'hui plus de 55 000 objets de céramique dont près de 5 000 porcelaines de Sèvres et 230 000 pièces en dépôt, hors-les-murs.

Actualité de l'établissement en 2017

Exposition « L'expérience de la couleur » du 11 octobre 2017 au 02 avril 2018

Horaires

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier.

Tarifs et exonérations

En visite libre : Droit d'entrée : plein tarif 6 €, tarif réduit 4,5 €. Billet valable la journée

L'entrée des collections permanentes est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées, pour les relais du champ social et pour leur participant.

En visite commentée : (visite en tarif réduit)

- visite guidée de 2 ateliers de production : 150 € pour 20 personnes
- visite conférence des collections en 1h30 : 100 € pour 25 personnes
- visite conférence des collections en 2h : 120 € pour 25 personnes
- visite jumelée ateliers + collections en 3h : 240 € pour 20 personnes

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

La visite des ateliers de la Manufacture est obligatoirement une visite accompagnée d'une conférencière. La visite des collections permanentes du Musée peut se faire en visite libre avec droit de parole ou en visite conférence.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

- Application téléchargeable gratuitement, pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Android. Parcours de 26 œuvres « Incontournables », pour tous les publics et « Bestiaire », une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public

- Gratuit : jeu de piste pour les 6 à 12 ans, à disposition à la billetterie

- Gratuit : des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur notre site internet, rubrique Actualités

- Gratuit : présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social. Découverte des ateliers de production de porcelaine et des collections du Musée : **mercredi 22 février 2017 de 14h30 à 16h30**



Coordonnées

Adresse:

221 Avenue Jean Jaurès –
75019 Paris

Accès :

Ligne 5 – Tramway 3b : sta-
tion Porte de Pantin / Bus 75,
151, N 13, N 140

Tél : 01 44 84 44 84

Site internet :

www.philharmoniedeparis.fr
rubrique Vous êtes > groupes >
relais du champ social
[http://philharmoniedeparis.fr/
fr/vous-etes/groupe-et-pro-
fessionnels/relais-du-champ-
social/relais-du-champ-social](http://philharmoniedeparis.fr/vous-etes/groupe-et-professionnels/relais-du-champ-social/relais-du-champ-social)

Contact : Audrey Ouaki

Téléphone et e-mail : 01 44 84
46 94 – [aouaki@cite-musique.-
fr](mailto:aouaki@cite-musique.fr)

Présentation des lieux

Pôle culturel entièrement dédié à la transmission de toutes les musiques, la Philharmonie de Paris est conçue comme un lieu d'échanges et de partage.

À travers ses 3 salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions et de nouveaux espaces d'ateliers de pratique musicale, la Philharmonie offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de d'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

Plusieurs formules permettent de s'approprier le lieu, sa programmation et ses activités pour revenir ensuite en accompagnant un groupe : formations gratuites, visites libres ou guidées du Musée de la musique, ateliers de pratique musicale, etc.

Horaires

du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h.
(fermeture le lundi)

Tarifs et exonérations

Concerts et spectacles :

Les groupes de plus de 10 personnes bénéficient d'une réduction de 15 % sur tous les concerts et spectacles jeune public de la saison.

Des invitations sont proposées au cours de la saison pour les publics du champ social en passant par le contact référent.

Musée de la musique :

Collections permanentes et concerts-promenades (le dimanche) : Tarif plein 7 € (saison 16-17) / 8 € (saison 17-18)

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Expositions (avec accès aux collections permanentes) : Tarif plein 7 € et 10 € (saison 16-17) / 8 € et 11 € (saison 17-18)

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et jeunes de moins de 28 ans.

Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social : 60 € dans les collections permanentes et les expositions temporaires

Tarifs des ateliers de pratique musicale pour les groupes du champ social : de 85 à 95 € la séance ponctuelle

La **Médiathèque** accueille **gratuitement** les personnes-relais ou les groupes accompagnés pour les aider à s'approprier au mieux la Philharmonie. Elle propose également des activités et ateliers pour petits...

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Tout au long de la saison, des **formations gratuites** préparent les relais à la visite du Musée de la musique et des expositions ou aux ateliers de la Médiathèque. Elles les familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas). D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la Médiathèque.



<p>Coordonnées</p> <p>Cité des sciences et de l'industrie</p> <p>Adresse : 30, avenue Corentin Cariou Paris 19^{ème}</p> <p>Accès : Métro Porte de la Villette (ligne 7), bus : 75, 139, 150, 152, Tramway T3</p> <p>Contacts: Bamba Sissoko : 01 40 05 80 18, bamba.sissoko@univ-science.fr ; Marie-Laure Las Vergnas : 01 40 05 85 20, marie-laure.lasvergnas@univ-science.fr</p> <p>Site internet : www.cite-sciences.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement :</i> http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social/</p> <p><i>Présence sur les réseaux sociaux :</i> https://www.facebook.com/Cite.des.sciences https://twitter.com/citedessciences</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux.... Elle abrite aussi une bibliothèque, un « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.</p> <p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>A la Cité des sciences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jusqu'au 6 août 2017 « Quoi de neuf au Moyen Âge » - A partir du 17 octobre 2017 « Effets spéciaux » - A partir du 6 décembre 2017 « Le froid » - <p><u>Horaires</u></p> <p>mardi à samedi : 10 h – 18 h ; dimanche : 10 h – 19 h ; fermée le lundi.</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions</p> <p>Cité des sciences : Plein tarif : 12 € ; tarif réduit* : 9 € ; gratuit pour les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.</p> <p>* tarif réduit : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses. Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.</p> <p>Un mode d'emploi et un formulaire de réservation sont disponibles sur demande et téléchargeables sur la page Champ social du site internet.</p>
--	--

Coordonnées

Adresse :

3 bis rue Papin, 75003 Paris

Accès :

Métro « Réaumur-Sébastopol » : lignes 3 / 4 « Arts et Métiers » : lignes 3 / 11 « Strasbourg Saint-Denis » : lignes 4 / 8 / 9

RER « Châtelet les Halles » (A,B,D) (10 minutes à pied)

Bus Arrêt « Réaumur-Arts et Métiers » : lignes 20 / 38 / 47

Vélib Station n° 3012 (face au 8 rue Salomon de Caus) Station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)

Parking Parking Vinci « Saint-Martin » à l'angle des rues Réaumur et Saint-Martin

Site internet : www.gaite-lyrique.net

Contact : Minnie Benoliel, chargée des relations aux publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 01 51 66 – minnie.benoliel@gaite-lyrique.net
publics@gaite-lyrique.net

Présentation des lieux

Depuis le 2 mars 2011, la Gaîté lyrique est le lieu des cultures à l'ère du numérique : arts visuels, musique, cinéma, web documentaire, mode, fooding, jeux vidéo et applications sur tablettes ...

Ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, participer à un atelier, assister à une projection ou une rencontre, accéder au centre de ressources et à l'espace jeu vidéo, la Gaîté lyrique pense le quotidien et dessine l'avenir.

Actualité de l'établissement en 2017

Suite à une consultation publique, la Ville de Paris a retenu un nouveau projet pour la Gaîté lyrique : Muse numérique d'une Ville-Monde. La Gaîté lyrique poursuivra sa construction en tant que maison de création engagée, autour d'un nouveau projet à la croisée de la création artistique, des innovations technologiques et sociales.

Marc Dondey - Directeur général & directeur artistique

Horaires

La Gaîté Lyrique est ouverte du mardi au samedi de 14h à 20h, et le dimanche de 14h à 18h.

Tarifs et exonérations

Sorties en groupe - Tarif pour les structures du champ social :

EXPOSITIONS en visite accompagnée : 1€ par personne, gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.

PROJECTIONS, RENCONTRES : 2€

CONCERTS : 2 à 10€

ATELIERS : 0 à 5 €

Chaque venue est complétée par une visite de la Gaîté lyrique.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

L'équipe des relations aux publics accompagne les groupes dans la découverte de la programmation artistique en vous proposant un accueil privilégié lors de visites d'expositions ou de parcours thématiques : - Parcours Capitaine Futur (concerts, ateliers et projections à destination des familles ...) - Parcours Expositions, concerts et conférences (visites accompagnées des expositions, rencontres et projections ...), - Parcours à construire (ateliers avec un artiste, parcours croisés ...)

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Relais du champ social, nous sommes à votre disposition pour vous informer ou imaginer avec vous un projet de sortie adapté à vos publics.

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse : 1 rue des Fossés Saint – Bernard / Place Mohammed V, 75005 Paris</p> <p>Accès : Métro Jussieu, Cardinal Le-moine, Sully-Morland, bus 24, 63, 67, 86, 87, 89</p> <p>Site internet : www.ima-rabe.org</p> <p>Contact : Sylvain Robin</p> <p>Téléphone et e-mail du contact : Tél. : 01 40 51 34 86 / srobin@imarabe.org</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l’Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d’architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l’Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d’actualité.</p> <p><u>Horaires</u></p> <p>Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes dans le musée le vendredi jusqu’à 21 h 30, et les week end(s) jusqu’à 19 h.</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Groupes : (Jusqu’à 25 personnes)</p> <p>Ateliers : 40€ Visites thématiques : 90€ Visite libre du musée avec droit de parole : Gratuit</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>En fonction de la programmation, des visites guidées des expositions temporaires ou des places de concerts-découverte sont proposées aux structures du champ social ayant un relai identifié.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Formation des relais :</p> <p>Visites-découvertes, ateliers découvertes et initiation à la visite autonome du musée : gratuit.</p> <p>En contrepartie du partenariat et pour rester informé de l’actualité de l’IMA un laissez-passer annuel est offert aux relais du champ social. Le laissez-passer est envoyé aux personnes ayant suivi une formation à destination des relais, le jour de leur première visite en tant qu’accompagnateur.</p> <p>En complément de l’initiation à la visite autonome du musée, des documents pédagogiques et des livrets sont envoyés à la demande et complétés par des ressources en ligne.</p>
--	--

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Adresse : EPPGHV 211 avenue Jean Jaurès 75935 Paris cedex 19</p> <p>Accès : Bus : lignes PC2, PC3, 75 Métro : Porte de Pantin (Ligne 5) ou Porte de la Villette (Ligne 7) Tramway : T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l’Industrie » Parking suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)</p> <p>Information au 01 40 03 75 17 auprès de Nicolas Wagner ou n.wagner@villette.com</p> <p>Réservation au 01 40 03 74 82</p> <p>Site internet : www.lavillette.com</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. À la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société. Les grands axes de sa programmation sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la reconnaissance de nouvelles formes d'expression, comme le hip-hop (danse, musique, slam...) ○ le renouveau des arts populaires : cirque, cabaret, arts de la rue, cinéma, sont présentés dans des formes contemporaines. <p><u>Horaires</u></p> <p>Parc ouvert 24h/24h, expositions, spectacles en soirée (dates, horaires et informations pratiques à consulter sur www.lavillette.com)</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Pour les relais du champ social : Gratuit pour le Cinéma en plein air. A partir de 5 € pour les autres spectacles.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Des formations gratuites et des outils sont proposés aux travailleurs sociaux qui souhaitent introduire une composante culturelle dans leur projet. Les formations permettent d’acquérir une appréhension sensible des disciplines artistiques (cirque, danse hip hop, slam...), de rencontrer artistes et spécialistes et de se confronter collectivement à l’analyse critique des œuvres. Les outils pédagogiques – éditions traditionnelles et multimédia – sont destinés à nourrir le travail des responsables de groupes avant et après la sortie culturelle, de façon à ce qu’elle représente une expérience enrichissante pour tous.</p> <p>Retrouvez l’ensemble des actions proposées par le service de « médiation culturelle » dans la brochure : « Les ateliers Villette pour les groupes, toute l’année » (envoi sur simple demande) ou téléchargeable sur www.lavillette.com</p>
--	--

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Adresse : place de la Libération BP 147 – 94404 VITRY SUR SEINE</p> <p>Accès :</p> <ul style="list-style-type: none">• de Paris : métro ligne 7 direction Mairie d'Ivry, ou tram T3, arrêt Porte de Choisy puis bus 183 arrêt MuséeMac-Val ;• de Paris en voiture : 5km depuis la Porte de Choisy sur la D5, jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet), parking gratuit rue De Vilmorin.• de banlieue : bus 183, 180, 172, arrêt Musée-Mac-Val <p>Contacts Luc Pelletier 01 43 91 64 22, accessibilite@macval.fr</p> <p>Site internet www.macval.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement</i> http://www.macval.fr/francais/visites-ateliers/article/champ-social</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre avec l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel. C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.</p> <p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>« L'Effet Vertigo », exposition d'œuvres de la collection, propose au public de relier le passé et le présent, et d'effectuer un arrêt sur image pour mieux envisager le futur à venir, à construire. Les quelques soixante-dix artistes réunis dans cet accrochage portent un regard de l'autre côté du présent, relisant, jouant ou réinterprétant les faits historiques, les ramenant ainsi à la lumière d'aujourd'hui. Le parcours est organisé en relectures historiques, constitutions d'archives personnelles, interrogations des rites, fabrications de reliques, interprétations scientifiques et réemplois d'objets.</p> <p><u>Horaires</u></p> <p>Du mardi au vendredi de 10h à 18h et du samedi au dimanche de 12h à 19h.</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€. Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux. L'entrée et l'accompagnement par un conférencier est gratuit pour les groupes du champ social.</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles. Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée. La PVC (Parcours Visite des Collections) se déroule à 15h tous les mercredis, la VIP (Visite Inattendue à Partager) à 16h tous les samedis, et la VVF (Visite à Voir en Famille) à 16h tous les dimanches.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Audioguide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site macval.fr, cartels développés dans les salles, cahier de visite « Le bon plan ». L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.</p>
--	--



Coordonnées

Adresse :

116 avenue du Président Kennedy
75016 Paris

Accès : Porte Seine

Métro : 6 Passy,
9 Ranelagh, La Muette,
10 Charles Michels
Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72

RER : Ligne C, station avenue
du Président Kennedy/Maison
de Radio France

Parking : Des parkings sont
accessibles autour de la Mai-
son de la radio

Contacts

Mady Senga-Remoué
mady.senga-remoue@radiofrance.com

offre_pedagogique@radiofrance.com

Site internet

www.maisondelaradio.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement

<http://www.maisondelaradio.fr/jeune-public/pour-les-relais-du-champ-social>

Présence sur les réseaux sociaux

Présentation des lieux

Radio France possède des ressources uniques, grâce à ses sept antennes de radio, à ses quatre formations musicales que sont l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France, mais aussi à son nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir à travers son architecture si particulière et ses deux grandes salles de concert, l'Auditorium et le Studio 104.

Ainsi, découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue, et de venir assister à des émissions enregistrées en public. Une sélection de concerts du soir et jeune public, à tarif préférentiel, vous sont proposés ainsi que des répétitions publiques gratuites, accompagnés d'actions de médiation à la Maison de la radio ou au sein de votre structure.

Horaires

Du lundi au dimanche, de 8h30 à 21h

Tarifs et exonérations

Emissions de radio : Gratuit dans la limite des places disponibles

Tarif ateliers et visites guidées : 60 € l'activité (18 à 25 personnes maxi)

Tarif concerts : 5 € par personne, sur une sélection de concerts (à retrouver sur le site internet – onglet « Vous êtes », puis rubrique « Relais du champ social »)

Tarif répétitions publiques : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservations :

- Pour les émissions de radio, par mail à : collectivites@radiofrance.com

- Pour les visites, par mail à : offre_pedagogique@radiofrance.com

- Pour les ateliers, sur le site [maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social » / choisissez votre activité muni de votre identifiant

Pour créer votre identifiant

Sur le site [maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Créer un compte »/« Champ social »

Ou à : <https://pedagogie.billetterie.maisondelaradio.fr/pro/account/register>

La visite en groupe (visites guidées, ateliers...)

La Maison de la radio vous propose deux types de visites avec conférencier :

- la visite découverte et ludique de la Maison de la radio

- la visite « Histoire et Architecture » de la Maison de la radio

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

La Maison de la radio vous offre la possibilité de préparer votre venue.

Des rencontres destinées aux relais du champ social sont prévues 2 fois par trimestre.

Contacts : mady.senga-remoue@radiofrance.com ou

offre_pedagogique@radiofrance.com

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Helen Lamotte – Oualid Hedhibi champsocial@musee-orsay.fr 01 40 49 49 12 – 01 40 49 47 22</p> <p>1, rue de la Légion d'honneur 75007 Paris</p> <p>Métro : ligne 12, station Solférino RER : ligne C Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94</p> <p>www.musee-orsay.fr</p> <p>https://www.facebook.com/musee-dorsay</p> <p>https://twitter.com/MuseeOrsay</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le musée d'Orsay explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité. Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, Carpeaux...</p>
	<p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>Exposition <i>Frédéric Bazille (1841-1870). La jeunesse de l'impressionnisme.</i> : Du 15 novembre 2016 au 5 mars 2017</p> <p>Exposition <i>Au-delà des étoiles. Le paysage mystique de Monet à Kan dinsky.</i> : Du 14 mars au 25 juin 2017</p>
	<p><u>Horaires</u></p> <p>Tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.</p>
	<p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Gratuité : Pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif de moins de 6 mois et pièce d'identité), les bénéficiaires des minima sociaux (avec attestation CAF ou mairie de moins de 6 mois ou indiquant une date de validité et pièce d'identité), les personnes en situation de handicap titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte "priorité" pour personne handicapée, avec un accompagnateur.</p>
	<p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Visite libre : gratuit - 25 personnes maximum Visite conférence (1h30) : gratuit - 25 personnes maximum Atelier (2h) : 50 €. 12 personnes maximum</p>
<p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Chaque trimestre, le musée d'Orsay propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :</p> <ul style="list-style-type: none">- Visite de cycle 1 : visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social.- Visites de cycle 2 : formations composées de parcours thématiques, au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires, et d'ateliers de médiation.	

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Florane Bourguine 01.44.50.43.37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr</p> <p>Jardin des Tuileries – 75001 PARIS</p> <p>Métro 1, 8, 12 station Concorde - bus 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94</p> <p>http://www.musee-orangerie.fr/fr/article/relais-du-champ-social</p> <p>http://www.musee-orangerie.fr/ http://www.facebook.com/museedelorangerie http://twitter.com/MuseeOrangerie</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX° : <i>Les Nymphéas</i> de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo) Le musée offre au visiteur une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.</p> <p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>Exposition du 5 avril au 21 août 2017 : <i>Chefs-d'œuvre du Bridgestone Museum of Art de Tokyo, Collection Ishibashi Foundation</i></p> <p><u>Horaires</u></p> <p>Tous les jours sauf le mardi, le 1er mai et le 25 décembre de 9h à 18h</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif de moins de 6 mois et pièce d'identité) et les bénéficiaires des minima sociaux (avec attestation CAF ou mairie de moins de 6 mois ou indiquant une date de validité et pièce d'identité).</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Visite libre : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1). 25 personnes maximum Visite conférence (1h30) : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1). 25 personnes maximum Atelier (2h) : 50 €. 15 personnes maximum</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite de cycle 1 : visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. - Visites de cycle 2 : formations composées de parcours thématiques, au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires, et d'ateliers de médiation.
---	--

Coordonnées

Adresse

6 place Paul-Painlevé
75005 Paris
Métro lignes 10, 4 cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon

Contacts

activites.museedeculuny@culture.gouv.fr
anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr
01 53 73 78 24

Site internet

www.musee-moyenage.fr

Lien vers la page

Champ social de l'établissement

<http://www.musee-moyenage.fr/visiter/relais-du-champ-social.html>

Présence sur les réseaux sociaux

Page facebook :
Musée de Cluny
Compte twitter :
[@museecluny](https://twitter.com/museecluny)

Réservation groupes

01 53 73 78 30

Présentation des lieux

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des projets correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez.

Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, conférences, débats, concerts, et autres activités.

Actualité de l'établissement en 2017

Expositions : des rendez-vous à noter !

- *Les Temps mérovingiens* - Du 26 octobre 2016 au 13 février 2017
- *Le verre sous toutes ses facettes* (titre provisoire) – Du 20 septembre 2017 au 8 janvier 2018. En coproduction avec la Rmn-GP, dans le *frigidarium*.

Travaux : la modernisation du musée est en route !

Le musée de Cluny a engagé un important programme de restauration et de modernisation ; pour en savoir plus :

<http://www.musee-moyenage.fr/actualites/musee-de-cluny-en-mutations/travaux-aumusee-de-cluny.html>

Concerts-rencontres : en petits groupes pour s'initier aux sonorités et instruments de la musique médiévale !

- 9 janvier : Il y a 800 ans : les dominicain(e)s / Ensemble Discantus
- 16 janvier : La cité des Dames / Claudia Caffagni et Paola Erdas
- 23 janvier : L'attente face à la mer / Vivabiancaluna Biffi
- 20 février : La lyrique romane, miroir de la femme / Brigitte Lesne

Horaires

De 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Fermeture de la caisse : 17h15 – Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai

Tarifs et exonérations

Gratuité d'entrée pour les relais et bénéficiaires sur présentation d'un justificatif

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Visites autonomes pour découvrir sans conférencier les collections et bâtiments du musée : gratuit sur réservation

Visites-conférences : 35 € par groupe sur réservation

Concerts-rencontres les lundis à 12h30 : gratuit sur réservation

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Rencontres avec les équipes du musée

Relais et bénéficiaires, venez découvrir le musée, ses collections et ses ressources.

Des dates sont régulièrement proposées (voir sur le site Internet du musée ou en contactant le 01 53 73 78 24)

Coordonnées

Adresse :

Musée du Louvre 75058 Paris
Cedex 01

Accès :

Bus lignes 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69

Métro Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7) ou Pyramides (ligne 14)

Parc de stationnement du Carrousel, entrée avenue du général Lemaître

Site internet :

www.louvre.fr
www.petitegalerie.louvre.fr

Contact :

Fabienne Martet (accueil des publics au musée) 01 40 20 85 12 fabienne.martet@louvre.fr

Françoise Feger (programmes d'activités hors les murs) 01 40 20 85 67 francoise.feger@louvre.fr

Présentation des lieux

Anciennement palais royal, musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé et des arts d'Islam. En 2015, le musée du Louvre a accueilli plus de 8 millions de visiteurs. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées en situation de précarité économique et sociale, notamment à travers sa Petite Galerie, son nouvel espace d'éducation artistique et culturelle.

Horaires

De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi. Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45. Collections permanentes et expositions temporaires. Auditorium. Jardin des Tuileries. Musée Eugène-Delacroix

Tarifs et exonérations

Tarif du droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix : **15 euros**

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires :

- Les demandeurs d'emploi
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, CMUC, du RSA, de l'AME, de la Carte Solidarité Transport.
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés
- Les jeunes de moins de 26 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen (EEE) quelle que soit leur nationalité
- Les jeunes de moins de 26 ans de toutes nationalités, le vendredi soir en nocturne, à partir de 18h
- Tous les publics le premier dimanche de chaque mois d'octobre à mars

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris.

Possibilités de visites autonomes ou visites libres.

Visites avec médiateurs du musée :

Tarifs réduits : 35 euros visites conférences, ateliers, balades contées et promenades architecturales pour les publics du champ social et visiteurs handicapés ; 70 euros publics scolaires ; 100 euros centres de loisirs.

Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers, promenade architecturale 2h ou 2h30.

Visites guidées des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse 37, quai Branly 75007 Paris</p> <p>Accès 2 entrées : - 37 quai Branly 75007 Paris - 218 rue de l'Université 75007 Paris</p> <p>Métro : Alma Marceau (ligne 9) / Bir-Hakeim (ligne 6) RER C Pont de l'Alma- musée du quai Branly Bus : lignes 42, 63, 72, 80, 92</p> <p>Contact Lucie AERTS relais@quaibranly.fr 01 56 61 53 50</p> <p>Réservations uniquement au 01 56 61 71 72 (service des réservations joignable du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h)</p> <p>Site internet www.quaibranly.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement</i> http://www.quaibranly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social/</p> <p><i>Présence sur les réseaux sociaux</i> Facebook Twitter Instagram Youtube TripAdvisor</p>	<p>Présentation des lieux Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le musée du quai Branly- Jacques Chirac invite les publics à partir en voyage, à la découverte des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Lieu de dialogue scientifique et artistique, il s'engage aux côtés des relais du champ social depuis son ouverture, en 2006, pour favoriser l'accès de tous à la culture.</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expositions temporaires : <i>L'Afrique des routes</i> (31/01-19/11) ; <i>Picasso Primitif</i> (28/03-23/07) ▪ 2016-2018 : projet <i>Les Ateliers nomades</i>, en partenariat avec Grand Paris Sud (Bondoufle, Courcouronnes, Evry, Lisses, Ris-Orangis, Villabé) ▪ Mai 2017 : <i>Journée des associations</i> pour les structures du champ social (sur invitation, uniquement pour les relais formés dans l'année et leur groupe) ▪ Mais aussi : des spectacles, des concerts, des conférences, des événements gratuits pour tous (soirées <i>BEFORE</i>, <i>WEEK-ENDS</i> thématiques...) <p>Horaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mardi, mercredi, dimanche : de 11h à 19h / Jeudi, vendredi, samedi : de 11h à 21h - Visites de groupe du mardi au samedi (dès 9h40) - Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1er mai. <p>Tarifs et exonérations</p> <p>Tarifs pour les individuels (<i>tarifs complets sur le site internet</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Billet jumelé (collections + expositions) : 12€ / 9€ - Billet collections permanentes <u>ou</u> Billet exposition de la Galerie Jardin : 10€ / 7€ - Gratuité d'accès aux collections et aux expositions pour : les demandeurs d'emploi ; les bénéficiaires des minimas sociaux ; les moins de 18 ans <p>Tarifs pour les groupes du champ social (sur réservation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite autonome : gratuit (25 personnes max.) - Visite guidée, visite contée : 35€ pour un groupe (25 personnes max.) - Atelier : 50€ pour un groupe (25 personnes max.) - Spectacle : 20€ pour un groupe (15 personnes max.) <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...) Les visites de groupe sont possibles du mardi au samedi, sur réservation obligatoire au 01 56 61 71 72 (service des réservations joignable du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h). Les groupes sont constitués de 25 personnes maximum (pas de minimum). Il est possible de faire une visite en autonomie, une visite guidée, une visite contée ou un atelier dans les collections permanentes et dans certaines expositions temporaires (activités pour tous les âges)*. Les groupes du champ social peuvent également accéder aux spectacles (15 personnes max.).</p> <p><small>* Les intervenants sont formés à l'accueil des publics du champ social. Une visite est dédiée aux publics en apprentissage du français (visite guidée « Découverte alpha » dans les collections permanentes).</small></p> <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites de sensibilisation pour les relais du champ social tout au long de l'année : gratuites, elles vous aident à préparer votre visite de groupe. La visite de sensibilisation « Découverte » est conseillée aux nouveaux relais. - Nouveau : dossier d'aide à la visite dédié aux relais du champ social (clés pour aborder les collections, idées d'activités à faire en autonomie...). Ce dossier est abordé dans le cadre des visites de sensibilisation « Découverte ». - Mais aussi : d'autres documents téléchargeables gratuitement sur le site internet (dossiers pédagogiques, guides d'exploration...) ; un salon de lecture...
--	---

Coordonnées

Adresse : 293 avenue Daumesnil, 75012 PARIS

Accès :
Métro Ligne 8 – Bus 46 et Tramway T3a – Arrêt Porte Dorée

Contacts :
Bénédicte Duchesne
Référénte Publics
empêchés
reservation@palais-portedoree.fr
01 53 59 64 30

Site internet
www.histoire-immigration.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement
<http://www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/publics-specifiques>

Présence sur les réseaux sociaux
Twitter
<https://twitter.com/MNHIParis/>

Facebook
<https://www.facebook.com/MNHIParis>

Présentation des lieux

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a pour mission la conservation et la diffusion auprès de tous les publics de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en France depuis le 19^e siècle. L'exposition permanente *Repères* présente témoignages, documents d'archives, photographies et œuvres d'art. Le Musée est installé dans le Palais de la Porte Dorée, bâtiment art déco construit pour l'exposition coloniale internationale de 1931.

Actualité de l'établissement en 2017

- **Semaine de la DILCRA** (Délégation Interministérielle de lutte contre le racisme et l'antisémitisme) du 21 au 26 mars 2017 : Ateliers, rencontres, débats en accès libre
- **Ciao Italia. Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960)** Exposition temporaire du 28 mars au 10 septembre 2017.
- **Lieux Saints** Exposition temporaire du 24 octobre 2017 au 21 janvier 2018.

Horaires

Du mardi au vendredi 10h-17h30 - Samedi et dimanche 10h-19h.
Le musée est fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs et exonérations

Tarif unique : **6€** en période d'exposition temporaire / **4,5€** hors période d'exposition.

Gratuité visiteurs individuels: Bénéficiaires de minima sociaux (allocataires du RSA ou d'aide sociale, titulaires du minimum vieillesse, bénéficiaires de l'ASS et de l'API), demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, personnes handicapées avec un accompagnateur.

Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé.
Le musée est gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois.

Tarifs pour les groupes champ social :

- Visites autonomes **25 €** (période d'exposition) / **22€** (hors période d'exposition temporaire). Le droit de parole est compris pour l'accompagnateur.
- Visites guidées : **105€** (période d'exposition) / **85€** (hors période d'exposition temporaire).
- Atelier : **85€**

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Réservation par écrit impérativement pour les groupes de 10 à 30 personnes
reservation@palais-portedoree.fr

Le Musée aide les groupes à construire leur projet de visite et nos conférencières adaptent leurs parcours en fonction des spécificités de votre groupe.
Les ateliers s'adressent à des groupes d'enfants (création artistique), de jeunes ou d'adultes (atelier de création artistique ou radiophonique).

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Nouveau parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère : téléchargeable gratuitement sur notre site internet.
Visites de sensibilisation : programme sur notre site internet.
Accompagnement à la découverte documentaire à la Médiathèque Abdelmalek Sayad.

<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Adresse : Musée national de la Renaissance Château d'Écouen 95440 ECOUEEN</p> <p>Accès depuis Paris (à 19 km) Porte de la Chapelle : auto- route A1 direction Roissy puis sur la Francilienne suivre Cergy-Pontoise puis RD316 sortie Écouen.</p> <p>SNCF Gare du Nord Ligne H direction Persan- Beaumont, Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes), Bus 269 direction Garges-Sar- celles, Arrêt Mairie/Château d'Écouen.</p> <p>Site internet : www.musee-renaissance.fr</p> <p>Contact : Amélie GODO 01 34 38 38 51 amelie.godo@culture.gouv.fr</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Installé depuis une trentaine d'années dans les magnifiques salles du château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI^e siècle : peinture murale, sculpture, horlogerie, céramiques, tapisseries, armes, boiseries, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie.</p> <p><u>Horaires</u></p> <p>Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Gratuité pour les moins 26 ans. Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants. tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3,50€ ; tarif groupe : 4,50€ par personne (à partir de 10 personnes)</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Le musée organise tous les trimestres une rencontre/formation pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Ils sont libres ensuite de mener eux-même une visite pour leur groupe au sein du musée ou de faire appel à l'un des conférenciers du musée formés pour adapter leur visite aux personnes dites du champ social souvent peu familières des musées.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : www.musee-renaissance.fr, le service des publics et de la communication est à la disposition des personnes relais du champ social pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.</p>
--	---



Musée national des arts asiatiques- Guimet (MNAAG)

Coordonnées

Adresse :

6 place Iéna, 75116 Paris

Accès :

Métro ligne 9 (arrêt Iéna),
ligne 6 (arrêt Boissière), bus
22, 30, 32, 82, 63.

Site internet : www.guimet.fr

Contact : Hélène Baudalet

**Téléphone et e-mail du
contact :** [helene.baudalet@-
guimet.fr](mailto:helene.baudalet@guimet.fr) ou 01 55 73 31 62.

Présentation des lieux

Le musée des arts asiatiques Guimet rassemble des collections venues de toute l'Asie : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des **dieux et des hommes**. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent **de l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes.

Horaires

de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

Tarifs et exonérations

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif. Le plein tarif est de 7.5€, le tarif réduit de 5.5€ pour les collections permanentes.

Le tarif réduit pour la visite conférence est de 91€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Les relais peuvent se former à la visite du musée Guimet lors de visites « techniques de médiation » et visites thématiques, proposées environ une fois par mois.

A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.

Un certain nombre d'ateliers sont proposés tous les ans gratuitement aux groupes familles.

Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite.

A disposition également fiches de salles et audioguides



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Musée national du château de Malmaison

Coordonnées

Adresse :

Avenue du château de Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

Accès :

RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche de la Défense puis bus 258 en direction de Saint-Germain-en-Laye, arrêt « Le château ».

Site internet : www.chateau-malmaison.fr

Contact : Service des réservations

Téléphone et e-mail du contact : 01 41 29 05 57 – reservation.malmaison@culture.gouv.fr

Présentation des lieux

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. A la différence des résidences officielles, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, en 1814, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et les espèces rares de plantes qui y furent acclimatées.

Malmaison reste aujourd'hui un château à taille humaine, accueillant pour tous les publics. Les décors d'origine et le mobilier permettent de découvrir ce que fut l'intimité d'un couple mythique. La richesse des personnalités de ses occupants permet de découvrir le château en abordant des thèmes très variés : les racines martiniquaises de Joséphine, sa passion pour la botanique, la fulgurante ascension de Napoléon, mais également l'écho des civilisations antiques...

Horaires

Ouvert tous les jours sauf mardi, 25 décembre et 1er janvier.
Dernière entrée 45 min avant l'horaire de fermeture (30 min avant la fermeture le midi)

du 1er octobre au 31 mars:
10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h15
jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er octobre au 31 mars:
10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h45
jusqu'à 18h15 le week-end

Tarifs et exonérations

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50€

Majoration de 2€ en période d'exposition temporaire

Gratuité : mois de 26 ans résidant dans l'union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité du droit d'entrée est accordée sur demande écrite motivée.

Des séances d'initiation sont proposées aux relais du champ social. Le droit de parole leur est ensuite accordé pour deux ans afin qu'ils puissent guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Les thèmes abordés peuvent être adaptés en fonction des attentes du groupe.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Dossier d'aide à la préparation de la la visite, destiné aux personnes relais, disponible sur demande auprès du service des réservations.

<p>Coordonnées</p> <p>Adresse : 5 rue de Thorigny 75003 Paris</p> <p>Accès Métro : 1 : Saint-Paul 8 : Saint-Sébastien-Froissart 8 : Chemin Vert</p> <p>Bus 20 : Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert 29 : Rue Vieille Du Temple 65 : Rue Vieille Du Temple 75 : Archives – Rambuteau 69 : Rue Vieille du Temple – Mairie 4^e 96 : Bretagne</p> <p>Contacts Téléphone: 33 1 85 56 00 36. de 9h30 à 18h00 du lundi au dimanche.</p> <p>Courriel: accessibilite@museepicassoparis.fr</p> <p>Site internet www.museepicassoparis.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement</i> http://www.museepicassoparis.fr/le-dispositif-musee-pour-tous/</p> <p><i>Présence sur les réseaux sociaux</i></p> 	<p>Présentation des lieux Le Musée national Picasso-Paris rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc. sont présentées au public dans le cadre de l'hôtel Salé (XVII^e siècle), dans une programmation d'expositions sans cesse renouvelée. Le musée Picasso est un lieu vivant, à voir et à revoir !</p> <p>Actualité de l'établissement en 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • OLGA PICASSO – 21 mars-3 septembre 2017 L'exposition reviendra sur les années partagées du couple qu'a formé Pablo Picasso avec sa première épouse, Olga Khokhlova, danseuse au sein des Ballets Russes. Quelques-unes des œuvres majeures de l'artiste entre 1917 et 1935 sont resituées dans le cadre de cette histoire personnelle, filtre d'une histoire politique et sociale élargie. • PICASSO 1932 – 10 octobre 2017-11 février 2018 « L'œuvre qu'on fait est une façon de tenir son journal » (Picasso). L'exposition rend compte d'une année complète de la vie de l'artiste, à travers la présentation chronologique de ses œuvres et de ses archives. Elle tente ainsi de saisir les mouvements de cette existence qui brasse, touche et attire les événements, grands et petits, les personnages majeurs et secondaires. <p>Horaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai. • Du mardi au vendredi : 10h30 – 18h Samedis, dimanches et jours fériés : 9h30 -18h00. En période de vacances scolaires (zone C) : 9h30 – 18h00. <p>Tarifs et exonérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarif plein : 12,50 € / Tarif réduit : 11 € (selon ouverture des espaces d'exposition) • Liste des gratuités disponible sur http://www.museepicassoparis.fr/tarifs/ <p>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les groupes (20 pers. max., accompagnateurs inclus) sont accueillis du mardi au samedi. Pour garantir le meilleur confort de visite possible, la réservation se fait par créneaux horaires. • Durée des visites : 1h30 (si vous souhaitez une visite plus courte, n'hésitez pas à nous l'indiquer dans votre coupon de confirmation). • Visite avec conférencier du musée : 50€ (tarif ouvert à tous les groupes Accessibilité) <p>Visite libre : gratuit (tarif réservé aux relais culturels du musée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réservation en ligne sur notre site Internet. <p>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visites de sensibilisation : Séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée, suivie d'une visite-dialogue de l'exposition en cours au musée. Indispensable pour devenir relais ! Visite gratuite, ouvert aux relais et aux professionnels et bénévoles souhaitant le devenir. Inscription obligatoire par mail à accessibilite@museepicassoparis.fr • La carte Relais : Elle offre au relais un accès gratuit au musée pour préparer ses visites. Carte nominative, valable pour la saison en cours (de la date de délivrance au 31 août 2017). • Les outils d'aide à la visite : Pour vous aider à préparer au mieux votre visite, le musée met à votre disposition plusieurs documents : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mode d'emploi du musée pour les relais culturels ◦ Présentation des expositions en cours ◦ Œuvres commentées <p>Ces documents sont téléchargeables sur le site Internet du musée.</p>
--	---

Coordonnées

Site de Paris

Adresse : Hôtel Biron, 77, rue de Varenne, 75007 Paris

Accès : **Métro** ligne 13, station Varenne, **RER** ligne C, station Invalides, **Bus** 69, 82, 87, 92

Site de Meudon

Adresse : Villa des Brillants, 19, avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon

Accès : **Métro** ligne 12, station Mairie d'Issy, puis bus 190 arrêt Hôpital Percy, **RER** ligne C, station Meudon Val Fleury puis bus 169 arrêt Paul Bert

Le musée Rodin est fermé le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Fermeture anticipée les 24 et 31 décembre à 16h45. Dernier billet à 16h15

Contact :

Céline van Brabant
chargée d'action culturelle,
service culturel

01 44 18 78 23

van.brabant@musee-rodin.fr
culturel@musee-rodin.fr

Sites internet :

musee-rodin.fr
rodin100.org

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

musee-rodin.fr/fr/visiter/groupe/cha-mp-social

[facebook](#)

[twitter](#)

[instagram](#)

Présentation des lieux

Le musée Rodin, Paris

Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917), grâce aux trois donations successives de l'artiste à l'État, comprenant ses œuvres, ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits ainsi que ses droits d'auteur. Il est établi sur le site choisi par le sculpteur : l'hôtel Biron et son jardin que Rodin occupait, comme locataire, depuis 1908.

Le musée Rodin, Meudon

Le site de Meudon, où vécut Rodin, comprend la villa, son atelier et une grande salle des plâtres où sont présentées les œuvres emblématiques de l'artiste comme *Le Penseur*, *Le Baiser* ou *La Porte de l'Enfer*.

Actualité de l'établissement en 2017

Au cours de l'année 2017, le musée célébrera le centenaire de la disparition d'Auguste Rodin. Ce sera l'occasion de rendre hommage à ce visionnaire qui posa les bases de la sculpture du XXe siècle. Regroupant les initiatives prises à travers le monde pour rendre hommage à l'héritage de Rodin, le centenaire sera présent dans de nombreux domaines et des visites en lien avec cette célébration seront proposées.

Horaires

Le musée Rodin de Paris est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Le musée, le jardin, la boutique et le café sont ouverts de 10h à 17h45. Dernière entrée à 17h15.

Le musée Rodin de Meudon est ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13h à 18h. Dernière entrée à 17h15.

Tarifs et exonérations

Droit d'entrée : les structures relevant du champ social souhaitant bénéficier de la gratuité du droit d'entrée sont invitées à transmettre leur demande au service culturel, au plus tard 35 jours avant la date de la visite. Le jour de la visite, elles sont invitées à se munir d'une attestation sur papier à en-tête de leur structure, mentionnant l'effectif du groupe, la date et le lieu visité.

Tarif de visite guidée adaptée :

de 3 à 9 personnes un tarif individuel s'applique : 4 €

de 10 à 25 personnes un tarif de groupe s'applique : 50 €

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

Visites autonomes : ces visites peuvent être guidées par les relais ayant suivi une formation au musée.

Visites guidées avec un conférencier du musée (de 3 à 25 personnes maximum par groupe). Plusieurs thèmes sont proposés : *La visite du centenaire de Rodin ; Premiers pas avec Rodin ; La main à l'œuvre ; Au cœur des chefs-d'œuvre ; Un jardin de sculptures ; Rodin-Claudé : l'éloge du corps féminin ; Meudon : dans l'intimité de Rodin.*

Réservation obligatoire par mail : van.brabant@musee-rodin.fr

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Des formations gratuites pour les relais du champ social sont organisées régulièrement :

31 janvier 2017 de 14h à 17h : présentation des collections du musée Rodin de Paris

28 mars 2017 de 14h à 17h : présentation des collections du musée Rodin de Meudon

Des dossiers documentaires sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site du musée.



Coordonnées

Adresse :

Musée de l'Homme :
17 Place du Trocadéro
75116 Paris

Jardin des plantes :
36 rue Geoffroy Saint Hilaire
– 75005 Paris

Accès :

Musée de l'Homme : Metro
Lignes 9 et 6 Station : Troca-
déro

Jardin des Plantes : Métro :
Ligne 5 Gare d'Austerlitz,
Ligne 7 Censier Daubenton,
Ligne 10 Jussieu ou Gare
d'Austerlitz /

Contacts :

Musée de l'Homme :
Camille Noize
relais.mdh@mnhn.fr
ou 01 44 05 72 61

Jardin des plantes, renseigne-
ments et inscriptions pour les
formations uniquement :
Catherine Chevalier
[catherine.coulon-cheva-
lier@mnhn.fr](mailto:catherine.coulon-chevalier@mnhn.fr) ou
01 40 79 54 18

Site internet :

[http://www.museedelhomme.-
fr/](http://www.museedelhomme.-fr/)
<https://www.mnhn.fr/>

*Lien vers la page Champ so-
cial de l'établissement :*

Site du musée de l'Homme :
[http://www.museedelhomme.-
fr/fr/relais-champ-social](http://www.museedelhomme.-fr/fr/relais-champ-social)

*Présence sur les réseaux so-
ciaux :*

Suivez-nous sur :
Facebook
Twitter
Instagram

Présentation des lieux

Le Muséum national d'Histoire naturelle, dont le cœur historique est situé au Jardin des Plantes, se déploie sur 12 sites à Paris, en Île-de-France et en région parmi lesquels :

- Le Musée de l'Homme, situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel, propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Il regroupe d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle à découvrir au moyen d'expériences ludiques et de dispositifs sensoriels accessibles à tous.
- Les nombreuses galeries et jardins du Jardin des plantes (dont la Grande galerie de l'évolution) sauront répondre aux aspirations de l'ensemble de vos publics.

Actualité de l'établissement en 2017

Site du Musée de l'Homme : Exposition temporaire : À partir du 31 mars 2017, et jusqu'au 8 janvier 2018, l'exposition « **NOUS ET LES AUTRES** », Des préjugés au racisme, inaugurer la programmation des expositions temporaires du Musée de l'Homme centrée sur des problématiques contemporaines. Elle a pour objectif de (dé)montrer que les préjugés et le racisme ne sont pas une fatalité mais le résultat d'une construction sociale, en cherchant à provoquer une prise de conscience par le public.

Site du Jardin des Plantes : L'exposition temporaire « **ESPECES D'OURS !** » - jusqu'au 19 juin 2017, propose de découvrir sous toutes ses facettes l'ensemble de la famille des ours, au-delà des espèces les plus connues. Au fil du parcours, l'exposition aborde successivement la biologie des ours, leur évolution, leurs relations riches et souvent tourmentées avec les hommes, puis présente un état des lieux sur la situation actuelle des différentes espèces.

Horaires

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Lundi, mercredi, jeudi vendredi, samedi et dimanche : 10h à 18h. Fermé le mardi - Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

Tarifs et exonérations

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Pour les moins de 26 ans (hors période d'exposition temporaire) / Bénéficiaires des minima sociaux et leurs ayant droits sur présentation d'une attestation de moins de six mois / Demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

-Visite libre : gratuite pour le groupe et ses accompagnateurs mais soumise à une demande de réservation.

-Visites guidées : Musée de l'Homme et Jardin des plantes 45 € (1h30) / Jardin des plantes uniquement 30 € (1h00) pour un groupe de quinze personnes.

Les réservations doivent être effectuées au moins quinze jours avant le jour de votre visite.

-Pour le musée de l'Homme :

Par mail à reservation.mdh@mnhn.fr ou par téléphone au 01 44 05 72 72 (le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30)

-Pour le Jardin des plantes :

Par mail auprès du service d'accueil du Jardin des Plantes à valhuber@mnhn.-fr ou par téléphone au 01 40 79 56 01 (tous les jours de 9h à 17h)

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Des formations de sensibilisation (formation généraliste sur les sites ou formations thématiques) sont proposées aux relais.

Coordonnées

Adresse :

Place Boieldieu, 75002 Paris

Accès :

En métro : Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9] ou Quatre Septembre [ligne 3]

En RER : Auber [RER A]

En Bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95 – Parkings Drouot et Bourse

Informations et renseignements :

Location : 0825 01 01 23 (0,15€/min)

Site internet : www.opera-comique.com

Contact :

Angelica Dogliotti,

responsable des relations avec le public

01 80 05 68 81 / champso-cial@opera-comique.com

Présentation des lieux

Créé en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles françaises.

Son genre musical, l'opéra-comique, mélange de théâtre et de chant, en fait son originalité.

Après dix-huit mois de travaux nécessaires pour rénover, aérer, mettre à neuf les réseaux électriques et scéniques, reconfigurer les espaces de bureaux et remodeler le central costume, l'Opéra Comique rouvrira ses portes en 2017 sur la première saison d'Olivier Mantei.

Outre les nouveautés apportées par cette nouvelle direction, telles que la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique, les Folies Favart ou la Nouvelle troupe Favart, la programmation donnera lieu à plus de levers de rideau, alliant opéras, créations, soirées musicales, cabarets, concerts à l'heure du déjeuner, spectacles tout public, séances de cinéma etc. et des actions de médiation dédiées.

Tarifs et exonérations

Tarifs réduits : -20% applicable aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 28 ans et personnes en situation de handicap.

Dans le cadre d'un parcours élaboré avec le théâtre les groupes peuvent bénéficier de places de spectacles au tarif réduit de 5€ sur une sélection de spectacles et de visites du théâtre gratuites.

<p><u>Coordonnées</u></p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p>
<p>Adresse :</p> <p>13 Avenue du Président Wilson, 75116 Paris</p>	<p>Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.</p>
<p>Accès :</p> <p>métro ligne 9 / Alma Marceau, Iéna – RER C Alma Marceau</p>	<p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p><i>Trois saisons d'expositions en 2017 : EN TOUTE CHOSE (févr. –mai) / DIORAMAS (juin-sept.) / CARTE BLANCHE À CAMILLE HENROT (oct.-janv.)</i></p>
<p>Contacts :</p> <p>Catalina Martinez-Breton</p>	<p><u>Horaires</u></p> <p>De midi minuit tous les jours sauf le mardi. Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.</p>
<p>catalinamartinez@palaisdetokyo.com</p> <p>01 57 23 85 61</p> <p>Site internet :</p> <p>www.palaisdetokyo.com</p>	<p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Plein tarif : 12€ Tarif réduit : 9€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art /imagin'r) Gratuités : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur (sur présentation de justificatifs datant de moins de trois mois). Tarifs pour les groupes du champ social (30 personnes maximum par groupe): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites.</p>
<p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement :</i></p> <p>http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-du-champ-social</p>	<p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées aux expositions de la saison, à destination des groupes d'adultes - Visites actives et ateliers découverte pour les familles et pour des groupes d'adolescents et d'enfants. - Visites au LASCO PROJET, un espace dédié aux arts urbains pour enfants, adolescents et adultes. - Visites libres gratuites sur réservation
<p><i>Présence sur les réseaux sociaux :</i></p> <p>https://www.facebook.com/palaisdetokyo/</p>	<p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Le service de la médiation culturelle accompagne et oriente éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo.</p> <p>Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison, ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptés.</p> <p>Des documents d'aide à la visite sont également disponibles sur le site internet dans la rubrique champ social :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cahier pédagogique de la saison - La brochure de l'action éducative <p>Tous les relais présents à la visite de formation se verront remettre un TOKYO PASS, donnant un accès gratuit à nos expositions pendant un an.</p>



<p><u>Coordonnées</u></p> <p>Palais de la découverte</p> <p>Adresse : avenue Franklin-D.-Roosevelt Paris 8^{ème}</p> <p>Accès : Métro Franklin-D.-Roosevelt ou Champs Élysées Clémenceau ; bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ; RER C : Invalides</p> <p>Contact : Magali Le Goff, 01 40 74 80 70, magali.legoff@universcience.fr</p> <p>Site internet : www.palais-decouverte.fr</p> <p><i>Lien vers la page Champ social de l'établissement :</i> http://www.palais-decouverte.fr/fr/mon-palais-accessible/champ-social/</p> <p><i>Présence sur les réseaux sociaux</i> www.facebook.com/Palaisde-ladecouverte https://twitter.com/palaisdecouvert</p>	<p><u>Présentation des lieux</u></p> <p>Le Palais de la découverte, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. Venez rencontrer des scientifiques, visiter les espaces d'expositions et vous amuser avec la science.</p> <p><u>Actualité de l'établissement en 2017</u></p> <p>Au Palais de la découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jusqu'au 27 août 2017 « Viral du microbe au fou rire, tout s'attrape... » et « Faites vos jeux ! Quand les maths s'en mêlent » - A partir du 12 décembre 2017 « Pasteur » - <p><u>Horaires</u></p> <p>mardi à samedi : 9 h 30 - 18h ; dimanche : 10h - 19h ; fermé le lundi.</p> <p><u>Tarifs et exonérations</u></p> <p>Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions</p> <p>Palais de la découverte : Plein tarif : 9 € ; tarif réduit* : 7 € ; supplément Planétarium : 3 €. Gratuit pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.</p> <p>* tarif réduit : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses. Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.</p> <p><u>La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)</u></p> <p>Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.</p> <p><u>Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation</u></p> <p>Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.</p> <p>Un mode d'emploi est disponible sur demande et téléchargeable sur la page Champ social du site internet.</p>
--	--

Coordonnées

Adresses

Grand Palais – Galeries nationales

- Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées, avenue du Général Eisenhower, Paris 8^e
- Entrée Clemenceau, place Clemenceau, Paris 8^e

Transports

Métro : lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau
RER : ligne C / Station : Invalides

Bus : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83 93

Contact :

Sophie RADIX, Responsable de la Cellule médiation-éducation

Renseignements et inscription à la newsletter : contact.association@rmngp.fr

Présentation des lieux

On vous l'accorde, notre nom est un peu difficile à retenir. Nous sommes la « Réunion des musées nationaux – Grand Palais », ou, pour faire plus court la « RMN-GP ». Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen.

Avec le soutien du ministère de la Culture, nous nous consacrons entièrement à notre projet : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.

C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris, notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

Actualité de l'établissement en 2017

Printemps 2017

Jardins 15 mars – 24 juillet 2017 / Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin
Rodin. L'exposition du centenaire 22 mars – 31 juillet 2017 / Clemenceau
Des grands Moghols aux Maharajas. Joyaux de la collection Al Thani 29 mars – 05 juin 2017 / Salon d'Honneur, entrée square Jean Perrin

Automne 2017

(dates et titres indiqués sous réserve de modifications)

Irving Penn 21 septembre – 29 janvier 2018 / Clemenceau

Gauguin l'alchimiste 09 octobre – 21 janvier 2018 / Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin

Horaires

<http://www.grandpalais.fr/fr/grand-palais-acces-public>

Tarifs et exonérations

Individuels

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 16 ans, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

Groupes

Visite de 1h30 pour 15 participants maximum (accompagnateurs compris).

Adressez vos demandes par courriel à groupe.gngp@rmngp.fr en indiquant :

- le nom de l'exposition et 3 dates souhaitées,
- le nom de votre structure, le nom du contact, vos coordonnées postales et téléphoniques.

La visite en groupe (visites guidées, autonomes, ateliers...)

La réservation est obligatoire et il y a deux options possibles :

- Visite guidée avec conférencier RMN-Grand Palais

Les associations du champ social bénéficient du tarif préférentiel de 30€ pour la visite guidée et de la gratuité du droit d'entrée.

Une fois la date retenue et validée par la RMN-Grand Palais, le règlement doit se faire sous huit jours, à partir de la prise de réservation, en envoyant un chèque à l'ordre du régisseur des recettes de la RMN à : *Accueil des groupes 3 avenue du Général Eisenhower 75 008 Paris.*

- Visite libre sans droit de parole

Les associations du champ social bénéficient de la gratuité pour la visite libre sans droit de parole.