



# LES RENCONTRES NATIONALES CULTURE ET RURALITÉS 2018

Vendredi 29 juin 2018  
CGET, 20 avenue de Ségur  
75007 Paris

[#CultureRuralités](#)

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the accounting process. It starts with the identification of the accounting period, followed by the collection and classification of data. The next steps involve the recording of transactions in the journal, the posting of these transactions to the ledger, and the preparation of financial statements.

The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the financial statements. It explains how to use the balance sheet, income statement, and cash flow statement to assess the financial health of the organization. It also discusses the importance of comparing the current period's performance with the previous period and with industry benchmarks.

The fourth part of the document addresses the role of the accountant in the organization. It highlights the need for the accountant to be not only a technical expert but also a strategic advisor. This involves understanding the business operations and providing insights that can help management make better decisions.

The fifth part of the document discusses the challenges and opportunities in the field of accounting. It notes that while the profession is becoming more automated, it also offers significant opportunities for growth and specialization. Accountants who stay current with the latest technologies and regulations will find themselves in high demand.

In conclusion, the document stresses that accounting is a vital function for any organization. It is not just about numbers; it is about providing a clear picture of the organization's financial performance and ensuring that the organization is on a path to long-term success.

# LES RENCONTRES NATIONALES CULTURE ET RURALITÉS

**D**onner une visibilité nationale aux projets culturels dans les territoires ruraux, favoriser les échanges et les coopérations entre les acteurs de la culture et du développement rural, telle est l'ambition des premières Rencontres nationales Culture et Ruralités co-organisées par les ministères de la Culture et de la Cohésion des territoires, le Commissariat général à l'égalité des territoires, en partenariat avec le Réseau rural national.

La culture constitue un puissant levier de cohésion, de développement et d'attractivité des territoires ruraux. Favoriser l'accès à la culture pour tous, contribuer au développement économique des territoires et à la cohésion sociale, préserver et valoriser le cadre de vie architectural, patrimonial et environnemental des habitants sont autant d'enjeux partagés entre les différents acteurs qui font vivre la culture dans les territoires ruraux.

Artistes, responsables de structures culturelles, chercheurs, acteurs publics et privés sont invités à partager et à confronter leurs expériences afin de dresser un état des lieux prospectif de la culture dans les territoires ruraux et de mettre en perspective leur potentiel d'expérimentation, d'innovation et de développement économique et social.

La plateforme participative « Territoires culturels », lancée à cette occasion, permet d'offrir un panorama des projets culturels dans les territoires ruraux, d'alimenter une base de données relative à ces projets et de favoriser la mise en réseau des acteurs.

Les Rencontres nationales Culture et Ruralités 2018 s'inscrivent dans la dynamique de la Conférence nationale des territoires, dans les politiques du Gouvernement d'irrigation culturelle des territoires avec le ministère de la Culture et d'amélioration de l'accès aux services avec le ministère de la Cohésion des territoires, ainsi que dans la stratégie interministérielle de développement du tourisme culturel et dans la politique européenne de développement rural.



# PROGRAMME

9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30

OUVERTURE DES RENCONTRES  
NATIONALES

10h00

**INTRODUCTION** PAR CLAIRE  
DELFOSSE, PROFESSEUR DES  
UNIVERSITÉS EN GÉOGRAPHIE À  
L'UNIVERSITÉ DE LYON 2 : CULTURE  
ET RURALITÉS : DÉFINITIONS ET  
ENJEUX

10h20

**TABLE RONDE N°1**  
LES POLITIQUES DE  
DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET  
RURAL À L'ÉCHELLE NATIONALE ET  
EUROPÉENNE

11h20

**TABLE RONDE N°2**  
LES POLITIQUES DE  
DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET  
RURAL À L'ÉCHELLE LOCALE ET  
RÉGIONALE

12h20

**PAROLE D'UN ARTISTE :**  
YANNICK JAULIN, CONTEUR ET  
DIRECTEUR DU NOMBRIL DU  
MONDE À POGNE-HÉRISSON  
(NOUVELLE-AQUITAINE) : CULTURE  
ET RURALITÉS : QUELS APPORTS  
RÉCIPROQUES ?

13h15

DÉJEUNER SUR PLACE

14h30

**PAROLE D'UN EXPERT :** BERNARD  
LATARJET, CHARGÉ DE MISSION  
DANS LE CADRE DU PLAN  
CULTURE PRÈS DE CHEZ VOUS :  
CULTURE ET RURALITÉS : ENJEUX  
ET MODALITÉS (SOUS RÉSERVE DE  
CONFIRMATION)

14h45

**TABLE RONDE N°3**  
LES SPÉCIFICITÉS DE L'ACTION  
CULTURELLE DANS LES  
TERRITOIRES RURAUX : PROJETS  
CULTURELS DE TERRITOIRE,  
ACTIONS HORS LES MURS ET  
ITINÉRANCE

16h00

**TABLE RONDE N°4**  
DES LIEUX EN (R)ÉVOLUTION :  
LES DYNAMIQUES DE  
RÉINVENTION, MUTUALISATION ET  
DÉCLOISONNEMENT

17h00

**PAROLE D'UN EXPERT  
EUROPÉEN :** DAVID LAMB,  
REPRESENTANT DU RÉSEAU  
EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT  
RURAL

17h15

**SYNTHÈSE** PAR UN GRAND  
TÉMOIN : JULIEN PRÉAU,  
OBSERVATEUR DES POLITIQUES  
CULTURELLES TERRITORIALES

17h30

CLÔTURE

---

**INTRODUCTION :**

CLAIRE DELFOSSE, PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE À L'UNIVERSITÉ LYON 2 : CULTURE ET RURALITES : DEFINITION ET ENJEUX.

Claire Delfosse est professeur de géographie à l'Université Lyon 2 et directrice du Laboratoire d'Etudes rurales. Ses travaux de recherche portent en particulier sur les dynamiques culturelles et patrimoniales dans les espaces ruraux. Elle est notamment l'auteur, avec Pierre-Marie Georges, de l'article « Artistes et espace rural : l'émergence d'une dynamique créative ». Elle proposera, en introduction des Rencontres, un éclairage sur les définitions et les enjeux actuels de la culture en milieu rural.

---



## TABLE RONDE 1

**Maryline LAPLACE,**

chef du Service de coordination  
des politiques culturelles et  
de l'innovation (SCPCI) du  
Secrétariat général du ministère  
de la Culture

**Sophie DUVAL-HUWART,**

directrice du développement  
des capacités des territoires au  
Commissariat général à l'égalité  
des territoires

**Marion MONDOT**

chefe de Bureau Actions  
Territoriales et services aux  
collectivités territoriales (BAT) du  
ministère de l'Agriculture et de  
l'Alimentation

**Pascal BRUNET,**

directeur du Relais Culture  
Europe

# LES POLITIQUES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET RURAL À L'ÉCHELLE NATIONALE ET EUROPÉENNE

Le développement culturel et rural est constitué d'un ensemble de politiques transversales portées par plusieurs ministères, notamment par les ministères en charge de la Culture, de la Cohésion des territoires, et de l'Agriculture. Dimension essentielle du développement économique et de l'attractivité des territoires ruraux, la culture est également un important vecteur de cohésion sociale dans des territoires en mutation. Cette table ronde permettra aux porteurs des politiques publiques de présenter leurs priorités d'action ainsi que leurs modalités d'intervention pour les territoires ruraux à l'échelle nationale et européenne.

# TABLE RONDE 2

**Jean PIRET,**

maire de Suin, vice-président en charge de la culture et du tourisme du Pays Charolais-Brionnais et de la communauté de communes du Grand Charolais (Bourgogne-Franche-Comté), administrateur de la FNCC

**Anne-Laure GUILLERME,**

cheffe du Service de la coordination des politiques publiques et de l'appui territorial de la préfecture du Lot (Occitanie)

**Pierre-Olivier ROUSSET,**

directeur du Pôle d'action culturelle et territoriale de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

**Nathalie LANZI,**

vice-présidente chargée de la jeunesse, du sport, de la culture et du patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine

## LES POLITIQUES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET RURAL À L'ÉCHELLE LOCALE ET RÉGIONALE

Le développement culturel et rural est une compétence partagée entre les différents services déconcentrés de l'État et l'ensemble des collectivités territoriales. Leur alliance concertée est la condition nécessaire d'un développement culturel et rural cohérent. Cette table ronde sera l'occasion d'aborder les stratégies mises en œuvre par les pouvoirs publics au service des territoires ruraux aux échelles locale, territoriale, départementale et régionale.

---

**PAROLE D'UN ARTISTE :**

YANNICK JAULIN, CONTEUR ET DIRECTEUR DU NOMBRIL DU MONDE À POGNE-HÉRISSON (NOUVELLE-AQUITAINE) : CULTURE ET RURALITÉS : QUELS APPORTS RÉCIPROQUES ?

Yannick Jaulin a tour à tour collecté des contes et chants en Vendée, créé un festival à Pogne-Hérisson dans les Deux-Sèvres et collaboré comme comédien avec le metteur-en-scène Wajdi Mouawad. A partir de sa double expérience d'artiste et d'acteur culturel, il apportera sa réponse singulière à la question : qu'est-ce que la culture et la ruralité s'apportent mutuellement ?

---

---

**PAROLE D'UN EXPERT :**

BERNARD LATARJET, CHARGÉ DE MISSION DANS LE CADRE DU PLAN CULTURE PRÈS DE CHEZ VOUS : CULTURE ET RURALITÉS : ENJEUX ET MODALITÉS.

Administrateur culturel, ingénieur agronome de formation, Bernard Latarjet a travaillé notamment au ministère de l'Agriculture, à la DATAR, à la Fondation de France et présidé pendant dix ans l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette (EPPGHV). Auteur du récent rapport « Rapprocher la culture et l'économie sociale et solidaire » et chargé par la ministre de la Culture de la coordination du plan « Culture près de chez vous », Bernard Latarjet proposera, en ouverture de l'après-midi consacrée aux porteurs de projets culturels dans les territoires ruraux, sa vision des enjeux et des modalités du développement culturel en milieu rural.

---



## TABLE RONDE 3

**Olaf HOLM,**  
directeur du PNR Montagne de  
Reims (Grand Est)

**Alexandre BIRKER,**  
directeur de Scènes et Territoires  
en Lorraine (Grand Est)

**Chantal SACARABANY,**  
directrice du circuit de cinéma  
itinérant Ciné Woulé Company  
(Martinique)

**Yannick MERCOYROL,**  
directeur du patrimoine et de  
la programmation culturelle du  
domaine national de Chambord  
(Centre-Val-de-Loire)

**Sylvie FROUX,**  
directrice du Frac Normandie  
Caen (Normandie)

## LES SPÉCIFICITÉS DE L'ACTION CULTURELLE DANS LES TERRITOIRES RURAUX : PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE, ACTIONS HORS LES MURS ET ITINÉRANCE

Malgré l'existence d'un maillage culturel territorial - qu'il s'agisse de celui des équipements culturels publics de proximité (bibliothèques, musées) ou, plus généralement, des associations, structures et manifestations culturelles implantées dans le monde rural, les territoires ruraux se caractérisent globalement par un déficit en institutions culturelles. Pour pallier ce déficit, le développement culturel en milieu rural s'appuie sur des modalités d'action culturelle spécifiques comme les actions hors les murs des institutions culturelles, la mobilité des publics, l'itinérance des artistes et des œuvres et le fonctionnement en réseau ainsi que sur la mobilisation de l'ensemble des acteurs : élus, associations, structures culturelles, entreprises, habitants... Cette table ronde donnera la parole à différents porteurs de projets culturels qui ont su développer des modes de diffusion et d'action culturelles adaptés à la spécificité des territoires ruraux.

## TABLE RONDE 4

### **Laure MARIEU,**

architecte du patrimoine,  
Agence LMA, membre de l'équipe  
mandatée sur les Ateliers des  
territoires « villes patrimoniales »  
2017-2018 en Centre-Val de Loire

### **Gérard TENOUX,**

maire de Valdoule, vice-  
président de la communauté  
de communes du Sisteronais-  
Buech et vice-président du  
département des Hautes-Alpes  
en charge du numérique, de  
l'insertion et du logement  
(Région Sud)

### **Antoine de BRUYN,**

secrétaire général de l'association  
Run ar Puns (Bretagne)

# DES LIEUX EN (R)ÉVOLUTION : LES DYNAMIQUES DE RÉINVENTION, MUTUALISATION ET DÉCLOISON- NEMENT

Que ce soit dans le cadre d'initiatives des pouvoirs publics en faveur de la revitalisation des territoires ruraux, sous l'effet de la transformation des usages et de la réduction des financements publics ou dans une logique transversale propre au développement rural, on observe actuellement des dynamiques de transformation des villes et des lieux en milieu rural. Cette table ronde sera l'occasion d'illustrer, à partir de différents projets, comment l'architecture peut contribuer à la réinvention du patrimoine, comment un même équipement permet de mutualiser une Maison de services au public et une bibliothèque et comment une scène de musiques actuelles peut accueillir un marché bio...

---

### **PAROLE D'UN EXPERT EUROPEEN : DAVID LAMB, REPRÉSENTANT DU RÉSEAU EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RURAL**

Le Réseau européen de développement rural (REDR) sert de plateforme pour l'échange d'informations relatives au fonctionnement pratique des politiques, programmes, projets et autres initiatives de développement rural, en lien avec le fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER). David Lamb, représentant de ce réseau, proposera un éclairage sur les enjeux de développement culturel et rural.

---

---

## SYNTHÈSE PAR UN GRAND TÉMOIN :

JULIEN PRÉAU, OBSERVATEUR DES POLITIQUES CULTURELLES TERRITORIALES.

Travaillant sur les processus de territorialisation dans la région Grand Est, Julien Préau a notamment dirigé l'étude-action « Les dynamiques culturelles dans les espaces ruraux. 4 cas d'études au cœur du Grand Est » (2016), l'étude et l'ouvrage « Les politiques culturelles intercommunales en Lorraine » (2013) et co-dirigé avec Emmanuel Négrier, Alain Faure et Philippe Teillet, l'étude et l'ouvrage « Intercommunalités : le temps de la culture » (Editions OPC, 2008).

---



# TERRITOIRES CULTURELS : LA PLATEFORME PARTICIPATIVE DES PROJETS CULTURELS EN MILIEU RURAL

Initiée par le ministère de la Culture à l'occasion de la première édition des Rencontres nationales Culture et Ruralités du 29 juin 2018, la plateforme participative « Territoires culturels » a pour objectif d'offrir une visibilité nationale aux projets culturels dans les territoires ruraux, d'alimenter une base de données relative à ces projets et de favoriser la mise en réseau des acteurs.

**Vous développez un projet culturel en milieu rural avec différents partenaires ?  
Nous vous invitons à le recenser sur cette plateforme :**

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-Monde-rural/Territoires-culturels-la-plateforme-participative-des-projets-culturels-en-milieu-rural>

Votre contribution servira à alimenter la base de données des projets culturels en milieu rural du ministère de la Culture à des fins d'observation et de valorisation.

# REMERCIEMENTS

Le ministère de la Cohésion des territoires et le ministère de la Culture remercient tous les participants à cette journée. Ils remercient tout particulièrement les intervenants ainsi que les membres du comité de pilotage qui ont contribué à sa préparation : les représentants des ministères de l'Agriculture et de l'Alimentation, de l'Éducation nationale, et de la Transition écologique et solidaire, les associations des collectivités territoriales, les fédérations associatives et, au sein du ministère de la Culture, l'ensemble des directions générales (DGP, DGCA, DGMIC, DGLFLF), le CNC, ainsi que les conseillers des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

La grande implication des équipes du Secrétariat général (SCPCI/DEDAC), du CGET (DDCT) et de leurs Directions à l'information et à la communication (DICOM) est également saluée pour l'organisation de ces Rencontres nationales.

Enfin, les ministères s'associent pour remercier le Réseau rural national, partenaire de cet événement.

## Organisateurs



## Partenaire



## Contacts

Ministère de la Culture  
Secrétariat Général /SCPCI :  
Laurence Martin  
laurence.martin@culture.gouv.fr

Ministère de la Cohésion des territoires  
Commissariat général à l'égalité des territoires  
Direction du développement des capacités des territoires :  
info@cget.gouv.fr

## Crédits

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication - 2018  
www.culture.gouv.fr

LES RENCONTRES  
NATIONALES CULTURE  
ET RURALITÉS 2018



VALORISER LES PROJETS  
CULTURELS DANS LES  
TERRITOIRES RURAUX  
METTRE EN RÉSEAU LES  
ACTEURS DE LA CULTURE ET DU  
DÉVELOPPEMENT RURAL



[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
[www.cohesion-territoires.gouv.fr](http://www.cohesion-territoires.gouv.fr)  
[www.cget.gouv.fr](http://www.cget.gouv.fr)  
#CultureRuralités